

जीवराज जैन ग्रंथमाला, ग्रंथ १४

ग्रंथमाला-संपादक

प्रो० आ० ने० उपाध्ये व प्रो० हिरालाल जैन

श्री-रामचन्द्र-सुसुक्ष्म-विरचितं

पुण्यास्रवकथाकोशम्

आलोचनात्मक रीतिसे प्रस्तावना व परिशिष्ट आदि सहित

सम्पादक

प्रो० आ० ने० उपाध्ये
डीन, शिवाजी विद्यापीठ
कोल्हापुर

प्रो० हीरालाल जैन
जबलपुर विश्वविद्यालय
जबलपुर

और

पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री
जैन सं० स० संघ, सोलापूर

प्रकाशक

गुलाबचन्द्र हिराचन्द्र दोशी

जैन संस्कृति संरक्षक संघ
सोलापूर

वीर वि० सं० १९६०]

सन् १९६४

[विक्रम संवत् २०१०

मूल्य १० रु० मात्र

गुलाबचन्द हिराचन्द दोशी
जैन संस्कृति संरक्षक संघ
सोलापुर

— सर्वाधिकार सुरक्षित —

मुद्रक :
सन्मति मुद्रणालय,
दुर्गाकुण्ड रोड, बाराणसी

JĪVARĀJA JAINA GRANTHAMĀLĀ, No. 14

General Editors :

Dr. A. N. UPADHYE & Dr. H. L. JAIN

ŚRĪ-RĀMACANDRA-MUMUKṢU'S

PUNYĀSRAVA-KATHĀKOŚĀ

Critically edited with Introductions, Appendices etc.

BY

Prof. A. N. UPADHYE,
M. A., D. Litt.
Dean, Shivaji University,
Kolhapur.

Prof. H. L. JAIN,
M. A., LL. B., D. Litt.
Jabalpur University,
Jabalpur.

AND

Pt. BALCHANDRA, SIDDHANTA SHASTRI,
Jaina S. S. Sangha, Sholapur

Published by

Gulabchanda Hirachanda Doshi

Jaina Sanskr̥ti Sarvraṣaka Sangha

SHOLAPUR

1964

■

All Rights Reserved

■

Price Rs. Ten only

First Edition; 1000 Copies

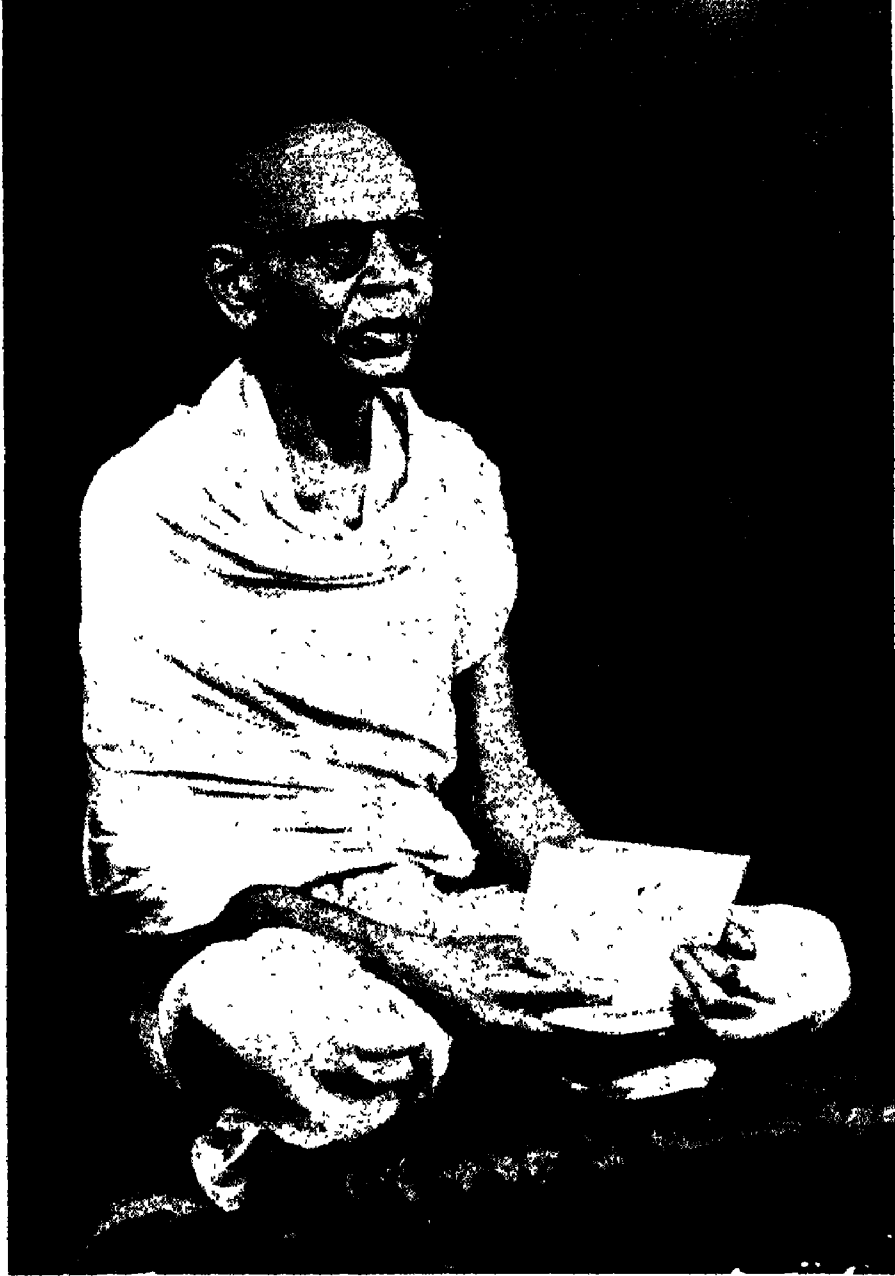
Copies of this book can be had direct from Jaina
Sanskṛti Samrakshaka Sangha, Santosha Bhavana,
Platan Galli, Sholapur (India)

Price Rs 10/- per copy, exclusive of postage

जीवराज जैन ग्रंथमालाका परिचय

सोलापूर निवासी ब्रह्मचारी जीवराज गौतमचन्द्रजी दोशी कई वर्षोंसे संसारसे उदासीन होकर धर्मकार्यमें अपनी वृत्ति लगा रहे थे। सन् १९४० में उनकी यह प्रबल इच्छा हो उठी कि अपनी न्यायोपार्जित संपत्तिका उपयोग विशेष रूपसे धर्म और समाजकी उन्नतिके कार्यमें करें। तदनुसार उन्होंने समस्त देशका परिभ्रमण कर जैन विद्वानोंसे साक्षात् और लिखित सम्मतिवाँ इस बातकी संग्रह की कि कौनसे कार्यमें संपत्तिका उपयोग किया जाय। स्फुट मतसंचय कर लेनेके पश्चात् सन् १९४१ के ग्रीष्मकालमें ब्रह्मचारीजीने तीर्थक्षेत्र गजपम्भा (नागिक) के शीतल वातावरणमें विद्वानोंका समाज एकत्र की और उद्घापोहपूर्वक निर्णयके लिए उक्त विषय प्रस्तुत किया। विद्वत्सम्मेलनके फलस्वरूप ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा साहित्यके समस्त अंगोंके संरक्षण, उद्धार और प्रचारके हेतुसे 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ' की स्थापना की और उसके लिए ३०००० तीस हजारके दानकी घोषणा कर दी। उनकी परिग्रहनिवृत्ति बढ़ती गयी, और सन् १९४४ में उन्होंने लगभग २,००,०००, दो लाखकी अपनी संपूर्ण संपत्ति संघको ट्रस्ट रूपसे अर्पण कर दी। इस तरह आपने अपने सर्वस्वका त्यागकर दिनांक १६-१-५७ को अत्यन्त सावधानी और समाधानसे समाधिभरणकी आराधना की। इसी संघके अन्तर्गत 'जीवराज जैन ग्रन्थमाला' का संचालन हो रहा है। प्रस्तुत ग्रन्थ इसी ग्रन्थमालाका चौदहवाँ पुष्प है।

पुण्यास्रवकथाकोशम्



स्व. ब्रह्मचारी जीवराज गौतमचंदजी दोशी
संस्थापक, जैन संस्कृति संरक्षक संघ, शोलापुर

Table of Contents

1. General Editorial	7
२. प्रधान सम्पादकीय	8
3. Introduction	९-३३
1. The Puṇyāsrava-kathākośa	9
2. Critical Apparatus	10
3. The Present Edition etc.	11
4. Jaina Narrative Literature and the Puṇyāsrava	12
5. The Puṇyāsrava : Format and Contents	18
6. On the Sources of the Puṇyāsrava.	19
7. The Puṇyāsrava : Cultural Data	23
8. On the Language of the Puṇyāsrava	23
9. The Puṇyāsrava of Nāgarāja	27
10. Rāmacandra Munukṣu : the Author	30
४. प्रस्तावना (हिन्दी)	३३-४५
१. पुण्यास्रवकथाकोश	३३
२. प्रस्तुत संस्करणकी आधारभूत प्रतियाँ	३३
३. प्रस्तुत संस्करण : उसकी आवश्यकता, संस्कृत पाठ और हिन्दी अनुवाद	३४
४. जैन कथा-साहित्य और पुण्यास्रव	३४
५. पुण्यास्रव : उसका स्वरूप और विषय	३७
६. पुण्यास्रवके मूल स्रोत	३८
७. पुण्यास्रव : उसके सांस्कृतिक आदि तत्त्व	४१
८. पुण्यास्रवकी भाषा	४२
९. नागराज कृत पुण्यास्रव और उसका रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिसे सम्बन्ध	४३
१०. ग्रन्थकार रामचन्द्र मुमुक्षु	४४
५. विषयानुक्रमणिका	४३
६. पुण्यास्रव कथाकोश, मूल और हिन्दी अनुवाद	१-३३३
७. परिशिष्ट	३४०-३६१
१. कथासूचक पद्यानुक्रमणिका	३४०

२. उद्भूत-पदानुक्रमणिका	३४१
३. ग्रन्थगत शब्दानुक्रमणिकाएँ	३४१
१. व्यक्तिनाम सूची	३४१
२. भौगोलिक शब्दसूची	३५४
३. कुछ जैनधर्म-संमत विशेषशब्द	३५८
४. व्रतविधान	३५९
५. वंशनाम	३६०
६. अवतिविशेष	३६०
७. संप्रदायभेद	३६०
८. भोजनविशेष व भोज्यवस्तु	३६०
९. रोगविशेष	३६१
१०. औषधविशेष	३६१
११. विद्यामन्त्र	३६२
१२. ग्रन्थोरलेख	३६३

General Editorial

The Jaina literature has been particularly rich in stories which have been utilised from earliest times for imparting ethical instructions to monks and laymen. These stories are, in the earliest strata of literature, narrated as in the Nāyā-dhammakahāo for conveying a moral lesson or indicated in the basic texts like the Arādhanā and Uttarādhyayana for illustrating an ethical principle and later elaborated in the commentarial literature. In course of time, these stories came to be collected, for the benefit of the ordinary folk, to illustrate the advantages of practising religious vows and virtues. Thus, a large number of Kathākośas came to be compiled in different languages like Sanskrit, Prākṛit and Apabhraṃśa and later, in some of the Modern Indian languages. Of these the Kathākośas of Hariṣeṇa, Jineśvarasūri etc. have been published. Still, however, a greater hulk of them is known to exist, but has not seen the light of day.

The Puṇyāsravakathākośa of Rāmacandra Munukṣu has a unique position in this branch of literature in so far as it illustrates the fruits accruing from the practice of the six duties of house-holders, in this and in the next world. This work has been very popular as seen from the number of Mss. available and from its translations attempted in different languages. Pt. Nathuram Premi's rendering of it in Hindi (first published in 1907) has popularised it in the Hindi-knowing world. But unfortunately the original Sanskrit text of Rāmacandra remained unpublished. Of late, for the purposes of comparative study of ancient folklore, legends and religious stories, a demand for the original texts of such works has grown. And to meet this need, it was thought necessary to present an authentic text of the Puṇyāsravakathākośa. It will be seen that in this edition, beside the Sanskrit text, a neat Hindi translation is added; and a number of problems connected with this Kathākośa and its author are discussed in the Introduction. To facilitate further studies useful Indices are added at the end.

We are grateful to the authorities of the Jivarāja Jaina Granthamālā for undertaking to publish this work. It is very gratifying to note that Shriman Gulabchand Hirachand Doshi, the President of the J. S. S. Sangha, takes personal interest in all these publications. The scheme of publications is being enthusiastically pushed forward by Shriman Walchand Deochand and Shriman Manikchand Virachand to whom our best thanks are due.

Kolhapur

9-6-64

A. N. Upadhye

H. L. Jain

ग्रन्थानुसंधान सम्पादकीय

जैन साहित्यमें कथाओंका विशेष बाहुल्य है। ये कथाएँ प्राचीनतम कालसे मुनियों और गृहस्थोंकी सहाय्यका उपदेश देनेके लिए कही गयीं हैं। साहित्यके प्राक्कालीन स्तरमें कहीं कथाओंके आधारसे किसी नैतिक सिद्धान्तका प्रतिपादन किया गया है, जैसे नायाषम्मकहाओ (जातवर्मकथा) नामक षष्ठ द्वादशानमें, और कहीं किसी नैतिक व सैद्धान्तिक विवरणमें कथाओंका दृष्टान्त रूपसे संकेत मात्र कर दिया गया है, और फिर टीका-टिप्पण आदि व्याख्यात्मक रचनाओंमें उनका विस्तारसे वर्णन हुआ है, जैसे आराधना व उत्तराध्ययन सूत्रमें। कालान्तरमें जनसाधारणके हितार्थ धार्मिक गुणों और श्रुतियोंके पुण्यफलको उदाहृत करनेके लिए इन कथाओंका संग्रह किया जाने लगा। इस प्रकार प्राकृत, संस्कृत व अपभ्रंश, तथा पीछे अनेक वर्तमान-कालीन भाषाओंमें बहुत-से कथाकोश रचे गये। इनमें-से हरिवेण, जिनेश्वरसूरि आदि विरचित कथाकोश प्रकाशित हो चुके हैं। तथापि अधिकोश कथाकोश ऐसे हैं जिनके आण्डारोंमें अस्तित्वका पता चल चुका है, किन्तु वे प्रकाशमें नहीं आये।

इस कथा-साहित्यमें रामचन्द्र मुमुक्षुकृत पुण्यालव-कथाकोशका स्थान अद्वितीय है, क्योंकि उसमें भावकोंके छह धार्मिक कर्तव्योंके पालनका लौकिक व पारलौकिक पुण्यफल वर्णित है। इस ग्रन्थकी जो अनेक प्राचीन हस्तलिखित प्रतियाँ मिलती हैं, व जो विविध भाषाओंमें अनुवाद किये गये हैं, उनसे इसकी लोक-प्रियताका पता चलता है। हिन्दीमें जो पं० नाथूरामजी प्रेमो-द्वारा किया गया अनुवाद प्रकाशित हुआ (सन् १९०७ में) उससे हिन्दी-भाषी जगत्में इस ग्रन्थका अच्छा प्रचार हुआ है। किन्तु रामचन्द्र मुमुक्षुकृत मूल संस्कृत ग्रन्थ अप्रकाशित ही रहा। इधर कुछ कालसे प्राचीन कथा-कहानियों व धार्मिक आख्यानोंके तुलनात्मक अध्ययनके हेतु कथा-साहित्यात्मक मौलिक ग्रन्थोंकी माँग बढ़ रही है। इस माँगकी पूर्तिके लिए पुण्यालव-कथाकोशके एक प्रामाणिक संस्करणका प्रकाशन आवश्यक प्रतीत हुआ। प्रस्तुत संस्करणमें मूल संस्कृत पाठके अतिरिक्त स्वच्छ हिन्दी अनुवाद भी पाया जायगा, तथा प्रस्तवनामें ग्रन्थ और ग्रन्थकर्ता सम्बन्धी अनेक बातोंका विवेचन भी दिखाई देगा। इस विषयके विशेष अध्ययनकी सुविधाके लिए ग्रन्थके अन्तमें उपयोगी परिशिष्ट भी जोड़ दिये गये हैं।

इस ग्रन्थके प्रकाशनके लिए हम जीवराज जैन ग्रन्थमालाके अधिकारियोंके बहुत कृतज्ञ हैं। यह बड़े सन्तोषकी बात है कि जैन संस्कृति संरक्षक संघके अध्यक्ष श्री गुलाबचन्द हीराचन्दजी दोशी इन प्रकाशनमें वैयक्तिक रुचि रखते हैं। प्रकाशन-योजनाको गति प्रदान करनेमें श्रीमान् बालचन्द देवचन्दजी तथा श्रीमान् माणिकचन्द वीरचन्दजी बड़ा उत्साह रखते हैं जिसके लिए वे हमारे धन्यवादके पात्र हैं।

कोल्हापुर

९-६-६४

आ० ने० उपाध्ये

ही० ला० जैन

INTRODUCTION

1. THE PUṆYĀSRAVA-KATHĀ-KOŚĀ

The Jinaratnakośa (Vol. I, H. D. Velankar, Poona 1944) records, under Puṇyāsrava, works by Rāmacandra Mumukṣu, by Nemicandragaṇi and by Nāgarāja, besides an anonymous one. The Puṇyāsrava or Puṇyāsrava-kathā-kośa (Pkk) of Rāmacandra Mumukṣu has been quite a popular work especially among the pious Jainas who have looked upon its study as fruitful and meritorious. The Mss. of this Sanskrit work are found in various parts of the country ; and it is seen from the Jinaratnakośa that they are available in the Bhandarkar O. R. Institute, Poona ; in the Lakṣmīsenā Bhaṭṭāraka's Maṭha, Kolhapur ; in the Manekchanda Hirachanda Bhandara, Chowpatty, Bombay ; etc. From the Kannaḍa Prāntīya Tāḍapatīya Granthasūcī (ed. K. Bhujabali Shastri, Bhārāṭīya Jñānapīṭha, Benares 1958) it is noted that some Mss. of Pkk are found in the Jaina Maṭha, No. 712 and Jaina Bhavana, No. 73, at Moodbidri (Dt. S. K.). In the Rajasthānake Jaina-śāstrabhaṇḍārōkī Granthasūcī (RJG), Parts I-IV, Jaipur 1948-62, some Mss. of Pkk are noted : Part I, Āmera p. 102, Mahāvīra p. 195, and on p. 39f. the Praśasti is fully given ; Part II, p. 21 (1 Ms. incomplete but dated Saṃvat 1473), p. 238 (3 Mss.), p. 376 (1 Ms.) ; and Part IV, p. 233. One Ms. is reported from the Strassburg Collection as well (Vienna Oriental Journal, Vol. II, 1897, pp. 279 f.). Some More Mss. of this work are found in Belgol, Bombay, Mysore and other places. It is quite likely that some Mss. might be lying here and there in private collections also.

Further, the Pkk has attracted the attention of readers in such a way that from pretty early times its translations are prepared in different languages. A similar work in Kannaḍa, in the Campū style, possibly based on this Sanskrit text, was composed by Nāgarāja in A. D. 1331 (Kannaḍa Kavacarite, Vol. 1, Bangalore 1924, pp. 409-12). This Kannaḍa version is further translated into Marāṭhī Ovīs by jinasena in Śaka 1743, i. e., 1821 A. D. I am given to understand that this Marāṭhī version is already printed and published. Some Old-Hindī versions of this are available : 1) One is prepared by Daulatarāmājī (saṃvat 1777, i. e., 1720) ; and Mss. of this work are found reported in the RJG noted above ; Part II, p. 21 ; Part III, pp. 84, 226 ; Part IV, p. 233. It is stated that he used the Pkk of Pāṇḍē Jinadāsa, whose Old-Hindī Anuvāda as seen from a Ms. in the collection of the Lakṣmīsenā Maṭha, Kolhapur, was composed at the time of Akbar. 2) Another is attributed to Jayacandra, Ibidem part I, Āmera p. 102 (incomplete). 3) A third is composed by Tekacanda, Ibid. Part IV, p. 234. 4) And lastly, one more by Kīṣanasīṃha (Saṃvat 1773), Ibid. Part III,

p. 125. It is only after studying these Mss. one can definitely say how far and in what manner the work of Rāmacandra is used by them.

Lately, the Hindi translation of this Sanskrit text was prepared by Pt. Nathuram Premi and published thrice (Bombay 1907, 1916 and 1959). There is another Hindi translation by Paramanand Visharad (Calcutta 1937) as reported in the Prakāśita Jaina Sāhitya, Pannalal Jain Agrawal, Delhi 1958, p. 184.

2. CRITICAL APPARATUS

This edition of the Pkk is based on the following Mss. :

Ja—This Ms. belongs to Śrī D. J. Atiśaya Kṣetra Mahāvīraji, Jaipur. It has 117 folios with 14 lines on each page and with some 39 letters in each line. It mentions neither the name of the copyist nor the date of copying. It is collated from p. 172 onwards in this edition.

Pa—This Ms. belongs to the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, No. 1081 of 1884-87. It measures 12 by 5½ inches. It has 140 folios with 11 lines on each page and with some 42-45 letters in each line. It is dated Saṃvat 1795 (-57=1738 A. D.). It was corrected at Savāi Jayapura by Merukīrti; and then, it was presented to his teacher Haṣakīrti by Gulāb-candajī. The relevant concluding extract reads thus :

संवत् १७९५ माहमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे सवाइ जयपुरनगरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये आचार्यजी श्री हर्षकीर्त्तिजी तस्मिन् आचार्य मेरुकीर्त्तिना स्वहस्तेन इदं ग्रन्थं सोधितं चिरंजीवि श्री गुलाबचंदजी भवसागोत्र लिषाप्य आचार्य हर्षकीर्त्तये प्रदत्तं ॥

Pha—This Ms. belongs to D. J. Muni Dharmasāgara Granthabhaṇḍāra, Akaluj (Dt Sholapur) It contains 126 folios, each page having 14 lines and each line some 36-41 letters. It is written by Dharmasāgara, the disciple of Śāntisāgara, possibly in Saṃvat 2005, from a Ms. from Phaltan and dated S. mvat 1896. The concluding *praśasti* runs thus :

इदं शास्त्रं लिखितं पूर्वग्रंथानुसारेण संवत् १८९६ फलटण आदिनाथमंदिरस्य ग्रंथस्य द्वितीय प्रति लिखित श्री निमगांवप्रामे श्री चंद्रप्रभजिनचैत्यालये पूर्वाचार्यान्वये श्री आचार्य श्री १०८ शांतिसागर महाराज शिष्य मुनिधर्मसागरेण स्वहस्तेन लिखितं ॥ यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया । यच्छुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ वीरसंवत् २४७५ शके २००५ आश्विनमासे कृष्णपक्षे तृतीयातिथौ सोमवासरेऽयं ग्रंथः समाप्तः ॥ ओ मय्याः पठंतु श्रुत्वास्तु प्रतिलिख्य कुर्वंतु तैलाब्जलादक्षां कुर्युः ।

Ba—This Ms. was received from Dr. H. L. Jain, one of the Editors. It has 200 folios measuring 10 by 4½ inches. Each page has 10 lines with 30 to 35 letters in each line. It opens thus :

॥ ६० ॥ ४' नमो वीतराज्य ॥ ॥

and ends thus :

॥ समाप्तोऽयं पुण्यश्रवामिधो ग्रन्थः ॥ ७ ॥

It is dated Sasthyat 1559, and gives good many details about the donor of the Ms. who presented it to Hemacandra, the pupil of Ratnakīrti, disciple of Bhaṭṭāraka Jinacandra, the successor of Bhaṭṭāraka Śubhacandra. The original passage runs thus :

॥ अथ प्रशस्तिका लिख्यते ॥ संवत् १५५९ वर्षे भाद्रवा सुदि ९ दिने ॥ श्रीमूलसंवे
नेष्टान्नाये वलरःकारागयो सरस्वतीगङ्गे कुंरकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे
भट्टारक श्री शुभचंद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचंद्रदेवास्तत्सिष्य मुनि श्री रत्नकीर्तिदेवास्त-
त्सिष्य मुनि श्री हेमचंद्रदेवास्तदात्मनाये बंहेलवाखान्वये ॥ पा[पां]ख्यागोत्रे । साधुमात्स्य भार्या
कोइल । पुत्र सा० पीया । तद्भार्या होली तत्पुत्र सा० चाभा [वाभा] । नारदा । कमा ।
रत्नपाल । ब्राजू । वाजू । चाचाभार्या चौसिरि । तत्पुत्र सरवय । एतैः शास्त्रमिदं लेखयित्वा
ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचंद्राय भक्त्या विधिना प्रवृत्तं ॥ ७ ॥ ज्ञान [न] वा ज्ञानदानेन
निर्भयोभयदानतः । अन्नदानात् सुखी नित्यं । निर्याधी भेषजाद्भवेत् ॥ १ ॥ श्रीसंवे मंगलं
मूयादातुर्मानं प्रवर्द्धतां । पंडितैः पठ्यमानं तु । चिरं नंदतु पुस्तकं । मंगलं ॥ २ ॥

Su—This Ms. belongs to Pt. Jinadāsa Śāstri, Sholapur. It measures 10 by 4½ inches. It has 119 folios. Each page has 14 lines and each line approximately 39-43 letters. It opens thus :

“ए ६० ॥ ६ नमो श्री वीतरागाय ॥

and ends thus :

॥ समाप्तोऽयं पुण्याश्रवामिधो ग्रन्थः द्वितीयसूत्रेण सह प्रमाणमनुष्ठुभां ॥

The date of the Ms. is not specified.

3. THE PRESENT EDITION, ITS NECESSITY :

SANSKRIT TEXT AND HINDI TRANSLATION

The present edition of Pkk is a modest attempt to give a neat and authentic Sanskrit text based on the limited number of Mss. which are described above. One of the editors had experienced great difficulty in securing this work while taking a survey of Jain narrative literature (Bṛhat Kathākośa (Bkk) of Hariseṇa Singhi Jain Series, No. 17, Bombay 1943, Intro. p. 43). He was tempted, therefore, to have a usable edition of this text. The language and style of the Pkk are not so catching ; still it has been rendered into Hindi, Marāṭhī and Kannaḍa by virtue of its contents. Obviously a reliable edition of the Sanskrit text was felt necessary. This Kośa is a store-house of the didactic tales, intended for religious edification and moral instruction. Secondly, it contains many bits of social, cultural and religious information which have their own value. Thirdly, the stories in it do not stand in isolation but are linked up with similar stories elsewhere, with

parallel or identical motifs. Fourthly, though the tales are narrated in the pattern of Jaina ideology, they possess a good deal of folklore as their substratum. Fifthly, the author, as a rule, drafts these stories having in view some rule of conduct laid down in Jainism ; and one has to see to what extent and in what manner the ideal principles are adjusted to the practical conditions in life. In fact, it is an urgent desideratum that the rules of Śrāvakācāra are studied in the back-ground of such tales as are found in this Kathākośa. It has been rightly observed that the authors of the Śrāvakācāras of the mediaeval period have been mostly monks (of course, Āśādhara being an exception) ; and they have not portrayed society as it existed but rather as they would have wished to see it. 'The rich and varied Kathā literature', therefore, 'however artificial and shackled by conventions it may be, can add much to complete the picture whilst the epigraphical evidence remains still largely unexplored, (Dr. R. Williams : Jaina Yoga, Intro. p. xii, Oxford 1963). Sixthly, the Pkk has its own place in the vast range of Jaina collections of stories which have been reviewed by one of the editors (Bkk. Intro. pp. 17 ff.). Lastly, the language of this work is not of the type of classical Sanskrit, but presents a good many popular traits which are not without their linguistic significance. In view of these considerations the Sanskrit text is presented here as carefully as possible within the limits of the material supplied by the Mss.

Some editions of the Hindī translations of Pkk are printed and published, but they are not accompanied by the Sanskrit Text ; and naturally one could not judge what liberty the translators had taken in presenting the contents. The Hindī Anuvāda in the present edition is as literal as possible and at the same time quite readable by itself. All along the Pkk has been a popular work, and the present Hindī Anuvāda will be welcomed, it is hoped, by the readers. The slippery nature of the text has presented many difficult contexts. Still every attempt is made to give the rendering as faithfully as possible.

4. JAINA NARRATIVE LITERATURE AND THE PUṆYĀSRAVA

A review of the narrative elements found in early Jaina literature, especially the strata of canonical and post- and pro-canonical works, is already taken (Bkk., Intro. pp. 6 ff.) in the back-ground of early Indian narrative literature. The monk and the house-holder are two facets of the religious individual which Jainism has tried to shape all along. The so-called Ārāghanā tales are exemplary biographies of ascetic heroes. Likewise there are available stories of pious house-holders and house-ladies or laymen and laywomen (*śrāvaka* and *śrāvikā*) whose lives could be worked out as examples of piety and religiosity, with special reference to their practice of six-fold duties : i) Devapūjā, worship of divinity ; ii) Gurūpāsti, devotion to Guru ; iii) Svādhyāya, study of scripture ; iv) Saṁyama, self-restraint ; v) Tapas, penance ; and vi) Dāna, religious donation.

It is possible to take stock, with typical examples, of the growth of later Jaina literature more or less from the seeds and hints found in earlier works. Attempt may be made here just to enumerate some broad types of narrative works giving their salient traits rather than entering into minor details about them.

"The material for the lives of 63 Śalākāpuruṣas (24 Tirthaṅkaras, 12 Cakravartins, 9 Baladevas, 9 Vāsudevas and 9 Prativāsudevas) is found partly in the Kalpasūtra and, in its basic elements, in the Tiloyapaṅṅatti and Viśeṣāvaśyaka-bhāṣya as we have seen above. These lives have assumed a definite pattern, though the extent of details and descriptions etc. differ from author to author. It appears that some earlier works, like that of Kavi-Parameśvara have not come down to us ; but the works of Jinasena-Guṇabhadra and Hemacandra in Sanskrit, those of Śilācārya and Bhadrēśvara in Prākṛit, of Puṣpadanta in Apābhraṁśa, of Cāmuṇḍarāya in Kannaḍa and the Śrīpurāṇa of an anonymous author in Tamiḷa are available besides the minor compositions of Āśādbara, Hastimalla etc. On account of their cosmographical and dogmatic details, intervening stories and moral preachings, they are worthily classed among the eminent Purāṇas and held in great authority.

In the second type we have the biographies of individual Tirthakaras and other celebrated personalities of their times. We have seen how Nirvāṇakāṇḍa offers salutations to many an eminent soul commemorated in later literature. Most of the available biographies of Tirthaṅkaras, whether in Prākṛit, Sanskrit, Kannaḍa or Tamiḷa, admit the traditional details, but present them in an ornate style following the models of classical Kāvya in Sanskrit : the lives of Supārśva and Mahāvīra depicted by Lakṣmaṇagaṇi (He narrates a number of substories illustrating the fruits of Samyaktva and of the Aticāras of twelve vows, and they almost eclipse the main current of the narrative.) and Guṇacandra in Prākṛit, those of Dharmānātha and Candraprabha in Sanskrit by Haricandra and Vīranandi, and those of Ādinātha, Ajita and Śānti in Kannaḍa by Pampa, Ranna and H(P)onna are good examples. Jaina tradition puts Rāma and Kṛṣṇa as contemporaries of Munisuvrata and Neminātha ; and there are many works giving the Jaina version of the Indian legends about Rāma and Kṛṣṇa or cycles of tales associated with them. The Paūmacariya of Vimala and the Padmacarita of Raviṣeṇa, even after making concession for the Jaina back-ground and outlook, do give original and important traits of the Rāma-legend, though they do not conceal their acquaintance with Vālmiki's Rāmāyaṇa. Due to the introduction Vidyādhara and their feats, these texts give a pleasant reading like a fairy tale in many portions. Kṛṣṇa Vāsudeva figures in Jaina literatures quite prominently : the Ardha-māgadhī canon gives good bits of information about him and his clan ; he is an outstanding hero of his age, but the traces of deification, so overwhelmingly patent in the Mahābhārata, are conspicuously absent throughout these references. In early

Jaina works Pāṇḍavas are not as important as they appear to be in the Mahābhārata ; and Kṛṣṇa, though not a divinity, is a brave and noble Kṣatriya hero. Perhaps this represents an earlier stage in the evolution of the Pāṇḍava legend which, in its enlarged and sectarian form, is available to us in the present-day Mahābhārata. The Vasudeva-carita attributed to Bhadrabāhu has not come down to us ; but the Vasudevahiṇḍī of Saṅghadāsa, describing the peregrinations of Vasudeva and representing a fine Jaina counterpart of the Bṛhatkathā of Guṇāḍhya, is a memorable storehouse of a lot of heroic legends, popular stories, edifying narratives extended over many births, and sectarian and didactic tales. Many of the Ākhyānas, such as those of Cārudatta, Aḡaḡadatta, Pippalāda, Sagara prince, Nārada, Parvata, Vasu, Saṅamkumāra etc., which are so popularly repeated in later literature, are already there in the Vasudevahiṇḍī nearly in the same form. The stories like that of Kaḡārapīṅga, who is well-known as a voluptuous character, can be traced back to this text ; the motive remains the same, though the names associated with the story are different. The Harivaṃśapurāṇa of Jinasena in Sanskrit and those of Svayambhū and Dhavala in Apabhraṃśa share a good deal of common ground with the Vasudevahiṇḍī. Jinasena's text, it is remarkable, presents many details which can be more fittingly relegated to a work dealing with the lives of 63 Śalākāpuruṣas. Under this type may be included hundreds of Jaina works, in prose or poetry, in various languages : some of them deal with the lives of individual religious heroes such as Jivandhara, Yaśodhara, Karakaṇḡu, Nāgakumāra and Śrīpāla ; then there are edifying tales of pious house-holders and ladies that devoted their life to the observance of certain vows and religious practices ; there are short biographies of ascetic heroes well-known in early literature ; and lastly, there are tales of retribution, illustrating the rewards of good and bad acts here and elsewhere. What matter in these stories are the motives and the doctrinal preachings. Some heroes are drawn from earlier literature, some from popular legends, and some names may be even imaginary : the setting, however, given to all these is legendary. This category includes many Kathās, Akhyānas and Caritras in Sanskrit, Prākṛit or Apabhraṃśa ; their authors mind only the narration of the events and their style is epical. There are some notable examples like the Gadyacintāmani, Tilakamañjarī, Yaśastilakacampū etc. which are fine specimens of high poetic ability and ornate expression. It is an essential qualification of a Jaina monk that he should be able to narrate various stories ; naturally many Jaina monks, gifted with poetic inclinations, have richly contributed to this branch.

The third type marks an interesting path in Indian literature : it is the religious tale presented in a romantic form. The Taraṅgavatī of Pādalipta in Prākṛit is lost ; but its later epitome, the Taraṅgalolā, shows that it might have possessed engrossing literary qualities. Then there is the Samarāṅgicakahā which is a magnificent prose romance composed by the poetic and literary genius of

INTRODUCTION

Haribhadra almost from a string of traditional names to illustrate how Nidāna, or remunerative hankering, involves the soul into long Saṁsāra. The Upamiti-bhāvaprapañcā kathā of Siddharṣi is an elaborate allegory worked out with much skill and care, and can be put under this type. Sometimes imaginary tales have been made an excuse for attacking the other religions, their doctrines and mythology. This tendency is explicitly seen as early as the Vasudevahiṇḍī, but the ways adopted there are straightforward. Haribhadra's Dhūrtākhyāna and the Dharmaparīkṣās of Hariṣeṇa, Amitaguti and Vṛttavilāsa have shown how skilfully the incredible legends of Hindu mythology could be ridiculed through an imaginary tale.

The fourth type is represented by semi-historical Prabandhas etc. After lord Mahāvīra, there flourished patriarchs, remarkable saints, outstanding authors, royal patrons and merchant-princes who served the cause of Jaina church in different contexts and centuries. The succeeding generations of teachers have not allowed all these to fall into oblivion. We see how Nandīśūtra offers salutations to eminent patriarchs; Harivatāśa and Kathāvali mention the various teachers after Mahāvīra; and the hymns like the Ṛṣiṁaṇḍala enumerate the names of saints: all these elements have given rise to a large mass of literature in later centuries, and the Paṛiśiṣṭaparvan, Prabhāvakacārita and Prabandhacintāmaṇi are the typical examples. Like the great teachers, the Jaina holy places also are glorified in works like the Tirthakalpa. It is true that the historian has to glean out facts from their legendary associations.

The last type is represented by compilations of stories or the Kathākośas. We have seen how some of the canonical texts, Niryuktis, Paṭṅgas, Ārādhana texts etc. refer to illustrative and didactic stories, exemplary legends and ascetic tales. Other texts like the Uvaesamāla, Upadeśapada etc. do continue this tendency. This required the commentators to supply these stories in full: sometimes older Prakṛit stories are preserved in Sanskrit commentaries; and at times the commentators themselves wrote these stories, based on earlier material, in Sanskrit either in prose or verse or in a mixed style. This has made some of the commentaries huge repositories of tales; and we know how rich in stories are the various commentaries on the Āvaśyaka, Uttatādhyaṇa etc. These stories have got a definite moral purpose to be propagated, and as such teachers and preachers could use them independently, without any specific context, throughout their discourses. There have been the Jaina recensions like the Pañcākhyāna which were the forerunners of the Pañcātātra. This gradually led to small and big compilations of Kathās which could be conveniently used as source-books for constant reference. Many teachers could narrate them in their own way keeping intact, as far as possible, the purpose and the frame of the story. Consequently we have today in Jaina collections a large number of Mss. called

Kathakośas. Many of them are anonymous compositions, and very few of them are critically inspected in comparison with others of that class. Works like the Kumārapālapratibodha are nothing but collections of stories meant for a specific purpose. Individual stories from these collections are available separately also. As distinguished from these didactic tales, there are some stories associated with Vratas or the religious and ritualistic practices; and a good tale is composed to glorify the fruit of Vratas and the persons who achieved it. In later days they have lost all literary flavour and become mechanical and prosaic narratives which are often preserved in collections also.

In all the above types of works, excepting some of the semihistorical Prabandhas, certain traits specially attract our attention, because they are not quite normal and not found in such an abundance in other branches of Indian literature. Pages after pages are devoted to the past and future lives; and the vigilant and omnipotent law of Karman meticulously records their pious and impious deeds whose consequences no one can escape. Whenever there is an opportunity, religious exhortations are introduced with dogmatical details and didactic discourses. The tendency of introducing stories-in-stories is so prevalent that a careful reader alone can keep in mind the different threads of the story. Illustrative tales are added here and there, being usually drawn from folk-tales and beast-fables; and at all the contexts the author shows remarkable insight into the workings of human mind. The spirit of asceticism is writ large throughout the text; and almost as a rule every hero retires from the world to attain better status in the next life." (Bkk, Intro., pp. 35 f.).

It is necessary and interesting to note that Śīvakācāras also refer to certain exemplary stories. "The Ratnakaraṇḍaka of Samantabhadra mentions Añjana-cora, Anantamati, Uddāyana, Revatī, Jinendrabhakta, Vāriṣṇa, Viṣṇu and Vajra to illustrate how the eight limbs of Samyaktva, *niḥśāṅkā* etc., were worthily possessed by them respectively (I. 19-20). (The Yaśastilakacampū (Śaka 881) 6th Āśvāsa, also gives these stories. The Dharmāmṛta (in Kannaḍa) of Nayasena (A. D. 1112) gives stories associated with Samyaktva, Vratas etc.) Then Mātāṅga, Dhanadeva, Vāriṣṇa, Nīli and Jaya are known for their perfect observance of the five Aṇuvratas; and Dhanasīlī, Satyaghoṣa, Tāpasa, Āraṅgaka and Śmaśru-navanīta are noted for their five sins (III. 18-9). Lastly, the names of Śriṣṇa, Vṛṣabhasena and Kauṇḍesa are mentioned as typical donors (IV. 28). Vasunandī in his Uvāsayaḥjhayana (I have used an edition which gives Prākṛit text and Hindi Translation. The face page is gone; possibly it was published from Devaband by Babu Surajbhan Vakil) illustrates the eight Aṅgas of Samyaktva with almost the same names as those given by Samantabhadra; he gives Jinadatta for Jinendrabhakta and in addition mentions the names of their towns also (verse Nos. 52-5). Vasunandī illustrates the consequences of the seven Vyāsanas by appealing to the following stories: Due to gambling the king

Yudhishtira lost his kingdom and had to dwell in the forest for a period of twelve years; Yālavas perished by drinking foul wine when they were thirsty while sporting in the garden; the demon Baka of Ekacakra, being addicted to flesh-eating, lost his kingdom and went to hell after death; that intelligent Candatta, because of his contact with a prostitute, lost his wealth and suffered a good deal in the foreign country; the sovereign Brahma-datta went to hell on account of his sin of hunting; Śrībhūti was punished and he wandered miserably in Saṃsāra, because he repudiated a deposit; the lord of Laṅkā, though a semi-sovereign and a king of Vidyādhara, went to hell, because he kidnapped another's wife; and Rudradatta of Sāketa, being addicted to all the seven Vyasanās, went to hell and wandered long in Saṃsāra (verse Nos. 125-33).

These texts by themselves give very little information about these names, and it is for the commentators to supply the details. Prabhācandra, for instance, has given the stories to make the references of the Ratnakaraṇḍaka intelligible. Most of these stories, it is clear, are moral lessons; some of them are found in later Kathākośas; and the fate of the heroes and heroines in the story leaves a definite imprint on the pious readers. If they suffer by their sins, the reader is expected to abstain from similar acts; and if they reach happiness by their pious acts, the reader becomes a confirmed believer in those virtues." (Bkk., Intro. pp. 34 f).

Aldous Huxley (Science, Liberty and Peace, p. 51) has rightly observed thus: 'Pragmatically human beings know pretty well what is good for them, and have developed myths and fairy tales, proverbs and popular philosophies, behaviour patterns and moralities, in order to illustrate and embody their findings about life.'

The Pkk belongs to the last type, namely, the compilations of stories or the Kathākośas. Its title is quite significant of its contents and objectives. It aims at narrating tales the reading of which is likely to lead to the influx of meritorious Karman. It is well-known that according to Jainism the activities of mind, speech and body of the individual create a sort of inward vibrations which are either auspicious or inauspicious, or good or bad. The auspicious or the good ones lead to and absorb the influx of Puṇya, and the inauspicious or the bad ones to that of Pāpa. For one's Puṇya or Pāpa, no one excepting oneself is responsible so far as one's destiny here and elsewhere is concerned. This uncompromising and undiluted Karma philosophy is an important characteristic of Jainism which makes a man or woman absolutely self-reliant and inescapably self-responsible for all that he or she thinks, speaks or acts. There is no intervention here of any supernatural hand to make or mar an individual's destiny or to bestow favour or frown as a result of propitiation or offence. This is obvious in almost all Jain tales. If, now and then, some subordinate deities are made to take part in these

stories, that looks like just a concession made to hereditary customs and regional cults.

5. THE PUNYĀSRAVA : FORMAT AND CONTENTS

The *Prk* is divided into 6 Sections, having a total of 56 stories. The first Five Sections have got 8 stories (*aṣṭaka*, see pp. 61, 95, 137, 161, 335) in each (Nos. 12-13 should be treated as one story : elsewhere, however, the two opening verses, Nos. 21-22, 26-27, 36-37 and 44-45 are intended for two stories. The number of opening verses is 57, as mentioned by the author himself (p. 337), but the stories are 56.) and the Sixth or the last Section has 16 stories. These Sections give tales of outstanding men and women well-known for the practice of six-fold duties noted above. In earlier works these duties are enumerated thus : Deva-sevā (or -pūjā), Gurūpāsti, Svādhyāya, Saṁyama, Tapas and Dāna (See Somadeva's *Yaśastilaka-Campū*, N. S. Press, Bombay 1903, *Kāvya-mālā* 70, p. 414 ; Padmanandi's *Pañcaviṁśati*, Sholapur 1963, *Upāsaka-saṁsakāra* 6, pp. 128-37) Rāmacandra Mumukṣu, however, uses slightly modified terms : Pūjā, Pañcanamaskāra-Mantra, Śrutopayoga, Śīla, Upavāsa and Dāna.

The tales in the First Section illustrate the religious benefit of performing pūjā. The object of *pūjā* basically is to express one's devotion to the divinity, not to ask for anything from the god, but to develop in oneself the great qualities with which the divinity, namely, the Arhat is invested. The pūjā leads to Puṇya. In the third story, for instance, even a frog carrying a lotus for the worship of Mahāvīra, though killed on the way under the foot of the royal elephant, is born in heaven. A story like this is narrated to induce the householder to devote himself to the *pūjā*. In this section the *Puṣpāñjali-pūjā* is elaborated.

The Second Section illustrates the religious benefit accruing from the recitation of the *pañcanamaskāra-mantra* (Om : ṇamo ara(i)haṁtṣṇaṁ/ṇamo siddhā-ṇaṁ/ṇamo āriyāṇaṁ/ṇamo uvajjhāyāṇaṁ/ṇamo loe savvasāhū/ṇaṁ). This *mantra* has a great religious value in Jainism ; and later on, it has come to have great importance in Dhyāna, in rituals and in Tāntric practices. Though the title verses are numbered two, 12-13, they represent only one story.

The Third section illustrates the religious benefit of the study of Jaina scriptures. The 'study' is used here in a broad sense. It covers even hearing and recitation of scriptural instructions ; and it is effective even in the case of animals.

The fourth Section presents stories which glorify *śīla* or chastity. A householder is expected to observe the highest degree of fidelity to the wedded life. This rule holds good both for men and women.

The Fifth Section glorifies through its stories the religious fruit of fasts or fasting in general. Fasting or *upavāsa* is one of the six external penances ; and it is prescribed not only for the monk but also for the householder.

The Sixth or the last Section glorifies through its stories the fruits of Dāna or religious gifts given to the worthy. It contains 16 stories in all.

The make-up and pattern of these tales need some observations. Every story opens with a verse (in one case, two verses) which gives a broad outline of the contents of the story narrated by way of illustration. Whether the opening verses belong to the author himself or are inherited by him from some earlier source is a question easy to be raised but rather difficult to be categorically answered as far as our present knowledge of the text is concerned. The conclusion of a Section is rounded with a benedictory verse, generally in a longer metre, glorifying the topic covered. The stories are all narrated in prose apparently simple but often in an involved style with plenty of emboxing of stories in stories, some covering past and some future lives. The details of the tales become often complicated. Here and there some verses in Sanskrit and Prākṛit stand quoted in the prose.

6. ON THE SOURCES OF THE PUṆYĀSRAVA

It is interesting to study the sources of the various tales in this Pkk. Many of them like the tales of Karakaṇḍu (6), Śreṇika (8), Cārudatta (12-3), Dṛḍha-sūrya (16), Sudarśana (17), Yama-muni (20), Jāyakumāra-Sulocanā (26-7), Sītā (29), Nīlī (32), Nāgakumāra (34), Rohiṇī (36-7), Bhadrabāhu-Cāpakya (38), Srīṣeṇa (42), Vajrajaṅgha (43), Bhāmaṇḍala (51) etc. are all well-known in Jaina narrative literature. These stories do not narrate the career of any one individual in one life-time but they narrate the lives of different souls in a number of births, which have resulted from a particular Karman, pious or impious, in thought, word or deed. Naturally the titles of these tales (which vary from source to source) depend on the particular life chosen and the particular context of the Karman of which the results are illustrated.

The way in which these stories are elaborated requires a thorough study of the various threads and limbs of different tales, marking where they first occur and how in different strata of Jaina literature they go on developing and absorbing more and more details. (See, for instance, the Intro. of R. Williams to his *Two Prākṛit Versions of the Maṇipati-carita*, London 1959). It is not intended here to work out all the details, but only the basic sources will be broadly indicated.

In certain places the author of the Pkk himself specifies some of the sources, mentioning the name of the work but not of the author of it. In the story of Bhūṣaṇa-vaiśya (No. 5), Rāmāyaṇa is mentioned (p. 15). The specific references to *jala-keli*, arrival of Deśabhūṣaṇa and Kulabhūṣaṇa and the narration of the *bhāvāntara* possibly indicate that he has in view the Padmācarita of Raviṣeṇa, Parvan 83 etc. In another story (15) the Padmācarita is mentioned (p. 82): how an elephant which was caught in deep mud was enlightened by a

Vidyādhara with the instruction of *paśca-namaskāra* and came to be born in due course as Sītā, the wife of Rāma whose Svayamvara etc. are elaborated in the Padmacarita. This context can be spotted in Raviṣeṇa's work (Padmacarita, vols. I-III, Bhāratīya Jñānapīṭha, Benares 1958-9) Parvan 106, verses 135 ff.

In two stories, Nos. 7 and 43, the author tells us that they are well-known in the Ādipurāṇa which is obviously the first part of the Mahāpurāṇa (also mentioned in the latter story, see pp. 29,238,282) of Jinasena-Guṇabhadra (Bhāratīya Jñānapīṭha, vols. I-III, Benares 1951). The context of the story No. 7 is traced at Parvan 6, 105 ff. and that of No. 43 at Parvan 4, 133 ff.

There are many other stories the threads of which can be traced to the Mahāpurāṇa (Mp). Here only some broad references can be noted. Those who intend to pursue the study in details may find them useful. For No. 1, see Mp, 46-256 ff. (note the minor differences in names); No. 11, see Mp, 45-153 ff.; No. 14, see Mp, 73, especially verses 98 ff.; No. 23, see Mp, 46-268 ff.; Nos. 26-7, see Mp, 47-259 ff.; No. 28, see Mp, 46-297 ff.; No. 41, see partly Mp, 46-348 ff.; No. 52, see Mp, 71-384 ff.; No. 53, see Mp, 72-415 ff.; No. 54, see Mp, 71-429 ff.; No. 55, see Mp, 71-42 ff. It is obvious, therefore, that our author has used the Mahāpurāṇa in contexts more than one.

In the story No. 8, which gives the biography of king Śreṇika, the author tells us that it is adapted in short from the Karṇāṭa-ṭikā on the Ārādhana of Bhrājiṣṇu (?). It means that he is indebted to the Kannaḍa commentary of the Ārādhana. Can the name of the author be Bhrājiṣṇu? or perhaps an obscure reading! It has been already suggested by Prof. D. L. Narasinhachar (See his Intro. to the Kannaḍa Sukumāracaritaṃ of Śāntināthakavi, p. lxxx, Shimoga 1954) that this might be a reference to the Kannaḍa text, Vaḍḍārādhane, Bangalore 1949, (see Bkk., Intro. pp. 63 ff.). The story of Śreṇika, however, is not found in the present text of the Vaḍḍārādhane. This story is found in the Bkk, No. 55; but the details require more critical scrutiny.

It is highly probable, as suggested by Prof. D. L. Narasinhachar, that Rāmacandra Mumukṣu had before him the Kannaḍa Vaḍḍārādhane, and possibly also some additional Prākṛit sources. Some striking contexts may be noted here. The Prākṛit quotation *peśhaha* etc. is found both in the Vaḍḍārādhane (p. 79) and also in the Pkk (p. 223); and some ideas in the proximity have much similarity. Then on the next page of the Kannaḍa Vaḍḍārādhane we have the expressions '*bolaha bolaha*' etc. which are very close to the similar passage in the Pkk on p. 223. Other contexts of such close similarity can be detected; but the question of direct or indirect borrowal remains undecided as long as all the sources of the Vaḍḍārādhane are not known to us.

The stories Nos. 12-3 are said to have been derived from the Cārudatta-caritra (p. 65). It cannot be ascertained whether the reference is to any work

of that name or just to the biography of Cārudatta in general which is handled by various authors in their works. The story of Cārudatta is found in the Bkk of Hariṣeṇa and still earlier in the Hariṣeṇa of Jināsena (Bhāratīya Jñānāpīṭha, Varanasi 1962). The quotation *akṛāyāpi* etc. given on p. 74 is identical with Hariṣeṇa, 21.156. That clearly shows that our author has the Hariṣeṇa-purāṇa before him while drafting this story.

In the story Nos. 21 and 22 their source is given as Sukumāra-carita about which we do not know much. The contents of the story, however, can be compared with those in the story No. 126 (see verses 53 ff.) in the Bkk. In Kannaḍa there is one Sukumāra-carita (Karnāṭaka Saṅgha, Shimoga 1954) of Śāntinātha (A. D. 1060). As our author is acquainted with the Kannaḍa language, it cannot be ruled out that he used some Kannaḍa works also; and it is interesting that he gives the title Sukumāra- and not Sukumāla-carita.

Coming to stories Nos. 36 and 37, the author mentions Rohiṇī-caritra as the source. Many works dealing with the career of Rohiṇī are available in Sanskrit, Prākṛit and Apabhraṁśa (Jinaratnakośa, pp. 333 f.) Because there is a Rohiṇī-vrata attended by religious austerities and rituals, the story is quite popular. One version of it has been already translated into English by H. Johnson in 'Studies in Honour of M. Bloomfield, New Haven 1930. This story occurs in the Bkk, No. 57, but in the Pkk some more details are there. The quotation from the Śakunaśāstra found in Pkk on p. 209 also occurs in the Bkk, p. 110.

The story No. 38, according to the author, was included in the Bhadrabāhu-caritra. The biography of Bhadrabāhu is found in many Kathākośas and also in independent works of which the well-known is that by Ratnanandi (later than Saṁvat 1527) already in print (H. Jacobi : ZDMG, vol. 38, Leipzig 1884, also Jaina Bhāratī Bhavana, Benares 1911). In the same story, a slightly different story of Cāpakya Bhaṭṭāraka is said to have been derived from Ārādhana. In this connection it may be noted that the story of Bhandrabāhu Bhaṭṭāra, No. 6, and that of Cāpakya, No. 18, are found in the Kannaḍa Vaḍḍārādhane with which our author seems to be acquainted. Two stories corresponding to these are also found in the Bkk of Hariṣeṇa, Nos. 131 and 143.

At the end of the story No. 42, which gives the tale of Śrīṣeṇa, the author tells us that he would not repeat the details here because they are already narrated by him in the Śānticarita composed by himself. Though some works of this title are reported (Jinaratnakośa, pp. 379 ff.), Rāmacandra's work has not come to light so far. For this story, see also the Mahāpurāṇa, 62-340 ff.

In the story No. 43 the author mentions the Samavāsaraṅgaṅṭha as the source (p. 272) for some of the details elaborated by him.

The stories Nos. 44-5 the author proposes to narrate in short, because they occur in the *Sukcānācarita*. Some texts of this name are known (*Jinaraṅgakośa*, p. 477), and the story is found in the *Mahāpurāṇa* also, Parvan 46.

It is already seen how our author, Rāmacandra Mumukṣu, knows the *Padmacarita* (Pc); and some of the stories given by him have parallel contexts in the Pc. They may be just listed here without going into the details. The tales of Sugrīva (9), Vāli (18), Prabhāmaṇḍala have some common details with the Pc. No. 29 has its source in the same work, namely, Pc, Parvan 95. The story of Vajrakarṇa (31) has its correspondence in Pc, 33-130 ff. For No. 47, see Pc, 5-135 ff.; Nos. 48-9, see Pc, 5-58 and 104; No. 50, see Pc. 31-4 ff. Nos. 48-51 have their contexts in the Pc, because they are all connected with the cycle of Rāma Tale.

Our author, it is already noted, quotes a verse from the *Harivaṁśa* of Jinasena. Some tales of his have their counterparts in the *Harivaṁśa* (Hv): No. 10, see Hv, 18-29 f.; No. 39, see Hv, 60-42 f.; Nos. 52-55, see Hv, 60-56 f., 87 f., 97 f., 105 f.

There are some other stories in this Pkk the parallels for which are found in the Bkk.: Nos. 6, 16, 17, 20 and 25 may be compared with Bkk Nos. 56, 62, 60, 61 and 127.

The stories Nos. 32 and 33 are apparently those the chief characters of which are enumerated in the *Ratnakaraṇḍaka Śrāvakācāra* (III-18). These stories are given by Prabhācandra in his Sanskrit commentary on that work (*Māṇikachandra D. J. Granthamāla*, No. 24, Bombay 1935); and they are almost identical with the stories in the Pkk. The *prima facie* inference is that Prabhācandra being a commentator is just reproducing these stories from the Pkk. Moreover in minor details the tales in the commentary show better drafting here and there. Of course, the possibility of both of them being indebted to some earlier *Kathakośa* is not ruled out.

Thus as far as detected, besides some of the individual sources mentioned by the author, the main sources for the Pkk are the *Padmacarita* of Raviṣeṇa, *Harivaṁśa* of Jinasena, *Mahāpurāṇa* of Jinasena-Guṇabhadra and possibly the *Bṛhatkathakośa* of Hariṣeṇa. The episodes are mostly connected with the cycles of tales of Śalākāpuruṣas like Rāma and Kṛṣṇa and religious heroes mentioned in the *Bhagavati Ārādhana* round which, possibly based on its earlier commentaries, have grown a number of *Kathakośas* (Bkk., Intro. pp. 55 ff.). It is possible that many more sources for the stories can be detected in due course and thus enable us to ascertain the position of Rāmacandra's work among the various *Kathakośas*.

7. THE PUNYĀSRAVA : Cultural Data etc.

As usual the stories in this Pkk have plenty of references to Jaina dogmatical details. The Kevalin plays an important part in narrating the past lives and the future career of the souls. The motif of *jāti-samarāṅga* often occurs. Jaina technical terms are scattered all over the text. The Vidyādharas are freely introduced in these stories, and there are references to a number of miraculous Vidyas. Short folk-tales get introduced here and there (p. 53 f.). Among the Vratas the Puṣpañjali (4) and Rohiṇīvrata (37) deserve attention ; and we get full details about the 16 dreams (p. 223), Six Periods of Time (pp. 257 f.), possibly based on the Harivaṃśa from which some verses (7-166 f.) are quoted, and about the Samavasaraṅga (p. 272). Eminent historical kings like Śreṇika, Candragupta, Aśoka, Bindusāra etc. and outstanding personalities like Bhadrabāhu and Cānakya etc. along with reference to contemporary schisms in the Jaina church find mention in different contexts (pp 219, 227, 229 f.).

The Pkk is one of the important links in the complicated network of Jaina narrative literature. Whether the work is later or earlier is not so important, because these tales, as a rule, go back to some or the other earlier source in Prākṛit, Sanskrit and Kannaḍa. Though good many works of this type are published, many more are still lying in Mss. It is an urgent necessity, therefore, that individual stories are picked up for extensive study from its earliest to the latest form. The Jaina literature, as a whole, has to be kept in view ; and extraneous influence and accretions are never ruled out : in fact, these stories have to be studied ultimately as a part of Indian literature. Some time they may even disclose motifs and contexts of world-wide currency. Such a study alone will enable us to mark the various stages in their growth and to detect if there are any motives for the changes introduced and the details added or omitted.

8. OBSERVATIONS ON THE LANGUAGE OF THE PUNYĀSRAVA

A phase of popular or colloquial Sanskrit (to be distinguished from Classical Sanskrit), as available in the works of a number of Jaina authors, for the present mostly from Western India, has come to be labelled 'Jaina Sanskrit'. The linguistic and philological back-ground of the language and the exact connotation of the term are already discussed by one of the editors (Intro. to the *Bṛhat Kathākośa*, pp. 94 ff.). Lately, in continuation of earlier studies in this regard, Dr. B. J. Sandesara and Shri J. P. Thaker have brought out a systematic study "Lexicographic Studies in 'Jaina Sanskrit'" (M. S. University Oriental Series, No. 5, *Journal of the Oriental Institute, Baroda*, December 1958, Vol. VIII, No. 2 ff. See also 'Lexicographical addenda Rājasekharasūri's *Prabandhakośa*' by J. Dolen in the Turner Jubilee Volume, *Indian Linguistics*, 1959 ; also Manner : *Aspects of Jaina Sanskrit, Brahma Vidya*, XXVI, 3-4, Dec. 1963) drawing their

material from the *Prabandha-cintāmaṇi* of Meruṭubga (A. D. 1305), *Prabandha-kośa* of Rājasekharasūri (A. D. 1349) and *Purātana-prabandha-saṃgraha* (a compilation of earlier texts) etc. It would be wrong to suppose that 'Jaina Sanskrit' is a general name given to the Sanskrit language as handled by Jaina authors; for, there are many Jaina authors like Samantabhadra, Pūjyapāda, Haribhadra etc. whose Sanskrit is quite classical. So, when the term 'Jaina Sanskrit' is used, we have a specific class of works in view. The authors of these works are addressing a wider public than just the elite and learned. Their sources, direct and indirect, are very often works written in Prākṛit dialects which naturally affect their idiom. Secondly, they want to write in a popular style, and as such they often take liberty with grammatical niceties. Thirdly, their simple Sanskrit gets influenced by the contemporary, spoken Modern Indo-Āryan. Lastly, as to their vocabulary, some Deśī words get easy entry there; and middle and Modern Indo-Āryan words are garbed under Sanskrit sounds: they are either hyper-Sanskritic or back-formations. Almost all these tendencies are detected in the Pkk of Rāmacandra Mumukṣu. Besides his Prākṛitic heritage, it is not unlikely that he is influenced by the Kannaḍa idiom as well, here and there.

A scrutiny of the various readings of the Pkk shows that often *y* and *j*, *ṣ* and *kḥ* get interchanged in some places. Saṃdhi is often optional with the author: in fact, no attention seems to have been paid to observing Saṃdhi rules which are so rigorously observed in classical Sanskrit. Different Mss. show different degrees of strictness in adhering to them: that means that the copyists also have taken liberty with Saṃdhi while copying the text. Some of the lapses of expression could have been easily corrected. The editors, however, have preserved the text as agreed upon by the Mss. without any attempt to force the readings into any pattern of grammatical rules. Here the narration of the story and its moral are more important than the nicety of expression. The following study is only selective and illustrative and not exhaustive.

bhūyoktavān (75.14) is a wrong Saṃdhi. A few words show other than normal genders: here *dr̥ṣad laddhaḥ*, *m*, but in fact *f*; here *vrttāntam* (156.7), *n*, but in fact *m*; here *kaivalyo* (270.13), *m*, but in fact *n*; *śata* and *sahasra* are used in *m*, instead of *n* (277, 278, 302 etc.).

Somaśurmā is the feminine base of Somaśarman (51.12); the other form Somaśarmanī (52.1) is also found. *gacchaḥ* for *gacchanti* (94.9) shows an idiosyncratic use of the base.

Coming to Declensional forms, *patēḥ* is used for *patyuh* (154.2, 193.14 etc.), *rājasya* for *rājñah* (196.5), *me* stands for *aham* (319.13) and *imā* for *iyam* (165.5).

The author does not make the subtle distinction between Imperfect, Perfect and Aorist: perhaps any of them would be just past tense for him. In some places Passive is used for the Active Participle: *prapalau* for *prapalavān*

(73.5) *śāntā* for *śāntān* (140.12) Sometimes Primitive for Causal : *śāntān* for *śāntāpīta* (147.7). Active for Passive : *ākrośate* for *ākrośyate* (181.10). Unsanctioned Gerundive forms are met with : *tirobhūta* (100.10) for *tirobhūya*, *namasbrīta* (102.6) for *namasbrīya*, *śamathīta* (291.3) for *śamathāya*; *vikuroya* cf. *śivvīṭa* in Prākṛit.

Turning to Syntax, Nom. sing. *upavāso* stands for Acc. sing. *upavāsam* (130.12)—Acc. *hastā-samjñām* for Instr. sing. *hastā-śmṛjñāyā vyabodhī* (55.4), and (*asina*) *śiro* for Loc. sing. *śirasi hanti sma* (143.4).—Instr. *Mādanamañjūṣayā* for Loc. sing. *Mādanamañjūṣāyām putro jātaḥ* (14.7).—Abl. *sarvebhyaḥ* (146.9) for Instr. pl. *sarveḥ (remāte)*.—Gen. for Dat. : *Śitāyāḥ* (102.6) for *Śitāyai praśāmaḥ kṛtaḥ*; *Nāgākumārasya* (164.14) for *Nāgākumārāya ādeśam dehi*; *prabhōḥ* (178.8) for *prabhāva samarpītau*; *tasya* (184.12) for *tasmai kathayati sma*.—Gen. for Instr. *Vajrajañghasya* (147.5) for *Vajrajañghena mīlītau* (see also pp. 189.12, 200.7).—Loc. for Acc. *śākhāyām* (100.10) for *śākhām avalmbya*; *gaṅgāyām* (53.5) for *gaṅgām salītaḥ*; *śālāyām* (199.10) for *śālām viveśa*.—Loc. for Instr. : *maddhaste* (91.5) for *maddhastena mā mriyasva*; etc. In some places there is seen the laxity of the use cases, for instance, *tayā bhakṣane* (136.8), *divya-bhogān cikriḍa* (124.12); *Ayodhyā-bāhye* (302.12). Some confusion in the use of numbers also is seen in some places : *tau kāviti praśayoh* for *praśe* (148.2); *sā rājatanayā ca paṭhitā* for *paṭhite* (8.14).

There is some slackness here and there in the agreement of the subject and the predicate due to the use of the subject in the Nom. or Instr. Some compounds are awkwardly expressed, besides many of them falling under the category of *sāpekṣa* compounds, for instance, *jāta-devāgamam* (18.4), *Bandhudattena gatavāṣiḥ* (193.9). Instances of tautology are not wanting : *ati-bahu* (191.13), *param kīṇtu* (200.3).

The lexical material in this text is quite rich ; and a few words of interest may be noted here :

अतिव्याप्तिः f. (115.9), an all-embracing rule, proclamation.

अर्धराजः (17.12), a semiking.

अक्षिपञ्जर (60.4), a guarded room.

आक्षेपः (274.6), anger.

आरविचञ्चरण (124.7), waving of the lighted lamp.

उदरपूर (220.10), stomachful.

उपटोच (59.10), hindrance. (?)

दुषार (223.12), mud, dunghill.

कर्मशठ (54.2), workshop.

कण्ठयुजः (70.6), a wooden pike, cot (?).

कुटुम्बिक (318.10), a peasant.

कुण्डलिका (300.8), a ring.

कौशिकी (115.7), a cowherd.

कैर, also कैर (32.8, 319.3) to drive the plough.

- गौरीक (111.10), a cotton bed.
 गिजाइक (302.12), aquatic worm.
 गहय (68.13), mortgage.
 गहणक (111.9), an ornament.
 गमनकुटक (314.5), village headman.
 गटिका (227.9), a fold.
 गन्धकवेण्य (211.7), a kind of target.
 गारि (166.2), fodder, grass.
 चीरण (34.6), a chopped piece.
 जलका (205.7), a leech.
 झकटक (304.4), quarrel, struggle.
 झन्पन (317.4), covering, upper layer.
 शाक, शाट (228.9), a tree.
 शाल (32.9), a hook or branch.
 श्वरक (34.14), thread.
 श्रमार्थ (100.9), a push by the five-fingered hand (?).
 शानार्थ (213.13), to receive some gift.
 देशान्तरिन् (325.10), a foreigner.
 देशिक (18.11), a traveller.
 धरणक (83.13), arrest.
 धर्महस्त (112.11), solemn promise (?).
 नैस्तयी (187.2); getting food without *antarāya*.
 पहिका (169.7), turban.
 पत्रपत्रिका (319.2), plate and cup (made of leaves).
 पिट्टारक (43.6), a box, casket.
 पिछक (112.7), young one.
 पुटपुटिका (288.9), whisper (?).
 पुष्पक (88.10), conveyance, palanquin.
 पूरिका (253.8), thin fried bread made of wheat (*purī*).
 पूरिकादिविक्रयी (253.8), sweetmeats vendor.
 पेटिका (125.9), box.
 पोदुल (क) (110.9), package.
 पोत, पोत्त, पोत्य (316.7), cloth, cloth-bag,
 प्राणहिता (158.7), shoes.
 प्राघूर्णक (101.4), a guest.
 प्रातिहार्य (83.13), the duty of a Pratihārī
 श्रुतिमाय (25.5), state of subordination.
 माट (65.3), a sector of the house.
 माजिक (23.9), a gardenet.

- गुण्ड (69.5), a bundle of faggots.
 खाद्य (156.11), food.
 कट (215.14), a cup.
 कर्त (316.9), servant, attendant.
 कर् (112.5), joke.
 कर्तु (वि) क (287.11), a cup, cf. *battala* in Kannada.
 कर्णवर्णनदिन (293.13), Birth-day.
 कियुक्त (78.2), having camped (?).
 सासुर (330.5), brother-in-law.
 सासुरिणी (113.4), sister-in-law.
 शिलाकर्त्रिण (26.13), stone-cutter.
 सुखि (69.10), news.
 शौचिक (63.13), tax-collector.
 समुद्रोर्ध्व (41.4), having consoled, given courage.
 संपन्न (307.2) born.

This list can be further supplemented. As noted above, some of them are derived from Prakrit and Deśī stock; some are back-formations from Middle Indo-Aryan; and some have special shade of meaning.

9. THE PUNYĀSRAVA OF NĀGARĀJA AND ITS RELATION WITH RĀMACANDRA'S TEXT

The Pūnyāsrava of Nāgarāja (R. Narasimhacharya : *Karnāṭaka-kavīcharite*, Vol. I, Bangalore 1924, pp. 409 f.) is a Kannada poem in the Campū form (showing an admixture of prose and verse) composed in a dignified poetic style. Nāgarāja gives some details about himself, his predecessors and the occasion of the composition of this work. He belongs to Kausika-gotra. The name of his father is Viveka-Viṭṭaladeva who was a *jina-śāstana-dīpaka*, and lived in Seḍimba (mod. Seḍam, for some details about it, see P. B. Desai : *Jainism in South India and some Jaina Epigraphs*, Sholapur 1957, pp. 197 ff.), a prosperous town with a number of new temples of Jina (caitya-grha). His mother was Bhāgrathī, his brother Tipparasa and his teacher, Anantavīrya who is styled *muniśra*. In the colophons he calls himself Māsivāḍa Nāgarāja. He has a number of titles : Sarasvatī-mukhatilaka, Kavi-mukha-mukura, Ubhaya-kavitā-viṣṭa etc. He mentions in the opening verses Virasena, Jina(sena), Śimhapaṇḍī, Gṛddhapaṇḍa, Kōṃḍkunda, Guṇabhadra, Pūjyapāda, Samantabhadra, Akalanka, Kumārasena (the leader of the Sena-gaṇa), Dhārasena and Anantavīrya. He draws inspiration from earlier Kannada poets like Pampa, Bādhuvārma, Poṇṇa, Rāma, Gaṅgākūṭa, Guṇavārma, Nāgacandra etc. He speaks so significantly about Pampa and other Kannada poets (the extracts being quoted from a transcript belonging to the library of the Jyotiśa Jaina Granthamālā) :

यद्यपि कन्नडकोट्टेयनोर्धने सरकविषयनाथन
 यस्तुष्ये चक्रियंतमरभूमिने वासवन्तं संवत् ।
 रसेगुरोर्गर्भते गगनके वररविषयं चाधियोळ
 पेसपेहेविर्दनीगळं मगीगे तदीयवचोविष्णुसमं ॥ १६ ॥
 होनुगनोजे पंपन रक्षमोप्युव काञ्चवरीतियावर्ग
 रत्न लंबवत्त पोसमातु गजांकुशन्वर्गौरवं ।
 मुनिन बंधुवर्मगुणवर्मर जाण्णुडि नगचंद्रन-
 त्युत्तिवत्त देशि नेळसिके मदीयकथाप्रबंधवोळ् ॥

It is for the benefit of the people of Sagara and at the behest of his Guru Anantavīrya, he tells us, he rendered into Kannada this work from Sanskrit in the śaka year 1253, i. e., A. D. 1331. He further adds that one Āryasena revised his composition into better attraction :

तवराजद सिरिवंतिरे
 सवियं सालिदुवुदखिळबुधततिगेळ् ।
 किवियोळ् नागेद्रन निज-
 कवितेथ कन्नडनुडिय भेडगिण गळणं ॥३१॥
 ऐदति सगरद विनेया
 वृंदं कोडाडि पेळ् तुदेने कंनरदिं ।
 मंदमतिवप्य ना मन-
 इंदं पेळ्त्के वोलिदु पुण्याश्रवमं ॥३२॥
 मुन्नं संस्कृतविद-
 त्युत्तिवत्तिरल्लु केळ् दु सगरद नगरं ।
 कन्नडिसेने नागेद्रं
 कन्नडिसिद्वनोलिदु नोडि पुण्याश्रवमं ॥३३॥
 चिनयनिधि नागराजं-
 गनुपमगुणनिधियनंतवीर्यं प्रतिपं ।
 मनमोलिदु पेळ् दु तेरदिं
 जनहितमं पेळ् वेनोलिदु पुण्याश्रवमं ॥३४॥

The following verses come at the end of the work :

अशुवाधियार्यसेन—
 प्रतिपति कोडाडि विदिं कन्नडवोळ् वं ।
 प्रतिवादिसिद्वनेनल्की-
 कृति परमं यनांतुर्दु बुदेनश्चरिये ॥
 इदं सगरद नगर-
 ककुदितोदितपुण्यवार्गे पुण्याश्रवमं ।
 चदुरकवि नागराजं
 सुदुबंधरसोचित्तिविमनंभुगे पेळ् दु ॥

गुरुवर्यस्य शिष्यस्यैव प्रकृतस्यैव कवयः
 सप्तविंशत्यात्मस्यैव शिष्यस्यैव कवयः ।
 वेदविदो गुरुवर्यस्यैव शिष्यस्यैव कवयः
 सप्तविंशत्यात्मस्यैव शिष्यस्यैव कवयः ॥

In his own words Nāgarāja's work contains the tales of ancient personalities who reached, in due course, heavens and liberation after becoming famous in their practice of the house-holders' duties, viz., *deva-pūjā, gurūpāni, svādhyāya, saṅgama, dāna* and *tapas*.

Nāgarāja does not mention the name of the author of the Sanskrit Puṇyāsrava which served as the basis of his Kannaḍa Kāvya. As noted above, there are not many Sanskrit texts of the title Puṇyāsrava which have come down to us. On comparing the contents of the works of Rāmacandra and Nāgarāja, and as Nāgarāja definitely says that he is following the earlier Sanskrit work, we can believe that Nāgarāja has before him the Pk of Rāmacandra. With the help of a transcript of Nāgarāja's Campū, a major portion of it is studied side by side with Rāmacandra's text. The number of the stories in both the works is the same ; and their order too is identical. The grouping of the tales assigning them to six duties of the lay-followers is common to both. In places there are even identical expressions. The introductory verses of the stories, which are found both in the Sanskrit and Kannaḍa texts, are very close in their contents and expressions. Rāmacandra's object is just to narrate the stories without any special attention either to his poetic style or to grammatical niceties. But Nāgarāja is a gifted author with remarkable mastery over Kannaḍa expression. He narrates all the details (with minor changes in proper names here and there, and that too rarely) of Rāmacandra as they are but picks up occasions and contexts to add poetic descriptions which give a flavour to his composition. In fine, he is anything but prosaic unlike his model Rāmacandra. His Kannaḍa verses have a polish and lucidity. His prose has an unhindered flow, and is well suited to narrate the events in the manner of Rāmacandra. Some of the Prākṛit quotations of Rāmacandra (p. 105) are retained by him, but the Sanskrit ones (pp. 32, 74 etc.) are often put into suitable Kannaḍa verses.

Nāgarāja's performance is so arresting as a Kāvya that one might even feel that it is Rāmacandra, who knows Kannaḍa because he has used some Kannaḍa sources (p. 61), that is rewriting his stories from this Kannaḍa poem. But this hypothesis has to be ruled out for various reasons : i) Nāgarāja plainly tells us that he has used an earlier Sanskrit work. ii) Rāmacandra has mentioned his sources, more than once, both in Sanskrit and Kannaḍa ; and, if he had used Nāgarāja's work, he would have also mentioned this, his major source. iii) Rāmacandra shows a typical originality in mentioning the six topics which are duly adopted by Nāgarāja adjusting his wording to the one used by Somadeva (in his

Yāśastilakacampū) and Padmanandi (in his Pañcaviṃśati) in Kavyāśāstra. iv) Rāmacandra has mentioned some of his sources very significantly, especially so are his references to Ārādhana-karmāṅga-śāstra (p. 61) and to his own Śānticarita (p. 238). But when one looks to these contexts in Nāgarāja's Campū, it is found that his references are very casual, if at all specifically found there. v) Rāmacandra quotes a verse (p. 74), traced to the Harivaṃśa of Jinasena, in the story of Cārudatta. In the corresponding context, Nāgarāja just renders it into a Kannaḍa verse. This would be an impossible situation, if Rāmacandra were to follow Nāgarāja's work.

Rāmacandra divides his work, as noted above, into Six Sections, corresponding to the Six Topics ; and he has eight stories in the first Five Sections and sixteen stories in the Sixth Section. Nāgarāja is quite aware of the topical grouping of the stories, but somehow the Kāvya form of his work has tempted him to elaborate his descriptions and required him to divide his work into Āśvāsas. This has forced him to upset the natural grouping of the stories corresponding to the Sections of the work according to the topics. The serial numbers of 12 Āśvāsas (in which the Campū is divided) and of the stories included in them may be noted here :

Āśvāsa I : Story Nos. 1-4 ; II : 5-7 ; III : 8 ; IV : 9-15 ; V : 16-20 ; VI : 21-25 ; VII : 26-34 ; VIII : 35-37 ; IX : 38-43 ; X : 43 (concluded) ; XI : 44-50 ; and XII : 51-57.

From this enumeration, it is obvious that the Aṣṭaka grouping of stories by Rāmacandra stands intact only in the first three Āśvāsas but gets disturbed in the rest of the work. The story No. 43 extends over two Āśvāsas, IX and X. Rāmacandra never worried about the length of his tales and the consequent bulk of his Aṣṭaka or Ṣoḍaśaka, because, in his plan, all of them had to go together, according to the topic with which they were related. But Nāgarāja possibly wanted to make his Āśvāsas of suitable size ; and that has led to his odd distribution of stories in different Āśvāsas.

Any way, it must be said to the credit of Nāgarāja that he brought out a fine Kannaḍa Campū superseding the prosaic format of his model.

10. RĀMACANDRA MUMUKṢU : THE AUTHOR.

Rāmacandra Mumukṣu gives very little information about himself. In the colophons he calls himself the śiṣya of Keśavanandi who is styled *divya-muni*. This Keśavanandi, according to the concluding praśasti (p. 337), belonged to the Kundakundānvaya ; and his gifts and equipments are recorded by Rāmacandra in verse No. 1. He was like sun to the lotuses in the form of *bhavyas* or liberable souls. He observed rules of self-restraint. He was a lion to the elephant in the form of cupid. He was a thunderbolt to the mountains in the form of Karmaś. He possessed divine intelligence. He was saluted by great saints and kings. He

had obtained the ocean of learning. And he was well-known. Rāmacandra was his pious pupil; he studied grammar from the great saint Padmanandi who was very famous and a lion to the disputant-elephants. Rāmacandra composed this *Puṇyāsrava* with 57 verses giving the outline of the contents of the stories. The extent of this work is 4500 *granthas*. This much information is available from the first three verses of the *Prasasti*.

There are six verses more, but one feels like suspecting that they are a later addition. Their contents are as below: In the well-known *Kundakunda-nvaya* there was the famous leader of the *Deśi-gaṇa*, the chief of the *Samgha*, namely, Padmanandi, who was endowed with three jewels (*tri-rātīkaḥ*). He was succeeded by Mādhavanandi Paṇḍita whose characteristics are expressed by *Ājā* and who is compared with Mahādeva. He was the leader of the *gaṇa*. He was pleasing and famous. His pupil was Vasunandi-sūri who was an expert in the *Siddhānta-sāstra*, who observed fasts extending over months and who was eminent among the learned. Vasunandi's successor-pupil was Mauli (Mauni ?) who enlightened the Bhavyas, who was worshipped by gods, and who was kind to all the living beings. He was succeeded by Śrī-Nandi-sūri who was endowed various arts, who was a Digambara and who was worshipped by bands of monks. He was like the full moon in the sky; and he was gifted with the knowledge of the various systems of thought (*Cārvāka*, *Bauddha* etc.) and of different branches of learning.

This part of the *prāśasti*, verses 4-9, was perhaps added later in some Ms. of the *Puṇyāsrava*. It is quite likely that this Padmanandi is identical with the one mentioned in verse No. 2 under whom Rāmacandra Mumukṣu had studied grammar or correct use of words; and these verses give his spiritual genealogy which stands thus Padmanandi > Mādhavanandi > Vasunandi > Mauli > Śrīnandi. Vasunandi who was an expert in *Siddhānta-sāstra* reminds us of Vasunandi Saiddhānta, the author of the commentary on the *Mūlācāra*, who is more than once referred to by Āśadhara (A. D. 1243). But it is not safe to identify any of these authors merely from the similarity of names, because the same name was borne by a number of Jaina teachers at different times and even at the same time.

Rāmacandra Mumukṣu is a well-read author, and he has used both Sanskrit and Kannada sources. It cannot be definitely said from what part of the country he hailed: he knew Kannada and that much is certain. He has drawn his details from a number of works like the *Harivaṃśa*, *Mahāpurāṇa*, *Bṛhatkathākośa* etc. After this text is published, it should be possible for scholars to detect many other sources. It appears from his own statement that he had composed one more work, the *Śāntināthacarita* (p. 238) which is not so far traced. There is one *Dharmaparīkṣā* attributed to Rāmacandra Muni who calls himself a *ṣiṣya* of Padmanandi. It cannot be definitely said that this Rāmacandra Muni is

identical with Rāmacandra Mumukṣu (Jaina Grantha Prasasti Samgraha, Part I, Delhi 1954, p. 33). Rāmacandra's mastery of Sanskrit grammar is not quite thorough ; and his style and expression show a good bit of looseness and lapses. Some of his traits remind us of the style of medieval and post-medieval authors from Gujrat and adjacent country. May be that some of these he has inherited from his Prākṛit and Kannaḍa sources from which possibly he adopted some of his details.

Rāmacandra has not mentioned the date of his Pkk ; so we can only try to put some broad limits to his age. From the sources used by him, he is definitely later than Jinasena, the author of Harivaṃśa (A. D. 783), Jinasena-Guṇabhadra, the authors of the Mahāpurāṇa (c. 897 A. D.) and possibly the Brāhṃkathākośa of Hariṣeṇa (A.D. 931-32). This means that he is to be assigned to a date later than A. D. 932. It has been noted above that Nāgarāja who is indebted to Rāmacandra's Pkk completed his Kannaḍa Campū in 1331 A. D. So Rāmacandra must have completed his Pkk between 931 and 1331 A. D. In this connection two more points may be taken into account. If Vasunandi's identity proposed above turns out to be valid, then Rāmacandra is earlier than Āśādhara (c. middle A. D.). Secondly, the first impression has been that Prabhācandra, the commentator of the Ratnakarṇḍaka, is indebted to the Pkk, so Rāmacandra has to be assigned to a period earlier than Prabhācandra who belongs to the middle of the c. 12th century A. D. (See Ātmānuśāsana, Sholapur 1961, Intro. p. 12). The above definite limits can be brought nearer and the probabilities ascertained, if any of the teachers mentioned in the Prasasti are precisely identified and if the relation of this Pkk is worked out with other Kathākośas, especially that of Prabhācandra (c. close of the 11th century A. D., see Bkk, Intro. pp. 60 f.) the dates of which are already known.

प्रस्तावना

(१) पुण्यासव-कथाकोश

जिनरत्नकोश (भाग १, एच० डी० बेलणकरकृत, पूना, १९४४) में रामचन्द्र मुमुक्षु, नेमिचन्द्र गणि और नागराजकृत पुण्यासव-कथाकोशका उल्लेख है, तथा एक और इसी नामका ग्रन्थ है जिसके कर्ताका निर्देश नहीं। रामचन्द्र मुमुक्षुकृत पुण्यासव या पुण्यासव-कथाकोश एक लोकप्रिय रचना है, विशेषतः उन धार्मिक जैनियोंके बीच जो उसके स्वाध्यायकी फलदायी और पुण्यकारक मानते हैं। इस ग्रन्थकी प्राचीन हस्तलिखित प्रतियाँ देशके विविध भागोंमें पायी गयी हैं। जिनरत्नकोशके अनुसार उसकी प्रतियाँ भण्डारकर ओ० रि० इन्स्टीट्यूट, पूना; लक्ष्मीसेन भट्टारक भठ, कोल्हापुर; माणिकचन्द हीराचन्द भण्डार, चौपाटी, बम्बई; इत्यादि संस्थाओंमें बिखराना है। कन्नडप्रान्तीय साह्यपत्रीय ग्रन्थसूची (सम्पा० के० भुजबलिशास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, बनारस, १९५८) में पुण्यासवकी कुछ प्रतियाँ मूडबिद्रीके जैनमठमें, तथा राजस्थानके जैन शास्त्र भण्डारोंकी ग्रन्थसूचीमें जयपुर व आमेरके भण्डारोंमें उनके अस्तित्वका उल्लेख है। बेल्गोल, बम्बई, मैसूर आदि स्थानोंमें भी इसकी प्रतियाँ पायी जाती हैं, तथा स्ट्रासबर्ग (जर्मनी) के संग्रहमें भी इसकी एक प्रति है। अन्य वैयक्तिक संग्रहोंमें भी विविध स्थानोंपर उनके पाये जानेकी सम्भावना है।

पुण्यासवकी ओर पाठकोंका आकर्षण भी विशेष रहा है, जिसके फलस्वरूप अनेक भाषाओंमें उसके अनुवाद हुए। सन् १३३१ में नागराज कवि द्वारा कन्नपुरीतिसे इसका कन्नडमें अन्वयान्तर किया गया जिसका मराठी ओबीमें अनुवाद जिनसेनने सन् १८२१ में किया। हिन्दीमें पुण्यासवके पाँडे जिनदासकृत, दीलतरामकृत (सन् १७२०) अयचन्द्रकृत, टेकचन्द्रकृत और किसनसिंहकृत (सन् १७१६) अनुवाद या उनके उल्लेख पाये जाते हैं। इन अनुवादोंका अध्ययन कर यह देखनेकी आवश्यकता है कि उनमें रामचन्द्र मुमुक्षुकी प्रस्तुत रचनाका कहींतक अनुसरण किया गया है। वर्तमानमें पं० नाथूरामजी प्रेमीके अनुवादकी तीन आवृत्तियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं (सन् १९०७, १९१६ और १९५९)। एक अन्य हिन्दी अनुवाद परमानन्द विशारदकृत भी प्रकाशित हुआ है (कलकत्ता, १९३७)।

(२) प्रस्तुत संस्करणकी आधारभूत प्रतियाँ

पुण्यासव-कथाकोशका प्रस्तुत संस्करण निम्न पाँच प्राचीन प्रतियोंके आधारसे किया गया है और उनके पाठान्तर दिये गये हैं।

अ - यह प्रति दि० जे० अतिसव क्षेत्र, महाकीरजी, जयपुर, की है जिसमें लेखक व लेखनकालका उल्लेख नहीं है। प्रस्तुत संस्करणमें इसके पाठान्तर पृ० १७२ से आगे ही लिये जा सके हैं।

ब - यह प्रति भण्डारकर ओरिवण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट, पूना, की है। यह सन् १७३८ में लिखी गयी थी, तथा सबाई जयपुरमें श्रीकृष्ण-श्रद्धा कुण्ड की कयी व गुलाबचन्दजी-द्वारा अपने गुरु हर्षकीतिको भेंट की गयी थी।

क - यह प्रति दि० जे० मुनि चर्मसामर ब्रह्मभण्डार, बकलूज, (जि० घोलापुर) की है। इसे मणिकचन्द्रागरके विष्णु चर्मसागरने सम्प्रदायः संवत् २००५ में, संवत् १८९६ में की कयी फलटणकी प्रतिपरसे लिखी थी।

द - यह प्रति संवत् १५५९ की है और यह भण्डारकर कुमचन्द्रके उत्तराधिकारी मद्रा० जिनचन्द्रके

प्रसिद्ध व रत्नकीर्तिके सिष्य हेमचन्द्रको ज्ञान की गयी थी। यह प्रति ग्रन्थमालाके एक सम्पादक डॉ० हीरा-लाल जैन-द्वारा प्राप्त हुई।

ग - यह प्रति जिनदास शास्त्री, शोलापुर, को है। इसमें उसके लेखन-काल आदिकी कोई सूचना नहीं है।

उपर्युक्त पाँचों प्रतियोंका विशेष विवरण व उनकी प्रशस्तियोंका मूल पाठ अंगरेजी प्रस्तावनामें पाया जायेगा।

(३) प्रस्तुत संस्करण : उसकी आवश्यकता : संस्कृत पाठ और हिन्दी अनुवाद

पुण्यासत्र-कथाकोशके प्रस्तुत संस्करणमें उपर्युक्त पाँच प्राचीन प्रतियोंके आधारसे उसका एक स्वच्छ और प्रामाणिक संस्कृत पाठ उपस्थित करनेका प्रयत्न किया गया है। ग्रन्थमाला सम्पादकोंसे एक (डा० आ० ने० उपाध्ये) जब अपने हरिवेणकृत बृहत्-कथाकोशकी प्रस्तावनाके लिए जैन कथा-साहित्यका सर्वेक्षण कर रहे थे, तब उन्हें इस ग्रन्थकी प्राप्त करनेमें बड़ी कठिनाईका अनुभव हुआ। तभी उन्हें इस ग्रन्थका एक उपयोगी संस्करण तैयार करनेकी भावना उत्पन्न हुई। इस ग्रन्थकी भाषा और शैली विशेष आकर्षक नहीं है। तो भी विषयके महत्त्वके कारण उसके हिन्दी, मराठी और कन्नडमें अनुवाद हुए हैं। यह कथाकोश धर्म और सदाचार सम्बन्धी उपदेशात्मक कथानकोंका भण्डार है। उसमें सामाजिक, सांस्कृतिक व धार्मिक दृष्टिसे अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाओंका समावेश है। इसके कथानक असम्बद्ध नहीं हैं; किन्तु उनका सम्बन्ध अन्यत्र समान घटनात्मक कथाओंसे पाया जाता है। ये कथाएँ यद्यपि जैन आदर्शोंके ढाँचेमें ढली हैं, तथापि उनका मौलिक स्वरूप लोकावस्थानात्मक है। सामान्यतः ग्रन्थकर्ताने जैन धर्मके नियमोंको दृष्टिमें रखकर इन कथाओंको उनका वर्तमान रूप दिया है। अतः यहाँ यह भी ध्यान देने योग्य है कि ग्रन्थकर्ताने आदर्श नियमोंको कर्हातिक व किस प्रकार जीवनकी व्यावहारिक परिस्थितियोंके अनुकूल बनाया है। यथार्थतः इस बातकी बड़ी आवश्यकता है कि इस कथाकोशकी पार्श्वभूमिमें श्रावकाचार सम्बन्धी नियमोंका अध्ययन किया जाय। मध्यकालीन श्रावकाचार-कर्ताओंके सम्बन्धमें एक यह बात कही जाती है कि (आशाधरको छोड़ शेष सब मुनि ही थे) सबने समाजका यथार्थ प्रतिबिम्बन न करके उसका बांछनीय आदर्श रूप उपस्थित किया है। ऐसी परिस्थितिमें यह विपुल और विविध कथा-साहित्य बहुत कुछ कृत्रिम और परम्पराओंसे निबद्ध होनेपर भी, शिलालेखादि प्रमाणोंके अभावमें यथार्थताके चित्रको पूर्ण करनेमें सहायक हो सकता है। इस दृष्टिसे विशाल जैन कथासाहित्यमें पुण्यासत्र कथाकोशका अपना एक विशेष स्थान है। इस ग्रन्थकी भाषा भी टकसाली संस्कृत नहीं है, किन्तु उसमें जन-भाषाकी अनेक विलक्षणताएँ हैं जिनका भाषा-शास्त्रकी दृष्टिसे महत्त्व है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए इस ग्रन्थके संस्कृत पाठको उपलब्ध सामग्रीकी सीमाके भीतर यथाशक्ति सावधानीपूर्वक प्रस्तुत करनेका प्रयत्न किया गया है।

पुण्यासत्रके जो हिन्दी अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं उनके साथ मूल संस्कृत पाठ नहीं दिया गया। अतएव कहा नहीं जा सकता कि वे अनुवाद कर्हातिक ठीक-ठीक मूलानुगामी हैं। प्रस्तुत अनुवाद यथासम्भव मूलसे शब्दशः बेल खाता हुआ एवं स्वन्तत्रतासे भी पढ़ने योग्य बनानेका प्रयत्न गया किया है।

(४) जैन कथा-साहित्य और पुण्यासत्र

हरिवेणकृत बृहत्कथाकोशकी प्रस्तावनामें प्राचीन जैन साहित्यमें उपलब्ध कथात्मक कर्त्तव्योंका सिद्धाव-लोकन कराया जा चुका है। आराधना सम्बन्धी कथाओंमें मुनियोंके एवं श्रावकाचार सम्बन्धी आख्यानोंमें श्रावक-श्राविकाओं (जैन गृहस्थों) के आदर्श चरित्र वर्णित पाये जाते हैं। इनमें विशेषतः देवपूजा, गुरुप्राप्ति, स्वाध्याय, संयम, तप और दान, इन छह धार्मिक कृत्योंका महत्त्व बतलाया गया है। उत्तरकालीन धार्मिक कथाओंके विस्तारका इतिहास संक्षेपतः विष्णु प्रकार है।

विशेषावधारण, कल्पवृक्ष एवं विशेषावधारणकथासम्बन्धमें श्रेष्ठसलाका पुरुषों अर्थात् २४ तीर्थंकर, १२ ब्रह्मवर्ती, ९ ब्रह्मदेव, ९ वासुदेव, और ९ प्रतिवासुदेव, इन महापुरुषोंके जीवन चरित्र सम्बन्धी नामों और भवनाओंके संकेत पाये जाते हैं। क्रमशः इन चरित्रोंने रोहितबद्ध स्वरूप धारण किया। कवि परमेश्वर आदि कुछ प्राचीन कथालेखकोंकी कृतियाँ हमें अनुपलब्ध हैं, तथापि जिनसेन-गुणभद्र एवं हेमचन्द्रकृत त्रिषष्टि-पुरुषण संस्कृतमें, व शोलाचार्य तथा भद्रेश्वरकृत प्राकृतमें, पुण्यदन्तकृत अपभ्रंशमें, चामुण्डरायकृत कन्नडमें और अज्ञातनामा कविकृत श्रीपुराण तमिलमें अब भी प्राप्त हैं। इन बृहत्पुराणोंके अतिरिक्त आशाधर, हस्तिमल्ल आदि कृत संक्षिप्त रचनाएँ भी उपलब्ध हैं। इनमें जो लोक-रचना एवं धार्मिक सिद्धान्त व अवान्तर कथाओंका विवरण सम्मिलित पाया जाता है उनसे वे बहुमान्य पुराणोंकी कोटिमें गिनी जाती हैं।

दूसरी श्रेणीमें प्रत्येक तीर्थंकर व उनके समकालीन विशेष महापुरुषोंके वैयक्तिक चरित्र हैं। निर्वाण-काण्डमें अनेक महापुरुषोंको नमस्कार किया गया है जिनके चरित्र पश्चात्-कालीन रचनाओंमें वर्णित हैं। प्राकृत, संस्कृत, कन्नड व तमिलमें वर्णित तीर्थंकरोंके चरित्रोंमें परम्परागत विवरण होते हुए भी अलंकारिक काव्यशैलीका अनुकरण पाया जाता है। प्राकृतमें लक्ष्मणगणिकृत सुगार्ह्व तीर्थंकरके चरित्रमें सम्यक्त्व व बारह व्रतोंके अतिचारके दृष्टान्त रूप इतनी अवान्तर कथाएँ आयी हैं कि उनसे मूल कथाकी धारा कहीं-कहीं विलुप्त-सी हो गयी है। उसी प्रकार गुणाचन्द्रकृत प्राकृत महावीरचरित्र भी है, तथा संस्कृतमें हरिश्चन्द्रकृत धर्मनाथचरित्र व बोरनन्दिकृत चन्द्रप्रभचरित्र, एवं कन्नडमें पम्प, रत्न व पोन्न कृत आदिनाथ, अजितनाथ व शान्तिनाथके चरित्र। जैन परम्परानुसार राम मुनिसुव्रत तीर्थंकरके, एवं कृष्ण नेमिनाथके समकालीन थे। अतएव इनके चरित्र व तत्सम्बन्धी कथाएँ अनेक जैन ग्रन्थोंमें वर्णित हैं। विमलसूरिकृत पञ्चमचरियं (प्राकृत), रविवेणकृत पद्मचरित (संस्कृत), व स्वयंभूकृत पञ्चमचरित (अपभ्रंश) में राम सम्बन्धी आख्यानोंका रोचक समावेश है। कृष्णवासुदेव सम्बन्धी अनेक उल्लेख अर्धभागधी आगमोंमें भी पाये जाते हैं। यद्यपि वहाँ उन्हें ईश्वरका अवतार नहीं माना गया, तथापि वे अपने युगके एक विशेष महापुरुष स्वीकार किये गये हैं। पाण्डवोंके भी उल्लेख आये हैं, किन्तु वैसे प्रमुख रूपसे नहीं जैसे महाभारतमें। भद्रबाहुकृत वासुदेव चरित-का उल्लेख मिलता है, किन्तु यह ग्रन्थ अभी तक प्राप्त नहीं हो सका। संघदासकृत वसुदेवहिंडी (प्राकृत) में वसुदेवके परिभ्रमणके अतिरिक्त अवान्तर कथाओंका भण्डार है। यह रचना गुणाढ्यकृत बृहत्कथाके समशील है, और उसमें चारुदत्त, अगडदत्त, पिप्लाव, सगरकुमार, नारद, पर्वत, वसु, सनत्कुमार आदि प्रसिद्ध कथा-नायकोंके आख्यानोंकी भरमार है। संस्कृतमें जिनसेनकृत हरिवंशपुराण तथा स्वयंभू व धवलकृत अपभ्रंश पुराणोंमें वसुदेवहिंडीसे मेल खाती हुई बहुत-सी सामग्री है। अनेक भाषाओंमें सैकड़ों गद्य व पद्यात्मक जैन रचनाएँ हैं जिनमें जीवंधर, यशोधर, करकंडु, नागकुमार, श्रीपाल आदि धार्मिक नायकोंके चरित्र वर्णित हैं, धार्मिक धन-उपवासादिके सुफल तथा सुकृत-दुष्कृत्योंके अच्छे बुरे परिणाम बतलाये हैं। इनमें-के कुछ नायक पौराणिक हैं, कुछ लोक-कथाओंसे लिये गये हैं और कुछ कार्त्तिक भी हैं। गद्यचिन्तामणि, तिलकमञ्जरी, यशस्तिलकचम्पू आदि कथा, आख्यान, चरित्र आदि रचनाएँ आलंकारिक शैलीके उत्कृष्ट उदाहरण हैं। जैन मुनिका यह एक विशेष गुण है कि वह अपने धार्मिक उपदेशोंकी कथाओं-द्वारा स्पष्ट और रोचक बनावें। स्वभावतः काव्यप्रतिभा-सम्पन्न अनेक जैन मुनियोंने कथा-साहित्यको परिपुष्ट करनेमें अपना विशेष योगदान दिया है।

कथाओंकी तृतीय श्रेणी भारतीय साहित्यकी एक विशेष रोचक धाराका प्रतीक है। यह है रोमांचक रूपमें प्रस्तुत धार्मिक कथा। इस श्रेणीकी उल्लिखित प्रथम रचना थी पादलिप्तकृत तरंगवती (प्राकृत) जो अब मिलती नहीं है। किन्तु उसके उत्तरकालीन संस्करण तरंगलोलासे ज्ञात होता है कि उस पूर्ववर्ती कथामें बड़े चित्राकर्षक साहित्यिक गुण थे। उसके पश्चात् कवित्व और साहित्यके अतिशय प्रतिभावान् लेखक हरिश्चन्द्रकृत सगरादणकथा है जिसे उन्होंने परम्परागत नामावलीके आधारसे प्राकृत गद्यकथाके रूपमें निदानके रूपमें रचवाओंको बतलानेके लिए लिखा। इसी शैलीकी सिद्धांतिकृत उपमिति-भक्त-प्रपंच-कथा है जो संस्कृत

गद्यमें प्रतीकार्थक रीतिसे कुशलता और सावधानीपूर्वक लिखी गयी है। कुछ ऐसी काल्पनिक कथाएँ भी लिखी गयीं जिनमें अन्य धर्मों व उनके सिद्धान्त और पुराणपर कटाक किये गये हैं। यह प्रवृत्ति बसुदेवहिंजीमें भी प्रत्यक्ष दिखाई देती है; किन्तु हरिभद्रकृत घृताङ्गियान और हरिवेण, अमितमति तथा वृत्तविलासकृत धर्म-परीक्षामें इस बातके उदाहरण है कि वैदिक परम्पराकी कुछ पौराणिक वार्ताएँ किस प्रकार चतुराईसे व्यंग्यात्मक कल्पित आख्यानों-द्वारा अप्राकृतिक और असम्भव सिद्ध करके खण्डित की जा सकती है।

कथाओंकी चतुर्थ श्रेणी अर्ध-ऐतिहासिक प्रबन्धों आविर्की है। भगवान् महावीरके पश्चात् अनेक सुविख्यात आचार्य, साधु, कवि, सम्राट् एवं सेठ-साहूकार हुए जिन्होंने भिन्न-भिन्न काल व नामा परिस्थितियोंमें जैन धर्मकी रक्षा और उत्थिति की। इन स्मृतियोंकी रक्षा लेख-बद्ध रचनाओं-द्वारा की गयी। नन्दिसूत्रमें प्रमुख आचार्योंकी वन्दना की गयी है। हरिवंश और कथावलिमें महावीरके पश्चात् आचार्य-परम्पराका निर्देश किया गया है; तथा ऋषिमण्डल आदि स्तोत्रोंमें साधुओंकी नामावलियाँ पायी जाती हैं। पश्चात्कालीन शक्तियोंमें उपर्युक्त सामग्रीके आधारपर परिशिष्ट पर्व, प्रभावक-चरित, प्रबन्धचिन्तामणि आदि अनेक साहित्यिक प्रबन्ध लिखे गये तथा जैन तीर्थोंका महत्त्व प्रकट करनेवाले तीर्थकल्प आदि ग्रन्थ रचे गये। हाँ, यह आवश्यक है कि इनमें-से काल्पनिक वृत्तान्तोंको पृथक् करके शुद्ध ऐतिहासिक तथ्योंका संकलन विशेष सावधानीसे ही किया जा सकता है।

कथा-साहित्यकी अन्तिम श्रेणी कथाकोशोंकी है। नियुक्तियों, प्रकीर्णकों, आराधना-पाठों आदिके उपदेशात्मक दृष्टान्तोंकी परम्पराको उपदेशमाला, उपदेशपद आदि रचनाओंमें आगे बढ़ाया गया और टीकाकारोंने उन दृष्टान्तोंको फलवित कर कथाओंका रूप दिया, एवं स्वयं भी कथाएँ रचकर सम्मिलित कीं। इस प्रकार ये टीकाएँ कथाओंके भण्डार बन गये जिसके उदाहरण आवश्यक व उत्तराध्ययन आदिपर लिखी गयी टीकाएँ और भाष्य हैं। इन कथाओंका अपना नैतिक उद्देश्य है, जिसके कारण उपदेश उन्हें स्वतन्त्रतासे अपने भाषणों और प्रवचनोंमें उपयोग करने लगे। पंचतन्त्र-जैसी लोकप्रिय रचनाओंका मूलाधार जैन पंचाख्यान आदि सिद्ध होते हैं। इस क्रमसे छोटे-बड़े कथा-संग्रहोंकी परम्परा चल पड़ी, जिसके फल-स्वरूप अनेक कथाकोश तैयार हुए। इनमें-से कितनोंके तो कर्ताओंके नाम भी अज्ञात हैं; और बहुत थोड़े ऐसे हैं जिनका आलोचनात्मक व तुलनात्मक रीतिसे अवलोकन किया गया हो। कुमारपाल-प्रतिबोध आदि रचनाएँ कथाओंके संग्रह ही हैं जिनका अपना एक विशेष उद्देश्य है। इन संग्रहोंमें-से अनेक कथायें पृथक्-पृथक् भी उपलब्ध हैं। शुद्ध नैतिक उपदेशात्मक कथाओंसे भिन्न ऐसी भी कथाएँ हैं जिनमें व्रत-उपवास आदि धार्मिक आचरणों व क्रियाकाण्डोंका महत्त्व बतलाया गया है। कालान्तरमें यही तत्त्वप्रधान हो गया है, और कथाकोश साहित्यिक गुणोंसे वंचित होकर यान्त्रिक धार्मिक आख्यान मात्र बन गये।

पूर्वोक्त अर्ध-ऐतिहासिक प्रबन्धोंकी छोड़कर उक्त समस्त श्रेणियोंके कथा-ग्रन्थोंमें कुछ लक्षण विशेष रूपसे हमारा ध्यान आकर्षित करते हैं, क्योंकि वे भारतीय साहित्यकी अन्य शाखाओंमें प्रायः नहीं पाये जाते। इन कथाओंमें पूर्व जन्मके वृत्तान्तोंकी बहुलता है जिनके द्वारा सत् और असत् कर्मोंके पुण्य व पापमय परिणामोंकी अनिवार्यता स्थापित की गयी है। जहाँ कहीं भी अक्सर मिला धार्मिक उपदेशका संक्षेप या विस्तारपूर्वक समावेश किया गया है। कथाके भीतर कथाओंका ऐसा गुंथाव पाया जाता है कि एक कुशल पाठक ही उनके पृथक्-पृथक् सम्दर्भ-सूत्रोंको चित्तमें सुरक्षित रख सकता है। लोक-कथाओं व पशु-सम्बन्धी आख्यानोंसे दृष्टान्त ले लिये गये हैं; और पद-पदपर कथाकार मानवीय मानसिक वृत्तिकी गहरी ध्यानकारी प्रकट करता है। कथाका सर्वांग संन्यासकी भावनासे ध्याप्त है और प्रायः प्रत्येक कथा-नायक अन्तमें संसारसे विरक्त होकर मुनिदीक्षा ले अपने अगले जीवनको अधिक प्रशस्त बनानेका प्रयत्न करता है।

आश्चर्यकारोंमें भी दृष्टान्तात्मक कथाओंका समावेश पाया जाता है। समन्तभद्र कृत इत्तकरण्डकाव-काकारमें सम्भवत्के निःसंकाधि आठ अंगोंके दृष्टान्त रूप अञ्जलीचोर, अनन्तमति, उदायन, रेवती, विनेन्द्रवधत्,

कारिण्य, किण्वु और कणक कायोल्लेख किया गया है। यद्यस्तसक वम्पु (संस्कृत, कक ८८१), धर्मानुत् (कणक, ई० १११२) आदि ग्रन्थोंमें भी ये कथानक वर्णित हैं। पाँच अपुत्रताके विधिवत् पालन करनेवाले मातृव, प्रणव, करिण्य, नीली और अयके नाम प्रसिद्ध हैं; एवं तत्सम्बन्धी पंच पापोंके लिए धनधी, सत्यबोध, लज्ज, आरंभक और शम्भु-नयनीतके उदाहरण विख्यात हैं। अन्ततः श्रीवेण, वृषभसेन और कौण्डेय, दान-दाताओंमें महास्वी विनाये गये हैं। (२० क० भा० १, १९-२०, ३, १८-१९, ४, २८) वसुनन्दि आचार्यने अपने उपासकाध्ययनमें सम्पत्तके आठ वर्गोंके उदाहरण पूर्वोक्त प्रकार ही दिये हैं; केवल जिनभक्तके स्थान-पर जिनवत् नाम कहा है, तथा उक्त उक्तोंके निवास-नगरोंके नाम भी दिये हैं (५२ आदि)। वसुनन्दिने सात व्यसनोंके उदाहरण इस प्रकार दिये हैं। सूनके कारण युधिष्ठिरने अपना राज्य छोड़ा और बारह वर्ष तक वनवासका दुःख भोगा। वनक्रीडाके समय भय पीकर यादवोंने अपना सर्वनाश कर डाला। एकधक निवासी एक मांसकी कोलुपताके कारण राज्य छोकर मृत्युके पश्चात् नरकको गया। बुद्धिमान आरुदत्तने भी वैश्यारत होकर अपनी सम्पत्ति खो डाली, और प्रवासमें बहुत दुःख भोगा। आखेटके पापसे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती नरकको गया। ग्यासको अस्वीकार करनेके पापसे श्रीभूतिने दण्ड पाया और दुःखपूर्वक संसार-परि-भ्रमण किया। परस्त्रीका अपहरण करके विद्याधरोंका राजा व अर्धचक्री लंकाधिपति रावण नरकको गया। तथा साकेत निवासी रुद्रदत्तने सप्तव्यसनासक्त होकर नरकगति पायी और दीर्घकाल तक संसार परिभ्रमण किया।

उपर्युक्त ग्रन्थोंमें उन उदाहरणस्वरूप उल्लिखित व्यक्तियोंका वृत्तान्त बहुत कम पाया जाता है। उनका कथा-विस्तार करना टीकाकारोंका काम था। जैसे रत्नकरण्डकके उल्लेखोंको कथाओंका रूप उसके टीकाकार प्रभाषन्त्रने दिया। इनमें-से कुछ कथाएँ कथाकोशोंमें सम्मिलित पायी जाती हैं। उनमें निहित पाप-पुण्यके परिणामोंसे शिक्षा लेकर पाठक या श्रावकसे यह अपेक्षा की जाती है कि वह दुराचारसे भयभीत होकर सदाचारी और धर्मिष्ठ बने। पुरानी कहावत है "हित अनहित पशु-पक्षी जाना।" अतः कोई आध्वर्य नहीं जो विवेकी पुरुषोंने अनुभवनके आधारसे नाना प्रकारकी उपदेशात्मक कथाओं, आख्यायिकाओं व कथावर्तों आदिकी रचना की।

पुण्यालव-कथाकोश इसी अन्तिम श्रेणीकी रचना है। विषयकी दृष्टिसे उसका नाम सार्थक है। जैन-धर्मानुसार प्रत्येक प्राणीकी मानसिक, श्राविक व कायिक क्रियाओं-द्वारा शुभ व अशुभ, पुण्य व पाप रूप आन्तरिक संस्कार उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार अपने पुण्य-पाप-द्वारा उत्पन्न सुख-दुःखके लिए स्वयंको छोड़ अन्य कोई उत्तरदायी नहीं है। जैनधर्मके इस अनिवार्य कर्म-सिद्धान्तके अनुसार प्रत्येक पुरुष व स्त्री अपने मन, वचन व कायकी क्रियाके लिए पूर्णतः आत्मनिर्भर और स्वयं उत्तरदायी है। व्यक्तिके भाग्य-विधानमें अन्य किसी देव या मनुष्यका हाथ नहीं। समस्त जैन कथाओंका प्रायः यही सारांश है। यदि कहीं यत्र-तत्र किन्हीं देवी-देवताओंके योगदानका प्रसंग लाया गया है तो केवल परम्परागत लोक-मान्यताओं व क्षेत्रीय धारणाओंका विरस्कार न करनेकी दृष्टिसे।

(५) पुण्यालव : उसका स्वरूप और विषय

पुण्यालव कथाकोशमें कुल छप्पन कथाएँ हैं जो छह अधिकारोंमें विभाजित हैं। प्रथम पाँच खण्डोंमें आठ-आठ कथाएँ हैं और छठे खण्डमें सोलह। १२-१३ वीं कथाओंको एक समझना चाहिए। अन्यत्र जहाँ दो प्रारम्भिक पद्योंके साथ हैं, जैसे २१-२२, २६-२७, ३६-३७, ४४-४५, वहाँ वे दो कथाओंसे सम्बद्ध हैं। इस प्रकार प्रारम्भिक पद्योंकी संख्या ५७ है, जिसका उल्लेख स्वयं ग्रन्थकर्ताने किया है (पृ० ३३७)। किन्तु कथाएँ केवल ५६ हैं। इन कथाओंमें उन पुरुषों व स्त्रियोंके चरित्र वर्णित हैं जिन्होंने पूर्वोक्त देवपूजा आदि गुरुत्वोंके छह धार्मिक कृत्योंमें विशेष क्याति प्राप्त की।

प्रथम खण्डकी कथाओंमें देवपूजासे उत्पन्न पुण्यके उदाहरण प्रस्तुत किये गये हैं। पूजाका मूल उद्देश्य

देवके प्रति अपनी भक्ति प्रदर्शित करना और अर्हस्तके गुणोंको स्वयं अपनेमें विकसित करना है, न कि देवके कोई भिन्ना भंगना। उदाहरणार्थ, तीसरी कथामें कहा गया है कि एक मेण्डक भी भगवान् महावीरकी पूजाके लिए कमल ले जाता हुआ मार्गमें राजाके हाथी-द्वारा कुचला जाकर मरनेके पश्चात् स्वर्गमें देव हुआ। ऐसी कथाका उद्देश्य यही है कि प्रत्येक गृहस्थको अपनी गति सुधारनेके लिए देवपूजा करना चाहिए। इस खण्डमें विशेषतः पुण्याञ्जलि पूजाका विस्तारसे विधान किया गया है।

दूसरे अष्टकमें 'पामो अरहंताणं' आदि पंचनमस्कार मन्त्रोच्चारणकी पुण्यकी कथाएँ हैं। इस मन्त्रका जैन धर्ममें बड़ा महत्त्व है और उत्तरकालमें ध्यान, क्रियाकाण्ड एवं तान्त्रिक प्रयोगोंमें उसका विशेष महत्त्व बढ़ा। यद्यपि प्रारम्भिक श्लोकोंपर दो क्रमांक हैं (१२-१३), तथापि उनकी कथा एक ही है।

तृतीय अष्टकमें स्वाध्यायके पुण्यकी कथाएँ हैं। स्वाध्यायसे तात्पर्य केवल जैन शास्त्रोंके पठनसे नहीं है, किन्तु उनके श्रवण व उच्चारणसे भी है, और पशु-पक्षियोंको भी उसका पुण्य होता है।

चतुर्थ अष्टकमें शीलके उदाहरण वर्णित हैं। गृहस्थोंमें पुरुषोंको अपनी पत्नीके प्रति एवं पत्नीको पतिके प्रति पूर्णतः शीलवान् होना चाहिए।

पंचक अष्टकमें पर्वीपर उपवासोंका पुण्य बतलाया गया है। उपवास छह बाह्य तर्पणोंसे एक है, और उसका पालन मुनियों और गृहस्थोंको समान रीतिसे करना चाहिए।

छठे खण्डमें पात्र-दानका महत्त्व वर्णित है। इस खण्डमें दो अष्टक अर्थात् सोलह कथाएँ हैं।

इन कथाओंके गठन और शैलीपर भी कुछ ध्यान दिया जाना योग्य है। प्रत्येक कथाके प्रारम्भिक एक श्लोक (एक स्थानपर दो श्लोकों) में कथाके विषयका संकेत कर दिया गया है, और अन्तिम श्लोक (जो प्रायः लम्बे छन्दमें रहता है) आशीर्वादात्मक और विषयकी प्रशंसायुक्त होता है। प्रारम्भिक पद्य स्वर्ग प्रत्यकार-द्वारा रचित हैं, या पीछे जोड़े गये हैं, इसका निर्णय करना वर्तमान प्रमाणों-द्वारा असम्भव है। कथाएँ गद्यमें वर्णित हैं, और गद्यकी भाषा ऊपरसे तो सरल दिखाई देती है, किन्तु बहुधा जटिल हो गयी है। कथाओंके भीतर उपकथाओंके समावेशकी बहुलता है। इन कथाओंमें भूत और भावी जन्मान्तरोंका विस्तारसे वर्णन किया गया है जिससे कथावस्तुमें जटिलता आ गयी है। यत्र-तत्र संस्कृत व प्राकृतके कुछ पद्य अन्यत्रसे उद्धृत पाये जाते हैं।

(६) पुण्यासवके मूल स्रोत

इस ग्रन्थकी कथाओंके आदि स्रोतोंकी खोज भी चित्ताकर्षक है। करकण्डु (६), श्रेणिक (८), चावस्त (१२-१३) द्रुहसूर्य (१६), सुदर्शन (१७) यममुनि (२०), जयकुमार-सुलोचना (२६-२७), सीता (२९), नीली (३२) नागकुमार (३४), रोहिणी (३६-३७), भद्रबाहु-चाणक्य (३८), श्रीषेण (४२), वज्रजंघ (४३), भामण्डल (५१), आदिकी कथाएँ जैन साहित्यमें सुप्रसिद्ध हैं। इन कथाओंमें नायकके केवल एक जन्मका चरित्रवर्णन वर्णित नहीं है, किन्तु अनेक जन्म-जन्मान्तरोंका, जिनमें उनके मन, वचन व काय सम्बन्धी शुभ या अशुभ कर्मोंके फलोंकी परम्परा पायी जाती है। जिस क्रमसे इन कथाओंका विस्तार हुआ है, एवं उनमें वर्णित घटनाओंका समावेश किया गया है उसको पूर्णरूपसे समझने-समझानेके लिए समस्त साहित्यकी छानबीन करना आवश्यक है। अध्ययनकी इस परिपाटीके लिए आर० विलियम्स कृत दू प्राकृत धर्मग्रन्थ आदि विमणिपति-चरित (लन्धन, १९५९) की प्रस्तावना देखने योग्य है। यहाँ उस प्रकारसे क्रम-बद्ध विस्तार-वर्णन करनेका विचार नहीं है, केवल मूलस्रोतोंका सामान्य संकेत करनेका प्रयत्न किया जाता है।

कहीं-कहीं स्वयं पुण्यासवकारने अपने कुछ स्रोतोंका निर्देश कर दिया है। उदाहरणार्थ, भूषण वैदयकी कथा (५) में रामायणका उल्लेख है। वहाँ जो जल-कैलि, वैश्वभूषण और कुलभूषणके आत्मज व तेषां भवान्तरोंका वर्णन आया है, उससे प्रतीत होता है कि कर्ताकी दृष्टि रविषेण कृत पञ्चवस्ति, पर्व ४३ आदि-

पत्र है (पृ० ८२) । १५वीं कथा में पद्मचरितका उल्लेख है (पृ० ८२) । यहाँ जो कीचड़ में फँसे हुए हाथीके एक विशावर-प्राण दिये गये पद्म-नमोकार-वचनका और उसके प्रभावसे हाथीके नामकी पत्नी सीताका जन्म धारण करने व स्वयंवर आदिका वर्णन आया है, उससे रविचरण कृत पद्मचरित, पर्व १०६ आदिका अभिप्राय स्पष्ट है ।

७वीं और ४३वीं कथाओं में आदिपुराणका (और ४३वीं में महापुराणका भी, पृ० २९, २३८, २८२) उल्लेख है, जिससे उनके मूलस्रोतका पता जिनसेन कृत आदिपुराण पर्व ६, १०५ आदि एवं पर्व ४, १३३ आदिमें चल जाता है । और भी अनेक कथाओंके सूत्र उसी महापुराणमें पाये जाते हैं । जैसे -

पुण्य० कथा	महापुराण
१	४६-२५६ आदि
११	४५-१५३ आदि
१४	७३ (विशेषतः पद्य ९८ आदि)
२३	४६-२६८ आदि
२६-२७	४७-२५९ आदि
२८	४६-२९७ आदि
४१	४६-३४८ आदि
५२	७१-३८४ आदि
५३	७२-४१५ आदि
५४	७१-४२९ आदि
५५	७१-४२ आदि

इससे स्पष्ट है कि पुण्याश्रवकारने अपने अनेक प्रसंगोंपर महापुराणका उपयोग किया है ।

आठवीं कथा राजा श्रेणिककी है जिसमें कहा गया है कि वह भ्राजिष्णु (?) कृत आराधनाकी कर्नाट टीकासे संक्षेपतः ली गयी है । प्रोफेसर डी० एल० नरसिंहाचारका अनुमान है कि यहाँ अभिप्राय कन्नड बहुराधनासे हो सकता है । किन्तु उसके ज्वलन्मय संस्करणमें श्रेणिककी कथा नहीं पायी जाती । यह कथा बृहत्कथाकोश (५५) में है । विशेष अनुसन्धान किये जानेकी आवश्यकता है । सम्भव है पुण्याश्रवकारके सम्मुख कन्नड बहुराधना भी रही हो, तथा और भी अन्य प्राकृत रचनाएँ । इसके प्रमाणमें कुछ प्रसंगोंपर ध्यान दिया जा सकता है । प्राकृत उद्धरण 'वेच्छह' आदि कन्नड बहुराधना (पृ ७९) में भी है और पुण्याश्रव (पृ० २२३) में भी । वहीके आस-पासकी कुछ अन्य बातोंमें भी समानता है । बहुराधनाके अगले पृष्ठपर "बोलह, बोलह" आदि उक्तियाँ हैं जो पुण्याश्रव (पृ० २२३) के पाठसे मेल आती हैं । और भी ऐसे समान प्रसंग खोजे जा सकते हैं । किन्तु जबतक बहुराधनाके समस्त स्रोतोंका पता न चल जाय, तबतक साक्षात् या परोक्ष अनुकरणका प्रश्न हल नहीं किया जा सकता ।

१२-१३वीं कथाएँ आरुदत्त-चरित्रसे ली कही गयी हैं (पृ० ६५) । कहा नहीं जा सकता कि यहाँ अभिप्राय उस नामके किसी स्वतन्त्र ग्रन्थसे है, या अनेक ग्रन्थोंमें प्रसंग-वशा बर्णित चरित्रसे । आरुदत्तकी कथा हरिविषय कृत बृहत्कथाकोश (पृ० ६५) में भी आयी है, और उससे भी प्राचीन जिनसेन कृत हरिवंशपुराणमें भी । "अक्षरस्यापि" आदि अवतरण (पृ० ७४) हरिवंश २१-१५६ से अभिन्न है । इससे स्पष्ट है कि इस कथाकी लिखते समय पुण्याश्रवकारके सम्मुख जिनसेनकृत हरिवंशपुराण रहा है ।

२१-२२वीं कथाओंमें उनका आधार सुकुमार-चरित कहा गया है । किन्तु इस ग्रन्थके विषयमें विशेष कुछ बात नहीं है । तथापि इस कथाका बृहत्कथाकोशकी १२६वीं कथा (पद्य ५३ आदि) से तुलना की जा सकती है । कन्नडमें एक आग्निनाथ (पृ० १०६०) कृत सुकुमारचरित है (कर्नाटक संघ, शिमोग,

१९५४)। आश्चर्य नहीं जो पुण्यकाण्डकारने कुछ कन्नड़ रचनाओंका भी उपभोग किया हो। यह भी ध्यान देने योग्य बात है कि उन्होंने सुकुमारचरित नहीं, किन्तु सुकुमारचरित नाम कहा है।

३६-३७वीं कथाओंका आधार, स्वर्ग कर्तक कथनानुसार, रोहिणीचरित है। इस नामकी संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंशमें अनेक रचनाएँ हैं (देखिए जिनरत्नकोश)। यह कथा खूब लोक-प्रचलित भी है, क्योंकि उसमें धार्मिक विधि-विधान सम्बन्धी रोहिणी-धतका माहात्म्य बतलाया गया है। इसका एक संस्करण अंगरेजी-में भी अनुवादित हो चुका है (देखिए एच० आक्सनका लेख : स्टडीज इन आनर ऑफ़ ए० ब्लूमफील्ड, न्यू हेवेन, १९३०)। यह कथा बृहत्कथाकोश (५७) में भी है। किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थकी कथामें उसका कुछ अधिक विस्तार पाया जाता है। इस कथामें जो शकुन-शास्त्रका उद्धरण आया है वह बृहत्कथाकोशमें भी है।

३८वीं कथा, ग्रन्थकारके मतानुसार, भद्रबाहुचरितमें थी। भद्रबाहुका जीवन-चरित अनेक कथाकोशोंमें पाया जाता है और रत्नचिह्नकृत (संवत् १५२७ के पश्चात्) एक स्वतन्त्र ग्रन्थमें भी। इसी कथामें उससे कुछ भिन्न चाणक्य भट्टारककी कथाके सम्बन्धमें कहा गया है कि वह "आराधना" से ली गयी है। इस प्रसंगमें यह बात ध्यान देने योग्य है कि भद्रबाहुभट्टार (६) और चाणक्य (१८) की कथाएँ कन्नड़ बहुराजने-में भी हैं और ऊपर कहे अनुसार, इस ग्रन्थसे प्रस्तुत ग्रन्थकार सम्भवतः परिचित थे। ये दोनों कथाएँ बृहत्कथाकोश (१३१ और १४३-) में भी हैं।

४२वीं कथा श्रीवैष्णवी है जिसके अन्तमें ग्रन्थकारने कहा है कि वे उसका विशेष विवरण यहाँ नहीं देना चाहते, क्योंकि वह उन्हीं-द्वारा विरचित शान्तिचरितमें दिया जा चुका है। इस नामके यद्यपि अनेक ग्रन्थ ज्ञात हैं (देखिए जिनरत्नकोश), तथापि रामचन्द्र मुमुक्षुकी यह रचना अभीतक प्रकाशमें नहीं आयी। इस कथानकके लिए महापुराण ६२-३४० आदि भी देखने योग्य हैं।

४३वीं कथामें उसके कुछ विवरणका आधार समवसरण ग्रन्थ कहा गया है। (पृ० २७२)।

४४-४५वीं कथाओंके सम्बन्धमें कर्ताने कहा है कि वे संक्षेपमें कही जा रही हैं, क्योंकि वे "सुलोचना-चरित" में आ चुकी हैं। इस नामकी कुछ रचनाएँ ज्ञात हैं (देखिए जिनरत्नकोश)। यह कथा महापुराण, पर्व ४६ में भी आयी है।

ऊपर बतलाया जा चुका है कि ग्रन्थकार रामचन्द्र मुमुक्षु रविवेण कृत पद्यचरितसे सुपरिचित हैं; सुश्रीव, बालि प्रभाण्डल आदिकी कथाएँ रामकथासे सम्बन्धित हैं। और प्रस्तुत कथाओंके अनेक प्रसंग उस ग्रन्थसे मेल खाते हैं जो इस प्रकार हैं :-

पुण्य० कथा

२९

३१ अक्षकण

४७

४८-४९

५०

पद्यचरित

पर्व ९५

,, ३३-१३० आदि

,, ५-१३५ आदि

,, ५-५८ व १०४

,, ३१-४ आदि

ऊपर कहा जा चुका है कि पुण्यकाण्डमें एक एकलोक जिनसेन कृत हरिवंशपुराणसे उद्धृत किया गया है इस ग्रन्थसे भी कुछ कथाओंका मेल बैठता है। जैसे -

पुण्य० कथा

१०

३९

५२-५५

हरिवंश पुराण

१८-१९ आदि

६०-४२ आदि

६०-५६, ८७, ९७, १०५ आदि

हरिवंश कृत बृहत्कथाकोशसे मिल सकीवासी अनेक कथाओंका उल्लेख ऊपर आ चुका है। कुछ और कथाओंका मेरे इस प्रकार है -

पुण्य० कथा	शृ० क० कोश
६	५६
१६	६२
१७	६०
२०	६१
२५	१२७

३२-३३वीं कथाओंके नायक वे ही हैं जिनके नाम रत्नकरण्डक आबकाचार, ३-१८ में आये हैं। इनकी कथाएँ प्रायः जैसीकी तैसी प्रभाचन्द्रकृत संस्कृत टीकामें आयी हैं। अनुमानतः टीकाकारने ही उन्हें कथाकोशसे ली होंगी, और उन्होंने उन्हें अधिक सौष्ठवसे भी प्रस्तुत किया है। किन्तु यह भी सम्भव है कि उक्त दोनों ग्रन्थकारोंने उन्हें स्वतन्त्रतासे किसी अन्य ही प्राचीन कथाकोशसे ली हों।

इस प्रकार जहाँ तक पता चलता है, प्रस्तुत कथाकोशके स्रोत, उसमें उल्लिखित ग्रन्थोंके अतिरिक्त रविवेण कृत पञ्चचरित, जिनसेन कृत हरिवंश पुराण, जिनसेन-गुणभद्र कृत महापुराण और सम्भवतः हरिवेण कृत बृहत्कथाकोश रहे हैं। इसके उपाख्यान बहुधा राम, कृष्ण आदि शलाका पुरुषों सम्बन्धी कथाचक्रोंसे, अथवा भगवती आराधनामें निर्दिष्ट धार्मिक पुरुषोंसे सम्बन्ध पाये जाते हैं, जिनके विषयमें प्राचीन टीकाओंके आधारसे सम्भवतः अनेक कथाकोश रचे गये हैं। सम्भव है धीरे-धीरे प्रस्तुत कथाओंके और भी आधारोंका पता चले जिनसे अनेक प्राप्य कथाकोशोंके बीच रामचन्द्र मुमुक्षुकी प्रस्तुत रचनाके स्थानका ठीक-ठीक मूल्यांकन किया जा सके।

(७) पुण्यास्रव : उसके सांस्कृतिक आदि तत्त्व

जैसा कि बहुधा पाया जाता है, पुण्यास्रवकी कथाओंमें जैन धर्म और सिद्धान्त सम्बन्धी बहुत-सा विवरण आया है। पाशोंके भूत और भावी जन्मान्तरोंका वर्णन करनेमें केवल ज्ञानी मुनियोंका महत्त्वपूर्ण स्थान है। जातिस्मरणकी घटना बहुलतासे आयी है। जैन पारिभाषिक शब्द सर्वत्र बिखरे हुए हैं। विद्याधरों और उनकी चमत्कारी विद्याओंके उल्लेख बारंबार आते हैं। छोटे-छोटे लौकिक उपाख्यान यत्र-तत्र समाविष्ट किये गये हैं, जैसे पृ० ५३ आधिपर। व्रतोंमें पुण्याञ्जलि (४) और रोहिणी (३७) व्रत प्रमुखतासे आये हैं। सोलह स्वर्णोंका पूरा विवरण मिलता है (पृ० २३२) और उसी प्रकार कालके छह युगोंका (पृ० २५७) जो सम्भवतः हरिवंश पुराणपर आधारित है। समवसरणका वर्णन भी है (पृ० २७२)। धेणिक, चन्द्रमुप्त, अशोक, विन्दुसार आदि ऐतिहासिक सम्राटों एवं भद्रबाहु, चाणक्य आदि महापुरुषों, तथा तरकाकीन संघ-नेतोंके उल्लेख-ज्ञाना सन्धर्भोंमें आये हैं (पृष्ठ २१९, २२७; २२९ आदि)।

जैन कथा साहित्यकी अटिल शृंखलामें पुण्यास्रव कथाकोशकी कड़ी अपना विशेष महत्त्व रखती है। रचना मले ही पूर्वकी हो या पश्चात्की, किन्तु ये कथाएँ अति प्राचीन प्राकृत, संस्कृत और कन्नडके मूल स्रोतोंसे प्रभावित हैं, इसमें सन्देह नहीं। कथाकोश अनेक प्रकाशित हो चुके हैं, किन्तु अनेकों अभी भी लिखित रूपमें अप्रकाशित पड़े हैं। यह बहुत आवश्यक है कि एक-एक कथाको लेकर आदिते अन्त तक उसके विकासका अध्ययन किया जाय। इस कार्यमें जैन साहित्यकी दृष्टिमें रखते हुए बाह्य प्रभावकी उपेक्षा नहीं की जानी चाहिए। अन्ततः तो इन कथाओंका भारतीय साहित्यकी धारामें ही अध्ययन करता योग्य है। हो सकता है कि इन कथाओंमें कहीं न केवल भारतीय, किन्तु अन्तर्राष्ट्रीय व विश्वव्यापी कथा-परम्पराका पता चल सके। इसी प्रकारके अध्ययनसे इन कथाओंके कम-विकासका ठीक-ठीक परिचय हो सकता

है और यह भी जाना जा सकता है कि यहाँ जो जोड़-तोड़ व परिवर्तन किये गये हैं उतना यथासंभव उद्देश्य क्या है।

(८) पुण्यास्रवकी भाषा

साहित्यिक संस्कृत भाषाके जिस लोक-प्रचलित रूपको अनेक जैन लेखकोंने, विशेषतः पश्चिम भारतमें, अपनया, उसे जैन संस्कृत नाम दिया गया है। इस नामकी क्या सार्थकता है व उसकी भाषा-शास्त्रीय पार्श्वभूमि क्या है, इसका विचार बृहत्कथाकोशकी प्रस्तावना (पृ० १४ आदि) में किया जा चुका है। अमी-अमी डा० बी० जे० साविशरा और श्री जे० पी० ठाकरने इस विषयके समस्त अध्ययनका विविध रूपसंहार किया है। इसके लिए उन्होंने सामग्री ली है मेरुतुंग कृत प्रबन्धचिन्तामणि (सन् १३०५), राजशेखर सूरि कृत प्रबन्धकोश (सन् १३४९), और पुरातन प्रबन्ध-संग्रहसे। इस आधार पर यह कहना असम्भव होगा कि जैन लेखकों द्वारा प्रयुक्त संस्कृतकी सामान्य संज्ञा 'जैन संस्कृत' है, क्योंकि समन्तभद्र, पूज्यपाद, हरिभद्र आदि अनेक ऐसे जैन लेखक हुए हैं जिनकी संस्कृत भाषा पूर्णतः शास्त्रीय है। अतः 'जैन संस्कृत' से अभिप्राय केवल कुछ सीमित लेखकों द्वारा प्रयुक्त भाषासे ही हो सकता है। इन लेखकोंकी अपनी बात सुशिक्षित वर्ग तक ही सीमित न रखकर अधिक विस्तृत जन-समुदाय तक पहुँचाना था, और उनकी रचनाओंके प्रत्यक्ष व परोक्ष आधार बहुधा प्राकृत भाषाओंके ग्रन्थ थे। अतः उनकी संस्कृत लौकिक बोलियोंसे प्रभावित हो, यह स्वाभाविक है। दूसरी बात यह भी है कि ये लेखक लोक-प्रचलित शैली में लिखना चाहते थे, अतः उन्होंने संस्कृत व्याकरणके कठोर नियमोंका पालन करना आवश्यक नहीं समझा। उनकी सरल संस्कृत तत्कालिक आधुनिक बोलियोंसे प्रभावित हुई। उसमें देशी शब्दोंका भी समावेश हुआ, एवं मध्यकालीन और अर्वाचीन शब्दोंकी संस्कृतकी उच्चारण-विधिके अनुरूप बनाकर प्रयोग कर लिया गया। ये प्रायः सभी प्रवृत्तियाँ पुण्यास्रवकथाकोशमें भी पायी जाती हैं। रामचन्द्र मुमुक्षु प्राकृतके उत्तराधिकारी भी थे, और संभवतः उनपर यत्र-तत्र कलङ्क शैलीका भी प्रभाव पड़ा था।

पुण्यास्रवकथाकोशके पाठान्तरोसे स्पष्ट है कि बहुधा य और ज, तथा ष और ख का परस्पर विनिमय हुआ है। ग्रन्थकार संधिके नियमोंका विकल्पसे ही पालन करते हैं, कठोरतासे नहीं। इस विषयमें जो पाठान्तर पाये जाते हैं उनसे अनुमान होता है कि प्रतिलेखकोंने भी अपनी स्वच्छन्दता बर्ती है। प्रस्तुत संस्करणमें प्राचीन प्रतियोंको मान्यता दी है, और शब्दरूपोंको बलपूर्वक व्याकरणके चौखटेमें बैठानेका प्रयत्न नहीं किया गया। यहाँ शब्द-सौष्ठवकी अपेक्षा ग्रन्थकारका ध्यान कथा और उसके सारांशकी ओर अधिक रहा है।

व्याकरणकी दृष्टिसे अशुद्ध प्रयोगोंके कुछ उदाहरण निम्न प्रकार हैं :—

भूयोक्तवान् (७५, १४) में संधि अशुद्ध है। दृशद् बद्धः, वृत्तान्तम् (१५६-७), कैवल्यो (२७०-१३) शत और सहस्र (२७७, २७८, ३०२ आदि) में लिंग-प्रयोग ठीक नहीं है। सोमधर्मनूके स्त्रीलिंग रूप सोमधर्मा (५१, १२) और सोमधर्मणी (५२-१) पाये जाते हैं। गच्छन्ती के लिए गच्छती (९४-९) प्रयुक्त हुआ है। कारक रचनाकी दृष्टिसे पतेः (१५४-२, १९३-१४ आदि), राजस्य (१९६-५), मे (३१९-१३) व इमा (१६५-५) विचरणीय हैं। भूतकालसंबन्धी तीन लकारोंके प्रयोगमें तो श्रेष्ठ नहीं हो हैं, किन्तु उक्तवान् के लिए उक्तः (१४०-१२) व आज्ञापितो के लिए आज्ञाती (१४७-७), अक्रोश्यते-के लिए अक्रोशते (१८१-१०) तथा तिरोभूत्वा (१००-१०), नयस्कृत्वा (१०२-६), संदिग्धत्वा (२९१-३) ध्यान देने योग्य हैं।

कारक विचरितियोंके अनियमित प्रयोग हैं - उपवासो (१३०-१२) हस्त-संज्ञाम् (१४३-४), मदनमन्त्रजुष्या (१४-७), सर्वेभ्यः (१४६-९), सीतायाः (१०२-६), वज्रजम्बस्य (१४७-८), आशायाश्च (१००-२०), मयायाम् (५३-५), अहस्ते (११-४), तथा अकामे (१३६-८), विचरणीयम् (१३४-

१२), अयोध्यावाहो (१०२-१२), पृथ्वी (१४२-२), वलिता (८-१४) वहाँ प्रमुक्त कारक विनमितियों के स्थापनकर नियमानुसार अन्य विनमितियाँ अपेक्षित थीं ।

इसके अतिरिक्त यम-तन कर्ता और क्रियायें वैशम्प, समासकी अनिवमितता, द्विचरित आदि भी देखे जाते हैं ।

अनेक शब्द ऐसे आये हैं जो उच्चारण व अर्थकी दृष्टिसे संस्कृत में प्रचलित नहीं पाये जाते । कुछ प्राकृतसे आये हैं, और कुछ वेदी हैं । (शब्द-सूची अंगरेजी प्रस्तावनामें देखिए)

(२) नागराज कृत पुण्यास्त्र और उसका रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिसे संबन्ध

नागराज कृत पुण्यास्त्र (कर्णाटक कवि चरिते, १, बंगलोर, १९२४) कन्नड़ भाषाका एक चम्पू काव्य है । नागराजने स्वयं अपना, अपने पूर्वजोंका तथा अपनी काव्य-रचनाका कुछ परिचय दिया है । वे कौत्सिक-गोत्रीय थे, पिताका नाम विवेक विट्टलदेव था जो 'जिनशासन-दीपक' थे और वे सेडिम्ब (सेडम) के निवासी थे जहाँ अनेक नये 'जिनर्षत्य-गृह' थे । उनकी माता भागीरथी, भ्राता सिप्परस और गुरु अनन्तवीर्य मुनीन्द्र थे । ग्रंथकी पुष्पिकाओंमें उन्होंने अपनेको मासिवालद नागराज कहा है, एवं सरस्वती-मुखतिलक, कवि-मुक्क-मुकुर, समय-कविता-विलास आदि उपाधियाँ भी प्रकट की हैं । ग्रन्थके आदिमें उन्होंने बीरसेन, जिनसेन, सिंहनन्द, गृद्धपिच्छ, कोण्डकुण्ड, गुणभद्र, पूज्यपाद, समन्तभद्र, अकलंक, कुमारसेन (सेनगणाधीश) धरसेन और अनन्तवीर्यका उल्लेख किया है । उन्होंने पम्प, बन्धुवर्म, पोन्न, रस, गजांकुश, गुणवर्य, नागचन्द्र आदि पूर्ववर्ती कन्नड़ कवियोंसे प्रोस्ताहन पाया था । पम्प आदि कन्नड़ कवियोंके विषयमें उनका कथन महत्वपूर्ण है । (कन्नड़ अवतरण अंग्रेजी प्रस्तावनामें देखिए) ।

नागराजने सगरके लोगोंके हितार्थ अपने गुरु अनन्तवीर्यकी आज्ञासे शक १२५३ (ई० १३३१) में प्रस्तुत ग्रन्थको संस्कृतसे कन्नड़में रूपान्तर किया । उन्होंने यह भी कहा है कि उनकी कृतिको आर्यसेनने सुधारकर अधिक चित्ताकर्षक बनाया । (मूल अवतरण अंगरेजी प्रस्तावनामें देखिये ।

नागराजके स्वयं कथनानुसार उनकी रचनामें उन प्राचीन महापुरुषोंकी कथायें कही गयी हैं जिन्होंने गृहस्थोंके षट् कर्मों - देवपूजा, गुह्यप्राप्ति, स्वाध्याय, संयम, दान और तपका पालन करनेमें यश और अन्ततः मोक्ष प्राप्त किया ।

नागराजने अपने मौलिक संस्कृत पुण्यास्त्रके कर्ताका नाम नहीं बतलाया । किन्तु जब हम नागराजके कथनको ध्यानमें रखकर रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिसे उसका मिलान करते हैं, तब इस बातमें सन्देह नहीं रहता कि नागराजने अपना कन्नड़ पुण्यास्त्र इसी संस्कृत ग्रन्थके आधारसे लिखा है । दोनोंमें कथाओंकी संख्या समान है, और उनका क्रम भी वही है । षट् कर्मोंके अनुसार कथाओंका वर्गीकरण भी दोनोंमें एक-सा है । कहीं-कहीं उक्तियोंमें भी समानता है । दोनोंमें कथाओंके प्रारम्भिक पद्य, शब्द और अर्थ दोनों दृष्टियोंसे बहुत कुछ समता रखते हैं । किन्तु जहाँ रामचन्द्र मुमुक्षुका ध्येय बिना काव्य और व्याकरणादिके गुणोंकी ओर ध्यान दिये कथा-वर्णन मात्र है, वहाँ नागराज कन्नड़ भाषाके चिद्वहस्त कवि हैं । अतः उनकी रचनामें भाषा, शैली व कविश्वका विशेष लक्ष्य पाया जाता है । उन्होंने रामचन्द्र मुमुक्षुके कुछ प्राकृत उद्धरण तो लक्ष्मीके लिये के लिए हैं (पृ० १०५), किन्तु संस्कृत अवतरणों (पृ० ३२, ७४, आदिको बहुधा कन्नड़ पद्योंमें परिवर्तित किया है ।

नागराजकी रचनाकी देखते हुए ऐसा भी विचार उठ सकता है कि रामचन्द्र मुमुक्षुने ही उसका आधार लिया हो, विशेषतः जबकि उन्होंने कन्नड़के कुछ श्लोकोंका उपयोग किया है (पृ० ६१) । किन्तु यह सम्भावना निम्न कारणोंसे ठीक नहीं लगती । एक तो नागराजने स्पष्ट ही कहा है कि उन्होंने एक पूर्व-वर्ती संस्कृत पुण्यास्त्रका आधार लिया है । दूसरे रामचन्द्रने एकलिक स्थावरोपर अपने सूताधारोंका निर्देश

किया है, जिनमें संस्कृतके ग्रन्थ हैं और कन्नडके भी। अतः कोई कारण नहीं कि वे यदि नागराजकी कृतिका इतना अधिक उपयोग करते तो उसका निर्देश न करते। तीसरे, रामचन्द्रने अपने छह विषय निर्धारित करने में अपनी विशेष मौकिकता बतलाई है, और नागराजने उसका अनुकरण मात्र किया है, जिनमें उन्होंने सोमदेवके यशस्तिलकचम्पू व पद्मनन्दि कृत पंचविद्यतिके अनुसार कुछ शब्दभेद कर लिया है। चौथे, रामचन्द्रने अपने आधारभूत ग्रन्थोंका बहुत स्पष्टतासे उल्लेख किया है, जिनमें आराधना - कर्नाटक टीका व स्वयं कृत सान्तिपरितका वैशिष्ट्य है, जबकि उन्हीं सन्दर्भोंमें नागराजके चम्पूके उल्लेख, यदि हैं भी तो बहुत अनियमित। और पाँचवें, जहाँ रामचन्द्रने हरिवंश पुराणका एक श्लोक उद्धृत किया है (पृ० ७४) वहाँ नागराजने उस श्लोकका सीधा कन्नड अनुवाद कर डाला है। यदि रामचन्द्रने नागराजकी कृतिका आधार लिया होता तो उनका उक्त श्लोकको उद्धृत करना असम्भव था। पहले बतला आये है कि रामचन्द्रने अपनी कृतिको अपने छह विषयोंके अनुसार छह खण्डोंमें विभाजित किया है, तथा प्रथम पाँच खण्डोंमें आठ-आठ कथायें हैं और छठे खण्डमें सोलह। नागराजको इस वर्गीकरणकी अच्छी तरह जानकारी है। तथापि उन्होंने जिस चम्पू काव्यरूपमें अपनी कृतिको ढाला है उसकी आवश्यकतानुसार उन्होंने बारह आख्यायिकाओंकी योजना की है जिनमें कथाओंका समावेश निम्न प्रकार है :-

आश्वास	पुण्य० कथा
१	१-४
२	५-७
३	८
४	९-१५
५	१६-२०
६	२१-२५
७	२६-३४
८	३५-३७
९	३८-४३
१०	४३ (अन्तिम भाग)
११	४४-५०
१२	५१-५८

यहाँ प्रथम तीन आश्वासोंमें रामचन्द्रकी कथाओंका एक अष्टक पूर्ण हुआ है। आगे नागराजके वर्णनकी घटा-बढ़ी अनुसार आश्वासोंमें कथाओंकी संख्याका कोई नियम नहीं रहा। ४३वीं कथा दो आश्वासोंमें फैल गयी है। तथापि यह मानना पड़ेगा कि नागराजने अपने आदर्शभूत कथाकोशकी नीरस शैलीसे ऊपर उठकर एक श्रेष्ठ कन्नड चम्पू काव्यकी सृष्टि की है।

(१०) ग्रन्थकार रामचन्द्र सुबुद्ध

रामचन्द्र मुमुक्षुने स्वयं अपने विषयको बहुत कम जानकारी दी है। पुष्पिकाओंमें कहा गया है कि वे 'दिव्यमणि केशवमन्दि' के शिष्य थे। अन्तिम प्रशस्तिके अनुसार (पृ० ३३७) वे केशवमन्दि कुम्बकुम्भाख्यी थे। उनकी प्रशंसामें कहा गया है कि वे शक्य रूपी कमलोंकी सूर्यके समान थे, संधीय थे, मदनरूपी हाथीकी सिंहके समान थे, कर्मरूप पर्वतोंके लिए बज्र थे, दिव्य-बुद्धि थे, बड़े-बड़े साधुओं और नरेशों द्वारा श्रद्धित थे, ज्ञानसागरके पारगामी थे और बहुत विख्यात थे। उनके शिष्य थे रामचन्द्र जिन्होंने महाभारतकी, वादीमसिंह महाभूमि पद्मनन्दिसे व्याकरण शास्त्रका अध्ययन किया। रामचन्द्रने इस पुण्यासत्रकी रचना श्री तथा ५७ श्लोकोंमें कथाओंका सारांश दिया। रचनाका ग्रन्थाङ्क ४५०० है। यह सब जानकारी प्रशस्तिके

प्रथम तीन पद्योंसे प्राप्त होती है ।

प्रशस्तिके अन्तिम छह श्लोक पीछेसे जोड़े गये प्रतीत होती हैं । उनमें कहा गया है कि बुधिस्यात कुन्दकुम्भाभयस्य देवीगणके प्रसिद्ध शंखाविपति पद्मनन्दि हुए जो रत्नत्रयसे भूषित थे । उनके उत्तराधिकारी हुए माधवगन्धि भण्डित जो महादेवके सद्यः गणनायक, शिव और प्रसिद्ध थे । उनके शिष्य वसुनन्दि सूरि सिद्धान्त-शास्त्र-विचारक, मासोपमासी, विद्वत्क्षेष्ठ थे । वसुनन्दिके पट्टशिष्य हुए मौलि (मीनि ?) जो मध्य-प्रबोधक, त्रेव-बन्धित और सब जीवोंके प्रति इयाकु थे । उनके पट्टपर भीमन्दि सूरि विराजमान हुए जो विविध कलाओंमें कुशल, साधुबन्ध-बन्धित दिगम्बर थे । वे आकाशमें पूर्णचन्द्रके समान, तथा चार्वाक, बौद्ध आदि नामा दर्शनों व शास्त्रोंके ज्ञाता थे ।

प्रशस्तिका यह भाग पुण्यास्तवकी कुछ प्रतिधियों जोड़ा गया जान पड़ता है । बहुत सम्भव है कि इस भागमें उल्लिखित पद्मनन्दि और ऊपर पद्य दोमें उल्लिखित रामचन्द्रके व्याकरण-गुरु एक ही हों । इस प्रशस्तित-खण्ड परसे रामचन्द्र मुमुक्षुकी गुरुपरम्परा निम्न प्रकार सिद्ध होती है :—पद्मनन्दि, माधवगन्धि, वसुनन्दि, मौलि (या मीनि), भीमन्दि । सिद्धान्तशास्त्रके ज्ञाता वसुनन्दिके उल्लेखसे हमें मूलाचार-टीकाके कर्ता वसुनन्दि सिद्धान्तिकका स्मरण आता है, जिनका आशाधर (ई० १२३४) ने अनेक बार उल्लेख किया है । किन्तु नामसाम्य मात्रपरसे किन्हीं आचार्योंका एकत्र स्थापित करना उचित नहीं है, क्योंकि वही नाम भिन्न कालमें, एवं एक ही कालमें भी, अनेक जैन आचार्योंका पाया जाता है ।

रामचन्द्र मुमुक्षु एक प्रसिद्ध ग्रन्थकार हैं । उन्होंने संस्कृत और कन्नड दोनों भाषाओंकी रचनाओंका उपयोग किया है । निश्चयसे तो नहीं कहा जा सकता कि वे देशके किस भागके निवासी थे, किन्तु यह निश्चित है कि वे कन्नड भाषा जानते थे । उन्होंने अनेक ग्रन्थोंका उपयोग किया, जैसे हरिवंश पुराण, महापुराण, बृहत्कथाकोश आदि । इस ग्रन्थके प्रकाशित हो जानेपर विद्वान् पाठक संभवतः अन्य अनेक मूल स्रोतोंका पता लगा सकेंगे । ग्रन्थकारके स्वयं कथनानुसार उन्होंने एक और ग्रन्थ शान्तिनाथचरित (पृ० २३) की रचना की थी, किन्तु इस ग्रन्थका अभी तक पता नहीं चला । एक धर्मपरीक्षा नामक ग्रन्थ पद्मनन्दिके शिष्य रामचन्द्र मुनिकृत कहा जाता है, किन्तु निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि रामचन्द्र मुनि और रामचन्द्र मुमुक्षु एक ही हैं (जैन ग्रन्थ प्रशस्ति संग्रह, भाग १, दिल्ली, १९५४, पृ० ३३) । रामचन्द्रका संस्कृत व्याकरणका ज्ञान परिपूर्ण नहीं था । उनकी शैली और मुहावरोंमें बहुत शैथिल्य व स्थूलन पाये जाते हैं । उनकी शैलीके कुछ लक्षण हमें मध्य और मध्योत्तर कालीन गुजरात व उसके आसपासके लेखकोंकी शैलीका स्मरण कराते हैं । हो सकता है कि इनमेंके कुछ लक्षण उन्हें उनके प्राकृत और कन्नड स्रोतोंसे प्राप्त हुए हों ।

रामचन्द्र मुमुक्षुने अपने लेखनकालका कोई निर्देश नहीं किया । अतः हम केवल स्थूल कालावधि ही नियत करनेका प्रयत्न कर सकते हैं । उन्होंने हरिवंश, महापुराण और बृहत्कथाकोशका उपयोग किया था, अतएव निश्चय ही वे सन् ७८३, ८९७ व ९३१-३२ से पाश्चात्कालीन हैं । ऊपर कहा जा चुका है कि रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिके आचारसे नागराजने अपना कन्नड चम्पू सन् १३३१ में पूर्ण किया था । इस सम्बन्धमें दो और बातोंपर ध्यान देना योग्य है । यदि पूर्वोक्त वसुनन्दिके एकत्रकी बात सिद्ध हो जाती है तो रामचन्द्र आशाधर (१३वीं शतीके मध्य) से पूर्ववर्ती ठहरेंगे । दूसरे, यदि हमारा यह अनुमान ठीक है कि रत्नकरवन्दके टीकाकार प्रभाचन्द्रने वे कथायें रामचन्द्रकी इस कृतिके ली हैं, तो रामचन्द्र प्रभाचन्द्र (१२वीं शतीका मध्य) से भी पूर्व कालीन सिद्ध होते हैं । ये कालावधियाँ और भी सन्निकट आ जाय यदि पुण्यास्तवकी प्रशस्तिके उल्लिखित आचार्योंमें-से किसीका एकत्र व काल-निर्णय हो सके, तथा पुण्यास्तव कथा-कोशका अन्य कथाकोशों, और विशेषतः प्रभाचन्द्र कृत कथाकोशसे पूर्वपरत्वका सम्बन्ध स्थापित किया जा सके ।

विषयानुक्रमशिका

श्लोक-क्रमांक	पृष्ठांक	क्रमांक	पृष्ठांक
१ पूजाफल			
१. कुसुमावती-पुष्पलता कथा	१	३०. राज्ञी प्रभावती कथा	१५३
२. महाराक्षस विद्याधर कथा	२	३१. वज्रकर्ण कथा	१५५
३. श्रेष्ठि-नागदत्तचर मण्डूक कथा	३	३२. वणिकपुत्री नीली कथा	१५७
४. पुरोहितपुत्री प्रभावती कथा	४	३३. अहिंसागुप्ती चाण्डाल कथा	१५९
५. भूषणवैश्य कथा	१४	५ उपवास-फल	
६. धनदत्तगोपाल कथा	२०	३४. वैश्यनागदत्तचर नागकुमार कथा	१६२
७. वज्रदन्त चक्रवर्ती कथा	२९	३५. भविष्यदत्त वैश्य कथा	१८६
८. श्रेणिक राजा कथा	२९	३६-३७. धनमित्रपुत्री दुर्गन्धा व दुर्गन्धकुमार कथा	१९८
२ पंच-नामस्कारपद-फल			
९. वृषभचर सुश्रीव कथा	६१	३८. नन्दिमित्र कथा	२१५
१०. मर्कटचर सुप्रतिष्ठितमुनि कथा	६३	३९. जाम्बवती कथा	२३०
११. विन्ध्यकीर्तिपुत्री विजयश्री कथा	६४	४०. ललितघट श्रीवर्धन कुमारादि कथा	२३१
१२-१३ वाग्दलितचर अज व रसदाधवमिक् कथा	६५	४१. चण्ड चाण्डाल कथा	२३३
१४. सर्प-सपिणीचर धरणेन्द्र-पद्मावती कथा	७५	६ दान-फल	
१५. भूतपूर्व हस्तिनी सीता कथा	८१	४२. श्रोत्रेण राजा कथा	२३५
१६. दूढसूर्य चोर कथा	८२	४३. वज्रजंघ राजा कथा	२३८
१७. सुभग गोपालचर सुदर्शन सेठ कथा	८४	४४-४५. कबूतर-युगल व कुबेरकान्त सेठ कथा	२८३
३ भूतोपयोग-फल			
१८. भूतपूर्व हरिष-बालिमुनि कथा	९६	४६. सुकेतु सेठ कथा	२९५
१९. भूतपूर्व हंस-प्रभामण्डल कथा	९९	४७. आरम्भक द्विज कथा	३०१
२०. यममुनि कथा	१०४	४८. विप्र इन्धक-पल्लव (नल-नील) कथा	३०३
२१-२२ सूर्यमित्र द्विज व चाण्डालपुत्री कथा	१०६	४९. विप्रपुत्र वसुदेव-सुदेश कथा	३०४
२३. विशुद्धेय चोर (भीमकेवली) कथा	१२८	५०. धारण राजा (दशरथ) कथा	३०७
२४. नन्दीचर देव (भूतपूर्व चाण्डाल) कथा	१३२	५१. भामण्डल कथा	३०९
२५. सहदेवीचर व्याघ्री कथा	१३४	५२. ग्रामकूटपुत्री यक्षदेवी कथा	३१०
४ शील-फल			
२६-२७. जवकुमार-सुलोचना कथा	१३७	५३. रुद्रदास पत्नी विनयश्री कथा	३११
२८. कुबेरप्रिय सेठ कथा	१३९	५४. वैश्यपत्नी नन्दा (गौरी) कथा	३१२
२९. जनकपुत्री सीता कथा	१४४	५५. राजपुत्री विनयश्री कथा	३१३
		५६. अकृतपुण्य (धन्यकुमार) कथा	३१५
		५७. अग्निना ब्राह्मणी कथा	३३०

पुण्यास्रवकथाकोशम्

॥ ॐ नमो शीतरागाय ॥

श्री-रामचन्द्र-मुमुक्षु-विरचितं

पुण्यास्रवकथाकोशम्

धीवीरं जिनमानस्य वस्तुतस्त्वप्रकाशकम् ।
वदये कथामयं प्रथं पुण्यास्रवामिधानकम् ॥

[१]

तद्यथा । वृत्तम् ।

पुण्योपजीवितनुजे वरबोधहीने
जाते ग्रिये प्रथमनाकपतेर्गुणाढये ।
धीजैनगेहकुतपं भुवि पूजयन्त्यौ
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥१॥

अस्य वृत्तस्य कथा । तथाहि—जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे वत्सकावतीविषयस्यार्यखण्डे सुसीमानगराधिपतिः सकलचक्रवर्ती वरदत्तनामा ऋषिनिवेदकेन विज्ञप्तः— हे देव, अस्य नगरस्य बाह्यस्थितगन्धमादनगिरौ शिवघोषतीर्थंकरसमवसृतिः स्थितेति श्रुत्वा सपरिवार-स्तत्र गत्वा जिनं पूजयित्वा गणधरादीनभिषन्ध स्वकोण्डे उपविष्टः । तावत्तत्र द्वे देव्यौ प्रधानदेवैरानीय सौधमैन्द्रस्य 'हे देव, तव देव्याधिमे' इति समर्पिते दृष्ट्वा चक्रवर्तिना तीर्थ-

वस्तुके यथार्थं स्वरूपको प्रकाशित करनेवाले श्री वीर जिनेन्द्रको नमस्कार करके मैं पुण्यास्रव नामक इस कथास्वरूप ग्रन्थको कहता हूँ ॥

वह इस प्रकारसे । वृत्त— पुण्योसे आजीविका करनेवाले (माली)की दो लड़कियाँ सम्यग्ज्ञानसे रहित हो करके भी श्रीजिनमन्दिरकी देहरीकी पूजा करनेके कारण प्रथम स्वर्गके इन्द्रकी गुणोंसे विभूषित बल्लभाएँ हुई । इसीलिए मैं जिनेन्द्र प्रभुकी निरन्तर पूजा करता हूँ ॥१॥

इस वृत्तकी कथा— जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें वत्सकावती देशके भीतर स्थित आर्यखण्डमें सुसीमा नामकी नगरी है । उसका अधिपति वरदत्त नामका सकल चक्रवर्ती (छहों खण्डोंका स्वामी) था । किसी एक दिन ऋषिनिवेदक (ऋषिके आगमनकी सूचना देनेवाला) ने उससे प्रार्थना की कि हे देव ! इस नगरके बाह्य भागमें जो गन्धमादन पर्वत है उसके ऊपर शिवघोष तीर्थंकरका समवसरण स्थित है । इस शुभ समाचारको सुनकर उस वरदत्त चक्रवर्तीने परिवारके साथ वहाँ जाकर जिनदेवकी पूजा की । तत्पश्चात् वह गणधर आदिकी वंदना करके अपने कोठेमें बैठ गया । उसी समय वहाँ प्रधान देवोंने दो देवियोंको लाकर सौधमैन्द्रसे यह कहते हुए कि हे देव ! ये आपकी देवियाँ हैं, उन्हें उसके लिए समर्पित कर दिया । यह देखकर चक्रवर्तीने

करः पृष्ट इमे पश्चात्किमित्यामीते इति । तीर्थकृदाह— इदानीमुत्पन्ने । केन पुण्यफलेनेति चेच्छृणु । अत्रैव नगरे मालाकारिण्यावेकमातृके कुसुमावतीपुष्पलतासंज्ञे पुष्पकरण्डकवनात् पुष्पाणि गृहीत्वा गृहमागच्छन्त्यौ मार्गस्थजिनालयस्य देहलिकां नित्यमेकैकेन कुसुमेन पूजयन्त्यौ^१ अथ तत्र वने सर्पवृष्टे मृत्वेमे देव्यौ संपन्ने । इति श्रुत्वा सर्वे पूजापरा बभूवुरिति ॥१॥

[२] :

सम्यक्त्वबोधचरणैः खलु वर्जितो ना

स्वर्गादिसौख्यमनुभूय वियचरेशः ।

पूजानुमोदजनिताद् भवति^२ स्म पुण्या-

चित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥२॥

अस्य वृत्तस्य कथा । तथाहि— लङ्कानगर्यां राक्षसकुलोद्भवो महाराक्षसनामा वियचर-राजो मनोहरोद्यानं जलक्रीडार्थं गतः सरोवरगतकमले^३ मृतं षट्पदमेकमवलोक्य सर्वैराग्यस्तत्र भ्रमन् कंचन मुनिं दृष्ट्वा पृष्टवान्— हे मुनिनाथ, मम पुण्यातिशयकारणं कथयेति । कथयति स्म यतिः— अत्रैव भरते सुरम्यदेशस्थपौदनेशकनकरथेन जिनपूजा कारितेति । तत्र तदा त्वं देशान्तरी भद्रमिथ्यादृष्टिः प्रीतिकरनामा स्थितोऽसि । पूजानुमोदेन जनितपुण्येनायुरन्ते

तीर्थकर प्रभुसे पूछा कि इन्हें पीछे क्यों लाया गया है । इसके उत्तरमें तीर्थकरने कहा कि वे इसी समय उत्पन्न हुई हैं । वे किस पुण्यके फलसे उत्पन्न हुई हैं, यह यदि जानना चाहते हो तो उसे मैं कहता हूँ, सुनो । इसी नगरमें कुसुमावती और पुष्पलता नामकी दो मालाकारिणी (मालीकी कन्यायें) थीं जो एक ही मातासे उत्पन्न हुई थीं । वे पुष्पकरण्डक वनसे पुष्पोंको ग्रहण करके वर आते समय मार्गमें स्थित जिनभवनकी देहरीकी एक एक पुष्पसे प्रतिदिन पूजा किया करती थीं । आज उस वनमें पहुँचनेपर उन्हें सर्पने काट लिया था, इससे मरणको प्राप्त होकर वे ये देवियाँ उत्पन्न हुई हैं । इस वृत्तान्तको सुनकर सब जन पूजामें तत्पर हो गये ॥१॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रसे रहित मनुष्य पूजाके अनुमोदनसे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे स्वर्गादिके सुखको भोगकर विद्याधर राजा हुआ है । इसलिये मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥२॥

इस वृत्तकी कथा इस प्रकार है— लंका नगरीके भीतर राक्षसकुलमें उत्पन्न हुआ एक महाराक्षस नामक विद्याधरोंका राजा था । वह मनोहर उद्यानमें जलक्रीडाके लिये गया था । वहाँ उसने सरोवरमें स्थित कमलके भीतर मरे हुए एक भ्रमरको देखा । इससे उसे बड़ा वैराग्य हुआ । उसने वहाँ घूमते हुए किसी मुनिको देखकर पूछा— हे मुनीन्द्र ! मेरे पुण्यके अतिशयका कारण कहिये । मुनिने उसके पुण्यातिशयका कारण इस प्रकार कहा— इसी भरत क्षेत्रके भीतर सुरम्य देशमें स्थित एक पौदन नामका नगर है । उसका स्वामी कनकरथ था । उसने जिनपूजा करायी थी । वहाँ प्रीतिकर नामसे प्रसिद्ध भद्र मिथ्यादृष्टि तुम देशान्तरसे आकर स्थित थे । उस पूजाकी

१. क. ०वेकेन । २. क. ०नापूजयतां । ३. क. जनिता भवति । ४. क. क. ०गतः कमले ।
५. क. कथयति यतिः ।

सृष्ट्वा यज्ञो जातोऽसि । पुण्डरीकिण्यां मुनिवृन्दवाषाग्निजनितीपसर्गं निघार्यायुरन्ते ततुं त्यक्त्वा पुष्कलावतीविषयस्यविजयार्धवासिषिष्यचरराजतडिल्लंघीप्रभयोः पुत्रो मुदितो भूत्वा कौमारं दीक्षितोऽसि । अमरविक्रमविषयचरेशश्रियभालोभ्य कृतनिदानः समाधिना सनत्कुमारस्वर्गोऽमरो भूत्वा भागत्य त्वं जातोऽसि इति श्रुत्वा स्वपुत्रान्याममरराक्षसभानु-
राक्षसाभ्यां राज्यं दत्त्वा मुनिर्भूत्वा मोक्षं गत इति ॥२॥

[३]

मेको विवेकविकलोऽप्यजनिष्ट नाके
दन्तैर्गृहीतकमलो जिनपूजनाय ।
गच्छन् समां गजहतो जिनसन्मतेः स
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमन्त्रयामि ॥३॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डे मगधदेशस्थराजगृहनगरेशः श्रेणिकः श्रुषिनिवेदकेन विज्ञप्तः— हे देव, वर्धमानस्वामिसमवसरणं विपुलाचले स्थितमिति श्रुत्वानन्देन तत्र गत्वा जिनं पूजयित्वा गणधरप्रभृतियतीनभिवन्द्य स्वकोष्ठे उपविष्टो यावद्धर्मं शृणोति तावज्जग-

अनुमोदना करनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे तुम आयुके अन्तमें मरकर यक्ष उत्पन्न हुए थे । इस पर्यायमें तुमने पुण्डरीकिणी नगरीके भीतर मुनिसमूहके ऊपर वनाग्निसे उत्पन्न हुए उपसर्गको दूर किया था । इससे तुम आयुके अन्तमें शरीरको छोड़कर पुष्कलावती देशके भीतर स्थित विजयार्ध पर्वतके ऊपर निवास करनेवाले विद्याधरराज तडिल्लंघके मुदित नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे । उसकी (तुम्हारी) माताका नाम श्रीप्रभा था । उस पर्यायमें तुमने कुम्भार अवस्थामें ही दीक्षा ले ली थी । तत्पश्चात् तप करते हुए तुमने अमरविक्रम नामक विद्याधर नरेशकी विभूतिको देखकर निदान किया था— उसकी प्राप्तिकी इच्छा की थी । इससे तुम समाधिपूर्वक मरणको प्राप्त होकर प्रथम तो सनत्कुमार कल्पमें देव उत्पन्न हुए थे और फिर वहाँसे च्युत होकर तुम (महाराक्षस विद्याधर) हुए हो । इस पूर्व वृत्तान्तको सुनकर महाराक्षस अपने अमरराक्षस और भानुराक्षस पुत्रोंको राज्य देकर मुनि हो गया एवं मुक्तिको प्राप्त हुआ ॥२॥

विवेक (विशेष ज्ञान) से रहित जो मेटक जिनपूजाके अभिप्रायसे दाँतोंके मध्यमें कमल-पुष्पको दबाकर सन्मति (वर्धमान) जिनेन्द्रकी समवसरणसभाको जाता हुआ मार्गमें हाथीके पैरके नीचे पड़कर मर गया था वह स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ था । इसलिए मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा— इसी आर्यखण्डमें मगध देशके भीतर राजगृह नामका नगर है । किसी समय उसका शासक श्रेणिक नरेश था । एक दिन श्रुषिनिवेदकने आकर श्रेणिकसे निवेदन किया कि हे देव ! विपुलाचल पर्वतके ऊपर वर्धमान स्वामीका समवसरण स्थित है । इस बातको सुनकर श्रेणिकने वहाँ जाकर आनन्दसे जिन भगवानकी पूजा की और तत्पश्चात् वह गणधरादि मुनियोंकी वन्दना करके अपने कोठेमें बैठ गया । वह वहाँ बैठकर धर्मश्रवण कर ही रहा था कि इतनेमें एक देव लोकको आश्चर्यान्वित करनेवाली विभूतिके साथ समवसरणमें आकर उपस्थित हुआ । उसकी

आश्चर्यविभूत्या मण्डूकाङ्कितमुकुटध्वजोपेतो देवः समायातः । तं दृष्ट्वा साश्चर्यहृदयः श्रेणिकः
पृच्छति स्म गणेशम्— अयं किमिति पश्चादागतः केन पुण्यफलेन देवोऽभूदिति । गणेश्वरः—
अत्रैव राजगृहे श्रेष्ठी नागदत्तः श्रेष्ठीनी भवदत्ता । श्रेष्ठी निजायुरन्ते आर्त्तेन मृत्वा निजमघन-
पश्चिमवाप्यां मण्डूको जातो निजश्रेष्ठीनीं विलोक्य जातिस्मरो जज्ञे । तच्चिकटे बाधवामगच्छति
तावत्सा पलाय्य गृहं प्रविष्टा । स रटन् सरसि स्थितः । एवं यदा यदा तां पश्यति तदा तदा
सन्मुखमागच्छति तदा तदा सा नश्यति । तथैकदागतोऽवधिबोधः सुव्रतनामा मुनिः पृष्टः
कः स भेक इति । मुनिनोक्तं नागदत्तश्रेष्ठीति श्रुत्वा तथा स्वगृहं नीत्वा तदुचितप्रतिपत्त्या
धृतः । श्रीवीरनाथवन्दनानिमित्तं त्वया कारितानन्दमेरीनिवादाज्जिनागमनं ज्ञात्वा स भेको
दन्तैः कमलं गृहीत्वा अत्रागच्छन् मार्गं तव गजपादेन हतः स देवोऽभूदिति श्रुत्वा भेकोऽपि
पूजानुमोदेन देवो जातो मनुजः किं न जायते ॥३॥

[४]

विप्रस्य देहजचरापि^१ सुरो बभूव
पुष्पाञ्जलेर्विधिमवाप्य ततोऽपि चक्री ।
मुक्तश्च दिव्यतपसो विधिमाविधाय^२
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥४॥

ध्वजा और मुकुटमें मेंढकका चिह्न था । उसको देखकर श्रेणिकके हृदयमें बड़ा आश्चर्य हुआ ।
उसने गणेशसे पूछा कि हे भगवन् ! यह देव पीछे क्यों आया है और वह किस पुण्यके फलसे
देव हुआ है । गणेश बोले— इसी राजगृह नगरमें एक नागदत्त नामका सेठ था । उसकी पत्नीका
नाम भवदत्ता था । वह सेठ अपनी आयुके अन्तमें आर्त्त ध्यानके साथ मरकर अपने ही भवनके
पश्चिम भागमें स्थित बावड़ीमें मेंढक उत्पन्न हुआ था । उसे वहाँ अपनी पत्नीको देखकर जाति-
स्मरण हो गया । वह जब तक उसके समीपमें आता था तब तक वह भागकर घरके भीतर चली
जाती थी । वह शब्द करते हुए उस बावड़ीके भीतर स्थित होकर उक्त प्रकारसे जब जब भवदत्ता-
को देखता तब तब उसके निकट आता था । परन्तु वह डरकर भाग जाती थी । भवदत्ताने एक
समय उपस्थित हुए सुव्रत नामक अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा कि वह मेंढक कौन है । मुनिने कहा कि
वह नागदत्त सेठ है । यह सुनकर वह उसे अपने घर ले गई । वहाँ उसने उसे उसके योग्य आदर-
सत्कारके साथ रक्खा । तुमने जो श्री महावीर जिनेन्द्रकी वन्दनाके लिये आनन्दमेरी करायी थी उसके
शब्दको सुनकर और उससे जिनेन्द्रके आगमनको जानकर वह मेंढक दाँतोसे कमलपुष्पकोलेकर यहाँ
आ रहा था । वह मार्गमें तुम्हारे हाथीके पैरके नीचे दबकर मरणको प्राप्त होता हुआ यह देव
हुआ है । इस वृत्तान्तको सुनकर यह विचार करना चाहिए कि जब पूजाकी अनुमोदनासे मेंढक भी
देव हो गया तब भला मनुष्य क्या न होगा— वह तो मुक्तिको भी प्राप्त कर सकता है ॥३॥

पुष्पाञ्जलिकी विधिको प्राप्त करके—पुष्पाञ्जलि व्रतका परिपालन करके—मृतपूर्व ब्राह्मणकी
पुत्री पहिले देव हुई, फिर चक्रवर्ती हुई, और तत्पश्चात् दिव्य तपका अनुष्ठान करके मुक्तिको भी
प्राप्त हुई । इसलिये मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥४॥

१. क सरसि स्थितः स च मण्डूकः तत्रैव स्थितः एवं । २. व ०वरमपि च ०वरापि, अ ०वरोपि ।
३. श विधं ।

अस्य कथा—जम्बूद्वीपे पूर्वदिदेशे सीतानदीदक्षिणतटस्थां मंगलावतीविषये रत्नसंचयपुरेशो वज्रसेनो देवी जयावती । सा चैकदा प्रसादोपरिममूषौ सखीजनपरिवृता दिव्यासने उपविष्टा दिशमवलोकयन्ती जिनेन्द्रालयात् पठित्वा निर्गतसुकुमारबालकान् विलोक्य 'मम कदा पुत्रो भविष्यति' इति विचिन्त्य दुःखेनाश्रुपातं कुर्वती स्थिता । कथाचित्सख्या भूपतेर्निवेदितम्—'देव, जयावती देवी रुदती तिष्ठति' इति श्रुत्वा राजा तत्र गत्वा तां विलोक्यार्धासने उपविश्य स्वोत्तरीयेणाश्रुप्रवाहं विलोपयन् पृच्छति स्म देवीं दुःखकारणम् । सा न कथयति । तदा कथाचित्सख्योक्तं परपुत्रान् दृष्ट्वा दुःखिता बभूवेति । देवी पुत्रार्थिनीति श्रुत्वा राजा आह— हे देवि, एहि यावस्तावज्जिनं पूजयितुमिति दुःखं विस्मारयितुं जिनालयं नीता तेन । जिनं पूजयित्वा ज्ञानसागरमुमुक्षुं च वन्दित्वा धर्मभूतेरनन्तरं^३ राजा पृच्छति स्म तस्या देव्याः पुत्रो भविष्यति न वेति । ततो मुनिरवाच— षट्षण्डाधिपतिश्चरमाङ्गपुत्रो भविष्यतीति । ततः^४ संतुष्टो दम्पती गृहं गतौ । ततः कतिपयदिनैस्तनुजोऽजनिष्ट । तस्य रत्नशेखर इति नाम कृत्वा सुखेन स्थितौ मातापितरौ । स च वृद्धिगतः सप्तवर्षानन्तरं तज्जिनालये जैनोपाध्यायान्तिके पठितुं समर्पितः । कतिपयदिनैः सकलशास्त्रविद्यासु कुशलो जातो युवा च । एकदा चैत्रोत्सवे वनं जलक्रीडार्थं गतः । जलक्रीडानन्तरं तत्र मणिमण्डपस्थे^५

इसकी कथा—जम्बूद्वीपके पूर्व दिदेशमें स्थित सीता नदीके तटपर मंगलावती देशके अन्तर्गत रत्नसंचयपुर है । उसके राजाका नाम वज्रसेन और उसकी पत्नीका नाम जयावती था । वह एक समय महलके ऊपर छतपर सखीजनोंके साथ दिव्य आसनपर बैठी हुई दिशाका अवलोकन कर रही थी । इतनेमें कुछ सुकुमार बालक पढ़ करके जिनालयसे बाहर निकले । उनको देखकर वह 'मुझे कब पुत्र होगा' इस प्रकार चिन्तातुर होती हुई दुःखसे आँसुओंको बहाने लगी । किसी सखीने इस बातकी सूचना करते हुए राजासे निवेदन किया कि हे देव ! रानी जयावती रुदन कर रही है । इस बातको सुनकर राजा अन्तःपुरमें गया । उसने वहाँ अर्धासनपर बैठते हुए देवीको रुदन करती हुई देखकर अपने दुपट्टासे उसके अश्रुप्रवाहको पोंछा और दुःखके कारणको पूछा । परन्तु उसने कुछ नहीं कहा । तब किसी सखीने कहा कि यह दूसरोंके पुत्रोंको देखकर दुखी हो गई है । रानी पुत्रकी अभिलाषा करती है, यह सुनकर राजाने उससे कहा कि हे देवि ! आओ जिनपूजाके लिये चलें । इस प्रकार वह दुःखको भुलानेके लिये उसे जिनालयमें ले गया । वहाँ राजाने जिन भगवान्की पूजा की और फिर ज्ञानसागर मुमुक्षुको वन्दना करके धर्मश्रवण करनेके पश्चात् उसने उनसे पूछा कि इस देवीके पुत्र होगा या नहीं । मुनि बोले— इसके छह षण्डोंका स्वामी (चक्रवर्ती) चरमशरीरी पुत्र होगा । इससे सन्तुष्ट होकर वे दोनों पति-पत्नी घर वापिस गये । तत्पश्चात् कुछ ही दिनोंमें उसके पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका रत्नशेखर नाम रखकर माता और पिता सुखपूर्वक स्थित हुए । वह क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होकर जब सात वर्षका हो गया तब उसे पढ़नेके लिये जिनालयमें जैन उपाध्यायके पास भेजा गया । वह थोड़े ही दिनोंमें समस्त शास्त्र-विद्याओंमें प्रवीण हो गया । अब वह जवान हो गया था । एक दिन वह वसन्तोत्सवमें जलक्रीड़ा करनेके लिये वनमें गया । जलक्रीड़ाके पश्चात् वह मणिमय मण्डपमें स्थित अनुपम सिंहासनपर

१. च 'आह' नास्ति । २. च विस्मरयितुं । ३. च श्रुतेनन्तरं । ४. च च षट्षण्डाधिपतिः । ५. च भविष्यति इति तः । ६. च मंडपास्थ ।

विचित्रास्तिहासने आसितो विहासिनीकृतनृत्यं पश्यन् यदा तदा कश्चिद्विद्याधरो गगने गच्छं-
स्तस्योपरि विमानागते तत्रावतीर्णः । इतरेतरदर्शनेन परस्परस्नेहं गतौ । तत उचितसंभा-
षणानन्तरमेकासने उपविष्टौ । ततो रत्नशेखरेणोक्तं 'कस्त्वं कस्मादागतोऽसि तत्र दर्शनेन मम
प्रीतिः भवति' इति । खेचरो ब्रूते— शृणु हे मित्र, मत्रैव विजयार्थं दक्षिणश्रेण्यां सुरकण्ठपुरेश-
जयधर्मविनयावत्योः पुत्रोऽहं मेषवाहनः स्वकलाविद्यासनाथः । मम पिता मह्यं राज्यं क्त्वा
दीक्षितः । स्वेच्छाविहारं गच्छन् त्वां दृष्टवान् इति प्रतिपाद्य तं पृष्टवान् खेचरस्त्वं क इति ।
रत्नशेखरः कथयति— एतत्प्रत्नसंचयपुरेशवज्रसेनजयावत्योः तनुजोऽहं रत्नशेखरनामेति
कथिते^१ तौ सखित्वं गतौ । ततो रत्नशेखरेणोक्तं मेरुजिनालयदर्शने मे वाञ्छा भवति इति ।
इतरेणोक्तं तर्हि कुत विमानारोहणं यावस्तत्रेति । तेनोक्तं— स्वसाधितविद्या गन्तुमिच्छामि ।
ततः खेचरेण मन्त्रो दत्तः, इमं जपेति^२ । तदनु परिजनं विस्तृत्य तमेवोत्तरसाधकं^३ विद्याय
यावत्तपति तावत् पञ्चशतविद्याः समागत्य भणन्ति स्म प्रेषणं प्रयच्छेति । ततो दिव्यविमान-
माच्छाद्यार्धतृतीयद्वीपेषु स्थितजिनालयान् पूजयित्वा स्वविषयविजयार्थं वासिसिद्धकूट-
मागतौ जिनं पूजयित्वा तन्मण्डपे यावदुपविश्य स्थितौ तावत्तत्र विजयार्थं दक्षिणश्रेणिस्थ-
रथनूपुरेशविद्युद्भेगसुखकारिण्योः पुत्री मदनमञ्जूषा स्वविलासिनीसहिता जिनं द्रष्टुं समा-

बैठकर जब वेश्याके नृत्यको देख रहा था तब कोई विद्याधर आकाशमार्गसे जाता हुआ उसके
ऊपर विमानके आनेपर वहाँ नीचे उतरा । वे दोनों एक दूसरेको देखकर परस्परमें स्नेहको प्राप्त
हुए । तब समुचित सम्भाषणके बाद वे दोनों एक आसनपर बैठे । पश्चात् रत्नशेखरने पूछा— तुम
कौन हो और किस कारणसे यहाँ आये हो, तुमको देखकर मुझे प्रीति उत्पन्न हो रही है । विद्याधर
बोला सुनो— हे मित्र ! इसी विजयार्थ पर्वतके ऊपर दक्षिण श्रेणिमें सुरकण्ठपुर है । उसका स्वामी
जयधर्म है । उसकी पत्नीका नाम विनयावती है । इन दोनोंका मैं मेषवाहन नामका पुत्र हूँ जो
समस्त विद्याओंका स्वामी है । मेरा पिता मुझे राज्य देकर दीक्षित हो चुका है । मैं स्वेच्छासे
विहार करता हुआ जा रहा था कि तुम्हें देखा । इस प्रकार कहकर विद्याधरने उससे पूछा कि
तुम कौन हो । रत्नशेखर बोला— मैं इस रत्नसंचयपुरके अधीश्वर वज्रसेनका रत्नशेखर नामक पुत्र
हूँ । मेरी माताका नाम जयावती है । इस प्रकार कहनेपर उन दोनोंमें मित्रता हो गई । पश्चात्
रत्नशेखरने कहा कि मैं मेरु पर्वतके ऊपर स्थित जिनालयोंके दर्शन करना चाहता हूँ । इसपर
मेषवाहनने कहा कि तो फिर विमानमें बैठो और चलो वहाँ चलें । उसने कहा कि मैं अपने द्वारा सिद्ध
की गई विद्याके बलसे वहाँ जाना चाहता हूँ । तब विद्याधरने उसे मंत्र दिया और कहा कि इसका
जाप करो । तत्पश्चात् वह सेवक-समूहको छोड़कर और उसीको उत्तम साधक करके जब तक
उसका जाप करता है तब तक पाँच सौ विद्याओंने उपस्थित होकर यह कहा कि हमें आज्ञा
दीजिये । तब वे दोनों दिव्य विमानमें बैठकर गये और अड़ाई द्वीपोंके भीतर स्थित जिनालयोंकी
पूजा करके अपने देशमें स्थित विजयार्थ पर्वतवासी सिद्धकूटके ऊपर आ गये ।

वहाँ जिन भगवान्की पूजा करके वे उसके मण्डपमें बठे ही थे कि इतनेमें वहाँ विजयार्थ
पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें स्थित रथनूपुरके राजा विद्युद्भेग और रानी सुखकारिणीकी पुत्री मदन-

१. क प्रदेशो । २. य विनयावत्योः, न विनयावत्योः । ३. न दृष्टवान् इति । ४. क व वज्रसेन-
तनुजोऽहं, न वज्रसेनजयावत्यो तनुजोऽहं । ५. न कथितो । ६. न जपेत् । ७. न उत्तरं साधकं । ८. क विजयार्थ
वा सिद्ध० । ९. य तन्मण्डपे यावदुपविश्य स्थितौ तौ द्वौ तावत्तत्र, क यावत्तन्मण्डपे उपविश्य स्थितौ तावत्तत्र ।

मतां तं हृत्कालिविक्रमोऽभूत् । तद् वृत्तान्तमाकर्ण्य तत्पित्रा तत्रागत्य मित्रेण सार्धं स्वयुह-
मानीतः । तत्रत्यागोषविद्याधरकुमारमयेन तत्स्वयंवरः कृतः । तथा तस्य माला निक्षिप्तः ।
तदा सर्वे वियच्छराः क्रुद्धाः स्वमन्त्रिबन्धनमुद्धृष्य कदनोद्यता जाताः । तथापि मन्त्रि-
बन्धनेन संशानाय तन्निकटमजितनामानं वृत्तं प्रेषयामासुः । स गत्वा रत्नशेखरं विहृतवान्—
हे भूमिप, धूमशेखरप्रभृतिशेखरराजैस्तवान्मिकं प्रस्थापितोऽहम् । ते सर्वेऽपि स्वयं स्निह्यन्ति
यदन्ति च शेखरेन्द्रकन्यामस्माकं समर्थं रत्नशेखरः सुखेनास्तामिति । तस्मात् कन्यां तेषां
समर्पयेति ध्रुत्वा मेघवाहनमुखमवलोक्योक्तवान्— अनया धिया तवेश्वराणां शिरांसि कबन्धेषु
न तिष्ठन्ति । याहि, रणाङ्गणे स्थातुं तेषां निरूपयेति विसर्जितो दूतः । तस्मात्ते सर्वमवधार्य
रणावनौ स्थिताः । तेषां स्थितिं विलोक्य रत्नशेखरमेघवाहनौ विद्यथा चातुरङ्गं विधाय विद्यु-
द्वेगेन सार्धमाजिरङ्गे स्थितौ । शेखरैर्भृत्यवर्गो योद्धुं निरूपितो रत्नशेखरेणापि । ततो
यथोचितं भृत्यवर्गो युद्धं चक्रतुः । बृहद्वेलायां शेखरपदातिर्नष्टा, तथाश्वारोहा रथिका
योधाश्च । स्वसैन्यभङ्गवीक्षणान् क्रुद्धैर्विद्यधरैर्मुख्यैः समस्तैर्वेष्टितो रत्नशेखरः । ततो निजहस्त-
स्थितकोदण्डविसर्जितबाणमुख्यैर्बद्धन् जघान । ततोऽनेकविद्याबाणा विसर्जितास्तैः । तान्

मंजूषा अपनी विलासिनियों (सखियों) के साथ जिनदर्शनके लिये आई । वह उसको देखकर
अतिशय विह्वल (कामपीड़ित) हो गई । उस वृत्तान्तको सुनकर उसका पिता वहाँ आया और
मित्रके साथ उसे (रत्नशेखरको) अपने घरपर ले गया । उसने वहाँ रहनेवाले समस्त विद्याधर
कुमारोंके भयसे उसका स्वयंवर किया । मदनमंजूषाने रत्नशेखरके गलेमें माला डाल दी । तब सब
विद्याधर क्रुद्ध होते हुए अपने मन्त्रियोंके वचनका उल्लंघन करके युद्धके लिये तत्पर हो गये ।
फिर भी उन लोगोंने मन्त्रियोंके कहनेसे सन्धिके निमित्त रत्नशेखरके पास अजित नामक दूतको भेज
दिया । उसने जाकर रत्नशेखरसे निवेदन किया कि हे राजन् ! धूमशेखर आदि विद्याधर राजाओं-
ने मुझे आपके पासमें भेजा है । वे सब ही आपसे स्नेहपूर्वक कहते हैं कि विद्याधरकन्याको हमें
देकर रत्नशेखर सुखपूर्वक रहे । इसलिये आप उन्हें कन्याको दे दें । इस बातको सुनकर मेघवाहन-
के मुखकी ओर देखते हुए रत्नशेखरने उससे कहा कि इस दुर्बुद्धिसे तुम्हारे स्वामियोंके शिर
घड़ोंमें रहनेवाले नहीं हैं । जाओ और उनसे रणाङ्गणमें स्थित होनेके लिये कह दो । इस
प्रकार कहकर रत्नशेखरने दूतको वापिस कर दिया । दूतसे वे इस सबको सुन करके युद्धभूमिमें
उपस्थित हो गये । उनको युद्धभूमिमें स्थित देखकर रत्नशेखर और मेघवाहन विद्याधरके बलसे
चतुरंग सेनाको निर्मित करके विद्युद्वेगके साथ युद्धभूमिमें आ डटे । विद्याधरोंने भृत्यवर्गको
(सेनाको) युद्धके लिये आज्ञा दी । तब रत्नशेखरने भी अपने भृत्यवर्गको युद्ध करनेकी आज्ञा दी ।
तब यथायोग्य दोनों ओरका भृत्यसमूह युद्ध करने लगा । इस प्रकार बहुत कालके नीतनेपर
विद्याधरोंकी सेना (पदाति) नष्ट हो गई तथा अश्वारोही व रथारोही सुभट भी नष्ट हो गये ।
अपनी सेनाको नष्ट होते देखकर क्रोधको प्राप्त हुए मुख्य समस्त विद्याधरोंने रत्नशेखरको वेष्टित
कर लिया । तब उसने अपने हाथमें स्थित धनुषसे मुख्य बाणोंको छोड़कर बहुत-से विद्याधरोंको
प्राणरहित कर दिया । इससे उन विद्याधरोंने रत्नशेखरके ऊपर अनेक विद्याबाण छोड़े । उनको

१. अ दृष्टमामता । २. य धूमशिख, श धूमशिखर । ३. स ०वर्गे योद्धुं निरूपितो । ४. स अ
भृत्यवर्गो ।

प्रतिविद्याबाणैर्विनिर्जितवानुकम्बांश्च—अद्यापि मम सेवां कृत्वा सुखेन तिष्ठथेति । ततो धरमस्त्रुपायनेन शरणं प्रविष्टः । तदनु जगदाश्वर्यविभूत्या समस्तैः सार्धं पुरं प्रविष्टः सुसुहृते कम्बां परिधीतवांश्च । किञ्चिन्ति विनानि तत्र स्थितो मातापित्रोर्दर्शनोत्कण्ठितोऽभूत् । ततो विद्यधरराजैः श्वशुरेण जन्तिया मित्रेण च विमानमारुह्य नमोऽङ्गणं ध्याप्य स्वपुर-मागतः । तदागमं ज्ञात्वा पिता सपरिवारः सन्मुखं ययौ, तं दृष्ट्वा सुखी बभूव । पुरं प्रविश्य मातरं प्रणम्यागतविद्यधरराणां प्राधूर्णक्रियां विधाय कतिपयदिनैस्तान् विसर्ज्य सुखेन स्थितः ।

एकदा घनवाहनमञ्जूषाभ्यां मेरुं गत्वा तत्रत्यजिनालयान् पूजयित्वा एकस्मिन् जिना-लये यावत्सिद्धिं तावद् गमनेऽमितगति-जितारिनामानौ चारणावतीर्णौ । तो वन्दित्वोपविश्य धर्मश्रुतेरन्तरं पृष्टवान्—मम पुण्यातिशयहेतुं मेघवाहनमदनमञ्जूषयोरुपरि मोहस्य च कथ-येति । कथयति यतिनाथस्तथाहि—अत्रैव भरते आर्यस्वण्डस्थमृणालनगर्यां शंभवनाथतीर्था-न्तरे राजाजनि जितारिदेवी कनकमाला पुरोहितः श्रुतकीर्तिस्तद्ब्राह्मणी बन्धुमती पुत्री प्रभावती । सा राजतनया च जैनपण्डितासमीपे पठिता । एकदा बन्धुमत्या सह सं पुरोहितः स्ववासक्रीडाभवनं^३ क्रीडितुं गतः । क्रीडावसाने निद्रिता सा । भ्रमितुं गतः । बन्धुमती शरीरगतसौरभासकागतेन सर्पेण दृष्टा मृता । सा तेनागत्यालपिता यदा न वक्षित तदा

प्रतिपक्षभूत विद्याबाणोंसे जीतकर रत्नशेखर बोला कि तुम लोग अब भी मेरी सेवा करके सुखपूर्वक रह सकते हो । तब वे विद्याधर उत्तम वस्तुओंको भेंट करके रत्नशेखरके शरणमें जा पहुँचे । तत्पश्चात् वह जगत्को आश्चर्यान्वित करनेवाली विभूतिको लेकर सबके साथ नगरमें प्रविष्ट हुआ । उसने शुभ मुहूर्तमें मदनमञ्जूषाके साथ विवाह कर लिया । फिर कुछ दिन वहाँ रहकर उसे अपने माता-पिताके दर्शनकी उत्कण्ठा हुई । तब वह विद्याधर राजाओं, ससुर, पत्नी और मित्रके साथ विमानमें बैठकर आकाशको व्याप्त करता हुआ अपने पुरमें आ गया । उसके आगमनको जानकर पिता परिवारके साथ सन्मुख आया और उसको देखकर सुखी हुआ । रत्नशेखरने पुरमें प्रवेश करके माताको प्रणाम किया । तत्पश्चात् साथमें आये हुए विद्याधरोंका अतिथिसत्कार करके उसने कुछ दिनोंमें उन्हें वापिस कर दिया । इस प्रकार वह सुखसे स्थित होकर कालको बिताने लगा ।

एक समय उसने मेघवाहन और मदनमञ्जूषाके साथ मेरु पर्वतके ऊपर जाकर वहाँ के जिनालयोंकी पूजा की । पश्चात् वह किसी एक जिनालयमें बैठा ही था कि इतनेमें आकाशसे अमित-गति और जितारि नामक दो चारण ऋषि अवतीर्ण हुए । उनकी वन्दना करके उसने धर्मश्रवण किया और फिर उनसे अपने पुण्यातिशय तथा मेघवाहन व मदनमञ्जूषाविषयक मोहके कारणके कहनेकी प्रार्थना की । मुनिराजने उसका निरूपण इस प्रकारसे किया—इसी भरत क्षेत्रके भीतर आर्य-स्वण्डमें स्थित मृणाल नगरीमें शंभवनाथ तीर्थकरके तीर्थकालमें जितारि राजा हुआ है । उसकी पत्नीका नाम कनकमाला था । इस राजाके श्रुतकीर्ति नामका पुरोहित था जिसके बन्धुमती नामकी ब्राह्मणी (पत्नी) और प्रभावती नामकी पुत्री थी । वह पुरोहितपुत्री और राजपुत्री दोनों ही एक जैन पण्डिताके समीपमें पढ़ी थीं । एक दिन वह पुरोहित बन्धुमतीके साथ क्रीडा करनेके लिये अपने निवासस्थानके क्रीडाभवनमें गया था । वहाँ वह क्रीडाके अन्तमें सो गई थी । पुरोहित धूमनेके लिये बाहर निकल गया था । बन्धुमतीके शरीरमें स्थित सुगन्धिके कारण वहाँ एक सर्प आया और

१. ब ०वानुक्तान्श्च, घ ०श्वानुक्तवान्श्च । २. क 'स' नास्ति । ३. क स्ववनक्रीडा० ।

दुःखी बन्धु महाशोकं च कृतवान् । संस्कारयितुं च न प्रयच्छति । यदा निद्रापरवशोऽभूत्तदा संस्कारिता । तथापि स शोकं न त्यजति । तदा पुत्र्या मुनिसमीपं गीतस्तेन संबोधिताः सन् दिगम्बरोऽभूत् । मन्त्रवादपठनेन चारित्र्येऽवलोक्य जातः । विद्यासिद्धिमिच्छितं मन्त्रजपने पुष्पादिकं वातुं पुत्री गिरिगुह्यामणीता । तथा वृक्षप्रसवादिना मन्त्रजपं प्रकुर्वतोऽनेकविधाः सिद्धाः । तद्वद्वैतपुरं विधाय स्त्र्यादिकांश्च भोगान् भुञ्जन्तं पुत्री संबोधयति । तदा स वदति— पुत्रि, मां मा संबोधयेति । तथापि सा न तिष्ठति । तदा तेन विद्ययादृष्ट्यां त्याजिता । सा धर्मभावनायां तत्र स्थिता । पुनस्तेनावलोकिनी प्रस्थापिता । सा तां वदति स्म— हे प्रभावति, यत्र ते प्रतिभाति तत्र ते नयामीति । तयोक्तम् 'कैलासं नय' । गीतां तत्र संस्थान्य विद्या गता । सा सर्वान् जिनालयान् पूजयित्वा संस्तुत्यैकस्मिन् जिनालये यावत्सिद्धति तावत् पद्यावती तत्रागता । देवमभिवन्द्य यावन्निर्गच्छति तावत् कन्यां दृष्ट्वा पृष्टवती का त्वमिति । सा यावदात्मवृत्तान्तं कथयति तावद् देवाः सर्वे समागुः । तान् विलोक्य कन्यया पुष्टा यक्षी 'हे देवि, किमिति देवाः समागताः' इति । तयोक्तम् 'अद्य भाद्रपदशुक्लपञ्चमीदिनं प्रवर्तते । अस्मिन् पुष्पाञ्जलेर्विधानं विद्यते । तत्कर्तुं समा-

उसने उसे काट लिया । इससे वह मर गई । जब पुरोहित वापिस आया तो उसने उसे बुलाया, परन्तु उसने कुछ उत्तर नहीं दिया । इससे वह दुखी होकर अतिशय शोकसंतप्त हुआ । वह अविवेकसे मृत शरीरको संस्कारके लिये भी नहीं देता था । ऐसी अवस्थामें जब वह निद्राके अधीन हुआ तब कहीं बन्धुमतीके मृत शरीरका दाहसंस्कार क्रिया गया । फिर भी उसने शोकको नहीं छोड़ा । तब उसकी पुत्री प्रभावती उसे मुनिके समीपमें ले गई । मुनिके द्वारा समझानेपर वह दिगम्बर (मुनि) हो गया । परन्तु मन्त्रवादके पढ़नेसे वह चारित्रिके परिपालनमें अस्थिर हो गया । वह विद्याओंको सिद्ध करनेके लिये मन्त्रजपमें पुष्पादिकोंको देनेके निमित्त पुत्रीको पर्वतकी गुफामें ले आया । उसके द्वारा दिये गये पुष्पादिसे वह मंत्रोंका जप करने लगा । इस प्रकारसे उसे अनेक विद्याएँ सिद्ध हो गई थीं । उसने विद्याके बलसे एक नगर तथा स्त्री आदिको बनाया । वहाँ रहकर वह भोगोंको भोगने लगा । जब पुत्रीने उसे समझानेका प्रयत्न किया तब वह बोला कि हे पुत्री ! तू मुझे समझानेका प्रयत्न मत कर । फिर भी वह रुकती नहीं है—समझाती ही है । तब उसने उसे विद्याके द्वारा गहन वनमें लुढ़वा दिया । वह वहाँ धर्म-भावनाके साथ स्थित रही । फिर उसने अवलोकिनी विद्याको भेजा । उसने वहाँ जाकर उससे कहा कि हे प्रभावती ! जहाँ तुझे अच्छा प्रतीत होता हो वहाँ मैं तुझे ले चलती हूँ । प्रभावतीने कहा कि कैलाश पर्वतपर ले चल । विद्या उसे कैलाश पर्वतपर ले गई और वहाँ स्थापित करके वापिस चली गई । उसने वहाँ सब जिनालयोंकी पूजा और स्तुति की । तत्पश्चात् वह एक जिनालयमें बैठी ही थी कि इतनेमें वहाँ पद्मावती आई । उक्त देवी जिनेन्द्रकी वन्दना करके जैसे ही वहाँसे निकली वैसे ही कन्याको देखकर पूछती है कि तुम कौन हो । वह जब तक अपने वृत्तान्तको कहती है तब तक सब देव वहाँ जा पहुँचे । उनको देखकर कन्याने यक्षीसे पूछा कि हे देवी ! ये देव किस लिए आये हैं । यक्षीने कहा कि आज भाद्रपद शुक्ल पंचमीका दिन है । इसमें पुष्पाञ्जलि व्रतका विधान है । उसे करनेके लिए वे देव यहाँ आये हैं । कन्याने

१. सा निद्रापरवशो । २. क मन्त्रवादं पठते । ३. क स्त्रियादिकं च, सा वत्यादिकं च । ४. च भुञ्जन्तं । ५. य क पुत्री । ६. सा भावनाया । ७. क तत्रस्थिता । ८. अतोऽग्रे य सा प्रत्योः 'यतो मे गुहरा-देशो' इत्यधिकः पाठोऽस्ति ।

याताः इति । तर्हि तत्स्वरूपं मे प्रतिपाद्य । प्रतिपाद्यते, ऋणु । तथाहि— हे कन्ये, भाद्रपदशुक्लकर्तिकमार्गशिरपुष्यमाघफाल्गुनचैत्रमासाणां मध्ये कस्यचिन्मासस्य शुक्ल-यकम्भ्याम् उपवासपूर्वकं पूर्वाह्णं प्रारभ्य यामे यामे चतुर्विंशतितीर्थकरप्रभृतीनाम् अभिषेकं पूजां विधाय चतुर्विंशतितण्डुलपुञ्जकान् जिनाभे कृत्वा यक्षिदेव्याः द्वादशपुञ्जान् कृत्वा प्रदक्षिणीकुर्वन् तीर्थकरनामपूर्वकं पुण्याञ्जलिं क्षिपेत् । कथम् । तथाहि—

त्रिवशराजपूजितं वृषभनाथमूर्जितम् । कनककेतकैर्यजे भवविनाशकं जिनम् ॥१॥
 अजितनामधेयकं भुवनभव्यसौख्यकम् । विदितचम्पकैर्यजे भव० ॥२॥
 सकलबोधसंयुजं तमिह संभवं यजे । सुरभिसिन्दुधारकैर्भव० ॥३॥
 वरगुणौघसंयुजं तमभिनन्दनं यजे । बकुलमालया सदा भव० ॥४॥
 सुमतिनामकं परैः सुरभिवृक्षपुष्पकैः । वरगणाधिपं यजे भव० ॥५॥
 त्रिभुवनस्य वल्लभं विदितमम्बुजप्रभम् । नवसिताम्बुजैर्यजे भव० ॥६॥
 भुवि सुपार्श्वनामकं रहितघातिकर्मकम् । बहु यजे हि पाटलैर्भव० ॥७॥
 विहितमुक्तिसौख्यकैः सुरभिनागचम्पकैः । वरशशिप्रभं यजे भव० ॥८॥
 सकलसौख्यकारकैः सुशतपत्रदामकैः । सुविधिनामकं यजे भव० ॥९॥

कहा— तो उस व्रतका स्वरूप मेरे लिए बतलाइए । यक्षीने कहा— बतलाती हूँ, सुनो । हे कन्ये ! भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक, मार्गशिर, पुष्य, माघ, फाल्गुन और चैत्र इन मासोंके मध्यमें किसी भी मासकी शुक्ल पंचमीके दिन उपवासपूर्वक पूर्वाह्ण कालसे प्रारम्भ करके प्रत्येक प्रहरमें चौबीस तीर्थकरो आदिके अभिषेक व पूजाको करके चौबीस तण्डुलपुंजोंको जिनेन्द्रोंके आगे करके तथा बारह पुंजोंको यक्षिदेवीके आगे करके प्रदक्षिणा करते हुए तीर्थकरोके नामनिर्देशपूर्वक पुण्याञ्जलिका क्षेपण करे । वह किस तरहसे करे, इसका स्पष्टीकरण करते हैं—

जो वृषभनाथ जिनेन्द्र इन्द्रोंसे पूजित, तेजस्वी (या अतिशय बलशाली) और संसारके विनाशक हैं उनकी मैं कनक (चम्पा या पलाश) व केतकीके फूलोंसे पूजा करता हूँ ॥१॥ मैं लोकके समस्त भव्य जीवोंको सुख देनेवाले एवं संसारके नाशक अजित नामक जिनेन्द्रकी विदित चम्पक पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥२॥ मैं यहाँ केवलज्ञानसे संयुक्त होकर संसारको नष्ट करनेवाले उन सम्भवनाथ जिनेन्द्रकी सुगन्धित सिन्दुधारक (श्वेतपुष्प) पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥३॥ जो अभिनन्दन जिनेन्द्र उत्तमोत्तम गुणोंके समूहसे सहित तथा संसारके नाशक हैं उनकी मैं बकुलपुष्पोंकी मालासे पूजा करता हूँ ॥४॥ जो सुमति जिनेन्द्र चातुर्वर्ण्य संघ (अथवा गणधरो) के अधिपति होकर संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्कृष्ट सुरभि वृक्षके फूलोंसे पूजा करता हूँ ॥५॥ कमलके समान कान्तिवाले जो पद्मप्रभ जिनेन्द्र तीन लोकके प्रिय एवं संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्तम श्वेत कमलोंके द्वारा पूजा करता हूँ ॥६॥ जो सुपार्श्व नामक जिनेन्द्र लोकमें घातिया कर्मोंसे रहित होकर संसारके नाशक हैं उनकी मैं पाटल पुष्पोंसे बहुत पूजा करता हूँ ॥७॥ मैं मुक्तियुक्तको करनेवाले सुगन्धित नागचम्पक फूलोंसे उत्कृष्ट चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ । वे जिनेन्द्र संसारके नाशक हैं ॥८॥ मैं समस्त सुखको उत्पन्न करनेवाले उत्तम कमलपुष्पोंकी मालाओंसे संसारके नाशक सुविधि

१. पूर्वाह्णे । २. व श प्रभृतीनां । ३. श जिनाकृत्वा । ४. व श द्वादशपुञ्जकान् प्र० । ५. व संयुजे, क संयुते । ६. व संयुजे, क संयजे । ७. श घात । ८. श विहित ।

प्रचुरभृङ्गसंचरैविकचनीलकैरवैः । जगति शीतलं यजे भव० ॥१०॥
 विबुधविचोदयनं क्षितिपविष्णुनन्दनम् । कुवलयैर्वजे विभुं भव० ॥११॥
 अरुणपक्षकान्तिकं सुशुणयासुपूज्यकम् । प्रवरकुन्दकैर्यजे भव० ॥१२॥
 विपुलसौख्यसंयुजं विमलनामकं यजे । प्रवरमेतपुष्पकैर्भव० ॥१३॥
 चरचरित्रभूषकं तुतमनन्तनामकम् । कनकपद्मकैर्यजे भव० ॥१४॥
 निखिलवस्तुबोधकं विदितधर्मनामकम् । नवकदम्बकैर्यजे भव० ॥१५॥
 भुवनवर्तिकीर्तिकं परमशान्तिनामकम् । विचकिलैर्यजे सदा भव० ॥१६॥
 तिलकपुष्पवामकैः प्रचुरपुष्पकारकैः । जगति कुन्धुमायजे भव० ॥१७॥
 अरमनङ्गवर्जितं सकलभग्यवन्दितम् । कुरवकेतकैर्यजे भव० ॥१८॥
 तमिह मङ्गिनामकं त्रिजगदीशनाथकम् । कुटजपुष्पकैर्यजे भव० ॥१९॥
 गुणनिधिं च सुव्रतं यमनियमसुव्रतम् । सुमुचकुन्दकैर्यजे भव० ॥२०॥
 भुवि नमि सुनामकं भवपयोधिपोतकम् । विमलकुन्दकैर्यजे भव० ॥२१॥
 शशिकरौघकीर्तिवं विशदनेमिनामकम् । तमरविन्दकैर्यजे भव० ॥२२॥

(पुष्पदन्त) जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ ॥१॥ मैं बहुत-से भौरोंके संचारसे संयुक्त ऐसे विकसित नील कमलके द्वारा संसारके नाशक शीतल जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ ॥२०॥ मैं देवोंके चित्तको आनन्दित करनेवाले राजा विष्णुके पुत्र श्री श्रेयांस जिनेन्द्रकी कुमुदपुष्पोसे पूजा करता हूँ । वे भगवान् संसारके नाशक हैं ॥११॥ जो वासुपूज्य जिनेन्द्र लाल कमलके समान कान्तिवाले और संसारके नाशक हैं उन उत्तमोत्तम गुणोंसे संयुक्त वासुपूज्यकी मैं उत्तम कुन्दपुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१२॥ जो विमल जिनेन्द्र निर्मल सुखसे सहित और संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्तम मेरुपुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१३॥ जो देवादिकोंसे स्तुत अनन्त जिनेन्द्र उत्तम चारित्रसे विभूषित एवं संसारके नाशक हैं उनकी मैं चम्पक और कमल पुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१४॥ जो जिनेन्द्र 'धर्म' इस नामसे जाने गये हैं (प्रसिद्ध हैं), समस्त वस्तुओंके जानकार (सर्वज्ञ) और संसारके नाशक हैं उनकी मैं नवीन कदम्ब वृक्षके फूलोंसे पूजा करता हूँ ॥१५॥ जिनकी कीर्ति लोकमें विस्तृत है तथा जो संसारके नाशक हैं उन उत्कृष्ट शान्तिनाथ नामक जिनेन्द्रकी विचकिल पुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१६॥ मैं लोकमें संसारदुःखके नाशक कुन्धु जिनेन्द्रकी अतिशय पुण्यको करनेवाले तिलक पुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१७॥ जो अर जिनेन्द्र कामसे रहित, समस्त भग्य जीवोंसे वंदित एवं संसारके नाशक हैं उनकी मैं कुरवक और केतकी पुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१८॥ जो मल्लि नामक जिनेन्द्र यहाँ तीन लोकके स्वामियोंके— इन्द्र, धरणेन्द्र एवं चक्रवर्तियोंके— अधिपति हैं उनकी मैं कुटज पुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥१९॥ जो सुव्रत जिनेन्द्र गुणोंके भण्डार होकर यम, नियम व उत्तम व्रतोंसे सहित तथा संसारका नाश करनेवाले हैं उनकी मैं सुन्दर मुचकुन्द पुष्पोसे पूजा करता हूँ ॥२०॥ जो उत्तम नामवाले नमि जिनेन्द्र संसाररूप समुद्रसे पार होनेके लिए नावके समान होकर उक्त संसारका नाश करनेवाले हैं उन नमि जिनेन्द्रकी मैं निर्मल कुन्द पुष्पोके द्वारा पूजा करता हूँ ॥२१॥ मैं कमल-पुष्पोके द्वारा उन नेमिनाथ जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ जो कि चन्द्रकी किरणोंके समूहके समान निर्मल कीर्तिके देनेवाले, पवित्र और संसारके नाशक हैं ॥२२॥ जो उत्कृष्ट पार्श्व नामक जिनेन्द्र

१. व. क. विबुधचित्त । २. क. भुवनकीर्तिकीर्तिक । ३. क. विचकिलैः । ४. क. कुरवकैर्यजे । ५. क. पुष्पकैर्यजे । ६. व. यमनियमसुव्रतम्, क. वरविनेयसुव्रतम् । ७. क. विमलगोज्ज्वलैः ।

प्रवरयार्धनामकं हरितवर्णदेहकम् । सुकणवीरकैर्यजे भव० ॥२३॥
 सुभगवर्धमानकं विबुधवर्धमानकम् । स्तवकपुष्पकैर्यजे भव० ॥२४॥
 इति विभ्रलतास्तगणेन जिनं विगताखिलदोषसमूहमहम् ।
 वरमुक्तिसुखाय सदा सुयजे परिशुद्धशरीरवचोमनसा ॥२५॥

इति अमुना प्रकारेण^१ पञ्चदिनानि यावत् रात्रावपि जागरणपूर्वकमेव कृत्वा द्वितीयाह्ने
 धामद्वयं तथा प्रवृत्त्यं^२ पारणायां चतुर्विंशतियतीन् व्यवस्थाप्य न लभेत चेत् पञ्च^३ एकं च,
 समस्तपुष्पाङ्गनाद्यस्य भोजनवस्त्रादिकं द्रव्यैकैकं मातुलिंगं देयम् । एवं चतुर्विंशति-
 विधाय नवम्यामुपवासं कृत्वा तथैवाभिषेकादिकं चरमाञ्जलिः कर्तव्यः । उक्तप्रकारेण^४
 पुष्पाणि न लभेत चेत् पञ्चप्रकारैः पुष्पाञ्जलिं कुर्यात् । एवं त्रिवर्षे^५ उद्यापने^६ चतुर्विंशति-
 प्रतिमाः कारयित्वा जिनालयेभ्यो दद्यादृषिभ्यः पुस्तकादिकं चातुर्वर्णार्थं यथाशक्त्या भोज-
 नादिकं देयम्, पटहभङ्गरीकलशभृङ्गारारार्तिकं धूपदहनचन्द्रोपकं ध्वजचामरादिकं देयम् ।
 पतत्फलेन^७ स्वर्गादिसुखं लभेत । अथ नोद्यापनादौ शक्तिः,^८ तर्हि पञ्च वर्षाणि सुवर्णवर्ण-
 तण्डुलान्^९ पुष्पाञ्जलिसंकल्पेन क्षिपेत्, तत्फलं प्राप्नुयादियुक्ते कन्ययोक्तम्— मयायं विधि-

हरितवर्ण शरीरके धारक तथा संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्तम कणवीर पुष्पोंके द्वारा पूजा करता
 हूँ ॥२३॥ जो सुन्दर वर्धमान जिनेन्द्र देवोंके द्वारा अभ्युदयको प्राप्त तथा संसारके नाशक हैं
 उनकी मैं स्तवक पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥२४॥ इस प्रकारसे मैं उत्तम मोक्षको प्राप्त करनेके लिए
 समस्त दोषसमूहसे रहित जिनेन्द्र देवकी पवित्र मन, वचन और कायसे सब पुष्पोंके समूहसे निरन्तर
 पूजा करता हूँ ॥२५॥

इस प्रकार पाँच दिन तक रात्रिमें भी जागरणपूर्वक ही करके दूसरे दिन दो प्रहर तक उसी
 प्रकारसे प्रवृत्ति करके पारणाके समय चौबीस मुनियोंकी व्यवस्था करे, यदि चौबीस मुनि प्राप्त न हों
 तो पाँच मुनियोंकी अथवा एक मुनिकी व्यवस्था करे तथा दो पवित्र सधवा स्त्रियोंको भोजन वस्त्रादि
 देकर एक-एक मातुलिंग फल देवे । इस प्रकार चार दिन पुष्पाञ्जलिको करके नवमीके दिन उपवास
 करता हुआ उसी प्रकारसे अभिषेकादिपूर्वक अन्तिम अंजलिको करे । उक्त प्रकारसे यदि पुष्पोंको
 न प्राप्त कर सके तो पाँच प्रकारोंसे पुष्पाञ्जलिको करे । इस प्रकार तीन वर्षोंमें उद्यापन करते समय
 चौबीस जिनप्रतिमाओंको कराकर जिनालयोंके लिए देवे, ऋषियोंके लिए पुस्तकादिको देवे;
 चातुर्वर्ण संघके लिए शक्तिके अनुसार भोजन आदिको देवे; तथा पटह, शालर, कलश, आरार्तिक,
 धूपदहन, चंदोवा, ध्वजा और चामर आदिको देवे । इस व्रतके फलसे स्वर्गादिका सुख प्राप्त होता
 है । यदि उद्यापनादि विषयक शक्ति न हो तो पाँच वर्ष तक पुष्पाञ्जलिके संकल्पसे सुवर्णके समान
 वर्णवाले तन्दुलोंका क्षेपण करे और उसके फलको प्राप्त करे ।

इस प्रकार यक्षीके कहनेपर कन्याने कहा कि मैं इस विधिको ग्रहण करती हूँ । तब उस

१. कं वर्धनामकं । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ३. कं अमुना पंचप्रकारेण । ४. ब प्रवृत्त्या । ५. प लभे-
 त्पंचेत्पंच, क लभेत चेत् पंच, क न लभत्पंचेत्पंच । ६. क प्रकाराणि । ७. क लभेत् पंच । ८. प ज्ञ तृभिवर्षे
 उद्यापने, ब त्रिभिवर्षेकद्यापने । ९. क ब चातुर्वर्ण्याय । क दद्याः रिषिभ्यः । क 'पटह'.....'देयम्' इत्येत-
 न्नास्ति । १०. प ज्ञ पटह । ११. ब-प्रतिपाठोऽयम् । १२. क ज्ञ भृङ्गारार्तिक । १३. क एतत्फले । १४. ब ज्ञ
 शक्ति । १५. प ज्ञ सुवर्णतण्डुलान् ।

गृह्यते । तयोक्तम्— गृहाण, मनुजानां प्रकाशयेति । तदनु पञ्चदिनानि पद्मावत्या^१ तथा चकार । गतेषु देवेषु पद्मावत्यानीय मृणालपुरे धृता सा । पुण्यप्रभावतः प्राणिनां किं किं न संपद्यते । ततः सा विप्रपुत्री भूतिलकजिनालयं प्रविष्टा देवमभिषन्ध त्रिभुवनस्वर्यं भुवम्बुधिं च तत्समीपे दीक्षां यथाचे । तेनोक्तम्-- भद्रं कृतम्, त्रिदिनान्धेव तद्यायुरिति । ततो दीक्षां विभूत्य पुष्पाञ्जलिविधिं प्रकाशयन्ती^२ स्थिता । इतो जनकेन सा क्व कथं तिष्ठतीत्यवलोकिनी प्रेषिता^३ । तथा स्वरूपे निरूपिते आत्मसमाना^४ कर्तुं उपसर्गादिना तपोविनाशार्थं विद्याः प्रेषिता नयेन तपोविनाशं कर्तुमशक्ता उपसर्गं कर्तुं लज्जाः । तथाप्यचलचित्ता धर्मध्यानेन स्थिता । व्रतप्रभावेन धरणेन्द्रः पद्मावतीसमेतः समायातः । तमवलोक्य नद्या विद्याः । समाधिना तनुं तत्याज, अच्युतकल्पे पद्मावर्तविमाने पद्मनाभनामा महर्द्विको देवोऽजनि । स्वपितुः संबोधनार्थं जगदाश्चर्यविभूत्यागत्य पितरं संबोध्य स्वगुरोरन्ते दीक्षां प्राहितवान् स्वगुरुं च पूजयित्वा स्वर्गलोकं च गत्वा विभूत्या स्थितः । श्रुतकीर्तिरपि समाधिना तत्रैव स्वर्गं प्रभासविमाने प्रभासनामा देवोऽभूत् । तत्र पद्मनाभस्य पद्ममहादेवीषु बक्षीषु गतास्तु काचित् पद्मिनीदेवी^५ जाता । तस्मादागत्य पद्मनाभदेवस्त्वं जातोऽसि । प्रभासो मेघवाहनो

यक्षीने कहा कि ग्रहण कर और मनुष्योंके मध्यमें उसे प्रकाशित कर । तत्पश्चात् पद्मावतीके साथ उसने पाँच दिन तक वैसा ही किया । पश्चात् देवोंके चले जानेपर पद्मावतीने लाकर उसे (प्रभावतीको) मृणालपुरमें पहुँचा दिया । ठीक है, पुण्यके प्रभावसे प्राणियोंको कौन कौन-सी सम्पत्ति नहीं प्राप्त होती है ? सब ही अभीष्ट सम्पत्ति प्राप्त होती है । पश्चात् वह ब्राह्मणकन्या भूतिलक जिनालयके भीतर गई । वहाँ उसने जिनेन्द्रदेव तथा त्रिभुवन स्वयम्भू ऋषिकी वन्दना करके उनके समीप दीक्षाकी प्रार्थना की । ऋषिने कहा— तूने बहुत अच्छा किया, अब तेरी तीन दिनकी ही आयु शेष है । तब वह दीक्षाको धारण करके पुष्पाञ्जलिकी विधिको प्रकट करती हुई स्थित रही ।

इधर पिताने वह कहाँ और किस प्रकार है, यह ज्ञात करनेके लिए अवलोकिनी विद्याको भेजा । उस अवलोकिनी विद्यासे उसके वृत्तान्तको जानकर पुरोहितने उसे अपने समान करनेके लिए उपसर्ग आदिके द्वारा तपसे भ्रष्ट करनेके विचारसे विद्याओंको भेजा । किन्तु जब वे विद्यायें उसे नीतिपूर्वक भ्रष्ट न कर सकीं तब उन सबने उसके ऊपर उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया । फिर भी प्रभावती स्थिरचित्त रहकर धर्मध्यानसे स्थित रही । तब व्रतके प्रभानसे पद्मावतीके साथ वहाँ धरणेन्द्र आया । उसको देखकर विद्याएँ भाग गईं । प्रभावती समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर अच्युत स्वर्गमें पद्मावर्त विमानके भीतर पद्मनाभ नामक महर्द्विक देव हुई । तब वह (पद्मावतीका जीव) अपने पिताको सम्बोधित करनेके लिए संसारको आश्चर्यचकित करनेवाली विभूतिके साथ वहाँ आया । उसने पिताको सम्बोधित करके उसे अपने गुरुके पासमें दीक्षा ग्रहण करा दी । पश्चात् वह अपने गुरुकी पूजा करके स्वर्गलोक वापिस चला गया और वहाँ विभूतिके साथ रहने लगा । श्रुतकीर्ति भी समाधिके प्रभावसे उसी सोलहवें स्वर्गमें प्रभास विमानके भीतर प्रभास नामक देव हुआ । वहाँ पद्मनाभ देवकी बहुत-सी अग्र देवियोंके मरणको प्राप्त हो जानेपर कोई पद्मिनी नामकी देवी उत्पन्न हुई । उक्त स्वर्गसे आकर पद्मनाभ देव तुम उत्पन्न हुए हो, प्रभास

१. क पद्मावत्यां । २. क प्रकाशयती । ३. क 'लोकिनीविद्यां प्रेषिता, क 'लोकनी प्रेषिता । ४. क स आत्मसमानं । ५. क पद्मनी ।

ऽजनि । पद्मिनी मदनमञ्जूषां जातेति स्नेहकारणं ध्रुत्वा पुण्याञ्जलिविधानं गृहीत्वा मुनीन्
नत्वा स्वपुरमागतः । पुण्याञ्जलिविधानं कुर्वन् स्थितः ।

अथास्थानगतस्य भूपतेर्धनपालेन कमलं दत्तम् । तत्र मृतभ्रमरमालोप्य वैराग्याप्रल-
येश्वराय राज्यं दत्त्वा राजसहस्रेण यशोधरमुनिसमीपे दीक्षां बभार । इतो रत्नशेखरायुधा-
गारे चक्रमुत्पन्नम् । षट्खण्डवसुमतीं प्रसाध्य स्वपुरमागतः । पितुः कैवल्यवार्तामाकर्ण्य
सपरिजनो धन्वितुं गतः । वन्दित्वागत्य मेघवाहनं खेचरेण कृत्वा राज्यं कुर्वतो मदनमञ्जूषया
कनकप्रभनामा पुत्रो जातः । नवनवतिलक्ष-नवनवतिसहस्र-नवशत-नवनवतिपूर्वाणि राज्यं
कृत्वा तत्रोल्कापातमवलोक्य वैराग्यं गतः । ततः कनकप्रभाय राज्यं दत्त्वा मेघवाहनादि-
बहुभिः क्षत्रियैस्त्रिगुप्तमुनिनिकटे दीक्षितः कैवल्यमुत्पाद्य मोक्षं गतो मेघवाहनोऽपि । मदन-
मञ्जूषादयस्तपसा यथोचितस्वर्गे पुण्यानुसारेण देवादयो जाता इति सङ्गजिनपूजया शि-
नन्दना पद्मविधभूतिभाजनमभून्नित्यं जिनपूजया किं प्रष्टव्यम् ॥४॥

[५]

वैश्यात्मजो विगतधर्ममनाः सुमूढो
रागी सदा जगति भूषणरुढनामा ।

देव मेघवाहन उत्पन्न हुआ है, और पद्मिनी देवी मदनमञ्जूषा उत्पन्न हुई है । इस प्रकार स्नेहके
कारणको सुनकर और पुण्याञ्जलिके विधानको ग्रहण करके मुनियोंको प्रणाम करता हुआ वह
रत्नशेखर अपने नगरमें वापिस आ गया । तत्पश्चात् वह पुण्याञ्जलिके विधानको करता हुआ
स्थित हो गया ।

किसी समय जब राजा दरबारमें स्थित था तब उसे वनपालने आकर एक कमल-पुष्प दिया ।
उसमें मरे हुए भ्रमरको देखकर राजा विरक्त हो गया । उसने रत्नशेखरको राज्य देकर एक हजार
राजाओंके साथ यशोधर मुनिके समीपमें दीक्षाधारण कर ली । इधर रत्नशेखरकी आयुधशालामें चक्र-
रत्न उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वह छह खण्डरूप समस्त पृथिवीको जीतकर अपने नगरमें वापिस आ
गया । जब उसने पिताके कैवल्यज्ञान उत्पन्न होनेकी बात सुनी तब वह कुटुम्बीजन एवं भृत्यवर्गके
साथ उनकी वन्दना करनेके लिए गया । वन्दनाके पश्चात् वह वापिस आया और मेघवाहनको
विद्याधरोंका राजा बनाकर राज्य करने लगा । कुछ समयके पश्चात् उसके मदनमञ्जूषा पत्नीसे
कनकप्रभ नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । निन्यानबै लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्व तक
राज्य करके वह रत्नशेखर वहाँ बिजलीके पातको देखकर वैराग्यको प्राप्त हुआ । इससे वह कनक-
प्रभके लिए राज्य देकर मेघवाहन आदि बहुत-से राजाओंके साथ त्रिगुप्त मुनिके निकटमें दीक्षित
हो गया और कैवल्यज्ञानको उत्पन्न करके मोक्षको प्राप्त हुआ । मेघवाहन भी मोक्षको प्राप्त हुआ ।
मदनमञ्जूषा आदि तपके प्रभावसे अपने अपने पुण्यके अनुसार यथायोग्य स्वर्गमें देवादिक उत्पन्न
हुए । इस प्रकार जब वह पुरोहितकी पुत्री एक बार जिन पूजाके प्रभावसे इस प्रकारकी विभूतिका
भाजन हुई तब भला निरन्तर की जानेवाली जिनपूजाके प्रभावसे क्या पूछना है ? अर्थात् तब तो
प्राणी उसके प्रभावसे यथेष्ट सुख प्राप्त करेगा ही ॥५॥

संसारमें भूषण इस नामसे प्रसिद्ध जो वैश्यपुत्र धर्माचरणसे रहित, अतिशय मूख और

देवोऽभवत्स जिनपूजनचेतसैव
नित्यं ततो हि जिज्ञर्ष विशुमर्चयामि ॥५॥

अस्य कथा । तथाहि— रामायणे रामो रावर्षं निहत्य पुनर्यौध्यामागतः सन् भरता-
योकवत्— यदभीष्टं पुरं तद् गृहाण । भरतेनोक्तम्— महाप्रसादः^१, त्रिलोकशिखरमभीष्टं, तद्
गृह्यते । रामेणोक्तम्— कियत्कालं राज्यं कृत्वा मया सह तद् गृहाण । भरतेनोक्तम्— वारद्वय-
मन्तरितम्, अत इदानीमेव गृह्यते, इति गच्छन् लक्ष्मीधरेण धृतः । रामेणोक्तम्— मम चित्त-
वृत्त्या गन्तव्यमिति स्थापितः । रागवर्धननिमित्तं जलकेली प्रारब्धा । भरतोऽन्तःपुरेण
विलासिनीजनेन च क्रीडितुं प्रेषितः । स गत्वा सरोवरेऽनुप्रेक्षां भावयन् स्थितः । जनेन सहा-
गमनसमये स्तम्भमूमूल्य रामलक्ष्मीधराबुल्लंघ्य निर्गतत्रिजगद्भूषणेन राज्यप्रासादमूल-
स्तम्भेन भरतमेलापकमवलोक्य मारयितुमागतेन स्व्यादिजनस्योत्पादितभयेन भरतसंज्ञासादुप-
शान्तचित्सेन निजस्कन्धमारोप्य पुरं प्रवेशितः । तदनु लोकाभ्यर्षं जातम् । स च हस्ती तद्दिन-
मार्दि कृत्वा कषलं पानीयं^२ च न गृह्णाति । तत्परिचारकैरागत्य राघवाय निवेदितम् । अनुभि-
रपि गत्वा संबोधितोऽपि किञ्चिदपि नाभ्युपगच्छति । रामादयः स्वचिन्ता बभूवुः । एवं त्रिषु
दिनेषु गतेषु ऋषिनिवेदकेनानगत्य विव्रतः— देशभूषणसमवसरणं भवत्पुण्योदयेन महेन्द्रोद्याने
रागी था वह केवल जिनपूजामें मन लगानेसे ही देव हुआ है । इसीलिए मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभु
की पूजा करता हूँ ॥५॥

इसकी कथा— रामायण (पञ्च चरित) में जब रामचन्द्र रावणको मारकर अयोध्या नगरीमें
वापिस आये तब उन्होंने भरतसे कहा कि जो नगर तुम्हें अभीष्ट हो उसे ग्रहण करो । यह सुन-
कर भरतने कहा कि हे महाभाग ! मुझे तीन लोकका शिखर (सिद्धक्षेत्र) अभीष्ट है, उसे मैं ग्रहण
करता हूँ । तब रामने कहा कि कुछ समय राज्य करके उसे मेरे साथ ग्रहण करना । इसपर भरतने
कहा कि इस कार्यमें मुझे दो बार विघ्न उपस्थित हुआ है । अतएव अब मैं उसे इसी समय ग्रहण
करना चाहता हूँ । यह कहकर भरत जानेको उद्यत हो गया । तब उसे लक्ष्मणने पकड़ लिया ।
राम बोले कि हे भरत, तुम्हें मेरे मनके अनुसार चलना चाहिए— मेरी आज्ञा मानना चाहिए, ऐसा
कह कर उन्होंने भरतको दीक्षा ग्रहण करनेसे रोक दिया । उन्होंने भरतको अनुरक्त करनेके लिए
जलक्रीड़ाकी योजना करते हुए भरतको अन्तःपुर और विलासिनीजनके साथ क्रीड़ाके निमित्त भेज
दिया । वह जाकर सरोवरके ऊपर बारह भावनाओंका चिन्तन करता हुआ स्थित रहा । जन समु-
दायके साथ यात्राके समयमें त्रिलोकमण्डन हाथी स्वम्भेको उखाड़कर तथा राम-लक्ष्मणको लांघकर
वहाँ आ पहुँचा । राज्यरूप प्रासादका मूल स्तम्भमूल वह हाथी भरतके निमित्तसे आयोजित इस
मेलाको देखकर मारनेके लिए आया । इससे स्त्री आदि जनोंको बहुत मय उत्पन्न हुआ । किन्तु
भरतके द्वारा पीड़ित होकर उसका मन शान्त हो गया । उसने भरतको अपने कन्धेपर बैठाकर नगरमें
पहुँचाया । यह देखकर लोगोंको बहुत आश्चर्य हुआ । उस दिनसे उस हाथीने खाना-पीना छोड़
दिया । तब उसकी परिचर्या करनेवाले सेवक जनोंने आकर इसकी सूचना रामचन्द्रको दी । तब
उसे रामचन्द्र आदि चारों ही भाइयोंने जाकर समझाया । किन्तु उसने खाना-पीना आदि कुछ भी
स्वीकार नहीं किया । इससे रामादिको बहुत चिन्ता हुई । इस प्रकार तीन दिन बीत गये । इस
बीचमें ऋषिनिवेदकने आकर रामचन्द्रसे निवेदन किया कि आपके पुण्योदयसे महेन्द्र उद्यानमें

१. य क क 'तथाहि' नास्ति, ब-प्रती त्वस्ति । २. क महाप्रसाद ! । ३. झ कवलपानीयं ।

स्थितमिति । निधानं प्राप्तनिर्धना' इव दृष्टाः स्वपरिजनेन चन्दितुं गताः । चन्दित्वा स्वकोष्ठे उपविष्टाः । पदार्थाचबोधनान्तरं भगवान् पद्मेन पृष्टः— भरतसंत्रासानन्तरं^२ त्रिजगद्भूषणस्य कोपकारणे कबलादिपरिहारे^३ किं कारणमिति । भगवतोक्तं^४— जातिस्मरणम् । तर्हि भव-संबन्धिनिरूपणे^५ महाप्रसादः । मुनिरुभयोर्भवान्तरमाह—

अस्यामयोध्यायां क्षत्रियसुप्रभप्रह्लादिन्योरपत्ये सूर्योदयचन्द्रोदयो जातौ । सह वृषभ-स्वामिना प्रव्रजितौ^६ मरीचिना सह नष्टौ । बहुभवान् तिर्यग्गतौ परिभ्रम्य कुरुजङ्गलदेशे हस्ति-नापुरेशहरिपतिमनोहरींश्चन्द्रोदयः कुलंकरनामा पुत्रोऽभूत् । श्रीदामानाम्नां राजपुत्रीं परिणीत-वाम् । तत्प्रधानविश्वावस्वन्निकान्त्योः^७ सूर्योदयो मूढश्रुतिनामा पुत्रोऽभूत् । कुलंकरो राज्ये, इतरः प्राधान्ये स्थितः । एकदा तापसान् पूजयितुं गच्छता कुलंकरेणाभिनन्दनभट्टारकानभि-वन्द्य धर्ममाकर्ण्य व्रतानि गृहीतानि । मुनिनोक्तम्— शृणु वृत्तान्तमेकम् । तव पितामहो रग-स्यनामा^८ तापसत्वेन मृत्वा तापसाश्रमसमीपे शुष्ककाष्ठकोटरे सर्पत्वमापन्नः, इति निरूपिते तं च तथाविधमवलोक्य दृढव्रती बभूव । तानि च दृढव्रतानि मूढश्रुतिना नाशितानि । तावुभौ

देशभूषण केवलीका समवसरण (गन्धकुटी) स्थित है । यह सुनकर जैसे निर्धन मनुष्य अकस्मात् निधिको पाकर हर्षित होते हैं वैसे ही वे सब हर्षको प्राप्त हुए । उन्होंने परिवारके साथ जाकर केवलीकी वन्दना की । पश्चात् वे अपने कोठेमें बैठ गये । धर्मश्रवणके पश्चात् रामचन्द्रने पूछा कि हे भगवन् ! भरतसे पीड़ित होकर त्रिलोकमण्डन हाथीने क्रोधके परित्यागके साथ ही भोजन-पानादिका भी परित्याग किस कारणसे किया है । भगवान् बोले— उसने जातिस्मरणके कारण वैसा किया है । यह सुनकर रामचन्द्रने प्रार्थना की कि भगवन् ! तब तो मुझे उसके भवोंके निरूपण करनेकी कृपा कीजिए । तब मुनिने उन दोनोंके भवोंका निरूपण इस प्रकार किया—

इसी अयोध्यापुरीमें क्षत्रिय सुप्रभ और उसकी पत्नी प्रह्लादिनीके सूर्योदय और चन्द्रोदय नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए । वे दोनों वृषभ जिनेन्द्रके साथ दीक्षित होकर मरीचिके साथ अष्ट हो गये । इस कारण उन्होंने बहुत भवों तक तिर्यच गतिमें परिभ्रमण किया । तत्पश्चात् उनमेंसे चन्द्रो-दय कुरुजंगल देशके भीतर हस्तिनापुरके स्वामी हरिपति और उसकी पत्नी मनोहरीके कुलंकर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका विवाह श्रीदामा नामकी राजपुत्रीके साथ सम्पन्न हुआ । उक्त राजाके जो विश्वावसु नामक प्रधान था उसकी पत्नीका नाम अग्निकान्ति (अग्निकुण्डा) था । सूर्योदय इन दोनोंके मूढश्रुति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । कुलंकर राजपदपर और दूसरा (मूल-श्रुति) प्रधानके पदपर प्रतिष्ठित हुआ । एक समय कुलंकर तापसोंकी पूजा करने जा रहा था । मार्गमें उसे अभिनन्दन भट्टारकके दर्शन हुए । उसने वन्दनापूर्वक उनसे धर्मश्रवण करके व्रतोंको ग्रहण किया । मुनिने उससे कहा कि एक वृत्तान्त सुनो— तुम्हारा रगस्य(?) नामका पितामह तापस स्वरूपसे मरकर तापसोंके आश्रमके समीपमें सूखे काष्ठके कोटरमें सर्प पर्यायको प्राप्त हुआ है । इस वृत्तान्तको सुनकर कुलंकर बहो गया और उसने अपने पितामहको मुनिके कहे अनुसार ही वहाँ सर्प पर्यायमें देखा । इससे वह ग्रहण किये हुए अपने व्रतोंमें अधिक दृढ़ताको प्राप्त हुआ । उसके

१. ब प्राप्तानिर्धना । २. क पृष्ठेभरतसंत्रासनंतरा । ३. क श कोपकारणे कबलादिपरिहारेण, ब कोपकारणे कबलादिपरिहारे । ४. क भगवानोक्तं । ५. क ०संबन्धिनिरूपते मे महा० । ६. ब प्राव्रजितौ । ७. ब विश्ववस्वन्निकान्त्योः । ८. मूलश्रुति० । ९. क श महोरगस्यनामा, क ०महोरेभ्यनामा ब ०महोरगस्यनामा ।

आरासकका श्रीदामका मारितौ । शककनकुलौ मूषकमयूरी सर्पसारंगी गजदुर्गरी [जातौ] । तद्गजपादेन मृत्वा वारण्यं दुर्गरी दुर्गरे एव जातः । तद्गजपादेनैव मृत्वा कुर्कटको [कुर्कटोऽ] मृत् । मजो मारजारो जातः । मन्तरं कुर्कटो जातः । कुर्कटकः काकैर्मलितो मृत्वा शिष्ट-मारोऽभूत् । कुर्कटो मत्स्य-इत्यादिषु भ्रमित्वा राजगृहे विप्रबह्वाश-उत्कयोः मूढभृति-रागत्य विनोदनामा पुत्रोऽभूत् । इतरस्तवनुजो रमणः । स च विद्यार्थी देशान्तरं गतः । विद्या-पारगो भूत्वागत्य रात्रौ स्वपुरं प्राप्य यक्षागारे स्थितः । नारायणदत्तजारासका विनोदमार्था समिधा संकेतवशात्तत्रागत्य तेन सह जल्पन्ती स्थिता । तत्पृष्ठतः आगतेन विनोदेन अयमेव जार इति स्वभाता इतः । सा स्वगृहमानीता । तथा सोऽपि इतः । चतुर्गति परिभ्रम्यैकदा-महिषी मिलौ [महिष-मिलौ] अग्निना मृतौ मिलौ तदनु हरिणी जातौ । तयोर्माता वनचरेण मारिता । तौ जीवन्तौ घृत्वा नीतौ पोषितौ वृद्धि गतौ विमलनाथसर्वज्ञं वन्दित्वागच्छता स्वयंभूतिनार्धराजेन द्रव्यं दत्त्वा स्वगृहमानीतौ । देवतागृहार्चननिकटे बद्धौ । तत्र रमणचरो हरिण उपशान्तचेतसा मृत्वा दिवं गतः । इतरस्तिर्यग्गतौ भ्राम्त्वा पल्लवदेशकाम्पित्ये धनदत्त-

उन दृढ़ व्रतोंको मूढश्रुतिने नष्ट करा दिया । उन दोनोंको जार पुरुषमें आसक्त होकर श्रीदामाने मार डाला । इस प्रकार मर करके वे क्रमसे खरगोश और नेवला, चूहा और मयूर, सर्प और सारंग (हरिण) तथा हाथी और मेंढक हुए । मेंढक उस हाथीके पैरके नीचे दबकर मरा और तीन बार मेंढक ही हुआ । फिर वह उस हाथीके पैरसे ही मरकर मुर्गा हुआ और वह हाथी बिलाव हुआ । तत्पश्चात् वह केंकड़ा हुआ । उस केंकड़ेको कौओंने खा डाला । इस प्रकारसे मरकर वह (मूढ-श्रुति) शिशुमार (हिंस्र जलजन्तु) हुआ । और कुर्कट मत्स्य हुआ । इस प्रकारसे परिभ्रमण करके मूढश्रुतिका जीव राजगृह नगरमें ब्राह्मण बह्वाश और उसकी पत्नी उलूका (उल्का) इनके विनोद नामक पुत्र हुआ । दूसरा (कुलंकर) रमण नामक उसका लघु भ्राता हुआ । वह (रमण) विद्या-ध्ययनकी इच्छासे देशान्तरमें जाकर विद्याका पारगामी (अतिशय विद्वान्) हुआ । तत्पश्चात् वह देशान्तरसे वापिस आकर रात्रिमें अपने नगरके पास किसी यक्ष मन्दिरमें ठहर गया । इसी समय विनोदकी पत्नी समिधा नारायणदत्त जारमें आसक्त होकर संकेतके अनुसार वहाँ आई और उससे वार्तालाप करती हुई स्थित हो गई । उसके पीछे उसका पति विनोद भी वहाँ आया । उसने 'यही जार है' ऐसा समझ करके अपने माईको मार डाला । पश्चात् वह उसे (पत्नीको) घर लाया । पत्नीने उसे (विनोदको) भी मार डाला । पश्चात् वे दोनों (विनोद और रमण) चारों गतियोंमें परिभ्रमण करते हुए भैंसा और भील [मालु] हुए जो अग्निमें जलकर मरणको प्राप्त हुए । फिर वे भील तत्पश्चात् हरिण हुए । उनकी माताको भीलने मार डाला था, परन्तु इन दोनोंको वह जीवित द्यौ पकड़कर घर ले गया था । उसने इन दोनोंका पोषण करके वृद्धिगत किया । एक समय स्वयं-भूति राजा विमलनाथ जिनेन्द्रकी वन्दना करके वापिस आ रहा था । उसने इन्हें देखा और तब वह भीलको धन देकर उन्हें अपने घर ले आया । उसने उन्हें देवालयार्चनके निकट बाँध दिया । वहाँ भूतपूर्व रमणका जीव हिरण शान्तचित्त होकर मरणको प्राप्त हुआ और स्वर्गमें गया । दूसरा (विनोदका जीव) तिर्यग्गतिमें परिभ्रमण करके पल्लव देशके अन्तर्गत काम्पित्य नगरमें धनदत्त

१. य च क्ष 'तद्गजपादेन'... 'मारजारो जातः' इत्येतावान् पाठो नोपलभ्यते । २. य कुर्कटो, क च ककूटो कुर्कटो, अ कुर्कटो । ३. य कुर्कटकः, क कुर्कटकः, अ ककूटकः, अ कुकूटकः । ४. य कुर्कटो । ५. य विप्रबह्वा-यनुलकयोः । ६. अ नारायणदत्ताजारासका । ७. क महिषी मिल्लौ, अ महिषी मिलौ । ८. क नारयराजेन ।

नामा चण्डिगभूत्, तद्गार्वा धारिणी, तयोः स स्वर्मादागत्य भूषणनामा पुत्रोऽभूत् । तस्य च मुनिदर्शनतपश्चरणदेशमयात्पित्रादष्टावशकोटिद्रव्येभ्यरेण सर्वतोभद्रमाटे स्थापितः । स कुमार इव तत्र तिष्ठति स्म । श्रीधरभट्टारककेवलपूजार्थं जातदेशागमं दृष्ट्वा जातिस्मरते भूत्वा गृहवेधेण निर्गत्य समवसरणं^१ गच्छन् भ्रान्तो मध्ये उपविष्टः । तच्छरीरसौगन्ध्यासक्त्यागतेन^२ सर्पेण भक्षिता भूत्वा माहेन्द्रं^३ गतः । पिता तिर्यग्गतिसमुद्रं प्रविष्टः ।

माहेन्द्रादागत्य^४ पुष्करार्धद्वीपे चन्द्रादित्यपुरेशमकाश्यशोमाधव्योर्जगद्द्युतिनामा पुत्रो जातः । सत्पात्रदानेन देवकुरुत्पन्नः । ततः स्वर्गं जातः । तस्मादागत्य जम्बूद्वीपापरविदेहनन्धा-
घर्तपुरेशसकलचक्रवर्त्यचलवाहनहरिण्योः अभिरामनामा पुत्रो जातः । चतुःसहस्रान्तःपुरा-
धीशोऽपि विरागो पित्रा तपश्चरणे निषिद्धोऽपि गृहे दुर्धरमणुव्रतं परिपाल्य ब्रह्मोत्तरे जातः ।
स धनदत्तः भ्रान्त्वा पोदने^५ वैश्य-अग्निमुखशकुनयोर्मृदुमतिपुत्रो जातः । स च न पठति सप्त-
व्यसनाभिभूतश्च जनोद्वाहात्पित्रा^६ निःसारितः । देशान्तरे पठितो युवा च भूत्वागत्य देशिकवे-
धेण गृहं प्रविष्टः । पानीयं पाययन्त्या मात्रा रुदितम् । तेन किं कारणमिति पृष्ठ्या तत्र सदृशः

नामका वैश्य हुआ । इसकी पत्नीका नाम धारिणी (वारुणी) था । इन दोनोंके वह (रमणका जीव देव) आकर भूषण नामक पुत्र हुआ । उसके पिताने— जो कि अठारह करोड़ द्रव्यका स्वामी था —उसे मुनिदर्शन और तपश्चरणके आदेशके भयसे सर्वतोभद्र माटपर स्थापित किया । वह कुमारके समान वहाँ स्थित रहा । किसी समय उसने श्रीधर भट्टारकके केवलज्ञानकी पूजाके निमित्त जाते हुए देवोंको देखा । इससे उसे जातिस्मरण हो गया । वह गुप्तरूपसे निकलकर समवसरणको जा रहा था कि थककर बीचमें बैठ गया । उसके शरीरकी सुगन्धिमें आसक्त होकर एक सर्प वहाँ आया और उसने उसे काट लिया । वह मरकर माहेन्द्र स्वर्गमें गया । उसका पिता धनदत्त तिर्यच-
गतिरूप समुद्रमें प्रविष्ट हुआ ।

तत्पश्चात् माहेन्द्र स्वर्गसे आकर वह पुष्करार्ध द्वीपके भीतर चन्द्रादित्यपुरके अधिपति प्रकाशयश और उसकी पत्नी माधवीके जगद्द्युति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । फिर वह सत्पात्रदानके प्रभासे देवकुरु (उत्तम भोगभूमिमें) और तत्पश्चात् स्वर्गमें उत्पन्न हुआ । वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपके अपरविदेहगत नन्धावर्त पुरके अधीश्वर सकल चक्रवर्ती अचलवाहन और रानी हरिणीके अभिराम नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । वह चार हजार (४०००) स्त्रियोंका स्वामी होकर भी विरक्त रहा । उसे तपश्चरणके लिए पिताने रोक दिया था, इसीलिए वह घरमें रहकर ही दुर्धर अणुव्रतका परिपालन करता हुआ ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें देव हुआ । वह धनदत्तका जीव परिभ्रमण करके पोदनपुरमें वैश्य अग्निमुख और शकुनाके मृदुमति नामक पुत्र हुआ । उसने सात व्यसनोंमें आसक्त होकर कुछ पढ़ा नहीं था । लोगोंके उलाहनोंसे संतप्त होकर पिताने उसे घरसे निकाल दिया । तत्र देशान्तरमें जाकर उसने विद्याध्ययन किया । अब वह युवा हो गया था । वह पथिकके वेशमें आकर घरके भीतर प्रविष्ट हुआ । उसकी माँ उसे पानी पिलाते हुए रो पड़ी । उसने उसके रोनेका कारण पूछा । उत्तरमें उसने कहा कि तुम्हारे समान मेरा एक पुत्र देशान्तरमें गया है । 'वह मैं ही हूँ' इस प्रकार

१. क. ०दर्शनात्तप० । २. क. समवसृति । ३. क. सौगन्ध्यासक्तागतेन । ४. ब. माहेन्द्र । ५. ब. माहेन्द्रा-
दागत्य । ६. ब. पोदने । ७. ब. जनोद्वाहात् । ८. ब. अवाद्वाः ।

पुत्रको देखाकर गतः । तेनाहमेवेत्युक्त्वा प्रत्यये पूरिते पित्रा ब्राह्मिणकोटिद्रव्यस्य स्वामी कृतः । तद्द्रव्यं वसन्त-अमरारमणाभ्यां च वेद्याभ्यां भक्षितम् । तदनुचौर्येण प्रवर्तते स्म । एकदा शशाङ्कपुरं गतः । एकस्यां रात्रौ राजभवनं प्रविश्य शय्यागृहं प्रविष्टः । तस्मिन्नेव दिने तपस्वीशुनन्दिबर्धनराजेन शशाङ्कमुखभट्टारकपात्रे धर्ममाकर्ण्य विरक्तेन रात्रौ रात्री प्रति- बोध्यते—प्रातर्मया तपश्चरणं गृह्यते, त्वया दुःखं न कर्तव्यमिति । तदाकर्ण्य मृदुमतिरपि प्रव्रजितः । द्वादशे वर्षे एकाकी विहर्तुं लग्नः ।

प्रस्तावेऽत्रापरं वृत्तास्तम् । आलोकनगरे बाह्यपर्वतस्योपरि गुणसागरभट्टारकः चातुर्मासिकप्रतिमायोगेन स्थितः । प्रतिज्ञासमाप्तौ देवागमे पुराश्चर्यं जातम् । गगनेन गतो भट्टारको जनैर्न दृष्टः । अर्यार्थमागतं मृदुमतिं दृष्ट्वा अयमेव स इति पूजितः । सोऽपि मौनेन स्थितः । अस्मिन्नवसरे तिर्यग्गतिनामकर्मोपाज्यं ब्रह्मोत्तरं गतः । तत्रो- भयोर्मैलापकः स्नेहश्च जातः । तस्मादागत्याभिरामो भरतोऽभूदितरो हस्तीति जातिस्मरण- कारणं भ्रुत्वा साश्चर्यो वैराग्यपरायणो भूत्वा भरतो रामादिभिः क्षमितव्यं विधाय प्रव्रजित- वान् । केकय्यपि त्रिशतराजपुत्रीभिः पृथिवीमत्यर्थिकानिकटे दीक्षिता । गजोऽपि विशिष्टं श्रावकधर्मं गृहीतवान्, देशमध्ये परिभ्रमन् प्रासुकाहारं जलं च गृहीत्वा दुर्धरानुष्ठानं कृत्वा

कहकर जब उसने इस बातका विश्वास करा दिया तब पिताने उसे बत्तीस करोड़ द्रव्यका स्वामी बना दिया । उस सब द्रव्यको वसन्तरमणा और अमररमणा नामकी दो वेद्याओंने खा डाला । तत्पश्चात् वह चोरी करनेमें प्रवृत्त हो गया । किसी एक दिन वह शशाङ्कपुरमें जाकर राजभवनके शयन-गृहमें प्रविष्ट हुआ । उसी दिन उक्त पुरका स्वामी नन्दिबर्धन राजा शशाङ्कमुख भट्टारकके पासमें धर्मको सुनकर विषय-भोगोंसे विरक्त होता हुआ रात्रिमें रानीको समझा रहा था कि मैं कल प्रातःकालमें जिन-दीक्षाको ग्रहण करूँगा, तुम्हें इसके लिए दुखी नहीं होना चाहिए । इसको सुन- कर मृदुमति भी विरक्त होकर दीक्षित हो गया । वह बारहवें वर्षमें एकाकी विहारमें संलग्न हुआ ।

इस बीचमें यहाँ एक दूसरी घटना घटित हुई— आलोक नगरमें बाह्य पर्वतके ऊपर गुण- सागर भट्टारक चातुर्मासिक प्रतिमायोगसे स्थित थे । प्रतिज्ञा (चातुर्मास) की समाप्ति होनेपर देवोंके आनेसे नगरमें आश्चर्य हुआ । गुणसागर मुनीन्द्र आकाश-मार्गसे विहार कर गये थे । इस- लिए वे लोगोंके देखनेमें नहीं आये । इसी समय वहाँ मृदुमति आहारके निमित्त आये । उनको देखकर लोगोंने यह समझकर कि ये वे ही मुनीन्द्र हैं उनकी पूजा की । वे भी मौनपूर्वक स्थित रहे । इससे वे तिर्यग्गति नामकर्मको उपार्जित करके ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें गये । वहाँ परस्पर मिलकर उन दोनोंमें स्नेह उत्पन्न हुआ । वहाँसे आकर अभिरामका जीव भरत और दूसरा (मृदुमति) हाथी हुआ है । इस प्रकार हाथीके जातिस्मरणके कारणको सुनकर आश्चर्यको प्राप्त हुए भरतको बहुत वैराग्य हुआ । उसने रामचन्द्रादिसे क्षमा-याचना करके दीक्षा ले ली । केकयी भी तीन सौ राजपुत्रियोंके साथ पृथ्वीमती आर्थिकानिकटमें दीक्षित हो गई । हाथीने भी विशिष्ट श्रावकधर्म- को ग्रहण किया । वह देशमें परिभ्रमण करता हुआ प्रासुक आहार और जलको लेता था । इस प्रकारसे वह दुर्धर अनुष्ठानको करके ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें गया । उस देशमें रहनेवाले मनुष्य 'यह देव

१. व च ज वसंतरमणा० । २. क चौर्येण प्रवर्तते, व चौर्येण प्रवर्तति । ३. व ज ० वर्ष एकाकी क० ० वर्षेरेकाकी । ४. क गगने । ५. क केकापि, व केकय्यपि, ज केकय्यपि ।

ब्रह्मोत्तरं गतः । तद्देशवर्तिनो जना देवोऽवमेतन्माहात्म्याद्रोगाविक्रमस्मिन् देशे न जातमिति तद्विम्बं विधाव पूजयितुं लब्धाः । स विनायकोऽभूत् भरतभट्टारकः संयमफलेन चारणा-
द्यनेकैरिसंयुक्तो विद्वत्स्य केवलमुत्पाद्य निर्वाणं गतः इति भूषणो यदि जिनपूजनचेतसैर्विभं
विभवं समयते' स्म नित्यं जिनपूजकस्य किं प्रष्टव्यमिति ॥५॥

[६]

गोपो विवेकविकलो मलिनोऽशुचिश्च
राजा बभूव सुगुणः करकण्डुनामा ।
दृष्ट्वा जिनं भवहरं स सरोजकेन
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥६॥

अस्य वृत्तस्य कथा श्रेणिकस्य गौतमस्वामिना यथा कथिताचार्यपरम्परागतौ संक्षेपेण कथ्यते । अत्रैवार्यखण्डे कुन्तलविषये तेरपुरं राजानौ नीलमहानीलौ जातौ । श्रेष्ठी वसुमित्रो भार्या वसुमती तन्नोपालो धनदत्तः । तेनैकदाटव्यां भ्रमता सरसि सहस्रदलकमलं दृष्टं गृहीतं च । तदा नागकन्या प्रकटीभूय तं वदति सर्वाधिकस्येदं प्रयच्छेति । तदनु स कमलेन सह गृहमागत्य श्रेष्ठिनं तद्वृत्तान्तं निरूपितवान् । तेन राज्ञो भाषितम् । राज्ञा गोपालेन श्रेष्ठिना च सह सहस्रकूटजिनालयं गत्वा जिनमभिवन्द्य सुगुप्तमुनिं च ततो [राज्ञा] पृष्टो मुनिः कः सर्वोत्कृष्टः इति । तेन जिनो निरूपितः । ध्रुत्वा गोपालो जिनाग्रे स्थित्वा हे सर्वो-
त्कृष्ट, कमलं गृह्णाणेति देवस्योपरि निक्षिप्य गतः ।

है, इसके माहात्म्यसे इस देशमें रोगादि नहीं उत्पन्न हुए हैं' ऐसा मानकर उसकी मूर्ति बनाकर पूजामें तत्पर हो गये । वह विनायक (गणेश) हुआ । भरत भट्टारक संयमके प्रभावसे चारण आदि अनेक श्रद्धियोंसे सम्पन्न होते हुए केवलज्ञानको उत्पन्न करके मुक्तिको प्राप्त हुए । इस प्रकार भूषणने जब जिनपूजामें मन लगाकर इस प्रकारके विभवको प्राप्त किया तब जिनभगवान्की पूजा करनेवाले श्रावकका क्या पूछना है ? वह तो महाविभवको प्राप्त करेगा ही ॥५॥

वह विवेकसे रहित भ्वाला मलिन और अपवित्र होकर भी कमल पुष्पके द्वारा संसारके नाशक जिन भगवान्की पूजा करके उत्तम गुणोंसे युक्त करकण्डु नामक राजा हुआ है । इसलिए मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥६॥

गौतम स्वामीने इस कथाको जिस प्रकार श्रेणिकके लिए कहा था उसी प्रकार आचार्य-परम्परासे आई हुई उसको यहाँ मैं संक्षेपसे कहता हूँ । इसी आर्यखण्डके भीतर कुन्तल देशमें स्थित तेरपुरमें नील और महानील नामक दो राजा थे । वहाँ वसुमित्र नामका एक सेठ था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । उसके धनदत्त नामका एक भ्वाला था । एक समय उस भ्वालाने वनमें घूमते हुए तालाबमें सहस्रदल कमलको देखकर उसे ले लिया । तब नागकन्याने प्रगट होकर उससे कहा कि जो सबसे अधिक हो उसके लिए यह कमल देना । तत्पश्चात् उसने कमलके साथ घर आकर इस वृत्तान्तको सेठसे कहा । सेठने उस वृत्तान्तको राजासे कहा । तब राजाने सेठ और भ्वालाके साथ सहस्रकूट जिनालयमें जाकर जिन भगवान्की और तत्पश्चात् सुगुप्त मुनिकी वंदना की । पश्चात् राजाने मुनिसे पूछा कि हे सार्वो ! लोकमें सर्वश्रेष्ठ कौन है । मुनिने कहा कि सर्वश्रेष्ठ जिन

१. न लभ्यते । २. क व सगुणः । ३. व अतोऽग्रे 'तद्यथा' इत्येतदधिकं पदमस्ति । ४. व -प्रतिपाठो-
ऽयम् । ५. न परंपरायामागता, क परंपरायागतौ । ६. न भेरपुरे ।

अत्रापदं वृक्षान्तम् । तथाहि— श्रावस्तीपुरीं श्रेष्ठी सागरदत्तो भार्या नामदत्ता । द्विज-
सोमशर्मणोऽनुरागं तां ज्ञात्वा श्रेष्ठी दीक्षितो दिक्षं गतः । तस्मादागत्याङ्गदेशे चम्पायां राजा
वसुपालो केषी वसुमती, तयोः पुत्रो दन्तिवाहननामा जातः । एवं स वसुपालो यावत्सुखेनास्ते
तत्कलिङ्गदेशे दन्तिपुरे^१ राजा बलवाहनस्तेन^२ यः सोमशर्मा जारो मृत्वा^३ भ्रान्त्वा तत्र
कलिङ्गदेशे दन्तिपुराटव्यां नर्मदातिलकनामा हस्ती जातः स बलवाहनेन^४ धृत्वा वसुपालाय
प्रेषितः । स तत्र तिष्ठति । सा नामदत्ता मृत्वा भ्रामित्वा च ताम्रलिप्तनगर्यां वणिग्^५ वसुदत्तस्य
भार्या नामदत्ता जाता । सा द्वे सुते लेभे धनवतीं^६ धनधियं च । धनवती नागालन्दपुरे^७ वैश्यधन-
दत्तधनाम्रयोः पुत्रेण धनपालेन परिणीता । धनधीर्वत्सदेशे^८ कौशाम्बीपुरे वसुपालवसुमत्योः
पुत्रेण श्रेष्ठिना वसुमित्रेण परिणीता, तत्संसर्गेण जैनी बभूव । नागदत्ता पुत्रोमोहेन धनधो-
समीपं गता । तथा मुनिसमीपं गता, अणुव्रतानि प्राह्विता^९ । ततो बृहत्पुत्रीसमीपं गता ।
तथा बौद्धभक्ता कृता । लक्ष्यां^{१०} वारत्रयमणुव्रतानि प्राह्विता । धनवत्या नाशितानि । चतुर्थवारं
दृढा बभूव । कालान्तरे मृत्वा तत्कौशाम्बीशवसुपालवसुमत्योः पुत्री जाता । कुदिने जातेति
मञ्जूषायां स्वनामाङ्कितमुद्रिकादिभिर्निक्षिप्य यमुनायां प्रवाहितां गङ्गां मिलित्वा पद्मद्रहे

हैं । इसे सुनकर भालाने जिन भगवान्के आगे स्थित होकर 'हे सर्वोत्कृष्ट ! इस कमलको ग्रहण
कीजिए' ऐसा निवेदन करते हुए उसे जिन भगवान्के ऊपर रख दिया और वहाँसे वापिस चला गया ।

यहाँ दूसरा एक वृत्तान्त घटित हुआ । वह इस प्रकार है— श्रावस्तीपुरीमें एक सागरदत्त
नामक सेठ था । इसकी पत्नीका नाम नागदत्ता था । वह सोमशर्मा नामक ब्राह्मणसे अनुराग रखती
थी । इस बातको ज्ञात करके सेठने जिनदीक्षा ले ली । वह मरकर स्वर्गमें देव हुआ । वहाँसे
आकर वह चम्पापुरीमें राजा वसुपालके वसुमती रानीसे दन्तिवाहन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । इस
प्रकारसे वह वसुपाल राजा जब तक सुखपूर्वक स्थित है तब तक कलिङ्ग देशके भीतर स्थित दन्ति-
पुरके राजा बलवाहनने नर्मदातिलक नामक जिस हाथीको पकड़कर उपर्युक्त वसुपाल राजाके
लिए भेंट किया था वह नागदत्ताका जार (उपपति) सोमशर्मा ब्राह्मण था जो मर करके परिभ्रमण
करता हुआ उस कलिङ्ग देशके अन्तर्गत दन्तिपुरके गहन वनमें इस हाथीकी पर्यायमें उत्पन्न हुआ
था । वह हाथी वसुपाल राजाके यहाँ स्थित था । वह नागदत्ता मर करके संसारमें परिभ्रमण करती
हुई ताम्रलिप्त नगरीमें वैश्य वसुदत्तकी पत्नी नागदत्ता हुई । उसके धनवती और धनश्री नामकी दो
पुत्रियाँ उत्पन्न हुई । उनमें धनवतीका विवाह नागालन्दपुरवासी वैश्य धनदत्त और उसकी पत्नी धनमित्रा-
के पुत्र धनपालके साथ सम्पन्न हुआ तथा दूसरी धनश्रीका विवाह वत्स देशके अन्तर्गत कौशाम्बी-
पुरके निवासी वसुपाल और वसुमतीके पुत्र सेठ वसुमित्रके साथ सम्पन्न हुआ था । उसके संसर्गसे
वह (धनश्री) जैन धर्मका पालन करनेवाली हो गई । नागदत्ता पुत्रीके मोहसे धनश्रीके पास गई ।
धनश्री उसे मुनिके समीप ले गई । वहाँ उसने उसको अणुव्रत ग्रहण करा दिये । तत्पश्चात् वह
बड़ी पुत्रीके पास गई । उसने (बड़ी पुत्रीने) उसे बौद्धभक्त बना दिया । छोटी पुत्रीने उसे तीन
बार अणुव्रत ग्रहण कराये, परन्तु धनवतीने उन्हें नष्ट करा दिया । चौथी बार वह अणुव्रतोंमें दृढ़
होती हुई कालान्तरमें मरणको प्राप्त होकर कौशाम्बी नगरीके स्वामी वसुपाल और रानी वसुमती-

१. दन्तिपुरे । २. य श बलवाहनः अपुत्रीकस्तेन । ३. क मारयित्वा । ४. अतोऽग्रेऽग्रिम 'मृत्वा' पद-
पर्यन्तः पाठः स्वलितोऽस्ति । ५. य बलवाहने, श बलवाहनो । ६. श वणिज । ७. श धनवति । ८. क
नागदत्तपुर । ९. य श धनश्री वत्स० । १०. क गृहीतानि । १०. य श लक्ष्मी ।

पतितां कुसुमपुरे कुसुमवत्समालाकारेण दृष्ट्वा स्वगृहमानीय स्वधनिताकुसुममालायाः समर्पिता । तथा च पद्मद्रुहे लब्धेति पद्मावतीसंज्ञया वर्धिता । युवतिर्जाता । केनचिद्वन्तिवाहनस्य तत्स्वरूपं कथितम् । तेन तत्र गत्वा तद्रूपं दृष्ट्वा मालाकारः पृष्टः— सत्यं कथय कस्येयं पुत्रीति । तेन तद्रूपे निक्षिप्ता मञ्जूषा । तत्रस्थितनामाङ्कितमुद्रादिकं वीक्ष्य तज्जातिं ज्ञात्वा परिणीता । स्वपुरमानीतातिबल्लमा जाता । कियत्काले गते तत्पिता स्वशिरसि पक्षितमालोक्य तस्मै राज्यं दत्त्वा तपसा दिवं गतः ।

पद्मावती चतुर्थस्नानानन्तरं स्ववस्त्रभेन सह सुप्ता स्वप्ने सिंहगजादित्यान् स्वप्नानप्राप्तीत् । राज्ञः स्वप्ने निरूपिते तेनोक्तम्— सिंहदर्शनात्मतापी गजदर्शनात्क्षत्रियमुख्यो रविदर्शनात्प्रजाभोजसुखाकरः पुत्रो भविष्यतीति । संतुष्टा सुखेन स्थिता । इतस्तेरपुरे स^१ गोपालः सशैबलद्रुहे^२ तरितुं प्रविष्टः सन् शेवालेन^३ वेष्टितो मृत्वा पद्मावतीगर्भे स्थितः । तन्मृतिं परिष्कृत्य संस्कार्य श्रेष्ठी सुगुप्तमुनिनिकटे तपसा दिवं गतः । इतः पद्मावत्या दोहलको जातः । कथम् । मेघाङ्गम्बरे चपलाकुले वृष्टी सत्यां स्वयमकुशं गृहीत्वा पुरुषवेपेण द्विपं चटित्वा पृष्ठे राजानं

की पुत्री हुई । उसे कुदिनमें (अशुभ मुहूर्त्तमें) उत्पन्न हुई जानकर अपने नामकी मुद्रिका आदिके साथ पेटीमें रख्वा और यमुनाके प्रवाहमें बहा दिया था । वह गंगाके प्रवाहमें पड़कर पद्मद्रुहमें जा गिरी । उसे देखकर कुसुमपुरमें रहनेवाला कुसुमदत्त नामक माली अपने घरपर ले आया और अपनी पत्नी कुसुममालाको सौंप दिया । वह चूँकि पद्मद्रुहमें प्राप्त हुई थी अतएव कुसुममालाने उसको पद्मावती नाम रखकर वृद्धिगत किया । वह कुछ समयमें युवती हो गई । किसी मनुष्यने दन्तिवाहन राजासे उसके रूपकी चर्चा की । राजाने वहाँ जाकर उसके सुन्दर रूपको देखा । उसने मालीसे पूछा कि यह पुत्री किसकी है, सत्य बतलाओ । मालीने राजाके सामने वह पेटी रख दी । उसने पेटीमें स्थित नामांकित मुद्रिका आदिको देखकर और इससे उसके जन्मविषयक वृत्तान्तको जानकर उसके साथ विवाह कर लिया । वह उसे अपने नगरमें ले आया । उक्त पद्मावती राजाके लिए अतिशय प्यारी हुई । कुछ समय बीतनेपर दन्तिवाहनका पिता अपने शिरपर श्वेत बालको देखकर विरक्त हो गया । उसने दन्तिवाहनको राज्य देकर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । वह मरकर तपके प्रभावसे स्वर्गमें जाकर देव हुआ ।

पद्मावती चतुर्थस्नानके पश्चात् अपने पतिके साथ सोयी थी । उसने स्वप्नमें सिंह, हाथी और सूर्यको देखा । तत्पश्चात् उसने इन स्वप्नोंके सम्बन्धमें राजासे निवेदन किया । राजाने कहा— देवि ! तेरे सिंहके देखनेसे प्रतापी, हाथीके अवलोकनसे क्षत्रियोंमें मुख्य और सूर्यके दर्शनसे प्रजाजनोरूप कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाला पुत्र होगा । इसको सुनकर पद्मावती सन्तुष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित हुई । इधर तेरपुरमें वह धनदत्त ज्वाला तैरनेके लिए कोई सहित तालाबके भीतर प्रविष्ट हुआ । वह कोईसे वेष्टित होकर मृत्युको प्राप्त होता हुआ पद्मावतीके गर्भमें आकर स्थित हुआ । ज्वालाके मरणको जानकर वसुमित्र सेठने उसके मृत शरीरका दाह-संस्कार किया । तत्पश्चात् वह सुगुप्त मुनिके पासमें दीक्षित होकर तपके प्रभावसे स्वर्गको प्राप्त हुआ । उधर पद्मावतीको यह दोहल (सातवें मासमें होनेवाली इच्छा) उत्पन्न हुआ कि जब आकाश मेघोंसे व्याप्त हो, बिजली चमक रही हो, तथा वृष्टि भी हो रही हो; ऐसे समयमें मैं स्वयं अंकुशको ग्रहण करके पुरुषके वेषमें हाथीके ऊपर चढ़ूँ और पीछे राजाको बैठाकर दोनों नगरके बाहर भ्रमण करें । उसने

१. स इतस्तेर स । २. स सशिवाल, क सशिवाल, ब सिवाल, छ सशिवाल । ३. क शेवालेन, ब सैवालेन ।

गृहीत्वा पत्तनात्^१ बहिर्भ्रमाव इति । तत्स्वरूपे राक्षः कथिते तेन स्वमित्रवायुवेगक्षेत्रेण मेघ-
उम्भरादिकं कारयित्वा नर्मदातिलकद्विपमलंकृत्वा राक्षी स्वयं च समारुह्य परिजनेन पुराधि-
गती । स च गजोऽङ्गशमुल्लङ्घ्य पवनवेगेन गन्तुं सज्जः । सर्वोऽपि जनः स्थितः । महादृष्ट्या
वृक्षशाखाभावाय राजा स्थितः । स्वपुरमागत्य हा पद्मावति तव किमभूदिति महाशोकं कृत-
वान् । विद्युधैः संबोधितः ।

इतः स हस्ती नानाजनपदानुल्लङ्घ्य दक्षिणं गत्वा भ्रान्तो महासरसि प्रविष्टो जलदेव-
तया समुत्तार्य तटे उपवेशिता सा । अत्रावसरे^२ तत्रागतेन^३ भद्रनाममालाकारेण रुदती सं-
बोधिता— हे भगिनि, एहि मद्गृहमित्युक्ते तयोक्तं 'कस्त्वम्' । तेनोक्तं मालिकोऽहमिति । ततो
हस्तिनापुरे स्वगृहे मद्भगिनीयमिति स्थापिता । तस्मिन् कापि गते तद्वनितया मारिदत्तया
निर्झरिता पितृवने पुत्रं प्रसूता । तदा मातङ्गेन तस्याः प्रणम्योक्तं— मत्स्वामिनी स्वमिति ।
तयोक्तं 'कस्त्वम्' । स आह— अत्रैव विजयार्धं^४ दक्षिणश्रेण्यां^३ विद्युत्प्रभपुरेशविद्युत्प्रभविद्यु-
त्लेखयोः सुतोऽहं बालदेवः । स्वधनिताकनकमालया दक्षिणं क्रीडार्थं गच्छतो मम रामगिरौ वीर-
भट्टारकस्योपरि न गतं विमानम् । क्रुद्धेन मया तस्योपसर्गः कृतः । पद्मावत्या तं निवार्य मम-

इस दोहलकी सूचना राजाको की । तब राजाने अपने मित्र वायुवेग विद्याधरके द्वारा मेघसमूह
आदिकी रचना करायी । तत्पश्चात् नर्मदातिलक हाथीको सुसज्जित करके उसके ऊपर रानी और
स्वयं भी (दोनों) चढ़कर सेवक जनके साथ नगरके बाहर निकले । वह हाथी अंकुशकी परवाह
न करके वायुवेगसे शीघ्र गमनमें उद्यत हुआ । इस कारण सब सेवक जन पीछे रह गये । राजा
महावनमें एक वृक्षकी शाखाको पकड़कर स्थित रह गया । पश्चात् वह नगरमें आकर 'हा !
पद्मावती, तेरा क्या हुआ होगा' इस प्रकार पश्चात्ताप करने लगा । तब विद्वानोंने उसे सम्बो-
धित किया ।

इधर वह हाथी अनेक देशोंको लौंघकर दक्षिणकी ओर गया और थककर किसी महा
सरोवरके भीतर प्रविष्ट हुआ । उस समय जलदेवताने पद्मावतीको हाथीके ऊपरसे उतारकर तालाब-
के किनारेपर बैठाया । इस अवसरपर वहाँ एक भट नामक माली आया । उसने रोती हुई देखकर
उससे कहा कि हे बहिन ! आ, मेरे घरपर चल । ऐसा कहनेपर पद्मावतीने उससे पूछा कि तुम
कौन हो । उसने कहा कि मैं माली हूँ । तत्पश्चात् उसने उसे हस्तिनापुरके भीतर अपने घरमें 'यह
मेरी बहिन है' ऐसा कहकर स्थापित किया । पश्चात् मालीके कहीं बाहर जानेपर उसकी पत्नी
मारिदत्ताने उसे घरसे निकाल दिया । तब उसने वहाँसे निकलकर और श्मशानमें जाकर पुत्रको
उत्पन्न किया । उस समय किसी चण्डालने आकर उसे प्रणाम किया और कहा कि तुम मेरी
स्वामिनी हो । पद्मावतीने उससे पूछा कि तुम कौन हो । उत्तरमें उसने कहा कि मैं इसी विजयार्ध
पर्वतके ऊपर दक्षिण श्रेणिमें स्थित विद्युत्प्रभ पुरके स्वामी विद्युत्प्रभ और विद्युत्लेखाका बालदेव नामक
पुत्र हूँ । मैं अपनी पत्नी कनकमालाके साथ दक्षिणमें क्रीड़ा करनेके लिए जा रहा था । मेरा विमान
रामगिरि पर्वतके ऊपर स्थित वीर भट्टारकके ऊपरसे नहीं जा सका । इससे क्रोधित होकर मैंने उक्त
वीर भट्टारकके ऊपर उपसर्ग किया । पद्मावती देवीने उसको दूर करके मेरी विद्याओंको नष्ट कर

१. च प्रतिपाठोऽयम्, य क ज सा । अवसरे । २. क च भट । ३. क ज 'विद्युत्प्रभपुरेश' नास्ति ।
४. च प्रतिपाठोऽयम्, य क ज उपरितनगतं ।

विद्याभ्यस्तः कृतः । तदनु स्यात् सा प्रजस्योपशान्तिं नीता । ततो हे स्वामिनि, मम विद्याभ्यस्तम् कुर्वित्युक्ते तद्योक्तं— हस्तिनापुरे पितृवने यं द्रक्ष्यसि^१ बालं तद्राज्ये तव विद्याः सेत्स्यन्ति, याहीत्युक्ते सोऽहं मातृवेषेणोमं रक्षन् स्थित इति । तदनु संतुष्टया बालः समर्पितः, त्वं वर्धयैन्नमिति । ततस्तेन काञ्चनमालाया समर्पितः । स च करयोः कण्डूयुक्त इति करकण्डुनाम्ना पालयितुं लग्ना । सा पद्मावती गान्धारी या ब्रह्मचारिणी^२ तामाभिता । तथा सह मत्वा समाधिगुप्तमुनिं^३ दीक्षां याचितवती । तेनाभाणि— न दीक्षाकालः प्रवर्तते । पूर्वं वारत्रयं यद् व्रतं खण्डितं तत्फलेन त्रिदुःखमासीत् । तदुपशमे पुत्रराज्यं दीक्ष्य तेन सह तपो भविष्यतीत्युक्ते संतुष्टा पुत्रं विलोक्य ब्रह्मचारिणीनिकटे स्थिता । स बालस्तेन सर्वकलाकुशलः कृतः ।

तौ खेचर-करकण्डू पितृवने यावत्सिद्धतस्तौवज्रयमद्र-वीरभद्राचार्यौ समागतौ । तत्र नर-कपाले मुखे लोचनयोश्च वेषुत्रयमुत्पन्नमालोक्य केनचिद्यतिनोक्तमाचार्यं प्रति 'हे नाथ, किमिदं कौतुकम् ।' आचार्योऽवदद्योऽत्र राजा भविष्यति तस्याङ्कुशच्छत्रध्वजदण्डाः स्युरिति श्रुत्वा केनचिद्विप्रेणोन्मूलिता । तस्मात्करकण्डुना गह्योताः ।

कियद्दिनेषु तत्र बलवाहनो नाम राजाऽपुत्रको मृतः । परिवारेण विधिना हस्ती राज्ञो-

दिया । तत्पश्चात् मैने प्रणाम करके उसे शान्त किया । उससे मैने प्रार्थना की कि हे देवि ! कृपाकर मेरी विद्याओंको मुझे वापिस कर दीजिए । इसपर उसने कहा कि जा, हस्तिनापुरके श्मशानमें तू जिस बालकको देखेगा उसके राज्यमें तेरी विद्याएँ तुझे सिद्ध हो जावेंगी । वही मैं बालदेव विद्याधर चाण्डालके वेषमें इसकी रक्षा करता हुआ यहाँपर स्थित हूँ । उसके यह कहनेपर पद्मावतीने सन्तुष्ट होकर 'इसको तुम वृद्धिगत करो' कहकर उस बालकको उसे दे दिया । तत्पश्चात् उसने उसे अपनी पत्नी काञ्चनमाला (कनकमाला) को दे दिया । वह बालक चूँकि दोनों हाथोंमें कण्डू (खाज) से संयुक्त था, अतएव उसका करकण्डू नाम रखकर वह भी उसके परिपालनमें संलग्न हो गई । उधर पद्मावती गान्धारी नामकी जो ब्रह्मचारिणी थी उसके आश्रयमें चली गई । पश्चात् उसने उक्त ब्रह्मचारिणीके साथ जाकर समाधिगुप्त मुनिसे दीक्षाकी प्रार्थना की । तब मुनि बोले— अभी दीक्षाका समय नहीं आया है । तुमने जो तीन बार व्रतको खण्डित किया है उसके फलसे तुम्हें तीन बार दुःख हुआ । व्रतभंगसे उत्पन्न पापके उपशान्त होनेपर पुत्रके राज्यको देखकर उसके साथ तेरा तप होगा । इसको सुनकर पद्मावतीको बहुत सन्तोष हुआ । तब वह पुत्रको देखकर ब्रह्मचारिणीके समीपमें स्थित हो गई । बालदेवने उस बालकको समस्त कलाओंमें निपुण कर दिया ।

उधर वह विद्याधर और करकण्डू ये दोनों श्मशानमें ही स्थित थे कि वहाँ जयमद्र और वीरभद्र नामक दो आचार्य उपस्थित हुए । वहाँ किसी मनुष्यके कपालमें एक मुखमेंसे और दो दोनों नेत्रोंमेंसे इस प्रकार तीन बाँस उत्पन्न हुए थे । इनको देखकर किसी मुनिने आचार्यसे पूछा कि हे नाथ ! यह कौन-सा कौतुक है । आचार्य बोले कि यहाँ जो मनुष्य राजा होगा उसके ये तीन बाँस अंकुश, छत्र और ध्वजाके दण्ड होंगे । इस मुनिवचनको सुनकर किसी ब्राह्मणने उन्हें उखाड़ लिया । उस ब्राह्मणसे उन्हें करकण्डूने ले लिया ।

कुछ दिनोंमें वहाँ बलवाहन नामक राजाकी मृत्यु हुई । वह पुत्रसे रहित था । इसलिये

१. यं द्रक्ष्यसि, क यद्रक्षसि, क यद्रक्ष्यसि । २. क ब्रह्मचारिणी । ३. क स समाधिगुप्ति । ४. क ततो ।

५. य क यावत्सिद्धतिस्ताव ।

अन्वेषणार्थं मुक्तस्तेन च करकण्डुरमिषिच्य स्वशिरसि व्यवस्थापितः । ततः परिजनेन राजा कृतो बालदेवस्य विद्यासिद्धिरभूत् । स तं गत्वा तस्य तन्मातरं समर्प्य विजयार्थं गतः । करकण्डुः प्रतिकूलानुन्मूल्य राज्यं कुर्वन् स्थितः । तत्प्रतापं श्रुत्वा दन्तिवाहनेन तदन्तिकं दूतः प्रेषितः । स गत्वा तं विद्वत्तवान्—त्वया मत्स्वामिनो दन्तिवाहनस्य श्रुतिभावेन राज्यं कर्तव्यमिति । कुपित्वा करकण्डुनोक्तम्—रणे यद् भवति तद् भवतु, याहीति विसर्जितः । स स्वयं प्रयाणं दत्त्वा चम्पावाहये स्थितः । दन्तिवाहनोऽप्यतिकौतुकेन सर्वबलान्वितो निर्गतः । उमयबले संनद्धे व्यूहप्रतिव्यूहक्रमेण स्थिते तद्वसरे पद्मावती गत्वा स्वभर्तुः स्वरूपं निरूपितवती । ततो गजादुत्थीर्य संमुखमागतः पिता, पुत्रौऽपि । उभयोर्दर्शनं नमस्काराशीर्वाददानं च जातम् । मातापितृभ्यां जगदाश्चर्यविभूत्या [सः] पुरं प्रविष्टः । पित्राष्टसहस्रकन्याभिर्विवाहं स्थापितः । तस्मै राज्यं समर्प्य पद्मावत्या भोगाननुभवन् स्थितो दन्तिवाहनः ।

राज्यं कुर्वतस्तस्य मन्त्रिभिरुक्तम्—हे देव, त्वया चेरमपाण्ड्यचोलाः साधनीया इति । ततस्तेषां उपरि गच्छन् तेरपुरे स्थित्वा तदन्तिकं दूतं प्रेषितवान् । तेन गत्वागतेन^१ तदौद्धत्ये विश्वते^२ रोषात्तत्र गत्वा युद्धावनौ स्थितः । तेऽपि मिलित्वागत्य महायुद्धं चक्रुर्विनाचसाने^३

परिवारने राजाके अन्वेषणार्थं विधिपूर्वक हाथीको छोड़ा । उसने करकण्डुका अभिवेक करके उसे अपने सिरपर स्थापित किया । तब परिवारने उसे राजा बनाया । उस समय बालदेवकी वे नष्ट विद्याएँ सिद्ध हो गईं । अब बालदेवने उसको नमस्कार करके उसकी माताको समर्पित कर दिया और वह विजयार्थपर चला गया । करकण्डु शत्रुओंको नष्ट करके निष्कण्टक राज्य करने लगा । उसके प्रतापको सुनकर दन्तिवाहनने उसके पास अपने दूतको भेजा । उसने जाकर करकण्डुसे निवेदन किया कि आप हमारे स्वामी दन्तिवाहनके सेवक होकर राज्य करें । इसे सुनकर करकण्डुने क्रोधित होकर दूतसे कहा कि जाओ, युद्धमें जो कुछ होना होगा सो होगा; ऐसा कहकर उसने उस दूतको वापिस कर दिया । साथ ही वह स्वयं प्रस्थान करके चम्पापुरके बाहर पड़ाव डालकर ठहर गया । इधर दन्तिवाहन राजा भी अतिशय कौतूहलके साथ समस्त सेनासे सुप्रज्जित होकर नगरके बाहर निकल पड़ा । दोनों ओरकी सेनाएँ तैयार होकर व्यूह और प्रतिव्यूहके क्रमसे स्थित हो गईं । इसी समय पद्मावतीने जाकर अपने पतिसे वस्तुस्थितिका निरूपण किया । तब पिता (दन्तिवाहन) हाथीसे नीचे उतरकर पुत्र (करकण्डु)के सामने आया और उधर पुत्र भी पिताके सामने आया । दोनोंमें एक दूसरेको देखकर पुत्रने पिताको प्रणाम किया और पिताने उसको आशीर्वाद दिया । फिर करकण्डु विश्वको आश्चर्यचकित करनेवाली विभूतिसे संयुक्त होकर माता-पिताके साथ पुरमें प्रविष्ट हुआ । पश्चात् पिताने उसका आठ हजार कन्याओंके साथ विवाह कराया । फिर दन्तिवाहन उसे राज्य देकर पद्मावतीके साथ भोगोंका अनुभव करने लगा ।

इधर करकण्डु जब राज्य करने लगा तब मन्त्रियोंने उससे कहा कि हे देव ! आपको चेरम, पाण्ड्य और चोल देशोंको अपने अधीन करना चाहिए । तब वह उनके ऊपर आक्रमण करनेके विचारसे गया और तेरपुरमें ठहर गया । वहाँसे उसने उपर्युक्त राजाओंके पास दूतको भेजा । उस दूतने जाकर वापिस आनेपर जब उक्त राजाओंकी उद्धतताका निरूपण किया तब करकण्डुको बहुत क्रोध आया । इसीलिए वह वहाँ जाकर युद्धभूमिमें स्थित हो गया । वे राजा भी मिल करके

१. य वा बाह्ये मुक्ता स्थितः । २. क उभयोर्दर्शननमं । ३. य वा गत्वा दूतेन गतेन । ४. क विश्वतः । ५. य चक्रुः वि, वा चक्रुर्वि ।

उभयबलं स्वस्थाने स्थितम् । द्वितीयदिनेऽतिरौद्रे^१ संग्रामे जाते स्वबलमङ्गं वीक्ष्य कोपेन करकण्डुर्महायुद्धं कृत्वा त्रीनपि बबन्ध । तम्मकुटे पादं न्यसन्^२ तत्र जिनचिम्बानि विलोक्य 'मिच्छामि' इति^३ भणित्वा यूयं जैना इत्युक्ते तैरोमिति^४ भणिते, हा हा निकृष्टोऽहं जैनानामुपसर्गं कृतवानिति पश्चात्तापं कृत्वा क्षमां कारिता^५ तैः । स्वदेशं गच्छन् तेरसमीपे विमुच्य स्थितः ।

तत्र^६ दौवारिकैरन्तःप्रवेशिताभ्यां धाराशिवंभिस्लाभ्यां विह्वतो राजा— देवास्मादक्षिणस्यां विशि त्रिगन्ध्यूत्युत्तरे^७ पर्वतस्योपरि धाराशिवं नाम पुरं तिष्ठति सहस्रस्तम्भजिनालयं च तस्योपरि^८ पर्वतमस्तके बलमीकं च । तत् श्वेतो हस्ती पुष्करेण जलं कमलं च गृहीत्वागत्य त्रिःप्रदक्षिणीकृत्य जलेन सिक्त्वा अरविन्देन^९ पूजयित्वा प्रणमतीति [श्रुत्वा करकण्डुना] ताभ्यां तुष्टिं दत्त्वा तत्र गत्वा जिनं समर्च्य बलमीकं पूजयन्तं हस्तिनं वीक्ष्य तत् खनितम् । तत्र स्थितां मञ्जूषामुत्पाटय रत्नमयपार्श्वनाथप्रतिमां वीक्ष्य हृष्टः । तल्लयणेऽर्गलदेवसंज्ञया^{१०} स्थापितवाञ्छ । मूलप्रतिमाप्रे ग्रन्थि विलोक्य विरूपको दृश्यते इति शिलाकर्मिणं बभाणेमं

आये और घोर युद्ध करने लगे । सूर्यास्त होनेपर दोनों ओरकी सेना अपने स्थानमें ठहर गई । दूसरे दिन भी अतिशय भयानक युद्धके होनेपर अपनी सेनाके दबावको देखकर करकण्डुने क्रुद्ध होकर महान् युद्ध किया और उन तीनों राजाओंको बाँध लिया । फिर उसने उनके मुकुटपर पैर रखते हुए जब जिनप्रतिमाओंको देखा तब 'तस्स मिच्छामि [तस्स मिच्छा मे दुक्कडं]' अर्थात् उसका मेरा यह दोष मिथ्या हो, यह कहकर उसने आत्मनिन्दा करते हुए उनसे पूछा कि आप जैन हैं क्या ? उत्तरमें जब उन्होंने यह कहा कि हाँ हम लोग जैन हैं तब उसने कहा हा ! हा ! मैं बहुत निकृष्ट हूँ, मैंने जैनोंके ऊपर उपसर्ग किया है, इस प्रकार पश्चात्ताप करते हुए उसने उनसे क्षमा करायी । तत्पश्चान् स्वदेशको वापिस आता हुआ वह तेरपुरके समीपमें पड़ाव डालकर ठहर गया ।

उस समय वहाँ धारा और शिव नामक दो भील आये जिन्हें द्वारपाल भीतर ले गये । उन्होंने राजासे निवेदन किया कि हे देव ! यहाँसे दक्षिण दिशामें तीन कोशके ऊपर स्थित पर्वतके ऊपर धाराशिव नामका नगर है और सहस्रस्तम्भ जिनालय है । उक्त पर्वतके शिखरपर एक सर्पकी बाँवी है । वहाँ एक श्वेत हाथी सूँड़में जल और कमलको लेकर आता है व तीन प्रदक्षिणा करता है । फिर वह उसे जलसे अभिषेक करके कमल-पुष्पसे पूजा करता हुआ प्रणाम करता है । यह सुनकर करकण्डुने उन दोनों भीलोंको पारितोषिक दिया । तत्पश्चात् उसने वहाँ जाकर जिन भगवान्की पूजा करके बाँवीकी पूजा करते हुए उस हाथीको देखा । उसने उक्त बाँवीको खुदवाया । उसके भीतर स्थित पेटिको तोड़कर उसमें स्थित रत्नमय पार्श्वनाथ जिनेन्द्रकी प्रतिमाका दर्शन करके वह बहुत हर्षित हुआ । उस लयन (पर्वतस्थ पाषाणमय गृह) में उसने उक्त मूर्तिको अर्गल देवके नामसे स्थापित किया । मूल प्रतिमाके आगे गाँठको देखकर उसने यह विचार करते हुए कि वह यहाँ विकृत दीखती है, शिल्पीको उसे तोड़ डालनेके लिए कहा ।

१. ष ड दिने इति रौद्रे । २. क न्यसत् । ३. प्रतिषु विलोक्य तस्स मिच्छामीति । ४. ष तैरोमिति, क तेराहुर्मिति । ५. क कारिताः । ६. क तथा । ७. क धाराशिव, क धरोशिव । ८. क त्रिगन्ध्यूत्युत्तरे । ९. क जिनालयणं च तस्यो, क जिनालयं तस्यो । १०. क सीत्कारविदेन । ११. क तस्समयार्गलदेव ।

स्फोटयेति । तेनोक्तं जलसिरेयं जलपुरो निःसरिष्यतीति । तथापि स्फोटितम् । तदनु निर्गतं जलम् । राजादीनां निर्गमने संदेहोऽभूत् । ततो राजा दर्मशब्दायां द्विविधसंन्यासेन स्थितः ।

नागकुमारः प्रत्यक्षीभूय यक्तुं लभः । कालमाहात्म्येन रत्नमयी प्रतिमा रक्षितुं न शक्यते इति मया जलपूर्णं लयनं [कृतम्] । ततस्त्वया जलापनयनायाग्रहो न कर्तव्य इति महताग्रहेण दर्मशब्दाया उन्थापितो राजा । ततस्तं पृच्छति स्म— केनेदं लयनं कारितं, तथा बल्मीकमध्ये प्रतिमा केन स्थापितेति । नागकुमारः प्राह— अत्रैव विजयार्धे उत्तरश्रेण्यां नमस्तिलकपुरे राजानी अमितवेगसुवेगौ अत्रार्यखण्डे जिनालयान् वन्दितुमागतौ मलयगिरौ रावणकृतजिन-गृहानपश्यताम्^१ । वन्दित्वा तत्र परिभ्रमन्तौ^२ पार्श्वनाथप्रतिमां लुलोकात्^३ । तां मञ्जूषायां निक्षिप्य गृहोत्थ्वेनं पर्वतमागतौ । अत्र मञ्जूषां व्यवस्थाप्य कापि गतौ । आगत्य यावदुन्थापयतस्तावन्भोत्तिष्ठति मञ्जूषा । गत्वा तैरपुरे अवधिबोधिं महामुनिं पृष्ठवन्तौ मञ्जूषा किमिति नोत्तिष्ठतीति । तैरवादीयं मञ्जूषा लयनस्योपरि लयनं कथयति । अयं सुवेगोऽपध्यानेन मृत्वा गजो भूत्वा तां मञ्जूषां यदा करकण्डुस्तामुत्पाटयिष्यति तदा गजः संन्यासेन विधं यास्यति इति प्रतिमास्थिरत्वमवधार्येदं लयनं केन कारितमिति पृष्टो मुनिः कथयति— विजयार्धदक्षिण-

शिल्पीने कहा कि यह जलकी नाली है, इसके तोड़नेसे जलका प्रवाह निकलेगा । परन्तु यह सुन करके भी करकण्डुने उसे तुड़वा दिया । तत्पश्चात् उससे जलका प्रवाह निकल पड़ा । राजा आदिको उक्त जल-प्रवाहसे निकलनेमें सन्देह हुआ । तब राजा दो प्रकारके संन्यासको धारण करके कुशासनपर स्थित हो गया ।

तब वहाँ नागकुमार देव प्रगट होकर इस प्रकार कहने लगा— कालके प्रभावसे इस रत्नमयी प्रतिमाकी रक्षा नहीं की जा सकती है, इसलिए मैंने इस लयनको जलसे परिपूर्ण किया है । अतएव आपको इस जलके नष्ट करनेका आग्रह नहीं करना चाहिए । इस प्रकार कहकर नागकुमारने राजाको बहुत आग्रहके साथ उस कुशासनके ऊपरसे उठाया । तत्पश्चात् उसने नामकुमारसे पूछा कि इस लयनको किसने बनवाया है तथा बाँवीके बीचमें प्रतिमाको किसने स्थापित किया है । नागकुमार बोला— इसी विजयार्ध पर्वतके ऊपर उत्तर श्रेणिमें नमस्तिलक नामका नगर है । वहाँके राजा अमितवेग और सुवेग इस आर्यखण्डमें जिनालयोंकी वन्दना करनेके लिए आये थे । उन्होंने मलयगिरिके ऊपर रावणके द्वारा बनवाये गये जिन-भवनोंको देखा । तब उन दोनोंने उक्त जिन-भवनोंकी वन्दना करके वहाँ परिभ्रमण करते हुए पार्श्वनाथकी प्रतिमाको देखा । वे उक्त प्रतिमाको पेटीमें रखकर और उसे साथमें लेकर इस पर्वतके ऊपर आये । यहाँ उस पेटीको रखकर वे कहीं दूसरे स्थानमें गये । वापिस आकर जब उन्होंने उसे उठाया तो वह पेटी नहीं उठी । तब उन्होंने तैरपुरमें जाकर अवधिज्ञानी मुनिसे पेटीके न उठनेका कारण पूछा । उन्होंने कहा कि यह पेटी लयनके ऊपर कीन हीनेको कहती है । यह सुवेग अपध्यानसे मरकर हाथी होगा और फिर जब करकण्डु उस पेटीको तुड़वावेगा तब वह हाथी संन्यासपूर्वक मरणको प्राप्त होकर स्वर्गमें पहुँचेगा । इस प्रकार प्रतिमाकी स्थिरताको जानकर उन्होंने पुनः मुनिराजसे पूछा कि इस लयनको किसने निर्मित कराया है । उत्तरमें मुनिराज बोले— विजयार्धकी दक्षिण श्रेणिमें रत्नपुर नामका नगर है । वहाँ

१. अ रत्नमयी । २. अ गृहान् पश्यता । ३. अ तत्र भ्रमन्ती । ४. अ-प्रतिमाकोऽयम् । ५. अ लुलोकात् तां । ६. अ अ यावदुन्थापयतस्ताम् । ७. अ करकण्डुमुपस्ता ।

श्रेष्ठ्यां रथजपुरे राजानो नीलमहानीलौ जातौ । संग्रामे शत्रुभिः कृतविद्याछेदावशेषितौ ताविधं कारितवन्तौ । विद्याः प्राप्य विजयार्थं गतौ तपसा दिवं गताविति निश्चय्य तौ दीक्षितौ । ज्येष्ठो ब्रह्मोत्तरं भूत इतर भार्तेन हस्ती जातस्तेन देवेन संबोधितः सन् जातिस्मरो भूत्वा सम्यक्त्वं व्रतानि चादाय तां पूजयितुं लग्नः । यदा कश्चिदिमां वनति तदा शक्यतां संन्यासं गृह्णाणेति प्रतिपाद्य देवो दिवं गतः । त्वयोत्पाटिते सति हस्ती संन्यासेन तिष्ठति । त्वं पूर्व-मत्रैव गोपालो जिनपूजया राजा जातोऽसि इति तं संबोध्य नागकुमारो नागवापिकां गतः ।

द्वितीयदिने गत्वा राक्षा तस्य हस्तिनो धर्मश्रवणं^३ कृतम् [कारितम्] । सम्यक्परि-
णामेन तनुं विस्त्रज्य सहस्रारं गतो हस्ती । करकण्डुः स्वस्य मातुरर्गलस्य च नाम्ना^४ लयनत्रयं
कारयित्वा^५ प्रतिष्ठां च, तत्रैव स्वतनुजवसुपालाय स्वपदं द्वितीयं स्वपितृनिकटे चैरमादि^६ क्षत्रि-
यैश्च दीक्षां वभार, पश्चात्तप्यपि । करकण्डुर्विशिष्टं तपो विधायायुरन्ते संन्यासेनं वितनुर्भूत्वा
सहस्रारं गतः । दन्तिवाहनादयः स्वस्य पुण्यानुरूपं स्वर्गलोकं गता इति जिनपूजया गोपालो-
ऽप्येवंविधो जज्ञेऽन्यः किं न स्यादिति ॥६॥

नील और महानील राजा राज्य करते थे । शत्रुओंने युद्धमें उनकी समस्त विद्याओंको नष्ट कर दिया था । तब निःशेष होकर उन्होंने इस लयनका निर्माण कराया था । तत्पश्चात् वे अपनी उन विद्याओंको फिरसे प्राप्त करके विजयार्थपर वापिस चले गये और पश्चात् वे दीक्षित होकर तपके प्रभावसे स्वर्गमें पहुँचे । मुनिके द्वारा प्ररूपित इस वृत्तान्तको सुनकर वे दोनों (अमितवेग और सुवेग) दीक्षित हो गये । उनमें बड़ा (अमितवेग) ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें गया और दूसरा (सुवेग) आर्त्तध्यानसे मरकर हाथी हुआ । वह उक्त देवसे संबोधित होकर जातिस्मरणको प्राप्त हुआ । तब उसने सम्यक्त्वके साथ व्रतोंको ग्रहण कर लिया और फिर वह उसकी पूजा करनेमें संलग्न हो गया । जब कोई इसको खोदे तब तुम शक्तिके अनुसार संन्यासको ग्रहण कर लेना, इस प्रकार समझा करके उपर्युक्त देव स्वर्गमें वापिस चला गया । तदनुसार तुम्हारे द्वारा उसके खोदे जानेपर उक्त हाथीने संन्यास ग्रहण कर लिया है । तुम पूर्वमें यहींपर भूला थे जो जिन-पूजाके प्रभावसे राजा हुए हो । इस प्रकार संबोधित करके वह नागकुमार नागवापिकाको चला गया ।

तीसरे दिन करकण्डु राजाने जाकर उस हाथीको धर्मश्रवण कराया । इससे वह हाथी निर्मल परिणामोंसे मरकर सहस्रार स्वर्गमें गया । करकण्डुने अपने, अपनी माताके और अर्गल देवके नामसे तीन लयन (पर्वतवर्ती पाषाणगृह) बनवाकर उनकी प्रतिष्ठा करायी । फिर उसने वहीपर अपने पुत्र वसुपालको राज्य देकर चैरम आदि राजाओंके साथ अपने पिताके समीपमें दीक्षा धारण कर ली । उसके साथ ही पद्मावतीने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । करकण्डुने विशेष तपश्चरण किया । आयुके अन्तमें वह संन्यासपूर्वक मरणको प्राप्त होकर सहस्रार स्वर्गमें गया । दन्तिवाहन आदि भी अपने-अपने पुण्यके अनुसार स्वर्गलोकको गये । इस प्रकार जिनपूजाके प्रभावसे जब भूला भी इस प्रकारकी विभूतिसे संयुक्त हुआ है तब दूसरा बिवेकी जीव क्या न होगा ? वह तो मोक्षसुखको भी प्राप्त कर सकता है ॥६॥

१. क छेदावशेषितौ ताविधं । २. क प्रतिपाठोऽयम् । ३. क श तपसावक्ता । ४. क धर्माधर्मश्रवणं । ५. य स्वस्य मातुरर्गलावस्यवनाम्ना क स्वमातुर्गलस्य च नाम्ना । ६. क कारित्वा । ७. य स्वपित्रा पाद्वं चैरमादि क स्वपितृनिकटे चैरमादि क स्वपित्रा चैरमादि क स्वपित्रा पाद्वं चैरमादि । ८. क संन्यासे ।

[७]

नानाविभूतिकलितो व्रतवर्जितोऽपि
चक्री सकृज्जिनपतिं परिपूज्य भक्त्या ।
संजातवानवधिबोधयुतो धरिष्यां
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥७॥

अस्य कथा—जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकणीपुरे राजा यशोधर-
स्तोत्रकरकुमारः वैराग्यस्य किञ्चिन्निमित्तं प्राप्य वज्रदन्ततनुजाय राज्यं दत्त्वा स्वयं निःक्रमण-
कल्याणमवाप । वज्रदन्तमण्डलेभ्वर एकदास्थानस्थो दुकूलभ्वजहस्ताभ्यां पुरुषाभ्यां विह्वलः,
देव आयुधागारे चक्रमुत्पन्नमिति एकेन, इतरेण यशोधरभट्टारकस्य केवलमुत्पन्नमिति श्रुत्वा
ब्राह्म्यां तुष्टिं दत्त्वा सकलजनेन समवसृष्टिं जगाम । जिनशरीरदीप्तिं विलोक्याभ्यर्चितानन्तरं
अधिकविशुद्धिपरिणामजनितपुण्येन तदैवावधियुक्तो बभूव षट्स्रण्डं प्रसाध्य सुखेन राज्यं
कृतवानित्यादिपुराणे प्रसिद्धेयं कथा ॥७॥

[८]

संबद्धसप्तमधरानिजजीवितोऽपि
श्रीश्रेणिकः स च विधाय समर्च्यं पुण्यम् ।
वीरं जिनं जगति तीर्थकरत्वमुच्चै-
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥८॥

जो चक्रवर्ती अनेक प्रकारकी विभूतिसे सहित और व्रतोसे रहित था वह भक्तिपूर्वक एक
बार ही जिनेन्द्रकी पूजा करके पृथिवीपर अवधिज्ञानसे संयुक्त हुआ । इसलिए मैं निरन्तर जिनेन्द्र
प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥७॥

इसकी कथा—जम्बूद्वीपके भीतर पूर्वविदेहमें पुष्कलावती देश है । उसके अन्तर्गत पुण्डरी-
कणी पुरीमें यशोधर नामक तीर्थकरकुमार राजा थे । किसी वैराग्यके निमित्तको पाकर उन्हें संसार
व भोगोंसे विरक्ति हो गई । तब उन्होंने वज्रदन्त नामक पुत्रको राज्य देकर स्वयं दीक्षा धारण
कर ली । उस समय देवोंने उनके दीक्षाकल्याणकका महोत्सव किया । एक दिन राजा वज्रदन्त
सभाभवन (दरबार) में विराजमान था । तब वहाँ अपने हाथोंमें बल्लयुक्त ध्वजाको लेकर दो पुरुष
उपस्थित हुए । उनमेंसे एकने राजासे प्रार्थना की कि हे देव ! आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ
है । दूसरेने निवेदन किया कि यशोधर भट्टारकके केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है । यह सुनकर राजा
वज्रदन्त उन दोनोंको पारितोषिक देकर समस्त जनोंके साथ समवसरणमें गया । जब उसने जिन
भगवान्के शरीरकी कान्तिको देखकर उनकी पूजा की तब परिणामोंमें अतिशय निर्मलता होनेसे
उसके जो पुण्य उत्पन्न हुआ उससे उसी समय उसे अवधिज्ञानकी प्राप्ति हुई । तत्पश्चात् वह छह
स्रण्डोंको जीतकर सुखपूर्वक राज्य करने लगा । यह कथा आदिपुराणमें प्रसिद्ध ही है ॥७॥

जिस श्रेणिक राजाने पूर्वमें सातवें नरककी आयुका बन्ध कर लिया था उसने पीछे श्री
वीर जिनेन्द्रकी पूजा करके लोकमें अतिशय पवित्र तीर्थकर प्रकृतिको बाँध लिया है । इसलिए मैं
निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥८॥

अस्य कथा—भद्रैचार्यखण्डे मगधदेशे राजगृहे राजा उपश्रेणिकः । तस्मै एकदा प्रत्यस्तवासिपूर्वधैरिणा सोमशर्मराजेन मायया सखित्वं गतेन दुष्टाश्वः प्रेषितः । बाह्यलिङ्गगतो राजा भजानन् तं घटितस्तेन महाटव्यां निहितः । तत्र च पञ्जीमवस्थितेन भ्रष्टराज्येन यमदण्डक्षत्रियेण स्वगृहं नीत उपश्रेणिकः । तस्य विद्युन्मतीदेव्याभ्योत्पन्नां तिलकावतीमद्राक्षीत् याचितवांश्च । तेनोक्तम्—यदि मम पुत्र्याः पुत्राय राज्यं ददासि तदा क्षीयते, नाम्बधेति । ततस्तेनाभ्युपगम्य परिणीता, तथा सह स्वपुरमागतः^१ । तस्याञ्जिलातीपुत्रनामा पुत्रोऽजनि । तमादि कृत्वा तस्य पञ्चशतपुत्राः सन्ति । राज्ञोऽपरा देवी^२ इन्द्राणी पुत्रः श्रेणिकोऽतिरूपवान् ।

एकदा राजा नैमित्तिकः पृष्टः एकान्ते, कस्य मत्पुत्रस्य राज्यं स्यादिति । तेन कथ्यते—कुमारेभ्यः प्रत्येकं शर्कराघटे दत्ते योऽन्येन धारयित्वा सिंहद्वारं नावयिष्यति, तथा नूतनं घटं तृणविन्दुजलेन यः पूरयिष्यति, तथा सर्वकुमाराणामेकपङ्क्तौ पाषाणभोजनेषु मुक्तेषु भवसु^३ यस्तान् निवार्य भोक्ष्यते, तथा नगरदाहे सिंहासनादिकं निःसारयिष्यति तस्य स्यान्मान्यस्येति ।

एकदा राजभवनान्तः शर्कराघटेषु दत्तेषु चिलातीपुत्रादिभिः स्वयं गृहीत्वा सिंहद्वार-

इसी आर्यखण्डमें मगध देशके भीतर राजगृह नगर है । वहाँपर राजा उपश्रेणिक राज्य करता था । एक समय उसके लिए म्लेच्छ देशमें रहनेवाले पूर्वके शत्रु सोमशर्मा राजाने कपटसे मित्रताका भाव प्रकट करते हुए एक दुष्ट घोड़ेको भेजा । बाह्य वीथीमें गये हुए राजा उपश्रेणिकने इस बातको नहीं जाना और वह उसके ऊपर सवार हो गया । उक्त घोड़ेने उसे ले जाकर एक भीषण वनमें छोड़ दिया । वहाँ भील वस्तीमें स्थित यमदण्ड क्षत्रिय, जिसे कि राज्यसे भ्रष्ट कर दिया गया था, उपश्रेणिकको अपने घरपर ले गया । वहाँ उसने यमदण्डकी पत्नी विद्युन्मतीसे उत्पन्न हुई तिलकावती पुत्रीको देखकर उसकी याचना की । यमदण्डने कहा कि यदि मेरी पुत्रीके पुत्रके लिए तुम राज्य दो तो मैं उसे तुम्हारे लिए दे सकता हूँ, अन्यथा नहीं । तब उपश्रेणिकने इस बातको स्वीकार कर उसके साथ विवाह कर लिया और फिर उसको साथमें लेकर अपने नगरमें वापिस आ गया । उसके चिलातीपुत्र नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उसको आदि लेकर उपश्रेणिकके पाँच सौ पुत्र थे । राजाकी दूसरी देवी इन्द्राणी थी । उसके अतिशय सुन्दर श्रेणिक नामका पुत्र था ।

एक समय राजाने एकान्तमें किसी ज्योतिषीसे पूछा कि मेरे पुत्रोंमें राजा कौन-सा पुत्र होगा उत्तरमें ज्योतिषीने कहा कि प्रत्येक राजपुत्रके लिए शर्कराका घड़ा देनेपर जो उसे दूसरेके ऊपर धराकर सिंहद्वारपर लिबा ले जायगा, जो मिट्टीके नये घड़ेको तृणविन्दुओंके जलसे (जोस-विन्दुओंसे) पूरा भर देगा, जो सब कुमारोंकी एक पंक्तिमें खीरको परोसकर कुत्तोंके छोड़नेपर उनके बीचमें स्थित रहकर उन्हें रोकता हुआ उसे लावेगा, तथा जो नगरके प्रज्वलित होनेपर सिंहासन आदिको निकालेगा; वह पुत्र राजा होगा, अन्य नहीं ।

एक समय राजभवनके मध्यमें शर्कराके घड़ोंके देनेपर चिलातीपुत्र आदिने उन्हें स्वयं ले जाकर सिंहद्वारपर स्थित अपने-अपने पुरुषोंके लिए समर्पित किया । परन्तु श्रेणिक किसी दूसरेके

१. य च तस्मादेकदा । २. क बाह्यलिङ्गतो । ३. य च तथा स्वपुर, क तथास्वपुर । ४. क नाम ।

५. क राज्ञो देवी । ६. क भोजने मुक्तेषु वनषु ।

स्थितैः स्वपुरुषाणां समर्पिताः। श्रेणिकः केनचित् ग्राहयित्वा स्वपुरुषहस्ते दापितवान्। एकदा कुमारानाहूयोकवान् राजा तृणविन्दुजलघटमेकैकमा नयन्तिवति। ततः प्रातरैकैकं घटमध्वजेण सह गृहीत्वान्वीर्यं यथा न पश्यति तथा सतृणप्रदेशं गताः। हस्तेन जलमादाय नूतनघटे निक्षिपन्ति तत्तदेव शुष्यति। सर्वेऽपि रिक्ता आगताः। श्रेणिको वस्त्रं सान्द्रं तृणस्योपरि प्रसार्य संगृहीतजलं घटे निःपीडय प्रयित्वा गृहीत्वागत्य राज्ञो दर्शितवान्। एकदा सर्वेभ्यः पायसं भोक्तुं परिचिष्टं भ्रानश्च मुक्तास्तैर्भोजनभाजनानि वेष्टितानि। सर्वे कुमारस्तान् त्यक्त्वा नद्याः। श्रेणिकः सर्वाणि संगृह्य एकैकं श्वभ्यो निक्षिपन् मुक्तवान्। अन्यदा नगरवाहे सिंहासनादिकं निःसारितवानिति सर्वाणि चिह्नानि तस्यैव मिलितानि। तद्वस्तं राज्याहं विज्ञाय गूढवेषधारिपञ्चशतसहस्रभटैर्मातापितृभ्यामसन्तमपि दोषं व्यवस्थाप्य देशाभिर्जाडितः।

एकाकी गच्छन् नन्दिग्रामे सभामण्डपं प्रविष्टः। तत्र वयोज्येष्ठमिन्द्रदत्तनामानं वैश्यमपश्यदुकथांश्च। माम, पहि मया सह ब्राह्मणान्तिकमित्युभावपि तदन्तिकं गत्वा आधां राजपुरुषौ राजकार्येण गच्छन्तावास्वहे इति भोजनादिकं दीयतामित्युक्ते तैरवादीदियमग्रहारं

ऊपर धराकर ले गया और उसे अपने पुरुषके हाथमें दिलाया। एक दिन राजाने कुमारोंको बुलाकर यह कहा कि तृणविन्दुओं (ओसविन्दुओं) के जलसे भरे हुए एक-एक घड़ेको लावो। तब प्रातःकालमें वे कुमार अध्यक्ष (निरीक्षक) के साथ एक-एक घड़ा लेकर ऐसे तृणयुक्त प्रदेशमें गये जहाँ कि कोई एक दूसरेको न देख सके। वहाँ वे हाथसे उस जलको लेकर नवीन घड़ेमें रखने लगे, किन्तु वह उसी समय सूख जाता था। इस प्रकार वे अन्तमें सब ही खाली हाथ वापिस आये। परन्तु श्रेणिकने सघन बस्त्रको घासके ऊपर फैलाकर और फिर जलसे परिपूर्ण उस बस्त्रको निचोड़कर उक्त जलसे घड़ेको भर लिया। पश्चात् उसने उसको लाकर राजाको दिखलाया। एक समय सब कुमारोंको खानेके लिए खीर परोसी गई, साथ ही कुत्तोंको भी छोड़ा गया। उन कुत्तोंने भोजनके पात्रोंको घेर लिया। तब सब कुमार उन पात्रोंको छोड़कर भाग गये। किन्तु श्रेणिकने उन सब पात्रोंका संग्रह करके और उनमेंसे एक-एक प्रत्येक कुत्तेको देकर अपने पात्रमें स्थित खीरका स्वयं उपभोग किया। दूसरे दिन नगरके अग्निसे प्रज्वलित होनेपर श्रेणिकने सिंहासन आदि (छत्र-चामरादि) को बाहिर निकाला। इस प्रकार ज्योतिषीके द्वारा निर्दिष्ट वे सब चिह्न उस श्रेणिकके ही पाये गये। इससे उसको ही राज्यके योग्य जानकर माता-पिताने गुप्त वेषको धारण करनेवाले पाँच लाख सुभटोंके साथ अविद्यमान भी दोषको उसमें विद्यमान बतलाकर—कुछ दोषारोपण करके—उसे देशसे निकाल दिया।

वह वहाँसे अकेला निकलकर नन्दिग्रामके भीतर सभामण्डपमें प्रविष्ट हुआ। वहाँ उसने अवस्थामें अपनेसे बड़े किसी इन्द्रदत्त नामक वैश्यको देखकर कहा कि हे मामा ! मेरे साथ ब्राह्मणोंके पास जाओ। इस प्रकार उन दोनोंने ब्राह्मणोंके पास जाकर उनसे कहा कि हम दोनों राजपुरुष हैं और राजाके कार्यसे जाते हुए यहाँ उपस्थित हुए हैं, हम दोनोंको भोजन आदि दो। यह सुनकर ब्राह्मणोंने कहा कि यह सर्वमान्य अग्रहार है, इसलिए यहाँ राजपुरुषोंको पीनेके लिए

१. अ - प्रतिपाठोऽयम् । य क्ष द्वारे स्थितैः स्व० क द्वारे स्थितं स्व स्व० । २. क विन्दुजलमेकैकं घटमा० । ३. ब क्ष अध्वजेण संगृहीत्वा । ४. क क्ष तत्तदेव । ५. क गच्छतामावामिति ब गच्छतावस्वहे इति ।

सर्वमान्यमिति राजपुरुषाणां जलमपि पातुं न दीयते यातं^१ युवामिति । ततो जठराग्नेर्भगवतो मठं गतौ । तेन भोजनं कारितौ । श्रेणिकः स्वधर्मं प्राहितः । ततो द्वितीयदिने मार्गं गच्छतां^२ श्रेणिकेनोक्तम्— हे माम्, जिह्वारथं चटित्वा याव इति । इतरो ग्रहिलोऽयमिति मत्वा न किमपि धवति । ततोऽग्रे जलं विलोक्य प्राणहिते परिहितवान्, वृक्षतले छत्रं धृतवान्, मृतं ग्राममवेक्ष्य मामायं ग्रामो भृत उद्भव इति पृष्ठवान्, कमपि पुरुषं स्वस्त्रीमाताड्यन्तं विलोक्य बद्धां मुक्तां चेमामयं ताडयतीति^३ पृष्ठवान्, कमपि नरं मृतं वीक्ष्यायं मृत इदानीं पूर्वं वेति^४ पृष्ठवान्, पकं शालिक्षेत्रं दृष्ट्वास्य फलमस्य स्वामी भुक्तवान्^५ भोक्ष्यतीति पृष्ठवान्, क्षेत्रे हलं खेटयन्तं^६ नरं विलोक्य हलस्य कियन्ति डालानीति पृष्ठवान्, बदरीवृक्षमवेक्ष्यास्य कियन्तः कण्टका इति पृष्ठवान् । तथा चोक्तम्—

जिह्वारथं प्राणहितातपत्रकुंभामनार्यो मृतकं च शालीन् ।

डालं च कोलद्रुमकण्टकाश्च पृष्टः कुमारैण पथीन्द्रदत्तः ॥१॥ इति ।

पतेषु प्रश्नेषु इन्द्रदत्तो वेणातडागं नाम स्वपुरं प्राप्तवान् । बहिस्तडागतटे वृक्षतले तं धृत्वा स्वं गृहं गतः । स्वतनुजया नन्दश्रिया प्रणम्य पृष्टः— हे तात, किमेकाकी आगतोऽसि केनचित्सार्धं वा । तेनोक्तं— मया सहैकोऽतिरूपवान् युवा च ग्रहिलः समायातः । कीदृशं

पानी भी नहीं दिया जाता है, अतएव तुम दोनों यहाँसे चले जाओ । तत्पश्चात् वे भगवान् जठराग्नि (बुद्धगुरु) के मठमें गये । उसने उन्हें भोजन कराया और फिर श्रेणिकको अपना धर्म ग्रहण कराया । तत्पश्चात् दूसरे दिन आगे जाते हुए श्रेणिकने कहा कि हे मामा ! हम दोनों जिह्वा-रथपर चढ़कर चलें । इसपर इन्द्रदत्तने उसे पागल समझकर कुछ नहीं कहा । इसके आगे जानेपर श्रेणिक-ने जलको देखकर जूतोंको पहिन लिया, वृक्षके नीचे पहुँचकर छत्रीको धारणकर लिया, परिपूर्ण ग्रामको देखकर उसने पूछा कि हे मामा ! यह ग्राम परिपूर्ण है अथवा उजड़ा हुआ है, किसी पुरुषको अपनी स्त्रीको ताड़ित करते हुए देखकर उसने यह पूछा कि वह बँधी हुई स्त्रीको ताड़ित कर रहा है या छूटी हुई को, किसी मरे हुए मनुष्यको देखकर उसने पूछा कि वह अभी मरा है या पूर्वमें मरा है, पके हुए धानके खेतको देखकर उसने पूछा कि इस खेतके स्वामीने इसके फल-को खा लिया है या उसे भविष्यमें खावेगा, खेतमें हलको चलाते हुए मनुष्यको देखकर उसने पूछा कि हलके कितने डाल हैं, तथा बेरीके वृक्षको देखकर उसने पूछा कि इसके कितने काँटे हैं । वैसा ही कहा भी है—

जिह्वारथ, जूता, छत्री, कुग्राम, स्त्री, मृत मनुष्य, धान, हलका हाल और बेरी वृक्षके काँटे; इनके सम्बन्धमें श्रेणिक कुमारने मार्गमें इन्द्रदत्तसे प्रश्न किये ॥१॥

इन प्रश्नोंके चलते हुए इन्द्रदत्त वेणातडाग नामक अपने गाँवमें पहुँच गया । वह उसे गाँवके बाहिर तालाबके किनारे वृक्षके नीचे बैठाकर अपने घर चला गया । वहाँ अपनी पुत्री नन्दश्रीने प्रणाम करके उससे पूछा कि हे तात ! क्या आप अकेले आये हैं अथवा किसीके साथमें । उत्तरमें उसने कहा कि मेरे साथ एक अतिशय सुन्दर पागल युवक आया है । जब पुत्रीने उससे

१. व ज यावांश् यावो । २. व-प्रतिपाठोऽयम् । ज दिनमग्रे गच्छता । ३. ज ताडयतीति । ४. क पूर्व मृत इदानीं वेति । ५. व स्वामीवं भुक्तवान् । ६. व खेटयन्तं । ७. व-प्रतिपाठोऽयम् । ज पत्रं । ८. व-प्रति-पाठोऽयम् । ज प्रणिकः ।

तद्व्यभिचारमिति पृष्टे 'सर्वं तद् वृत्तान्तं निरूपितं तेन' । भुत्वा तद्योक्य—स प्रहिलो न भवति । अत्रमिति चेत् ननु । अकस्मान्मात्सेत्पुत्रवान्, अग्निगोपी माग्नी भवतीत्यभिप्राये-
 मोक्तव्यम् । जिह्वारथः कथाविशेषः । जले कण्डकादिकं न हृद्यते इत्युपमत्तौ परिप्रायसि ।
 अत्रमिति विद्यामयेन वृत्तले क्वं वारकते । तद्व्यामे युवां पुत्रवन्ती वो वा । यदि पुत्र-
 वन्ती तदा युवोऽन्यथोक्तं इति । नादी यथा संवृतीता तदा युवां तद्व्यति, परिणीतां च
 अत्रमिति । वो युतः स गुणवान् वेदिवानीं सुतोऽन्यथा पूर्वमेव । शक्तिमेतं यदि श्रमं
 सुदोत्वा कृतं तदा तत्फलं श्रुतम् । नो चेत् भोज्यते । हलस्य द्वे डाले । अर्था द्वौ कण्डकादिति ।

नन्दश्रिया तद्विप्रायं व्याख्याय स क तिष्ठतीति पृष्टे तदागतदे तिष्ठतीत्युक्ते स्य स्व-
 सखी दीर्घतर्फी निपुणमतीसंवां नकेन तैलं गृहीत्वा तदन्तिकं श्रेष्ठितवती । तथा यत्वा स
 पृष्टः—इन्द्रदत्तभेटिका सद्य त्वमागतोऽसि । तेन शोभित्युक्ते तर्हि तत्सुता नन्दश्री कन्या,
 तथेव तैलं श्रेष्ठितमिदमभ्यज्य स्नात्वा गृहमागच्छेत्पुक्ते तैलं वीक्ष्य पादेन गर्तं विधाय जलेन

फिर पूछा कि उसका पागलपन कैसा है तब उसने मार्गकी उपर्युक्त सब घटनाओंको कह सुनाया ।
 उनको सुनकर नन्दश्रीने कहा कि वह पागल नहीं है । वह पागल कैसे नहीं है, इसे सुनिये—
 उसने अकस्मात् जो आपको मामा कहकर सम्बोधित किया है उससे उसका यह अभिप्राय था कि
 मानजा आदरके योग्य होता है । जिह्वारथपर चढ़कर चलनेसे उसका अभिप्राय यह था कि हम
 परस्पर कुछ कथावार्ता करते हुए चलें, जिससे कि मार्गमें बकावटका अनुभव न हो । जलके भीतर
 चूँकि काँटे आदिको नहीं देखा जा सकता है अतएव वह जलमेंसे जाते हुए जूतोंको पहिन लेता
 है । कौवा आदिका विष्ठा ऊपर न गिरे, इस विचारसे वह वृक्षके नीचे जाकर छत्ता लगा लेता
 है । उस गाँवमें तुम दोनोंने भोजन किया अथवा नहीं किया ? यदि भोजन कर लिया है तो वह
 गाँव परिपूर्ण है, अन्यथा वह ऊजड़ ही है । जिस स्त्रीको वह मार रहा था वह यदि उसकी रखेली
 थी तब तो वह मुक्त स्त्रीको मार रहा था, और यदि वह उसकी विवाहिता थी तो वह बद्ध स्त्रीको
 मार रहा था । जो मनुष्य मर गया था वह यदि गुणवान् था तब तो समझना चाहिए कि वह
 अभी मरा है, परन्तु यदि वह गुणहीन था तो उसे पूर्वमें भी मरा हुआ ही समझना चाहिये ।
 धानके खेतको यदि किसानने कर्ज लेकर किया था तब तो उसका फल खाया जा चुका समझना
 चाहिये; और यदि उसे कर्ज लेकर नहीं किया गया है तो उसका फल भविष्यमें खाया जावेगा,
 यह समझना चाहिए । हलके दो डाल होते हैं । बेरीके दो-दो मिले हुए काँटे होते हैं ।

इस प्रकार नन्दश्रीने श्रेष्ठिकके अभिप्रायकी व्याख्या करके पितासे पूछा कि वह कहाँ है ।
 उत्तरमें इन्द्रदत्तने कहा कि वह तालाबके किनारे बैठा है । यह सुनकर उसने अपनी निपुणमती
 नामकी दीर्घ नखलाखी दासीको नखलमें तेल लेकर उसके पास भेजा । दासीने जाकर उससे पूछा
 कि इन्द्रदत्त सेठके साथ तुम आये हो क्या । उत्तरमें जब उसने कहा कि 'हाँ' तब निपुणमतीने
 उससे कहा कि इन्द्रदत्तके एक नन्दश्री नामकी कन्या है, उसने यह तेल लेकर कहनाया है कि
 इस तेलको लगाकर और स्नान करके मेरे घरपर आवो । यह सुनकर श्रेष्ठिकने तेलकी ओर देखा ।
 फिर पाँसे एक गूहा करके और उसे पानीसे भरकर उससे कहा कि तेलको यहाँ रख दो । तबनुसार

१. अ- प्रतिपादोऽयम् । अ तद्व्यभिचारं पृष्टे । २. अ सर्वं तद्वृत्तं निरूपितवान् तेन । ३. अ- प्रति-
 पादोऽयम् । अ स माग्नी भवतीत्युक्तवान् अग्निः क माग्नी भविष्यतीत्यभिः । ४. अ इति पामही । ५. अ स
 पुत्रवन्ती । ६. अ सर्वं पृष्टं इति अ सर्वं वदते । ७. अ युवां नाम्नी । ८. क 'व' कश्चित् ।

पूरित्वाच तैलं विक्षिपेत्पुत्रो सा तत्र निक्षिप्य गच्छन्ती वृष्टा तद्गुहं केति । सा कूर्णौ प्रदस्य
 गता । स स्वभवा तदभ्यर्च्य केशविकं स्निग्धं कृत्वा नगरं प्रविष्टस्तालपुमारुहं कृतं गुहं गतः ।
 तावत् सा द्वारे पङ्कं करयामास । तस्योपरि तलुपाषाणान् धरते स्म । स तान् वीच्य तत्र
 प्रविश्य बहुकर्मपादः प्राङ्मुखे^३ उपविष्टः । तथातिस्तोकं अलं प्रस्थापितम् । पादौ प्रस्थाप्यान्तः
 प्रविशेति^४ । स अलवर्णनाद्विस्मितो वेणुधीरणं^५ गृहीत्वा पङ्कमपसार्य जलेन पादौ सार्द्रौ कृत्वा
 स्तोकं अलं पुनः समर्पितवान् । ततोऽत्यासक्तया तयान्तः प्रवेशितो भणितश्चास्माकं प्राचूर्णको
 मन्व । स वभाणाद्य परान्नं न भुञ्जाम^६ । मद्रस्ते^७ द्वे षोडशिके तण्डुलास्तिष्ठन्ति, तैर्यद्यष्टा-
 दशमव्यादिर्युक्तभोजनं कोऽपि ददाति तदा भुज्यते, नान्यथा । ततः सा तान् जप्राह, तस्यि-
 ष्टेनापुपाद्य कारिता [ः] । निपुणमती व्यक्रोणीत । विटजनस्तस्यै अपूपग्रहणव्याजेन बहु
 द्रव्यं दत्तवान् । तेन द्रव्येण सा तथा तस्य भोजनमदात् । ततः सक्तपायपूगीफलभागान् स्व-
 ल्यपर्णबहुचूर्णपितान् ताम्बूलानदात् । स तान् चर्चन् कषायं परित्यजन् चूर्णेन विचित्रं चित्र-
 मल्लिकत्^८ । पत्रबोम्यपूगीफलं साधशेषं पत्रं चत्वाद् । तदनु सातिष्ठानेकप्रवेशकं सङ्ग्रहं
 प्रयासं तदभ्रे धृतं दवरकम् । दवरकाप्रे गुहं विलिप्य यावत्तत् प्रविशति तावत्सङ्ग्रहे प्रवेश्य

वह तेलको रखकर अब वापिस जाने लगी तब श्रेणिकने उससे पूछा कि नन्दश्रीका घर कहाँपर है ।
 उत्तरमें वह कानोंको दिखलाकर वापिस चली गई । तब श्रेणिकने स्नान किया और फिर उस तेल-
 को लगाते हुए बाळों आदिको स्निग्ध करके वह नगरमें जा पहुँचा । वहाँ वह तालवृक्षसे सुशोभित
 घरको देखकर उसके भीतर चला गया । इस बीचमें नन्दश्रीने वहाँ कीचड़ कराकर उसके ऊपर
 छोटे पत्थरोंको डलवा दिया था । वह उनको देखकर कीचड़के भीतर प्रविष्ट हुआ । इससे उसके
 पाँवोंमें बहुत-सा कीचड़ लग गया था । वह उसी अवस्थामें आंगनमें जाकर बैठ गया । नन्दश्रीने
 पाँव धोनेके लिए बहुत ही थोड़ा जल रखकर उससे कहा कि पाँवोंको धोकर भीतर आओ । उस
 जलको देखकर श्रेणिकको बहुत आश्चर्य हुआ । उसने बांसके चीरनको लेकर पहिले उससे कीचड़-
 को दूर किया, फिर जलसे पाँवोंको गीला करके बचे हुए थोड़े-से जलको वापिस दे दिया ।
 तत्पश्चात् नन्दश्री अतिशय अनुरक्त होकर उसे भीतर ले गई और उससे अपने अभ्यागत होनेको
 कहा । उत्तरमें उसने कहा कि मैं आज दूसरेके अन्नको न खाऊँगा । मेरे हाथमें बत्तीस चावल
 स्थित हैं । उनसे यदि कोई अठारह भोज्य आदि पदार्थोंसे संयुक्त भोजन देता है तो मैं उसे
 खाऊँगा, अन्यथा नहीं । इसपर नन्दश्रीने उन चावलोंको ले लिया और उनके आटेसे पुए बनाये ।
 अन्नको निपुणमतीने ले जाकर बेच दिया । जार पुरुषोंने पुओंके बहानेसे उसे बहुत-सा धन दिया ।
 इस धनसे नन्दश्रीने श्रेणिकको उसके कहे अनुसार अठारह भोज्य पदार्थोंसे संयुक्त भोजन करा
 दिया । तत्पश्चात् उसने उसे पान खानेके लिए छोटा पान और बहुत चूना तथा कत्थाके साथ
 सुपाड़ीके टुकड़ोंको दिया । तब वह कषायरसको थूकते हुए उन्हें चबाने लगा । सब ही उसने
 चूनाके चूर्णसे अनुपम मित्र बनाया । जब पानके योग्य सुपाड़ी शेष रही तब उसने ताम्बूलपत्रको
 खाया । पश्चात् नन्दश्रीने अतिशय हर्षित होकर अनेक स्थानमें कुटिल छेदयुक्त प्रवाल (मूँगा)
 और धागेको उसके सामने रक्खा । तब श्रेणिकने धागेके अग्रभागमें गुड़को रुपेटकर जितना जा
 सका उतना उसे प्रवालके छेदमें डाल दिया । पश्चात् उसे चीटियोंके स्थानमें रख दिया । वहाँ

१. य एव तदन्यकलके^१ व तदा म्पुज्य । २. क एव धारते । ३. व प्रजासणे । ४. व प्रविश्येति ।
 ५. क व वीवरं । ६. क व न भुञ्जीय । ७. व मद्रस्ते [स्ते] । ८. क व मलादि । ९. व मल्लिकीत् ।

स विप्लविकामदेशे धृतवान् । विप्लविकामिराकृतो इकरकः । ततः ससुरं प्रवात्तं तद्वारं
दृष्टवान् ।

ततोऽस्थासक्तो पितरं बभ्राण शोभं विवाहं कुर्विति । ततस्तत्पितुः प्रार्थनावशात् सातु-
राणबुद्ध्या च तां परिणीतवान् श्रेणिकः सुजेन स्थितः । कतिपयविमैस्तस्या गर्भोऽभूदोहल-
कश्च सप्तदिनान्यभयघोषणारूपस्तमप्राप्नुवन्ती शीघ्रशरीरा जाता । तच्चित्तं कथमपि विभिद्य
श्रेणिकश्चिन्ताप्रपञ्चो वेद्यानदीतटे गत्वा स्थितस्तद्वसरे तदधीश्वसुपालस्य^१ हस्ती स्तम्भ-
मुन्मूल्य राजादीनुक्तं^२ इय निर्गतः श्रेणिकेन वशीकृतः । तं चटित्वा पुरं प्रविश्य हस्ती बद्धस्तु-
ष्टेन राजाभीष्टं याचस्वेत्युक्तेऽभिमानित्वाद्दहंकारित्वाच्च न किमपि याच्यते^३ । तदेन्द्रदत्तेने-
कम्—देवास्य सप्तदिनान्यभयघोषणावाञ्छा विद्यते, तां प्रयच्छेति याचिता प्राप्ता च ।
ततस्तस्या अभयकुमारनामा पुत्रो बभूव । तमक्षरादिविद्यास्तु शिक्षयन् सुजेन स्थितः
श्रेणिकः ।

इतो राजगृहे उपश्रेणिकश्चिलातीपुत्राय राज्यं दत्त्वा मृतिमुपजगाम । स चान्याये
प्रवर्तितुं लग्नः । ततः प्रधानैः श्रेणिकस्य विद्यापनापत्रं प्रस्थापितं राज्यार्थं शीघ्रमागम्यता-
मिति^४ । ततः इवशुरस्य स्वरूपं निवेद्य सपुत्रोपुत्रश्च पश्चाद्दागच्छेति गमनोत्सुकोऽभूद्यदा तदा
चीटियोने उस धागेको खीचकर उसके दूसरी ओर पहुँचा दिया । वस फिर क्या था ? श्रेणिकने
धागेसे संयुक्त प्रवाल मणि नन्दश्रीके लिए दे दिया ।

तत्पश्चात् नन्दश्रीने श्रेणिकके ऊपर अत्यन्त आसक्त होकर उसके साथ शीघ्र ही विवाह
कर देनेके लिए पितासे कहा । तब श्रेणिकने उसके पिताकी प्रार्थनासे तथा स्वयं अनुरागयुक्त होनेसे
नन्दश्रीके साथ विवाह कर लिया । फिर वह वहाँ सुखपूर्वक रहने लगा । कुछ दिनोंमें नन्दश्रीके
गर्भ रह गया । उस समय उसे सात दिन जीवहिंसा न करनेकी घोषणारूप दोहल उत्पन्न हुआ ।
उक्त दोहलकी पूर्ति न हो सकनेसे उसका शरीर उत्तरोत्तर कृश होने लगा । तब श्रेणिक किसी
प्रकारसे उसके दोहलको ज्ञात करके चिन्तातुर हुआ । वह व्याकुल होकर वेद्या (कृष्णवेद्या)
नदीके किनारे जाकर स्थित था । इसी समय उस पुरके राजा वसुपालका हाथी खम्भेको
उखाड़ कर राजा आदिको लौघता हुआ वहाँ जा पहुँचा । श्रेणिकने उसे वशमें कर लिया । वह
उसके ऊपर चढ़कर नगरमें प्रविष्ट हुआ । वहाँ पहुँचकर उसने हाथीको बाँध दिया । इससे राजा-
को बहुत प्रसन्नता हुई । उसने श्रेणिकसे अभीष्ट वरकी याचना करनेके लिए कहा । परन्तु अमि-
मानी और अहंकारी होनेसे श्रेणिकने राजासे कुछ भी याचना नहीं की । तब इन्द्रदत्तेने कहा कि
हे राजन् ! इसकी इच्छा है कि नगरमें सात दिन तक अभयकी घोषणा की जाय । उसे स्वीकार
करके बैसी घोषणा करा दीजिए । राजाने इसे स्वीकार करके नगरमें सात दिन तक अभयकी
घोषणा करा दी । पश्चात् नन्दश्रीके अभयकुमार नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । श्रेणिकने उसे अक्षरादि
विद्याओंमें शिक्षित किया । इस प्रकार श्रेणिक वहाँ सुखसे स्थित था ।

उधर राजगृहमें उपश्रेणिक राजा चिलातीपुत्रको राज्य देकर मृत्युको प्राप्त हुआ । वह
चिलातीपुत्र खन्याय मार्गमें प्रवृत्त हो गया । तब मंत्रियोंने श्रेणिकके पास विज्ञापित भेजकर उससे
राज्य कार्यके निमित्त शीघ्र आनेकी प्रार्थना की । इस वृत्तान्तको श्रेणिकने अपने ससुरसे कहा । फिर
वह 'आप अपनी पुत्री (नन्दश्री) और पुत्रीपुत्र (अभयकुमार) के साथ हमारे यहाँ पीछे आइए'

१. व तस्य । २. व वेद्यानदीतटे च वेद्यानदीतटे च वेद्यानदीतटे । ३. स वसुपालकस्य । ४. व वसुपालकस्य ।
५. क च शीघ्रमागम्यतामिति । ६. क च निवेद्य दुष्या तप्ता च पश्चात् ।

पुण्यव्रतसाहस्रमन्त्राः प्रकटीभूतास्तैः स्वसुरद्वन्द्वस्यैव कल्पियन्दिनै राजगृहमवसाय । तदावामर्गं परिहायं चिलातीपुत्रो नष्ट्वा दुर्गमाश्रितः । श्रेणिको राजाश्रानि । राज्ये स्थिरं जाते मन्दिग्राम-ग्रहणार्थं सुत्यान् प्रेषितवान् वत्स, तदा प्रधानैः किमित्युक्ते स एकग्रामो मया विनाशयते । तस्योपरि वैरमस्तीति । तर्हि दोषं व्यवस्थाप्य विनाशनीय इति तैरुक्तस्तत्र 'मेवः प्रस्थापितोऽस्य यथेष्टं प्राप्सो वातन्याः, कृशः पुष्टश्च भवति श्रेणुमान् विनाशयामीति । तदागमनेन ब्राह्मणा दुःखिता जातास्तद्वेन्द्रवत्सः सपरिवारस्तत्र प्राप्तः । तद्बृहन्तं विद्यावाभयकुमारेण समुद्धरिताः । व्याघ्रद्वयमध्ये बद्धो यदि पुष्टो भवति तौ समीपे क्रियेते, यदि कृशस्तदा दूरं विधीयेते इति तन्मान एव कतिपयदिनैस्तस्य दर्शितः । ततोऽभयकुमारस्य पावयोर्लम्बाः विप्राः, यावदस्माकं शान्तिर्भवति तावत्स्वयात्र स्थातव्यमिति । प्रतिपन्नं तेन । अन्यदा विप्राणा-मादेशो वत्सः कर्पूरवापिका आनेतव्येति । अभयकुमारोपदेशेन तत्समीपवर्तिनः कस्यचिदु-क्तश्चोक्तो राज्ञो निद्रावसरः कथनीय इति । ग्रामे यावन्तो बलीचर्दा महिषाश्च तेषां युगकन्ध-राणां मालां कृत्वा राजगृहाद् बहिः स्थिताः । तच्चिद्रावसरे तूर्यादिनिनादैरन्तः प्रविष्टां देव,

इस प्रकार ससुरसे कहकर जब राजगृह जानेके लिए उत्सुक हुआ तब वे गुप्त पाँच लाख सुभट प्रगट हो गये । इस प्रकार वह इन सुभटों और ससुरके द्वारा दिये गये सेवकोंके साथ कुछ दिनोंमें राजगृह नगरमें जा पहुँचा । उसके आगमनको जानकर चिलातीपुत्र भागकर दुर्गके आश्रित हुआ । तब श्रेणिक राजा हो गया । राज्यके स्थिर हो जानेपर जब श्रेणिकने नन्दिग्रामको ग्रहण करनेके लिए सेवकोंको भेजा तब मन्त्रियोंके पूछनेपर उसने कहा कि उस एक गाँवको मुझे नष्ट करना है, उसके ऊपर मेरी शत्रुता है । इसपर मन्त्रियोंने कहा कि जब उसे नष्ट ही करना है तो कुछ दोष-रोपण करके नष्ट करना चाहिए । तब श्रेणिकने वहाँ एक मेढ़केको भेजकर यह सूचना करायी कि इसे इसकी रुचिके अनुसार घास दिया जाय । परन्तु यदि वह दुर्बल अथवा पुष्ट हुआ तो मैं आप लोगोंको नष्ट कर दूँगा । इस प्रकार की राजाज्ञाको पाकर नन्दिग्रामके ब्राह्मण दुःखी हुए । इसी समय वहाँ परिवारके साथ इन्द्रवत्स आ पहुँचा । उपर्युक्त राजाज्ञाके वृत्तान्तको जानकर अभय-कुमारने उन ब्राह्मणोंको वैर्य दिलाया, उसने उक्त मेढ़केको दो व्याघ्रोंके बीचमें बाँध दिया । यदि वह पुष्ट होता दिखता तो उन व्याघ्रोंको उसके कुछ समीप कर दिया जाता था और यदि वह दुर्बल होता दिखता तो उक्त व्याघ्रोंको कुछ दूर कर दिया जाता था । इस प्रकार कुछ दिनों तक उसके शरीरका प्रमाण उतना ही दिखलाया गया । इससे वे ब्राह्मण अभयकुमारके चरणोंमें गिर गये । उन सबने अभयकुमारसे प्रार्थना की कि जब तक हम लोगोंका उपद्रव दूर नहीं होता है तब तक आप यहीं रहें । अभयकुमारने इसे स्वीकार कर लिया । दूसरी बार राजाने ब्राह्मणोंको कर्पूर-वापिके लानेकी आज्ञा दी । तब अभयकुमारके उपदेशसे राजाके समीपवर्ती किसी मनुष्यसे यह वृत्तान्त कहकर उससे श्रेणिकके सोनेके समयको बतला देनेके लिए कहा । गाँवमें जितने बैल और भैंसा थे उनकी युगम्बीबाओंकी माला बनाकर वे ब्राह्मण वहाँ गये और राजमासादके बाहिर स्थित हो गये । पश्चात् वे राजाके सोनेके समयमें बादित्रोंके शब्दोंके साथ राजमासादके भीतर प्रविष्ट

१. क तैः स्वसुरद्वन्द्वं व तै स्वसुरवत्तं व क तैः स्वसुरवत्तं । २. क परिजात्या । ३. व पुत्रं नष्ट्वा दुर्गं व पुत्रो नष्ट्वा दुर्गं व पुत्रं नष्ट्वा दुर्गं । ४. व तैरुक्तो क तैरुक्तः व तैरुक्तं क तैरुक्तो । ५. व चोदतो व चोदतो । ६. व तूर्यादि क तूर्यादि । ७. व क रंतरं प्रविष्टा । ८. क वेहेन ।

कृपिकर आसीतेति कथिते निद्रास्तुना तेन तत्रैव सुम्बरोत्सुके बलीशर्वाय गृहीत्वा गताः । रात्रौ
 ब्रह्मैव सुकोत्सुकम् । अन्यदा हस्ती अस्व्यं क्षीरप्रमाणं प्रतिपादनीयमिति प्रस्थापितः ।
 अमयकुमारैश्च तदामे बहिरं निक्षिप्य हस्तीं ब्रह्मैव निक्षारितः । तत्रमावास्तव पाषाणा
 निक्षिप्तः । तानूर्ध्वमानेन प्रमीय तद्गुदत्वं कथितम् । अन्यदा कबिरस्वरभूतं हस्तप्रमाणं काष्ठं
 श्रेणिकथावस्थावस्तनोपरितनांशौ कथनीयमिति । तत्राले निक्षिप्य द्वौ परिहाव निक्षिपिौ ।
 अन्यदा तिस्राः प्रेषिताः, येन केनचिन्मानेन तिस्रान् गृहीत्वा तत्रमानप्रमाणमेव तैलं दातव्य-
 मिति । दर्पणतले तिस्रान् गृहीत्वा तैलं दत्तम् । अन्यदादेशो दत्तो द्विपदचतुष्पदनालिकेरक्षीरं
 विहाय भोजनयोग्यं क्षीरमानेतव्यमिति क्षीरग्रहणावसरे शतलक्षिण्यशानि निःपीड्य षट्शत-
 लिखं कृत्वा तत्क्षीरं प्रेषितम् । अन्यदादेशो दत्तो एक एव कुक्कुटोऽस्वदध्मे योज्य इति तस्य
 दर्पणं प्रदर्श्य तद्विम्बेनैव योचितः । अन्यदादेशो दत्तो बालुकावेष्टनमानेतव्यमिति बालुकां
 गृहीत्वा राजनिकटं गत्वोकवन्तो हे देव, भवद्भाण्डागारस्थं तद्वेष्टनं प्रदर्शनीयं येन तत्रप्रमाणं
 कुर्म इति । अस्मद्भाण्डारे नास्ति तर्हि कापि नास्तीति वचनेन जित्वा गतः । अन्यदादेशो

हुए । उन लोगोंने राजासे निवेदन किया कि हे देव ! हम लोग कर्पूरवापीको ले आये हैं । इसे
 सुनकर राजाने नौदकी अवस्थामें कहा कि उसको वहींपर छोड़ दो । यह सुनकर वे बैलोंको लेकर
 वापिस चले गये । फिर जब राजाने उनसे पूछा तो उन लोगोंने कह दिया कि आपकी आज्ञा-
 नुसार हमने उसको वहीं छोड़ दिया है । तीसरी बार श्रेणिकने एक हाथीको पहुँचाकर उसके
 शरीरका प्रमाण (वजन) बतलानेकी आज्ञा दी । तब अमयकुमारने तालाबमें एक नावको रखकर
 उसके भीतर हाथीको प्रविष्ट कराया और पश्चात् उसे निकाल लिया । हाथीके साथ उस नावको
 गहरे पानीमें ले जाकर उसका जितना अंश पानीमें डूबा उसको चिह्नित कर दिया । फिर नावमेंसे
 उस हाथीको नीचे उतारकर उसमें पत्थरोंको रक्खा । उपर्युक्त चिह्न प्रमाण नावके डूबने तक
 जितने पत्थर नावमें आये उन सबको तौलकर तत्रप्रमाण हाथीके शरीरका प्रमाण निर्दिष्ट करा दिया ।
 चौथी बार श्रेणिकने एक हाथ प्रमाण खैरकी सारभूत लकड़ीको मेजकर उसके नीचे और ऊपरके
 भागोंको बतलानेकी आज्ञा दी । तब उसको पानीमें डालकर उन दोनों भागोंको ज्ञात किया और
 श्रेणिकको बतला दिया । पाँचवीं बार उसने तिलोंको मेजकर यह आज्ञा दी कि जिस किसी मानसे
 तिलोंको ले करके उस मानके प्रमाण ही तेल दो । तब दर्पणतले प्रमाण तिलोंको लेकर तत्रप्रमाण
 तेल समर्पित कर दिया गया । छठी बार ब्राह्मणोंको यह आज्ञा दी गई कि द्विपद (मनुष्य), चतु-
 ष्पद (गाय-भैस आदि) और नारियलके दूधको छोड़कर भोजनके योग्य दूधको लाओ । इस
 आज्ञाकी पूर्तिके लिए दूधके ग्रहणके समय धानके कणोंको पेरकर और उसे बड़ेके भीतर करके वह
 दूध श्रेणिकके पास मेज दिया गया । सातवीं बार उन्हें यह आदेश दिया गया कि हमारे आगे एक
 ही मुर्गेको लड़ाओ । तब उस मुर्गेको दर्पण दिसलाते हुए उसके प्रतिबिम्बके साथ ही लड़ाकर उक्त
 आदेशकी पूर्ति कर दी गई । आठवीं बार जब उन्हें बालुके वेष्टनको लानेकी आज्ञा दी गई तब
 वे बालुको लेकर राजाके पास गये और उससे कहा कि हे देव ! आप अपने भाण्डागारमें स्थित
 बालुके वेष्टनको दिसलाइए, जिससे कि हम उसके बराबर इसे तैयार कर दें । यह सुनकर जब
 राजाने कहा कि हमारे भाण्डागारमें वह नहीं है तब उन ब्राह्मणोंने कहा कि तो फिर वह कहीं

दत्तो घटस्थकृष्णाण्डफलं शिथिलं क्लृप्तं सत्फलं ऋते निक्षिप्य वर्धयित्वा दत्तम् । अन्यथा राजा प्रत्युपायदायकपरिकारार्थं विचक्षणः प्रेषिताः । तानागच्छतो बहिर्जम्बूवृक्षस्योपरिस्थितोऽस्य-कुमारोऽपश्यत् । अमौक्षिर्मा कोऽपि बद्धविति सर्वे बद्धका निवारिताः । तैरागत्य वृक्षतले उपविश्य कुमारस्योक्तमन्त्रं जम्बूफलानि देहीति । तेनोक्तमुष्णानि^१ दीयन्ते शीतलानि वा^२ । तैकमुष्णानि^३ प्रयच्छेति, ततः पकानि गृहीत्वा ईषद्वस्ते मर्दयित्वा बालुकामध्ये निक्षिप्तानि । बालुकाः फूत्कूर्वन्तस्तानवक्षोष्यं कुमारोऽभजत् 'दूरेण फूत्कूर्वन्त्वन्यथा स्मभूषि उपप्लुष्यन्ति'^४ । तत्रस्ते लज्जिताः शीतलाणि प्राचयित्वा व्याघ्रुटय गत्वा राजस्तत्स्वरूपं कथितवन्तः । ततोऽन्यदादेशो दत्तस्तप्रत्यपालकैर्गार्गमुष्णानि शकटाधारोहणमहोरात्रं च वर्जयित्वागन्तव्यमिति । ततः शकटोनामलेषु शिष्यानि बन्धयित्वा तेषु प्रविश्याभयकुमाराद्यः संध्यावसरे राजानमपश्यन् । तदुक्तम्—

मेघश्च वापी करिकाष्टतैलं क्षीराण्डजं बालुकवेष्टनं च ।

घटस्थकृष्णाण्डफलं शिथलां विद्यानिशावर्जसमागमं च ॥२॥

भी सम्भव नहीं है, यह कहकर वे वापिस चले गये । नवमी बार राजा श्रेणिकने उन्हें यह आज्ञा दी कि घड़ेमें रखकर कुम्हड़ाको लाओ । तब उन्होंने एक छोटे-से कुम्हड़ाके फलको घड़ेके भीतर रखकर वृद्धिगत किया और फिर उसे राजाको समर्पित कर दिया ।

इसके पश्चात् राजाने प्रत्युपाय देनेवाले (उक्त समस्याओंके हल करनेका उपाय बतानेवाले) मनुष्यको ज्ञात करनेके लिए चतुर पुरुषोंको नन्दिग्राम भेजा । उस समय अभयकुमार गाँवके बाहिर एक जामुनके वृक्षपर चढ़ा हुआ था । उसने उनको आते हुए देखकर सब बालकोंसे कहा कि इनके साथ कोई वार्तालाप न करे, इस प्रकार कहकर उसने समस्त बालकोंको उनसे बातचीत करनेसे रोक दिया । तत्पश्चात् राजाके द्वारा भेजे हुए वे चतुर पुरुष वहाँ आकर उक्त जामुन वृक्षके नीचे बैठ गये । वहाँ उन्होंने अभयकुमारसे कहा कि हमारे लिए कुछ जामुनके फल दो । इसपर अभयकुमारने उनसे पूछा कि गरम फल दिये जाँय या शीतल । उत्तरमें उन्होंने गरम फल देनेके लिए कहा । तब अभयकुमारने पके हुए फलोंको लेकर और उन्हें कुछ हाथसे मसलकर बालुके मध्यमें रक्खा, उन फलोंको पाकर जब वे उनके ऊपरकी धूलको फूँकने लगे तब उन्हें ऐसा करते हुए देखकर अभयकुमारने कहा कि दूरसे फूँको, अन्यथा दाढ़ियां जल जावेंगी । इससे लज्जित होकर उन्होंने उससे शीतल फलोंकी याचना की । तत्पश्चात् वापिस जाकर उन लोगोंने यह सब वृत्तान्त राजासे कह दिया । उसे सुनकर राजाने दूसरे दिन उन्हें यह आदेश दिया कि नन्दिग्रामके बालक मार्ग, कुमार्ग और गाड़ी आदि सवारी तथा दिन-रात्रिको छोड़कर यहाँ उपस्थित हों । तब अभयकुमार आदिने गाड़ी आदिके अक्षोंमें सीकोंको बाँधकर और उनके भीतर प्रविष्ट होकर सन्ध्याके समयमें राजाके दर्शन किये । वही कहा है—

मेढा, वापी, हाथी, लकड़ीका टुकड़ा, तेल, दूध, मुर्गा, बालुवेष्टन, घड़ेमें स्थित कुम्हड़ाका फल और दिन व रातको छोड़कर बालकोंका आगमन; इतने प्रश्नोंका समाधान करके राजाज्ञाकी आज्ञाके पालन करनेका आदेश नन्दिग्रामके उन ब्राह्मणोंको दिया गया था ॥२॥

१. क बद्धविति । २. व बद्धकानि निवारिताः, क बद्धकानि निवारिताः व बद्धका निवारिताः । ३. वा अतोऽन्नेऽग्निम^५ मुष्णानि^६ पर्यन्तः पाठः स्खलितोऽस्ति । ४. क व च । ५. क फुत्कूर्वन्त व- । ६. क स्मभूष्यप्लुष्यन्ति, व स्मभूष्यप्लुष्यन्ति । ७. क लज्जिताः । ८. वा क्षीराण्डजं ।

कर्तव्यमिति । ततः पितापुत्रयोः संयोग इति श्लेषेन तद्व्यामस्याभयदानं वापितम् । ततो राजा नन्दीश्वरौ महादेवीपदो वज्रो । अभयकुमारस्य च युवराजपदः । जठरान्नि राजगुरु^१ कृत्वा वैष्णवं धर्मं प्रकाशयन् सुखेन स्थितः ।

अत्र कथान्तरम् । तथाहि— अत्रैक इभ्यः^२ समुद्रदत्तस्तस्य द्वे भार्ये, वसुदत्ता वसुमित्रा च । कनिष्ठायाः पुत्रोऽस्ति । उमे अपि तं क्रीडयतः स्तनं च पाययतः । मृते श्रेष्ठिनि तयोर्विवाहोऽजनि मम पुत्र इति । राजापि तं निवर्तयितुं न शक्नोति । अभयकुमारोऽपि बहुप्रकारैस्तद्देवयज्ञपि यदा न जानाति^३ तदा बालं भूमौ निक्षिप्य छुरिकामाकृष्य तस्योपरि^४ व्यग्रस्थाप्यो-
भाभ्यामर्घमर्घं पुत्रस्य प्राणमित्युक्ते मात्रोदितमस्यै^५ समर्प्य देवाहमवलोक्य तिष्ठामोति । ततस्तस्मातरं परिज्ञाय तस्यै^६ समर्पितः ।

अन्यथायोध्यानगरे कञ्चित्कुटुम्बी बलभद्रः, तद्वनितां^७ रूपवतीं भद्रसंज्ञां^८ विलोक्य ब्रह्मराक्षसस्तत्कुटुम्बीवेषेण गृहं प्रविष्टस्तथा गतिभङ्गेन ज्ञात्वा द्वारं दत्तमपवरकस्य । इतरोऽप्यागतः । तदा गोत्रस्य विस्मयोऽभूत् । संकेतादिकमुभाषपि कथयतः । कोऽपि भेदयितुं न शक्नोति । तदा अभयकुमारान्तिकमागतौ सभामध्ये । दृष्टि-स्वर-गतिभङ्गेन भेदयितुमशक्तः

तत्पश्चात् पिता और पुत्रका मिलाप हो जानेसे अभयकुमारके द्वारा उस नन्दिग्रामको अभयदान दिलाया गया । पश्चात् राजाने नन्दश्रीको महादेवीका और अभयकुमारको युवराजका पद बाँधा । वह जठरान्तिको राजगुरु बनाकर वैष्णव धर्मका प्रचार करता हुआ सुखपूर्वक राज्य करने लगा ।

यहाँ दूसरा एक कथानक है जो इस प्रकार है— यहाँ एक समुद्रदत्त नामका एक धनी था । उसके दो स्त्रियाँ थीं— वसुदत्ता और वसुमित्रा । छोटी पत्नीके एक पुत्र था । उसको वे दोनों ही खिलातीं और स्तनपान कराती थीं । सेठकं मर जानेपर उन दोनोंमें पुत्रविषयक विवाद उत्पन्न हुआ— वसुदत्ता कहती कि पुत्र मेरा है और वसुमित्रा कहती कि नहीं, वह पुत्र मेरा है । राजा भी इस विवादको नष्ट नहीं कर सका । अभयकुमारने भी अनेक प्रकारसे इस रहस्यको जाननेका प्रयत्न किया, किन्तु जब वह भी यथार्थ बातको नहीं जान सका तब उसने बालकको पृथिवीपर रखकर एक छुरी उठायी और उसे उस बालकके ऊपर रखकर उन दोनोंसे कहा कि मैं इस बालकके बराबर-बराबर दो टुकड़े कर देता हूँ । उनमेंसे तुम दोनों एक-एक टुकड़ा ले लेना । इसपर बालककी जननीने कहा कि हे देव ! ऐसा न करके बालकको इसे ही दे दे । मैं उसको देखकर ही सुखी रहूँगी । इससे अभयकुमारने बालककी यथाथ माताको जानकर पुत्रको उसके लिए दे दिया ।

किसी समय अयोध्या नगरमें एक बलभद्र नामका किसान रहता था । एक समय उसकी भद्रा नामकी सुन्दर स्त्रीको देखकर बलभद्रके वेषमें उसके घरके भीतर ब्रह्मराक्षस प्रविष्ट हुआ । तब भद्राने गतिके भंगसे जानकर घरका (या शयनागारका) द्वार बन्द कर लिया । इतनेमें दूसरा (बलभद्र) भी आ गया । तब कुटुम्बीजनको आश्चर्य हुआ, क्योंकि संकेत आदिको वे दोनों ही बतलाते थे । इस रहस्यको कोई भी नहीं जान पा रहा था । तब वे दोनों अभयकुमारके पास समाके

१. य ज जठरान्तिराज- । २. क अत्रैकेभ्यः । ३. य जदा न जानाति, क यदा न जानति, च यदा न जानाति । ४. क निक्षिप्य । ५. क मात्रोदितस्यै क मात्रोदितास्यै । ६. य च परिज्ञाय तस्यै च परिज्ञाया स्वैः । ७. क सद्वनिता । ८. क रदा संज्ञा । ९. क संकेतादिक- ।

सन्नुभाकथ्यवरकान्तः प्रवेष्टुं द्वारं कृत्वा उक्तवान्—यः कुञ्चिकाचित्रेण निःसरति स गृह-
स्वामी भवतीति । ततो निर्वातो ब्रह्मराक्षसः । इतरो न शक्नोति । ततस्तस्य समर्पिता इति
प्रसिद्धि गतोऽभयकुमारः ।

अथाभयः कथय । अयोध्यायां भरतनामा चित्रकः पद्मावतीमाराधयन् यद्रूपं^१ मनसि
चित्रित्य लेखनी पटे चित्रते तद्रूपं^२ स्वयमेव भवत्विति धरो याचितवांश्च । लम्ब्वानेकदेशेषु
स्वचिन्तां प्रकाशयन् सिन्धुदेशे वैशालीपुरं गतः । तत्र राजा चेटको देवी सुभद्रा पुत्र्यः सात—
प्रियकारिणी मृगावती जयावती सुप्रभा ज्येष्ठा चेलिनी चन्दना । तत्र लेखिनोमवलम्बितवान् ।
राज्ञोऽग्रे सर्वे चित्रकारा^३ जिताः । ततो राजा तस्मै वृत्तिर्दत्ता^४ । कन्यानां रूपाणि विलेख्य
द्वारेऽविलम्ब्य घृतानि विलोच्य जनेन नमस्कृत्य स्वयं विलेख्य^५ स्वस्वद्वारेऽवलम्बितानि ।
ताः सप्तमातृकाः जाताः । तासु अतसृणां विवाहो जातः । तिस्र कन्याः माटे स्थिताः । तत्र
चेलिन्या निर्बन्धकं मनसि घृत्वा पटे^६ लेखिनी घृत्वा तेन । तदनु यथावद्रूपं बभूवाक्ने विद्य-
मानस्तिलोऽपि तत्रासीत् । तं दृष्ट्वानेन कन्याशीलं विनाशिनमिति रुष्टो राजा । केनचिद्भ्रताय
निवेदितं तत्र राजा क्रुपित इति ।

मध्यमें जाये । वह भी दृष्टि, स्वर और गतिके भेदसे उनमें भेद नहीं कर सका । तब उसने उन
दोनोंको ही घरके भीतर करके द्वार बन्द कर दिया और कहा कि जो कुञ्चिका (चाबी) के छेदसे
बाहिर निकलता है वह घरका स्वामी समझा जावेगा । तब ब्रह्मराक्षस उस कुञ्चिकाके छेदसे बाहिर
निकल आया । परन्तु दूसरा (बलभद्र) नहीं निकल सका । इसलिए अभयकुमारने भद्राको उसके
लिए (बलभद्रके लिए) समर्पित कर दिया । इस प्रकारसे अभयकुमार प्रसिद्ध हो गया ।

यहाँ दूसरी एक कथा है— अयोध्यापुरीमें एक भरत नामका चित्रकार था । उसने पद्मा-
वतीकी उपासना करते हुए उससे ऐसे वरकी याचना की कि मैं जिस रूपका विचार कर लेखनीको
पटके ऊपर बरूँ वह रूप स्वयं हो जावे । इस वरको पाकर वह अनेक देशोंमें अपनी विद्या-
को प्रकाशित करता हुआ सिन्धुदेशस्थ वैशाली नगरमें पहुँचा । वहाँका राजा चेटक था । उसकी
पत्नीका नाम सुभद्रा था । इनके ये सात पुत्रियाँ थीं— प्रियकारिणी, मृगावती, जयावती, सुप्रभा,
ज्येष्ठा, चेलिनी और चन्दना । भरत चित्रकारने वहाँ लेखनीका अवलम्बन लेकर इस विद्यामें
राजाके समक्ष सब चित्रकारोंको जीत लिया । तब राजाने उसे वृत्ति (आजीविका) दी । उसने
उससे कन्याओंके रूपोंको लिखाकर उन्हें द्वारके ऊपर लटकवा दिया । उनको देखकर प्रजाजनने
नमस्कारपूर्वक उन्हें स्वयं लिखाकर अपने-अपने द्वारके ऊपर टँगवा दिया । इस प्रकार वे सात
मातृका प्रसिद्ध हो गई थीं । उनमें चार कन्याओंका विवाह हो चुका था । शेष तीन कन्याएँ
माटे (घर) में स्थित थीं—कुंवारी थीं । वहाँ उक्त चित्रकारने मनमें चेलिनीके निर्बन्ध (नम्र)
रूपका विचारकर पटपर अपनी लेखनीको रक्खा । तब तदनुसार जैसा उसका रूप था पटपर
अंकित हो गया । वहाँ तक कि उसके गुप्त अंगपर जो तिल था वह भी चित्रपटमें अंकित हो गया
था । उसे देखकर राजाको यह विचार हुआ कि इसने कन्याके शीलको नष्ट किया है । अतएव
उसको चित्रकारके ऊपर अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । किमीने जाकर भरत चित्रकारसे यह कह
विया कि तुम्हारे ऊपर राजा रुष्ट हो गया है । इससे वह वहाँसे भाग गया ।

१. क क माराधयद्रूपं क माराधयत् यद्रूपं । २. क लेखनीपटे तद्रूपं । ३. राजाग्रे सर्वे चित्रकारान् ।
४. क तस्यै वृत्ति दत्ता क तस्यैव वृत्तिर्दत्ता । ५. क क विलिख्य । ६. क पट । ७. क लेखिनी ता ।

सतः स पञ्चाशत् राजगृहे श्रेणिकस्य तद्रूपमदर्शयत् । स तन्नीलगात्र शक्तिर्लोऽजनि—
कथं सन् प्रपश्ये, स जैन विद्याभ्यासस्य स्वतन्त्रतां न प्रपश्यति, युद्धे च विषम^१ इति ।
अभयकुमारः पितृभक्त्या तं सन्तुष्टीर्य स्वयं सार्याधिपो भूत्वा तत्र जगाम । चेटकमहाराजं
कीदृश संसत्थं च तस्यातिप्रियोऽजनि । राजभवनान्तिके आवासं ययात्थे । तत्र तिष्ठन् जैन-
त्वेन गुणेन अतिप्रसिद्धोऽभूत् । कन्याप्रयागे श्रेणिकरूपं प्रशंसयामास । तास्तदासकास्तं^२
प्रार्थिते, अस्मात् तं प्रति मयेति । स स्वावासात्तत्र सुरङ्गामकापीत्^३ । तेषाकर्षणावसरे कन्यया
अवादीन्मुञ्चिकं^४ विस्मृता मया, ज्येष्ठावदत् हारो मयेति द्वे अपि व्याघ्रदुष्टे^५ । स चेत्किन्या
तस्मात्प्रिर्जयाम पुरादपि, दिनान्तरे राजगृहं समायथौ । श्रेणिकोऽर्धपथाम्महाविभूत्यां^६ तां
पुरमधीचिसत्सुसुहृते^७ अवीवरदप्रमहिषीं चकार ।

तथा भोगाननुभवन् स्वधर्मं तस्या अचीकथन् । तथापि सा जिनधर्मं मात्वजन् ।
एकदा जठराग्निरागत्य तदग्नेऽभणत्— हे देवि, क्षपणका मृत्वा सुरलोके क्षपणका एव भव-
न्तीति^८ । तथावादि कथं त्वयाबोधीदम् । सोऽवदद्विष्णुर्मतिमदासयाबोधिं^९ मया । एवं तर्हि

उसने वहाँसे राजगृहमें जाकर वह रूप राजा श्रेणिकको दिखलाया । उस रूपको देखकर
श्रेणिकको उसके प्राप्त करनेकी चिन्ता उत्पन्न हुई । श्रेणिक विचार करने लगा कि वह (राजा चेटक)
जैनको छोड़कर दूसरेके लिए अपनी कन्या नहीं दे सकता है । उधर युद्धमें उसको जीतना असम्भव
है । तब पितृभक्त अभयकुमारने पिताको धैर्य दिलाया और वह स्वयं व्यापारियोंके संघका स्वामी
बनकर वैशाली जा पहुँचा । वहाँ जाकर वह चेटक महाराजसे मिलकर और उनसे सम्भाषण करके
उनका अतिशय प्रेमपात्र बन गया । उसने चेटकसे राजभवनके पास ठहरनेके लिए स्थान देनेकी
प्रार्थना की । तदनुसार स्थान प्राप्त करके वहाँ रहता हुआ वह जैनत्व गुणसे अतिशय प्रसिद्ध हो
गया । उसने चेटक राजाकी अविवाहित तीन कन्याओंके समक्ष श्रेणिकके रूपकी खूब प्रशंसा
की । श्रेणिकके विषयमें अनुरक्त होकर उन कन्याओंने उससे श्रेणिकके पास ले चलनेकी प्रार्थना
की । इसके लिए अभयकुमारने वहाँ अपने निवासस्थानसे लगाकर एक सुरंग बनवायी । अभयकुमार
जब इस सुरंगसे उन तीनोंको ले जा रहा था तब चन्दना बोली कि मैं मुँदरी भूल आयी हूँ और
ज्येष्ठा बोली कि मैं हारको भूल आयी हूँ । इस प्रकार वे दोनों वापिस हो गईं । तब अभयकुमार
चेत्किनीके साथ वहाँसे निकल पड़ा और कुछ ही दिनोंमें वैशालीसे राजगृह आ गया । श्रेणिकने
चेत्किनीको आधे मार्गसे महा विभूतिके साथ नगरमें प्रविष्ट कराया और क्षुभ मुहूर्त्तमें उसके साथ
विवाह करके उसे पटरानी बना दिया ।

वह उसके साथ भोगोंका अनुभव करता हुआ उसे अपने धर्मके विषयमें कहने लगा ।
तो भी उसने जिनधर्मको नहीं छोड़ा । एक दिन जठराग्निने आकर उससे कहा कि हे देवी !
क्षपणक (दिगम्बर) मर करके स्वर्गलोकमें क्षपणक (दरिद्र) ही होते हैं । यह सुनकर चेत्किनीने
उससे कहा कि यह तुम्हने कैसे जाना है । उत्तरमें उसने कहा कि मुझे विष्णुने बुद्धि दी
है, उससे मैं यह सब जानता हूँ । यह सुनकर चेत्किनी बोली कि यदि ऐसा है तो आष

१. क क तद्रूपमदर्शयत् । २. क युद्धे तदुत्तरीतिविषय । ३. क तास्तदासकास्ता सं० । ४. क सुरङ्गामकापी
च सुरङ्गामकापी । ५. क क कन्ययावदत् हारो मयेति । ६. क क व्याघ्रदुष्टे च व्याघ्रदुष्टे ।
७. क क अवीवरदप्रमहिषीं च अवीवरदप्रमहिषीं । ८. क क क्षपणका एव भवतीति च क्षपणा
एव भवतीति च क्षपणका एव भवतीति । ९. क क विष्णुर्मतिमदासयाबोधिं ।

समासेषु श्रेयो पुण्याभिर्भोग्यमभ्युपगतं तेन । अपराहे तान् सर्वानाहुषोपवेशिताः । तेषामेकै-
कानुपानहमपनीय स्रग्मांशान् कृत्वा अग्ने निक्षिप्य तेषामेव भोक्तुं दत्ताः । तैश्च भुक्त्वा
मच्छङ्किरेकैका प्राणहिता न दृष्टा । तदा देवी पृष्टा । साब्रवीत्— ज्ञानेन ज्ञात्वा शृण्वन्तु । न
तथाविधं ज्ञानमस्ति तर्हि दिगम्बरगतिं कथं जानीष्वे । न जानीमः, प्राणहिता दापय । साम-
णत् 'भक्किरेष मक्षिताः कस्मादापयामि' । तत्रैकेन छर्दितम् । तत्र चर्मखण्डानि विलोक्य
सखिजिरे, स्वावासं जग्मुः ।

अन्यदा राजा अभाषीत्—देवि, मदीया गुरवो यदा ध्यानमवलम्बन्ते तदात्मानं विष्णु-
भवनं गीत्वा तत्र सुखेनासते । [तयोक्तम्—] तर्हि तद्ध्यानं पुराद्बहिर्मण्डपे मे दर्शय यथा
स्वधर्मं स्वीकरोमि । ततस्तन्मण्डपे वायुधारणं विधाय सर्वे तस्थुः । स तस्या अदर्शयत् । सा
तान् वीक्ष्य सख्या मण्डपे अग्निमदीपयत् । तस्मिन् प्रज्वलिते तेऽनश्यन् । राजा तस्या
इहोऽवदच्च— यदि भक्तिर्नास्ति तर्हि किमेतान् मारयितुं तवोचितमिति । सावोचत्— देव,
शृणु कथानकमेकम् । वत्सदेशे कौशाम्ब्यां राजा वसुपालो देवी यशस्विनी श्रेष्ठी सागरदत्तो
भार्या वसुमती । अन्योऽपि श्रेष्ठी समुद्रदत्तो वनिता सागरदत्ता । श्रेष्ठिनौ परस्परस्नेह-

कल मेरे घरपर आकर भोजन करें । उसने इसे स्वीकार कर लिया । दूसरे दिन चेलिनीने
उन सबको बुलाकर महलके भीतर बैठाया । तत्पश्चात् उसने उनमेंसे हर एकका एक-एक जूता
लेकर उसके अतिशय सूक्ष्म भाग किये और उनको भोजनमें मिलाकर उन सभीको खिला दिया ।
भोजन करके जब वे वापिस जाने लगे तब उन्हें अपना एक-एक जूता नहीं दिखा । इसके लिए
उन्होंने चेलिनीसे पूछा । उत्तरमें चेलिनीने कहा कि ज्ञानसे जानकर उन्हें खोज लीजिए । इसपर
उन लोगोंने कहा कि हमको वैसा ज्ञान नहीं है । वह सुनकर चेलिनी बोली कि तो फिर दिगम्बर
साधुओंकी परलोकवार्ता कैसे जानते हो ? इसके उत्तरमें साधुओंने कहा कि हम नहीं जानते हैं,
हमारे जूतोंको दिखवा दो । तब चेलिनीने कहा उनको तो आप लोगोंने ही खा लिया है, मैं उन्हें
कहाँसे दिला सकती हूँ ? इसपर उनमेंसे एक साधुने वमन कर दिया । उसमें सबमुचमें चमड़ेके
टुकड़ोंको देखकर लज्जित होते हुए वे अपने स्थानपर चले गये ।

दूसरे दिन किसी समय राजाने चेलिनीसे कहा कि हे देवी ! जब मेरे गुरु ध्यानका
आश्रम लेते हैं तब वे अपनेको विष्णुभवनमें ले जाकर वहाँ सुखपूर्वक रहते हैं । यह सुनकर
चेलिनीने कहा कि तो फिर आप नगरके बाहिर मण्डपमें मुझे उनका ध्यान दिखलाइए । इससे मैं
आपके धर्मको स्वीकार कर लूंगी । तत्पश्चात् वे सब गुरु उस मण्डपके भीतर वायुका निरोध करके
बैठ गये । श्रेष्ठिकने यह सब चेलिनीको दिखला दिया । तब चेलिनीने उन्हें देखकर सखीके द्वारा
मण्डपमें आग लगावा दी । अग्निके प्रदीप्त होनेपर वे सब वहाँसे भाग गये । इससे क्रोधित
होकर राजाने उससे कहा कि यदि तुम्हारी उनमें भक्ति नहीं थी तो क्या उनके मारनेका
प्रयत्न करना तुम्हें योग्य था । उत्तरमें चेलिनीने श्रेष्ठिकसे कहा कि हे देव ! एक कथानकको
सुनिए— वत्स देशके भीतर कौशाम्बी नगरीमें वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । उसकी
पत्नीका नाम यशस्विनी था । इसी नगरीमें एक सागरदत्त नामका सेठ रहता था, इसकी पत्नीका
नाम वसुमती था । वहीपर दूसरा एक समुद्रदत्त नामका भी सेठ था उसकी पत्नीका नाम सागर-

१. च. राजा राज्ञि अभाषीत्. क. राजा अभषीत्. ख. राजा राज्ञी अभषीत्. २. ब. अग्निमदीपयत्. क.
अग्निमदीपयत् ।

सुखार्थं वाग्निबन्धं चकतुः । आचयोः पुत्रपुत्र्योरन्योन्यं विवाहेन भवितव्यमिति प्रतिपन्न-
मुभयोर्याम् । सागरदत्तवसुमत्योः सर्पः पुत्रो वसुमित्रनामाजनि इतरयोर्नागदत्ता पुत्री ।
समुद्रदत्तस्तस्या वसुमित्रस्य च विवाहं चकार । एकदा नागदत्ता यौवनवती^३ कीच्य तन्माता-
रोदीत् मम पुत्र्याः कीचशो वरोऽभवदिति^४ । तनुजापृच्छत् हे माता, किमिति रोदिति^५ ।
तयोक्तम् 'तयेशं कीच्य रोदिति' । तनुजा आलपीत्—ममेशो दिवा पिट्टारके सर्पो भूत्वास्ते,
रात्रौ विष्यपुरुषो भूत्वा भोगान्मया सह भुनक्ति । तर्हि तस्मात्किंते पिट्टारकं मज्जस्ते वेदी-
त्युक्ते तथादत्ता । इतरया दग्धस्ततः स पुरुष एव भूत्वा स्थित इति । एतेऽपि शरीरे दग्धे
तत्रैव तिष्ठन्तीति भवैतत् कृतमिति^६ । राजा मनसि कोपं निधाय तूर्णान् स्थितः । 'अन्यथा
पापं गच्छन् आतापनस्थं यशोधरमुनिं विलोक्य कुक्कुरान् मुमोष'^७ । प्रणम्य स्थितान्^८
विलोक्य तत्कण्ठे मृतसर्पो बद्धस्तदवसरे सप्तमावनी आयुर्बद्धम्^९ । चतुर्थदिने रात्रौ देव्याः
कथितवांस्तथाभाणि विरूपकं कृतमात्मानं दुर्गतौ निक्षिप्तवान् इति । सोऽभणत् 'स्यत्वा किं

दत्ता था । इन दोनोंने परस्परके स्नेहको स्थिर रखनेके लिए ऐसा वाग्-निश्चय किया कि हम
दोनोंके जो पुत्र और पुत्री हो उनका परस्पर विवाह कर दिया जाय । इसे उन दोनोंने स्वीकार
कर लिया । पश्चात् सागरदत्त और वसुमतीके वसुमित्र नामका सर्प पुत्र उत्पन्न हुआ तथा अन्य
(समुद्रदत्त और सागरदत्ता) दोनोंके नागदत्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । तब पूर्व प्रतिज्ञानुसार
समुद्रदत्तने नागदत्ता और वसुमित्रका परस्परमें विवाह कर दिया । एक समय नागदत्ता पुत्रीको
यौवनवती देखकर उसकी माता (सागरदत्ता) 'मेरी पुत्रीको कैसा वर मिला है' यह सोचकर
रो पड़ी । तब नागदत्ताने उससे पूछा कि हे माँ ! तू क्यों रोती है । उसने उत्तर दिया कि मैं तेरे
पतिको देखकर रोती हूँ । यह सुन पुत्रीने कहा कि मेरा स्वामी दिनमें सर्प होकर पिटारेमें रहता
है और रातमें दिव्य पुरुषके रूपमें मेरे साथ भोगोंको भोगता है । यह सुनकर सागरदत्ता बोली कि
तो फिर जब तेरा पति उस पिटारेमेंसे निकले तब तू उस पिटारेको मेरे हाथमें दे देना । तदनुसार
पुत्रीने वह पिटारा माँको दे दिया । तब सागरदत्ताने उसे अग्निमें जला दिया । इससे अब वह
(वसुमित्र) दिन-रात पुरुषके ही स्वरूपमें रहने लगा । इसी प्रकार हे स्वामिन् ! ये आपके गुरु भी
शरीरके जल जानेपर उसी विष्णुभवनमें रहेंगे, ऐसा विचारकर मैंने भी यह कार्य किया है । यह
चेलिनीका उत्तर सुनकर राजाके मनमें अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । परन्तु उसे चुप रहने पड़ा ।

किसी दूसरे समय राजा श्रेणिक शिकारके लिए जा रहा था । मार्गमें उसे आतापनयोगमें
स्थित यशोधर मुनि दिखायी दिये । उन्हें देखकर उसने उनके ऊपर कुत्तोंको छोड़ दिया । वे
कुत्ते प्रणाम करके मुनिके पासमें स्थित हो गये । उन्हें इस प्रकार स्थित देखकर श्रेणिकने मुनिके
गलेमें मरा हुआ सर्प डाल दिया । इस समय राजा श्रेणिकने इस कृत्यसे सातवीं पृथिवीकी आयु-
का बन्ध कर लिया । इस वृत्तान्तको श्रेणिकने चौथे दिन रात्रिमें चेलिनीसे कहा । तब चेलिनीने
श्रेणिकसे कहा कि आपने इस कृत्यको करके अपनेको दुर्गतिमें डाल दिया है । इसपर श्रेणिकने

१. स इतरयोर्नागं । २. स -प्रतिपाठोऽयम् । ३. स समुद्रदत्तस्य वसुमित्रस्य च विवाहं चकार, स समुद्र-
दत्तसागरदत्तयोस्तस्य वसुमित्रस्य विवाहं चकार । ४. स यौवनवती । ५. स कीच्यरोदीन्मम । ६. स वरो
भवति । ७. स- प्रतिपाठोऽयम् । ८. स पिट्टारकं स पिट्टारकं स पिट्टारकं । ९. स कृत इति । ८. स स गच्छता
[स] तापनस्थं । ९. स स विलोके । १०. कुक्कुरान् । ११. स- प्रतिपाठोऽयम् । १२. स स स्थित्वा तान् ।
१२. स बद्धभावावसरे (अर्धसूक्ष्मकटिपणेनाग्नेन भवितव्यम्) सप्तमावनी आयुर्बद्धं ।

गर्भुं च यत्नोति' । तत्रा जलितम्—महामुनयस्तथा न यान्ति । तर्हिदानीमेव वाचोऽथस्वी-
कथितुम् । तदानेकदीपिकाप्रकारोमानेकभृत्यादिभिर्यत्तुस्तथैवेसांचकाते । तत्र उष्णोक्तेव
शरीरं प्रहास्य समर्प्य तत्पक्षेधां कुर्वाणावास्तुः । सूर्योदये प्रदक्षिणीकृत्य देवी बभाष— हे
संस्तिसागरोत्तारक, उपसर्गो यथौ हस्तावुत्थाप्य^१ गृहाण । ततो हस्तावुद्घृत्वोपविष्टो मुनि-
कभाभ्यां प्रणतः, उभयोर्धर्मवृद्धिरस्त्विति^२ उक्तवान् । ततस्तेन चिन्तितम्— अहोऽद्वितीया
क्षमा मुनेरिति^३ । स्वशिरश्छेदयित्वाप्य पादौ पूजयामीति मनसि धृतम् तेन । ततो मुनि-
कभाष— हे राजन्, विरूपकं चिन्तितं त्वया । कथम् । इत्थमिति^४ । राजा जजल्प 'कथमिदं
कासम्' । देवी बभाष— किमिदं कौतुकमालोकि त्वया, स्वातीतभवान् पृच्छ^५ । ततो विहा-
पयांचकारावनिपालो भो प्रभो, कोहंऽपूर्वजन्मनि कथयेति । अधीकथ्यमुनिपस्तथाहि—

अत्रैवार्थलक्षणे सूरकान्तदेशे प्रत्यन्तपुरे राजा मित्रस्तत्पुत्रः सुमित्रः । प्रधानपुत्रः सु-
षेणस्तं राजतनुजो जलक्रीडावसरेऽतिस्नेहेन धापिकायां निमज्जयति । तस्य महासंकलेशो
भवति । कालान्तरेण सुमित्रो राजासीत्तद्भयेन सुषेणस्तापसो बभूव । एकदा भास्थानगतः
सुमित्रः सुषेणमपश्यन् कमपि पृष्टवान् सुषेणः केति । स्वरूपे निरूपिते तत्र जगाम तत्पादयो-

कहा कि क्या वे उसे (सर्पको) अलग करके नहीं जा सकते हैं । चेलिनीने उत्तर दिया कि महा-
मुनि ऐसा नहीं किया करते हैं । अच्छा चलो, हम दोनों इसी समय वहाँ जाकर देखें । तब वे
दोनों अनेक दीपकोंको लेकर बहुत-से सेवकोंके साथ वहाँ गये । उन्होंने वहाँ मुनिको उसी
अवस्थामें स्थित देखा । तब उन दोनोंने मुनिके शरीरको गरम जलसे धोया और फिर पूजा करके
उनके चरणोंकी आराधना करते हुए वहाँ बैठ गये । जब प्रातःकालमें सूर्यका उदय हुआ तब
चेलिनीने मुनिकी प्रदक्षिणा करके कहा कि हे संसार रूप समुद्रसे पार उतारनेवाले साधो ! अब
उपसर्ग नष्ट हो चुका है, हाथोंको उठाकर ग्रहण कीजिए । तब मुनि महाराज दोनों हाथोंको
उठाकर बैठ गये । फिर दोनोंने मुनिराजको प्रणाम किया और उन्होंने उन दोनोंको 'धर्मवृद्धिरस्तु'
कहकर आशीर्वाद दिया । यह देखकर श्रेणिकने विचार किया कि मुनिकी क्षमा अद्वितीय व
आश्चर्यजनक है, और अपने शिरको काटकर इनके चरणोंकी पूजा करूँ, ऐसा उसने मनमें
विचार किया । तत्पश्चात् मुनि बोले कि हे राजन् ! तुमने अयोभ्य विचार किया है । राजाने पूछा
कि कैसा विचार । उत्तरमें मुनिराजने कहा कि तुमने अपने शिरको काटनेका विचार किया है ।
तब श्रेणिकने फिरसे पूछा कि आपने यह कैसे जाना है । इसपर चेलिनीने राजासे कहा कि इसमें
आपको कौन-सा कौतुक दिखता है, अपने अतीत भवोंको पूछिए । तब राजाने मुनीन्द्रसे प्रार्थना
की कि हे प्रभो ! मैं पूर्व जन्ममें कौन था, यह कहिए । उत्तरमें मुनिराज इस प्रकार बोले—

इसी आरखण्डमें सूरकान्त देशके भीतर प्रत्यन्त(सूरपुर)पुरमें मित्र नामका राजा राज्य
करता था । उसके सुमित्र नामका एक पुत्र था । राजा मित्रके मन्त्रीके भी एक पुत्र था । उसका
नाम सुषेण था । इसको राजकुमार सुमित्र जलक्रीडाके समय बड़े स्नेहसे बावड़ीमें डुबाता था,
परन्तु इससे उसको बहुत संक्लेश होता था । कुछ समयके पश्चात् सुमित्र राजा हो गया ।
उसके भयसे सुषेण तपस्वी हो गया । एक समय सभा-भवनमें स्थित सुमित्रने सुषेणको न
देखकर किसीसे पूछा कि सुषेण कहाँ है । पश्चात् उससे सुषेणके वृत्तान्तको जानकर वह

१. य इ हस्तावुत्थाप्य व हस्तावुत्थाप्यम् । २. क उभयाधर्मम् । ३. य इ मुनिरिति । ४. चिन्तितम्
त्वया कथमिच्छसि । ५. क त्वयम् । ६. य इ पृष्टः व पूष्टः ।

कर्मकायप्रवृत्तयश्चिन्ति । तेन कथमपि न त्यक्तम् । तदा मम पुत्र एव भिक्षां वृद्धाभेति प्रार्थि-
तोऽभ्युपवसाम् । स माक्षोपवासपारणायां तद्वृद्धाभ्युपवसाम् । राजा व्यग्रस्तं^१ नापश्यत् ।
द्वितीयपारणयोरपि^२ । निःशक्तं मच्छक्तं तं कश्चिदप्यौ^३ लक्षाय च—निकृष्टो राजा
स्वयमक्षौ भिक्षां न ददाति इदतो निवारयतीति मारितस्तेनावमिति क्षुत्वा क्रोधेन भिक्षुः
क्रिमन्मन्वहारयत्^४ पाषाणलक्षणपादः पपात ममार मन्तरदेवो जज्ञे । राजा तन्मृतिं चिन्तय
तापसोऽजनि जीवितान्ते मन्तरदेवोऽपि बभूव^५ । ततश्च्युत्वा स्वमासीरितरोऽस्यात्त्रेसिन्वाः
कुणिकास्यो^६ नन्दनः स्यादिति निरूपिते जातिस्मरोऽजनि अजस्य च जिन एव देवो दिग-
म्बर^७ एव गुरवो अहिंसासदान् एव धर्मः^८ इत्युपशमसद्दृष्टिरमधीत्^९ । अन्तर्मुहूर्ते^{१०} मिथ्या-
त्वमाधित्य सुप्तेन स्थितः ।

अन्यदा त्रयो मुनयो देवीभवनं^{११} अर्थार्थं समागुः^{१२} राजा बभाषीदेवि^{१३} मुनीन् स्थापय ।
उभौ सम्मुखमीयतुस्तत्र देव्या^{१४} त्रिगुप्तिगुप्तिस्तित्तुन्विद्युक्ते त्रयोऽपि व्याघुटधोद्याने^{१५} तस्थुः^{१६} ।

वहाँ गया और सुषणके पैरोंको पकड़कर उससे तपका त्याग करनेको कहा । परन्तु उसने
किसी भी प्रकारसे तपको नहीं छोड़ा । तब उसने उससे अपने घरपर ही भिक्षा लेनेकी प्रार्थना
की । इसे उसने स्वीकार कर लिया । तदनुसार वह एक मासके उपवासको समाप्त करके
पारणाके लिए सुमित्रके घरपर आया । परन्तु कार्यान्तरमें व्यग्र होनेसे राजा उसे नहीं देख
सका । इसी प्रकार दूसरी और तीसरी पारणाके समय भी उसे आहार नहीं प्राप्त हुआ ।
इससे वह अशक्त होकर वापिस जा रहा था । उसको देखकर किसीने कहा कि देखो राजा कैसा
निकृष्ट है । वह स्वयं भी इसके लिए भोजन नहीं देता है और दूसरे दाताओंको भी रोकता है ।
इस प्रकारसे तो वह उसकी मृत्युका कारण बन रहा है । इसे सुनकर साधुको अतिशय क्रोध
उत्पन्न हुआ, तब वह विमूढ़ होकर कुछ भी नहीं सोच सका । इसी क्रोधावेशमें उसका पाँव एक
पत्थरसे टकरा गया । इससे वह गिरकर मर गया और व्यन्तर देव उत्पन्न हुआ । राजाको जब
उसके मरनेका समाचार ज्ञात हुआ तब वह तापस हो गया । वह भी आयुके अन्तमें मरकर
व्यन्तरदेव हुआ । फिर वहाँसे च्युत होकर तुम हुए हो । सुषेणका जीव व्यन्तरसे च्युत होकर इस
चेलिनीके कुणिक नामका पुत्र होगा । इस प्रकारसे मुनिके द्वारा प्ररूपित अपने पूर्व भवके वृत्तान्त-
को जानकर श्रेणिकको जाति-स्मरण हो गया । वह कह उठा कि जिन ही यथार्थ देव हैं, दिगम्बर
हो यथार्थ गुरु हैं, और अहिंसा रूप धर्म ही सच्चा धर्म है । इस प्रकारसे वह उपशमसम्यग्दृष्टि
हो गया । तत्पश्चात् वह अन्तर्मुहूर्तमें मिथ्यात्वको प्राप्त होकर सुखपूर्वक स्थित हुआ ।

किसी समय तीन मुनि आहारके निमित्त चेलिनीके घरपर आये । तब राजाने चेलिनीसे
कहा कि हे देवी ! मुनियोंका प्रतिग्रह (पडिगाहन) करो । पश्चात् वे दोनों जाकर मुनियोंके सम्मुख
गये । उनमें चेलिनीने कहा कि हे तीन गुप्तियोंके परिपालक मुनीन्द्र ! ठहरिए । ऐसा कहनेपर
वे तीनों वापिस उद्यानमें चले गये । तब राजाने चेलिनीसे पूछा कि हे देवी ! वे ठहरे क्यों नहीं ।

१. व राजा विग्रस्तं, क राज्याविग्रहः तं । २. व -प्रतिपाठोऽयम् । क द्वितीयपारणयोरपि । ३. क
० नववारयत् व क ० नाववारयम् । ४. क 'बभूव' नास्ति । ५. क कुणिकस्य क कुणिकास्यो । ६. क दिगम्बर ।
७. व क ० रवोभूत् । ८. क अन्तर्मुहूर्तं, क क अन्तरमुहूर्तं । ९. क देवीदेवीभवनं । १०. क समागु ।
११. क बभाषी देवी क बभाषीदेवी । १२. क -प्रतिपाठोऽयम् क देव्याः । १३. व क व्याघुटधोद्याने ।
१४. क तस्थुः ।

रक्षा किमिति न स्थिता इति देवी पूष्टा । सावदत्तानेव पूष्णावः, यहि तत्रेति । तत्र जम्बु-
वन्दनानन्तरं राजा पूष्णति स्म धर्मघोषमुनिम् । स आह—अस्माकं मनोगुप्तिर्न स्थिता ।
कथमिति चेत् कलिहरेषो दन्तिपुरे^१ राजा धर्मघोषो देवी लक्ष्मीमती । स केनचिन्मिसेन
दिगम्बरो भूत्वा कौशाम्ब्यां चर्यार्थं प्रविष्टो राजमन्त्रिगण्डस्य भार्यया स्थापितः । चर्यारण्य-
वसरे हस्ताच्छिन्नं^२ भूमी पतितम् । स हस्तलोकयन् तदङ्गुष्ठमद्राक्षीत् लक्ष्मीमत्या अङ्गुष्ठसम इति
स्वचरितां सस्मारेत्यन्तरायं^३ चकार । सै बयं धिरहन्तोऽप्राजग्मिम । त्वहेभ्या त्रिगुप्तिगुप्ति-
द्वन्विष्युके अस्माकं तदा मनोगुप्तिर्नष्टेति^४ न स्थिताः । भुत्वा समाश्चर्यंचितोऽबोभवीत्^५ ।

ततो जिनपालमुनिं पप्रच्छ 'युवं किमिति न स्थिताः' । स आह—भूमितिलकनगरे
राजा प्रजापालो देवी धारिणी । सुता चक्रकान्ता^६ कौशाम्ब्याधिपचण्डप्रद्योतनेन याचिता ।
स नादात् । इतरस्तदेतत्पुरं विवेष्ट^७ । सहा दुर्गसंलम्बवने जिनपालमुनिर्ध्यानेनास्थाङ्गम-
पालाद्विबुध्य प्रजापालः स्तानन्दो वन्दितुमेत्^८ । वन्दनानन्तरं कोऽप्यवदत्—हे मुने, राक्षो
अभयप्रदानं प्रयच्छेति । ततस्तत्पुण्येन कथाचिह्नवतयोक्तं मामैषीरिति । ततो विभूत्या पुरं
प्रविष्टः । ततस्तं जैनं मत्वा चण्डप्रद्योतनो व्याघ्रुटितः । तत इतरस्तदन्तिकं विशिष्टान् प्रस्था-

इसपर चेलिनीने उत्तर दिया कि चलो वहाँ जाकर उन्हींसे पूछें । तब वे दोनों वहाँ गये । वन्दना
करनेके पश्चात् राजा श्रेणिकने धर्मघोष मुनिसे उन्नके विषयमें प्रश्न किया । उत्तरमें मुनि बोले कि
हमारे मनोगुप्ति नहीं थी । वह इस प्रकारसे—कलिा देशके अन्तर्गत दन्तिपुरमें धर्मघोष नामका
राजा (मैं) राज्य करता था । रानीका नाम लक्ष्मीमती था । वह किसी निमित्तसे दिगम्बर मुनि होकर
आहारके लिए कौशाम्बी पुरीमें गया । वहाँ उसका पडिगाहन राजमन्त्री गरुड़की पत्नीने किया ।
आहारके समय हाथमेंसे पृथिवीपर गिरे हुए ग्रासकी ओर दृष्टिपात करते हुए उसने गरुड़की पत्नी-
के अँगूठेको देखा । उसे देखकर उसको 'यह लक्ष्मीमतीके अँगूठेके समान है' इस प्रकार अपनी
पत्नीका स्मरण हो आया । इससे उसने (मैंने) अन्तराय किया । वे हम लोग बिहार करते हुए
यहाँ आये हैं । तुम्हारी पत्नीने 'तीन गुप्तियोंके परिपालक' कहकर हमारा पडिगाहन किया था ।
परन्तु उस समय हमारी मनोगुप्ति नष्ट हो चुकी थी । इसी कारणसे हम वहाँ नहीं रुके । इस
वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रेणिकको बहुत आश्चर्य हुआ ।

तत्पश्चात् श्रेणिकने जिनपाल मुनिसे पूछा कि आप क्यों नहीं रुके । वे बोले—भूमि-
तिलक नगरमें प्रजापाल नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम धारिणी था । इन
दोनोंके एक वसुकान्ता नामकी पुत्री थी, जिसे कौशाम्बीके राजा चण्डप्रद्योतनने माँगा था । परन्तु
प्रजापालने उसे पुत्रीको नहीं दिया । तब चण्डप्रद्योतने आकर उसके नगरको घेर लिया । उस
समय दुर्गसे लगे हुए वनमें जिनपाल मुनि ध्यानसे स्थित थे । प्रजापाल राजा वनपालसे इस शुभ
समाचारको जानकर आनन्दपूर्वक उनकी वन्दनाके लिए गया । वन्दनाके पश्चात् किसीने कहा
कि हे साधो ! राजाके लिए अभयदान दीक्षिए । तब उसके पुण्यके प्रभावसे किसी देवताने कहा
कि भयभीत मत हो । तत्पश्चात् वह विभूतिके साथ पुरमें प्रविष्ट हुआ । इससे चण्डप्रद्योत उसे
जिनभक्त जानकर वापिस चला गया । तब प्रजापालने उसके वापिस हो जानेका कारण ज्ञात

१. य पूष्णावः । २. य दन्तिपुरे । ३. य हस्ताच्छिन्नो । ४. य अस्मारेत्यन्तरायं वा संस्मारेत्यन्तरायो ।
५. य गुप्ति नष्ट इति य गुप्तिर्नष्टेति वा गुप्तिनष्टे इति । ६. य ससाश्चर्यंचितो अबोभवीत् वा ससाश्चर्य-
चितोऽबोभवीत् । ७. य धारिणी सुकान्ता । ८. य वा इतरस्तत्पुरं तदा विवेष्टो । ९. य वा वा जिनपालि । १०. य
वदितुमेत्य आगतः वा वदितुमेत्यागतः वा वदितुमेत् ।

पथामास किमिति व्याघ्रुदले' इति । सीञ्चोचत् जैनेन सह न युयुधे इति व्याघ्रुदे' । इतरस्त-
 ७ जैनत्वमद्यपुन्यान्तः प्रवेश्य पुत्रीप्रवृत्त' । एकदा चण्डप्रद्योतनः स्वधनितामतिकेऽथदस्य
 पितरं यदि तदा जैनं न जानाम्यनर्थं' करिष्ये । तथाकादि मम पितुर्जिनपालमद्वारकेभय-
 प्रदानं दत्तमित्यनर्थो न स्यात् । एवं तर्हि तान् वन्दामहे इति तया वन्दितुमगात् । वन्दित्वा
 जगाद्—समपरिणामयतीनां कस्यचिदभयप्रदानं कस्यचिद्विनाशचिन्तनं किमुचितम् ।
 ते मौनेन स्थिताः । वसुंकान्तयोक्तं मे पितुः पुण्येन दिव्यध्वनिर्भिसृत इत्यमीषां दोषो
 नास्ति । पश्यति भवनं नीतः, तथा सुखेन स्थितः । तेऽमी वयम् । तया वाग्गुप्तिर्नष्टेति' न
 स्थिता इति ।

ततो दृष्टो भूपः मणिमालिनं पृष्ठवान् । स आह—मणिवतदेशे' मणिवतनगरे राजा
 मणिमाली भार्या गुणमाला पुत्रो मणिशेखरः । राज्ञः केशान् देव्या विलकयन्त्या देव्या
 पलितमालोक्तोदितम् 'यमदूतः समागतः' इति । राज्ञा केत्युक्ते सा' तं प्रदर्शयामास । ततो
 मणिशेखरं राज्ये नियुज्य बहुभिरदीक्षत । सोऽपि सकलागमधरो भूत्वोच्चान्ध्याः पितृवने

करनेके लिए उसके पास अपने विशिष्ट पुरुषोंको भेजा । उनसे चण्डप्रद्योतनने कहा कि मैं जैनके
 साथ युद्ध नहीं करता हूँ, इसीलिए वापिस आ गया हूँ । तब प्रजापाल राजा जैन जानकर उसे
 भीतर ले गया और फिर उसने उसे अपनी पुत्री दे दी । एक समय चण्डप्रद्योतनने अपनी पत्नीके
 समीपमें स्थित होकर उससे कहा कि यदि मैंने तुम्हारे पिताको उस समय जैन न जाना होता तो
 अनर्थ कर डालता । इसपर पत्नीने कहा कि मेरे पिताको जिनपाल भट्टारकने अभयदान दिया
 था, इसलिए अनर्थ नहीं हो सकता था । तब चण्डप्रद्योतन बोला कि यदि ऐसा है तो चलो उनकी
 वन्दना करें । इस प्रकार वह पत्नीके साथ उनकी वन्दना करनेके लिए गया । वन्दना करनेके
 पश्चात् वह बोला कि जब साधुजन शत्रु और मित्र दोनोंमें समताभाव धारण करते हैं तब उनको
 किसीके लिए अभय प्रदान करना और किसीके विनाशकी चिन्ता करना उचित है क्या ? उसके
 इस प्रकार पूछनेपर वे मौन-से स्थित रहे । तब वसुकान्ताने कहा कि मेरे पिताके पुण्योदयसे दिव्य
 ध्वनि निकली थी, इसमें इनका कोई दोष नहीं है । चलो, इस प्रकार कहकर वह चण्डप्रद्योतन-
 को घर ले गई । फिर वह उसके साथ सुखपूर्वक रहने लगा । वे, ये हम ही हैं । हे राजन् !
 उस समय हमारी वचनगुप्ति नष्ट हो चुकी थी, इसीलिए हम आहारार्थ आपके घर नहीं रुके ।

तत्पश्चात् राजा श्रेणिकने हर्षित होकर मणिमाली मुनिसे पूछा । वे बोले—मणिवत देशके
 भीतर मणिवत नगरमें मणिमाली नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम गुणमाला
 और पुत्रका नाम मणिशेखर था । किसी समय रानी गुणमाला राजाके बालोंको सँभाल रही थी ।
 तब उसे उनमें एक श्वेत बाल दीख पड़ा । उसे देखकर उसने राजासे कहा कि यमका दूत आ
 गया है । वह कहाँ है, ऐसा राजाके पूछनेपर उसने उसे दिखाकर दिया । इससे राजाको विरक्ति
 हुई । तब उसने मणिशेखरको राज्य देकर बहुत-से राजाओंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । एक
 समय वह समस्त आगमका ज्ञाता होकर उज्जयिनीके शमशानमें भूतकथाव्यासे स्थित था । इतनेमें

१. अ. व्याघ्रुदले । २. अ. युधे इति व्याघ्रुदो, अ. युधे इति व्याघ्रुदो । ३. अ. नवरा । ४. अ. यदि
 न जैनं तदा प्रामान्यवर्थं । ५. अ. मौनेनास्तपुर्भु । ६. अ. स. वाग्गुप्तिर्न तिष्ठतीति क. वाग्गुप्तिर्नष्टेति ।
 ७. अ. 'मणिवतदेशे' नास्ति । ८. अ. देव्या विलकयन्त्या । ९. अ. राज्ञोपतेति सः ।

पुष्पकामन्दलीयम् । तावत्तत्र कश्चित्सिद्धो वेतालविद्यासिद्धश्चर्यं नर-कपाले खीरं तपु-
 लोच्यं गृहीत्वा तत्र मरुमस्तकमुखां रन्ध्रं समायातः । खीरमस्तकद्वयं मुनिमस्तकं मेलयित्वा
 रन्ध्रमाधसरे शिरालंकोषेन मुनेर्हस्ते मस्तकोपरि समायातः । पतितं कपालं दुग्धेनाग्निर्गतः ।
 कोऽपि पलायितः । सूर्योदये मुनिनिवेदकेन जिमदत्तश्रेष्ठिनः कथितम् । तेन ज्ञानीय स्व-
 वस्तुतिकायां व्यवस्थाप्य वैद्यो भेषजं पृष्टः । सोऽबोध्यत् सोमशर्मभट्टगृहे लक्ष्मूलं^१ तैलमन्ति ।
 तेन दग्धो नीरोगो भवेत् । ततोऽगाच्छ्रेष्ठी तद्भार्या तुंकारिं तैलं यथाचे^२ । सा ब्रमाणोपरि-
 भूमौ तत्रैलघटा आसते^३ । तत्रैकं गृहाण । श्रेष्ठी तं वण्ठस्य^४ हस्ते दधानो विक्षितवान्^५ ।
 तथोक्तमपरं गृहाण । तथा तमपि, तृतीयमपि । ततः श्रेष्ठी^६ भीतिं जगाम । तद्वत् सा ब्रभाषे
 'मा भैषीर्यावत्प्रयोजनं तावद् गृहाण' । ततो ब्रटमेकं प्रस्थाप्य श्रेष्ठी तामपृच्छत् 'हे मातः,
 स्फुटितेषु घटेषु कोपः किमिति न विहितः' इति । ततोऽजह्यस्ता श्रेष्ठिन्, कोपफलं भुक्तं मया ।
 कथम् । तथाहि—

आमन्दपुरे द्विजः शिवशर्मा भार्या कमलश्रीः 'पुत्रा अष्टौ' अहं च मष्टा नाम पुत्री । यदा
 मां कोऽपि 'तुं'^७ भणति तदा महद्विनिष्टं भवति । पित्रा पुरे आम्ना दापिता मष्टां मा कोऽपि 'तुं'

वहाँ कोई सिद्ध (मन्त्रसिद्धि सहित) पुरुष वेताल विद्याको सिद्ध करनेके लिए मनुष्यकी खोपड़ी-
 में दूध और चावलोंको लेकर आया । उसे मनुष्यके मस्तकरूप चूल्हेपर खीर पकानी थी । उसने
 दो चोरोंके मस्तकोंके साथ मुनिके मस्तकको मिलाकर और उसे चूल्हा बनाकर उसके ऊपर उसे
 पकाना प्रारम्भ कर दिया । इस अवस्थामें शिराओं (नसों) के सिकुड़नेसे मुनिका हाथ मस्तकपर
 आ पड़ा । इससे वह खोपड़ी नीचे गिर गई और दूधके फैल जानेसे आग भी बुझ गई । तब वह
 (सिद्ध) भाग गया । प्रातःकालमें सूर्यका उदय हो जानेपर किसी मुनिनिवेदकने इस उपसर्गका
 समाचार जिनदत्त सेठसे कहा । सेठने उन्हें लाकर अपने घरपर रक्खा और औषधके लिए वैद्यसे
 पूछा । वैद्यने उत्तर दिया कि सोमशर्मा भट्टके घरमें लक्ष्मूल तेल है । इससे जला हुआ मनुष्य
 नीरोग हो जाता है । तत्पश्चात् जिनदत्त सेठने सोमशर्माके घर जाकर उसकी पत्नी तुंकारिसे तेलकी
 याचना की । वह बोली कि ऊपरके खण्डमें उस तेलके घड़े स्थित हैं, उनमेंसे एक घड़ेको ले लो ।
 सेठ उसे लेकर सेवकके हाथमें दे रहा था कि वह नीचे गिरकर फूट गया । तब उसने कहा कि
 दूसरा ले लो । परन्तु इस प्रकारसे वह दूसरा और तीसरा घड़ा भी नष्ट हो गया । तब सेठको भय
 उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वह बोली कि डरो मत, जब तक प्रयोजन सिद्ध नहीं होता है तब तक
 उसे ग्रहण करो । तब जिनदत्तने एक घड़ेको भेजकर उससे पूछा कि हे माता ! घड़ोंके फूट
 जानेपर तुमने क्रोध क्यों नहीं किया । उसने उत्तर दिया कि हे सेठ ! मैं क्रोधका फल भोग चुकी
 हूँ । वह इस प्रकारसे—

आमन्दपुरमें शिवशर्मा नामक एक ब्राह्मण रहता था । उसकी स्त्रीका नाम कमलश्री था ।
 उनके आठ पुत्र और मष्टा नामकी एक पुत्री में थी । जब कोई मुझे 'तुं' कहता तब बड़ा विनिष्ट
 (बनघ) होता । इसीलिए पिताने नगरमें यह घोषणा करा दी कि मष्टाको कोई 'तुं' न कहे ।

१. क सूर्योदये क सूर्योदये । २. क लक्ष्मूलं क लक्ष्मूलं । ३. क तुंकारिं ततो तैलं यथाचे क
 तुंकारिं तैलं यथाचे । ४. क आसते । ५. क वण्ठस्य । ६. क दधानो विक्षितवान् क दधानो विक्षितवान् ।
 ७. क तमपि तृतीयं तृतीयमपि ततः श्रेष्ठी क तथा तमपि पतितः श्रेष्ठी । ८. क तुं ।

भणति । ततस्तुंकारीति^१ नाम जानम् । कोपशीलां मां न कोऽपि परिणयति । अनेन सोम-
शर्मणाहमियं^२ न त्वंकरोमीति^३ व्यवस्थाप्य परिणीयात्रानीता, तथैव पालयति । एकदा
नाट्यमवलोकयन् स्थितः सोमशर्मा बृहद्रात्रावागत्य हे प्रिये, द्वारमुद्घाटयेत्यब्रवीत् ।
कोपेन मया नोद्घाटितम् । ततो बृहद्भेलायां तुंकार-इत्युक्तवान्^४ । ततः कोपेनाहं निर्गता पस-
नादपि । चौरैराभरणादिकं संगृह्य भिन्नराजस्य समर्पिता । स मे शीलं खण्डयन् वनदेवतया
निवारितस्तेनापि सार्थवाहस्य समर्पिता । सोऽपि मे शीलं खण्डयितुं न शक्तः, कृमिराग-
कम्बलद्वीपमनैषीत्पारसकुलस्य व्यक्रौबीच^५ । स पक्षे पक्षे शिरामोचनेन मे रुधिरं वस्त्ररञ्जनार्थं
गृह्णाति लक्ष्मूलतैलाभ्यङ्गेन शरीरपीडां च निवारयति । एवं दुःखानि सहमाना तत्रोषिताहम् ।
अथ यो मे भ्राता धनदेवः स उज्जयिनीशेन तत्र पारसराजसमीपं प्रेषिताः । स कृतराजकार्यो
मां विलोक्य मोचयित्वानोय सोमशर्मणः समर्पितवान् । जिनमुनिसमीपे कोपनिवृत्तिप्रदं
चागृह्णतं [चागृह्णाम्] । ततः कोपो न विधीयते इति ।

तेन तैलेन स मुनिं निर्वाणं कृतवान् । स तत्रैव वर्षाकालयोगमप्रहीत् । श्रेष्ठी जिनपुत्र-
कुबेरदत्तभयेन रत्नपूर्णं ताम्रकलशमानीय मुनिविष्टरनिकटे पूरयित्वा दधानो गर्भगृहस्थेन
पुत्रेण दृष्टः । पुत्रेणैकदा मुनौ पश्यति स कलशोऽन्यत्र धृतः । योगं निवर्त्य मुनिर्जगाम ।
इससे मेरा नाम 'तुंकारी' प्रसिद्ध हो गया । क्रांथी स्वभाव होनेसे मेरे साथ कोई भी विवाह करने-
के लिए उद्यत नहीं होता था । इस सोमशर्मा ब्राह्मणने 'मैं इमे तू कह करके न बुलाऊँगा' ऐसी
व्यवस्था करके मेरे साथ विवाह कर लिया और फिर वह मुझे यहाँ ले आया । पूर्व निश्चयके
अनुसार वह मेरे साथ कभी 'तू'का व्यवहार नहीं करता था । एक दिन वह नाटक देखनेके लिए
गया और बहुत रात बीत जानेपर घर वापिस आया । उसने आकर कहा कि हे प्रिये ! द्वारको
खोलो । परन्तु क्रोधके वश होकर मैंने द्वारको नहीं खोला । इस प्रकारसे जब बहुत समय बीत
गया तब उसने मुझे 'तू' कहकर बुलाया । बस फिर क्या था, मैं क्रोधित होकर नगरसे बाहिर
निकल गई । तब चोरोंने मेरे आभरणादिकोंको छीनकर मुझे एक भीलोंके स्वामीको दे दिया ।
वह मेरे सतीत्वको नष्ट करनेके लिए उद्यत हो गया । तब उसे वनदेवताने निवारित किया । उसने
भी मुझे एक व्यापारीको दे दिया । वह भी मेरे सतीत्वको अष्ट करना चाहता था, परन्तु कर नहीं
सका । तब उसने मुझे कृमिरागकम्बल द्वीपमें ले जाकर किसी पारसीको बेच दिया । वह प्रत्येक
पखवाड़ेमें मेरी धमनियोंको खींचकर वस्त्र रंगनेके लिए रुधिर निकालता और लक्ष्मूल तेलको लगाकर
शरीरकी पीड़ाको नष्ट किया करता था । इस प्रकार दुःखोंको सहन करती हुई मैं वहाँ रह रही थी ।
कुछ समय पश्चात् मेरा जो धनदेव नामका भाई था उसे उज्जयिनीके राजाने वहाँ पारसके राजा-
के पास भेजा था । उसने राजकार्यको करके जब मुझे यहाँ देखा तब किसी प्रकार उससे छुड़ाकर
सोमशर्माके पास पहुँचा दिया । पश्चात् मैंने जैन मुनिके समीपमें क्रोधके त्यागका नियम ले लिया ।
यही कारण है जो अब मैं क्रोध नहीं करती हूँ ।

तत्पश्चात् जिनदत्त सेठने उस तेलसे मुनिके घावोंको ठीक कर दिया । मुनिने वहाँपर ही
वर्षायोग (चातुर्मासका नियम)को ग्रहण कर लिया । उधर सेठने अपने पुत्र कुबेरदत्तके भयसे रत्नोंसे
परिपूर्ण एक ताँबेके घड़ेको लाकर मुनिके आसनके समीपमें भूमिके भीतर गाड़ दिया । जिस समय
सेठ उक्त घड़ेको गाड़कर रख रहा था उस समय उसे कुबेरदत्तने गर्भगृहके भीतर स्थित रहकर देख

१. य ज्ञ न त्वंकारीति । २. य ज्ञ मित्थं । ३. क त्वंकरोति व्यवस्थाया परिणीयात्रानीत, न न करोमीति
व्यवस्थाया परिणीयात्रानीता । ४. क त्वंकारमयीत्युक्तवान्, न तुंकारमुद्वृत्युक्तवान् । ५. क चागृह्णतां, न च गृह्णं ।

श्रेष्ठी कलशमपश्यन् मुनिनिवर्तनार्थं सर्वत्र भृत्यान् प्रस्थापितवान् स्वयमप्येकस्मिन् मार्गे लभः विलोक्य व्याघ्रोदितवान् उक्तवांश्च 'कथामेकां कथय' । मुनिहवाच 'त्वमेव कथय' । ततः स्वाभिप्रायं सूचयन् कथयति—

वाराणस्यां जितशत्रुराजस्य वैद्यो धनदत्तो भार्या धनदत्ता पुत्रौ धनमित्रधनचन्द्रौ पित्रा पाठयतापि नापठताम् । मृते पितरि तज्जीवितमन्येन^१ गृहोत्तम् । ततस्तावभिमानेन चम्पायां शिवभूतिपार्श्वे पठनाम् । स्वनगरमागच्छन्तो वने लोचनपोडापीडितं व्याघ्रमद्राक्षिष्टाम् । कनिष्ठेन^२ निवारितोऽपि ज्येष्ठस्तल्लोचनयोरौषधमदात्तदैव पोडानिवृत्तौ स एव भक्षितस्तेनेति । किं तस्योचितमिदम् । मुनिर्बभाण 'नोचितम्' । १। शृणु मत्कथाम्— हस्तिनापुरे विश्वसेनो नाम राजा । तस्मै केनचिद्वणिजा बलिपलितविनाशकमाघ्रस्य बीजं दत्तम् । तेन वनपालाय समर्पितम् । तेन चोत्तम्^३ । तद्वृक्षे फलमायातं^४, खे गृध्रे सर्पं गृह्णात्वा गच्छति सति विषबिन्दुः फलस्थोपरि पतितः । ततस्तदुष्मणा फलं पक्वं वनपालकेन राक्षः समर्पितं, तेन युवराजस्य । तद्भक्षणत ममार कुमारः । ततो राजा तं^५ तं खण्डयामासेति । अन्यदोषे किं तस्य तत्खण्डन-

लिया था । पश्चात् पुत्रने मुनिके देवते हुए एक दिन उस घड़ेको निकालकर दूसरे स्थानमें रखदिया । इधर चातुर्मासको समाप्त कर मुनि अन्यत्र चले गये । उधर सेठको जब वह घड़ा वहाँ नहीं दिखा तब उसने मुनिको लौटानेके लिए सेवकोंको भेजा तथा वह स्वयं भी एक मार्गसे उनके अन्वेषणार्थ गया । उसने उन्हें देखकर लौटाया और एक कथा कहनेके लिए कहा । तब मुनि बोले कि तुम ही कोई कथा कहो । तब सेठ अपने अभिप्रायको सूचित करते हुए कथा कहने लगा —

वाराणसी नगरीमें एक जितशत्रु नामका राजा राज्य करता था । उसके यहाँ एक धनदत्त नामका वैद्य था । उसकी पत्नीका नाम धनदत्ता था । इनके धनमित्र और धनचन्द नामके दो पुत्र थे । उन्हें पिताने पढ़ाया भी, परन्तु वे पढ़े नहीं । इसमें पिताके मरनेपर उसकी आजीविकाको किसी दूसरेने ले लिया । तब उन्होंने अभिमानके वशीभूत हो चम्पापुरीमें जाकर शिवभूतिके पास पढ़ना प्रारम्भ किया । तत्पश्चात् विद्याध्ययन करके जब वे अपने नगरके लिए वापिस आ रहे थे तब मार्गमें उन्हें नेत्र-पीड़ामे पीड़ित एक व्याघ्र दिखा । तब छोटे भाईके रोकनेपर भी बड़े भाईने उस व्याघ्रके नेत्रोंमें औषधिका उपयोग किया । इससे उसकी नेत्रपीड़ा नष्ट हो गई । परन्तु उसने उसीको खा लिया । क्या उसे अपने उपकारीको खाना उचित था ? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं, उसको ऐसा करना उचित नहीं था ॥१॥

अब मेरी कथाको सुनो— हस्तिनापुरमें विश्वसेन नामका राजा राज्य करता था । उसके लिए किसी व्यापारीने एक आमका बीज दिया जो कि बलि (झुर्रियों) और पलित (श्वेत बालों) को नष्ट करके जवानीको स्थिर रखनेवाला था । राजाने उसे मालीको दिया और उसने उसे बगीचेमें लगा दिया । उस वृक्षमें फलके आनेपर आकाशमें एक गीध सर्पको लेकर जा रहा था । उस सर्पके विषकी एक बूँद उक्त फलके ऊपर गिर गई । उसकी गर्मसे वह फल पक गया । तब वनपालने ले जाकर उसे राजाको दिया और राजाने उसे युवराजको दे दिया । युवराज उसे खाकर तत्काल मर गया । इस कारण राजाने उस वृक्षको कटवा डाला । इस प्रकार दूसरेके दोषसे राजाको उसका कटवाना क्या उचित था ? सेठने उत्तर दिया कि नहीं ॥२॥

१. फ भृत्यावस्थापितवान् । २. ए झ व्याघ्रोदितवान् । ३. श तज्जीवितमन्येन । ४. ए झ कनिष्ठेनानि° । ५. ए चोकां । ६. श फलंयाते । ७. फ 'तं' नास्ति ।

मुञ्चितम् । श्रेष्ठी भणत् 'न' ।२। अहं^३ कथयामि— गङ्गापूरेण गच्छन् लघुकलसो विश्वभूति-
तापसेन दृष्टः । आकृष्टः पोषितो^४ लक्षणयुक्तो बभूव । श्रेणिकस्तमप्रहीत् । अङ्गुशघातादिकम-
सहिष्णुः पलाय्य^५ तदावासं प्रविशंस्तापसेन^६ निवारितः सन् कुपितस्तममीरत् । किं तस्य
तदुचितम् । मुनिरब्रवीत् 'न' ।३। मुनिः कथयति— चम्पायां वेश्या देवदत्ता शुक्रं पुपोषं । सा
आदिभवारदिने चतुर्लिके^७ मद्यं निधायान्तः प्रविष्टा । तदवसरे अन्या काचिद्वागत्य तत्र चिबं
चिक्षेप । देवदत्तागत्य यदा पास्यति^८ तदा तन्मरणमीत्या शुक्रोऽकिरत्^९ । स तथा मारितः ।
एतदपरीक्षितं^{१०} तस्याः कर्तुमुचितम् । श्रेष्ठिनोक्तं 'न' ।४। श्रेष्ठी कथयति— वाराणस्यां^{११} वैश्यः
सुवर्णव्यवहारी वसुदत्तस्तुन्दोदर आपणे पोषं^{१२} संहृत्य गमनोद्यतोऽभूत् । तदवसरे चौरः
पलायमानस्तदुदरमाधितः । तेन बल्लेण पिहितस्तलवराः श्रेष्ठिन उदरमीदृशमिनि तूष्णीं गताः ।
स च चौरः तत्पोषं गृह्णत्वा गतः इति । तस्यैतत्कर्तुमुचितम् । मुनिरब्रवीत् 'न' ।५। मुनिः कथ-
यति^{१३}— चम्पायां द्विजसोमशर्मणो द्वे भार्ये सोमिल्ला सोमशर्मा च । सोमिल्लायाः पुत्रोऽजनि ।

मैं कहता हूँ गंगाके प्रवाहमें एक हाथीका बच्चा बहता हुआ जा रहा था । उसे किसी विश्वभूति नामके तापसने देखा । उसने प्रवाहमेंसे निकालकर उसका पालन-पोषण किया । तत्पश्चात् जब वह उत्तम लक्षणोंसे संयुक्त हुआ तब उसे श्रेणिक राजाने ले लिया । परन्तु वहाँ जाकर वह अंकुशके ताड़न आदिको सहन नहीं कर सका । इसीलिए वहाँसे भागकर वह तापसके आश्रममें प्रविष्ट होना चाहता था, परन्तु तापसने उसे आश्रमके भीतर प्रविष्ट नहीं होने दिया । इससे क्रोधित होकर उसने उक्त तापसको मार डाला । क्या उसे ऐसा करना उचित था ? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं ॥३॥

मुनि कहते हैं— चम्पापुरीमें एक देवदत्ता नामकी वेश्या थी । उसने एक तोता पाला था । रविवारके दिन वेश्या कटोरीमें मद्यको रखकर चली गई । इतनेमें किसी दूसरी स्त्रीने आकर उसमें विष मिला दिया । तोतेने सोचा कि जब देवदत्ता आकर उसे पीवेगी तो वह मर जावेगी । इस भयसे तोतेने उस मद्यको बिखेर दिया । इससे क्रोधित होकर वेश्याने उसे मार डाला । इसकी परीक्षा न करके वेश्याका क्या उसे मार डालना उचित था ? सेठने उत्तर दिया— नहीं, उसका वैसा करना उचित नहीं था ॥४॥

सेठ कहता है— वाराणसी नगरीमें वसुदत्त नामका एक सुवर्णका व्यवहार करनेवाला (सराफ)वैश्य था । उसका पेट बड़ा था । एक दिन वह दूकानसे बल्ल (शैली) में सुवर्णादिको रखकर घर जानेके लिए उद्यत हुआ । इसी समय एक चोर भागता हुआ उसके पेटकी शरणमें आया । सेठने उसे बल्लसे छुपा लिया । कोतवाल यह सोचकर कि सेठका पेट ही ऐसा है, चुपचाप चले गये । तत्पश्चात् वह चोर सेठकी उस शैलीको लेकर चले दिया । क्या उस चोरको वैसा करना योग्य था ? मुनिने उत्तर दिया कि नहीं ॥५॥

मुनि कहते हैं— चम्पा पुरीमें सोमशर्मा ब्राह्मणके सोमिल्ला और सोमशर्मा नामकी दो स्त्रियाँ थीं । उनमें सोमिल्लाके एक पुत्र उत्पन्न हुआ था । वहाँ एक भद्र बैल था । लोग उसे घास

१. क श्रेष्ठी भणत् नोचितं, ब श्रेष्ठं भणत्वा । २. न न ॥२॥ श्रेष्ठी । अहं । ३. क आकृष्ट पोषितो । ४. क मसहिष्णुः पलाय, ब मसहिष्णुः पलाय्य । ५. क ब प्रविश्यंस्तापसेन । ६. क कुपितः स तमं ब निवारितः कुपितः सन् तमं । ७. क पपोषीत् । ८. क चतुर्लिके । ९. क ब पश्यति । १०. क शुक्रो अकिरत्, ब स शुक्रो किरत् । ११. क इत्यपरीक्षितं । १२. क वाराणस्यां । १३. क स प्रोषं । १४. क यतिनोक्तं माह, ब यतिनोक्तं न । १५. क शृणु मत्कथां ।

तत्रैको वृषभो भद्रो जनस्तस्य प्राप्तं वदति । सोमशर्मणी गृहद्वारे उपविष्टः । सोमशर्मया स बालः तस्य शृङ्गं प्रोत्तो मृतः । तस्यभृतिं सर्वैर्वृषभोऽवज्ञातः । स च चिन्तया क्षीणो बभूव । एकदा जिनदत्तश्रेष्ठिभार्यायाः परपुरुषदोषो जनेन धृतः । सा आत्मशुद्धयर्थं दिव्यगृहे तत्कालधारणार्थं स्थिता । तेन वृषभेन स फालः दन्तैराकृष्टः, शुद्धोऽभूदिति । निर्दोषस्य जनेन किमवज्ञातमुचितम् । जिनदत्तोऽवदत् 'न' १६। श्रेष्ठी कथयति—पद्मरथनगराधिपवसुपालेन अयोध्याधिपजितशत्रोर्निकटं कश्चिद्विप्रो राजकार्यार्थं प्रेषितः । स महाटव्यां तृषितो मूर्च्छितो वृक्षतले पतितः । तस्य धानरेण जलं दर्शितम् । स च जलमपिबत् । तदग्रे जलं स्यान्न स्यादिति विचिन्त्यं तं मर्कटं मारितवान् । तद्यर्मणः खल्लिकां जलेनापूर्यानैषीदिति । किं तस्य तन्मारणमुचितम् । मुनिरवदत् 'न' १७। यतिः कथयति—कौशाम्ब्यां द्विजः सोमशर्मा भार्या कपिला अपुत्रा । द्विजेन वने नकुलपिल्लको ११ इष्टः, आनीय कपिलायाः समर्पितः । तथा च शिक्षितो भणितं करोति । कतिपयदिनैः तस्याः पुत्र आसीत्सं हिन्दोलके शयानं १२ तस्य समर्थं बहिस्

खिलाया करते थे । वह एक दिन सोमशर्माके घरके द्वारपर बैठा था । सोमशर्मा (सोमिल्लाकी सौत) ने ईर्ष्यावश उस पुत्रको इस बैलके सींगमें पो दिया । इससे वह मर गया । तबसे समस्त जन उस बैलका तिरस्कार करने लगे । वह चिन्तासे कृश हो गया । एक समय जिनदत्त सेठकी पत्नीके विषयमें लोगोंने पर-पुरुषसे सम्बन्ध रखनेका दोषारोपण किया । तब वह आत्मशुद्धिके निमित्त तपे हुए फाल (हलके नीचे स्थित पैना लोहा) को धारण करनेके लिए दिव्य गृहमें स्थित हुई । उस तपे हुए फालको उक्त बैलने दाँतोंसे खींच लिया । इस प्रकारसे उसने आत्मशुद्धि प्रगट कर दी । इस तरह जो बैल सर्वथा निर्दोष था उसका जनोके द्वारा तिरस्कार करना क्या उचित था ? जिनदत्तने कहा कि उन्हें वैसा करना उचित नहीं था ॥६॥

सेठ बोला—पद्मरथ नगरमें वसुपाल नामका राजा था । उसने राजकार्यके लिए किसी ब्राह्मणको अयोध्याके राजा जितशत्रुके पास भेजा । वह किसी महावनमें जाकर प्याससे व्याकुल होता हुआ मूर्च्छित होकर एक वृक्षके नीचे पड़ गया । वहाँ उसे एक बन्दरने जलको दिखलाया । तब उसने जलको पी लिया । फिर उसने विचार किया कि क्या जाने आगे जल मिलेगा अथवा नहीं । बस, इसी विचारसे उसने उस बन्दरको मागकर उसके चमड़ेकी मट्ठाक बना ली और उसे जलसे भरकर साथमें ले गया । उक्त ब्राह्मणको क्या उस बन्दरका मारना उचित था ? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं ॥७॥

मुनि बोले—कौशाम्बी पुरीमें एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण रहता था । उसके कपिला नामकी स्त्री थी जो पुत्रसे रहित थी । किसी दिन ब्राह्मणको वनमें एक नेवलेका बच्चा दिखा । उसने उसको लाकर कपिलाको दे दिया । उसने उसको शिक्षित किया । वह उसके संकेतके अनुसार कार्य किया करता था । कुछ दिनोंके बाद कपिलाके पुत्र उत्पन्न हुआ । एक दिन कपिलाने पुत्रको पालनेमें सुलाकर नेवलेके संरक्षणमें किया और स्वयं वह बाहर जाकर चावलोंको कूटने

१. क जनास्तस्य । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज भार्यायाः पुरुष । ३. स्थितास्तेन । ४. प क ब स्थिता । स फालस्तेन दत्तं । ५. क जिनदत्तोऽवदत् ॥६॥ ब जिनदत्तोवदत् ॥६॥ ६. प क ब अहं कथयामि । ७. ब-प्रतिपाठोऽयम् । स ज स्यादिति विधि विचिन्त्य, क स्यादिति चिन्त्य । ८. ब-प्रतिपाठोऽयम् । स खल्लिकायां । ९. क नेषादिति । १०. क अपुत्रद्विजेन । ११. क नकुलापिल्लको । १२. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श शयनं ।

तदङ्गुलान् खण्डयन्ती स्थिता । नकुलो बालस्याभिमुखमागच्छन्तमहिं विलोक्याच्चखण्ड' । तद्वृत्तमितं स्वमुखं तस्या अदर्शयत् । सा 'अनेन पुत्रो हतः' इति मत्वा तं मुशस्तेन व्याज-
धानेति' । किमविचारितं तस्याः कर्तुमुचितम् । सोऽबोचत् 'न' ॥८॥ श्रेष्ठी कथयति' — कश्चिद्
वृद्धो ब्राह्मणो धेनुवधौ स्वर्णं निक्षिप्य गङ्गायां' चलिः । केनचिद् बहुकेन यष्टिर्लक्षिता । तदनु
सह चचाल । कुम्भकारशालायां सुषुपत्' । प्रातः कियदन्तरं गत्वा बहुकोऽब्रवीद्वत्सा तृण-
शलाका मस्तके लग्ना आयात्पापंमजनिष्ट । तत्रैव निक्षिप्य आगमिष्यामि इति व्यावृत्तो वृद्ध
एकस्मिन् ग्रामे यजमानगृहे स्वयं बुभुजे, तस्य च स्थलं चकार । एकस्मिन् मठे तस्थौ ।
रात्राघागतो बहुको भोक्तुं प्रस्थापितः । कुक्करार्थं भविष्यन्तीति' न याति' । स तन्निवार-
णार्थं' यष्टिं वदौ । स चादाय जगामेति । किं तस्येत्यमुचितम् । यतिरभणत् 'न' २ ॥९॥ शृणु
मत्कथाम्' । कौशाम्बीयां राजा' गन्धर्वानीकस्तसुवर्णकारोऽङ्गारदेवनामा । स चैकदा राजकीयं
मणिपथरागं' संस्कारार्थं स्वगृहमानिनाय । तदा कश्चिन्मुनिश्चर्याथमायथौ । स स्थापयामास

लगी । उस समय एक सर्प बालककी ओर आ रहा था । नेवलने सर्पको बालककी ओर आता
हुआ देखकर उसके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । ज्योंही कपिलाने नेवलेके मुखको सर्पके रक्तसे सना
हुआ देखा त्योंही उसने यह सोचकर कि इसने बालकको खा लिया है, मूसलके आघातसे उसे
मार डाला । क्या बिना विचारे ही कपिलाको निरपराध नेवलेका मार डालना उचित था ? सेठने
कहा कि नहीं ॥८॥

सेठ बोला — कोई एक बूढा ब्राह्मण बाँसकी लाठीके भीतर सुवर्णको रखकर गंगा नदीकी
ओर जा रहा था । किसी बालकने उसे लाठीमें सुवर्ण रखते हुए देख लिया । तत्पश्चात् वह भी
उसके साथ चलने लगा और वे दोनों रातमें किसी कुम्हारकी शालामें सो गये और प्रातःकालके
होनेपर वहाँसे आगे चल दिये । कुछ मार्ग चलनेके पश्चात् बालक बोला कि मेरे माथेपर चिपटकर
एक बिना दी हुई तृणकी शलाई चली आयी है । यह तो चोरीका पाप हुआ है । इसलिए मैं उसे
वहींपर रखकर वापिस आता हूँ । ऐसा कहकर वह वापिस चला गया । तब वृद्ध ब्राह्मणने किसी
गाँवमें पहुँचकर एक यजमानके घरपर स्वयं भोजन किया और उक्त बालकके लिए भी भोजनका
स्थल कर दिया— उसे भी भोजन करा देनेके लिए कह दिया । फिर वह एक मठमें ठहर गया ।
जब रातमें वह बालक वापिस आया तब ब्राह्मणने उसे उक्त यजमानके घरपर भोजनके लिए भोजना
चाहा । परन्तु वह 'मार्गमें कुत्ते होंगे' यह कहकर वहाँ जानेको तैयार नहीं हुआ । तब ब्राह्मणने
कुत्तोंसे आत्मरक्षा करनेके लिए उसे लाठी दे दी । उसे लेकर वह चल दिया । क्या उस बालकको
ऐसा करना उचित था ? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं ॥९॥

तत्पश्चात् मुनि बोले कि मेरी कथाको सुनो— कौशाम्बी नगरीमें गन्धर्वानीक नामका राजा
राज्य करता था । उसके यहाँ एक अंगार देव नामका सुनार था । वह एक दिन राजाके पास-
से पद्मराग मणिको शुद्ध करनेके लिए अपने घरपर ले आया । उस समय कोई एक मुनिचर्वाके

१. क मागच्छन्तमहिं विलोक्याच्चखण्डन् ब आगच्छन्तमहि विलोक्य चखण्डन् । २. क च तस्यादर्शन् ।
३. क व्याघातेति । ४. क स्वस्य वदन्तोऽहं ब्रुवे । ब सोवदीन् ॥८॥ अहं ब्रुवे । ५. ज गंगाया । ६. क
सुषुपत् । ७. क आयात्पापं, ब लग्नायात्पापं । ८. क तस्कुक्कराश्च, ज कुक्कराश्च । ९. ब तिष्ठतीति ।
१०. क याति । ११. ज तान्निवारणार्थं । १२. क यतिरभणत्, ब यतिरभणत् ॥९॥ १२. ज यतिः कथयति ॥
शृणु ब शृणु । कौ मत्कथं कौ । १४. क 'राजा' नास्ति । १५. ए मणी पथराग-क मणि पथराग- ब मणि
पथरागं ।

कर्ममठसमीपे उपावीक्षित् । तं मणिं मयूरो जगार । तमपश्यन् सुवर्णकारो मुनिं मणिं यथाक्षे । स ध्यानेनास्थात् । स दूरस्थो मुनये काष्ठं मुमोच । तच्च तमस्पृशन् मयूरगले लग्नम् । तदा मुखान्मणिरुच्चाल । तं विलोक्य राज्ञः समर्प्य द्विदीक्षे इति । किं तस्येत्यं कर्तुमुचितम् । श्रेष्ठिनोक्तं 'न'।१०। श्रेष्ठी कथयति^१— कश्चित्पुरुषोऽटव्यामटन् गजमालुलोके, भयात्सकमाहरोह । गजस्तमलभमानो जगाम । स तस्मात्पुत्तीर्य गच्छन् भेर्यै कौष्ठमवलोकयतां तक्ष्णामदीदर्शत इति^२ । तस्येदं किमुचितम् । यतिरबोचत् 'न'।११। यतिः कथयति^३— द्वारावत्या नारायणो नृप- स्तमेकदा ऋषिनिवेदको विज्ञापयामास^४ 'मेदर्जमुनिरागत्योद्याने^५ स्थितः' इति श्रुत्वा विष्णु- र्जगाम वचन्^६ । तं व्याधितं^७ विलोक्य राजा स्ववैद्यं पप्रच्छ । स च रालकपिष्टपृक्तप्रयोगमची- कथन् । अन्यस्थापकानिचार्यं राजा रुक्मिणीगृहे रालकपिष्टपिण्डकान् ददौ । स नीरोगोऽ- जनि । राज्ञा पृष्टेन कर्मणामुपशमे^८ नीरोगोऽभवमिति भणिते वैद्यः कोपमुपजगाम, कालान्तरे

लिए उसके घरपर आये । उसने पड़िगाहन करके उन्हें कर्ममठ (प्रयोगशाला) के समीपमें बैठाया । इतनेमें उस मणिको मयूर निगल गया । तब मणिको न देखकर सुनारने मुनिके ऊपर सन्देह करते हुए उनसे उस मणिको दे देनेके लिए कहा । इस उपसर्गको देखकर मुनि ध्यानस्थ हो गये । तब क्रुद्ध होकर सुनारने दूरसे मुनिको एक लकड़ी मारी । वह लकड़ी मुनिको न छूकर उस मयूरके गलेमें जा लगी । उसके आघातसे मयूरके गलेसे वह मणि निकल पड़ा । उसको देखकर सुनारने उसे उठा लिया और जाकर राजाको दे दिया । इस घटनासे विरक्त होकर सुनारने दीक्षा ग्रहण कर ली । बताओ कि उस सुनारको ऐसा करना योग्य था क्या ? सेठ बोला कि नहीं, उसका वैसा करना अनुचित था ॥१०॥

सेठ कहता है— किसी पुरुषने वनमें धूमते हुए एक हाथीको देखा । उसे देखकर वह भयसे वृक्षके ऊपर चढ़ गया । इससे वह हाथी उसे न पाकर वापिस चला गया । फिर वह उस वृक्षके ऊपरसे उतरकर जा रहा था कि इसी समय उसने भेरिके लिए लकड़ीको खोजते हुए किसी बड़ईको देखा । तब उसने उक्त लकड़ीके योग्य उसी वृक्षको दिखलाया । ऐसा करना क्या उसके लिए उचित था । उत्तरमें मुनिने कहा कि नहीं ॥११॥

मुनि कहते हैं— द्वारावती नगरीमें नारायण (कृष्ण) राजा राज्य करता था । एक दिन ऋषि- निवेदकने आकर राजासे निवेदन किया कि मेदर्ज मुनि (ज्ञानसागर) आकर उद्यानमें विराजमान हैं । इस शुभ समाचारको सुनकर कृष्णने जाकर उक्त मुनिराजकी वन्दना की । पश्चात् उसने मुनिके शरीरको व्याधिग्रस्त देखकर अपने वैद्यसे पूछा । उसने मुनिकी व्याधिको दूर करनेके लिए रालकपिष्टपृक्त प्रयोग (?) बतलाया । तब कृष्णने अन्य पड़िगाहनेवाले दाताओंको रोककर स्वयं रुक्मिणीके घरपर मुनिराजके लिए रालकपिष्ट पिण्डोंको दिया । इससे मुनिकी शरीर नीरोग हो गया । तत्पश्चात् किसी समय कृष्णके पूछनेपर मुनिने कहा कि कर्मके उपशान्त हो जानेसे मैं रोग रहित हो गया हूँ । यह सुनकर वैद्यको मुनिके ऊपर बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ । वह समयानुसार मरकर

१. क मयूरोऽजगार । २. च अहं कथयिष्यामि, क च अहं कथयामि । ३. क गच्छत् । ये ये काष्ठं । ४. प मवलोकयतां तक्षां तमदीदर्शन इति स मवलोकयतां तक्ष्णां तमदर्शयन् इति । ५. प च वर्यं नृपः, क वर्यं नृमः । ६. क च विज्ञप्तः । ७. क मेदर्जमुनिरागत्योद्याने, च मेदर्जमुनिरागत्योद्याने, स मेदर्ज मुनिराग- तोद्याने । ८. स व्याधितं । ९. क रालकपिष्टः प्रोक्तं प्रयोगं । १०. प स कर्मणा उपशमे ।

ममार वानरोऽटव्यां जहो । तत्र मुनिः पत्यङ्गेन ध्याने स्थितस्तं स वानरस्तीक्ष्णकार्ण्डेन जङ्गलायां चिन्वाद्य । तच्छरीरनिर्ममत्वं विलोक्योपशान्तिमितः काष्ठमुत्पाटयौषधेन निर्घ्रणं चकार । वनकुसुमैः पूजयित्वा उपसर्गो गत इति हस्तसंज्ञां व्यबोधि^१ । ततस्तेन हस्ताबुद्धती^२ । कपिस्तं प्रणम्याणुव्रतान्याददौ इति । वैद्यस्याविचारितकरणं किमुचितम् । जिनदत्तोऽवदत् 'व' । १२ । अहं च^३ कथयामीति श्रेष्ठिना भणिते कुबेरदत्तस्तं कलशं^४ पितुरग्रेऽनिक्षिपदवदच्च^५ — एहि मुने, धने मे दीक्षां प्रयच्छेति । उक्तं च—

विज्जो तावससेद्वो वाणर बहुओ तहेव वणहत्थी ।

अंबगसुंडगवसहो मुंगुस्सो^६ चैव मणि साह ॥३॥ इति

ततः पिता वैराग्यमगमत् । उभौ दीक्षां प्रपन्नौ^७ विहरन्तावासते । ते वयं^८ मणिमालिनस्तदा कायगुप्तिर्न स्थितेति^९ निशम्य राजा वेदकसद्दृष्टिरभूत् ।

कतिपयदिनैश्चेलिन्या गर्भसंभूताववाच्यो दोहलकोऽजनि । तदप्राप्तावति^{१०} क्षीणशरीरां

वनमें बन्दर उत्पन्न हुआ । उस वनमें उक्त मुनिराज पत्यङ्क आसनसे ध्यानमें स्थित थे । उनको देखकर बन्दरको जातिस्मरण हो गया । तब उसने मुनिकी जंघाको एक तीक्ष्ण लकड़ीके द्वारा विद्ध कर दिया । इतनेपर भी मुनिके हृदयमें किसी प्रकारका विकार उत्पन्न नहीं हुआ । शरीरके विषयमें उनकी इस प्रकारकी निर्ममत्व बुद्धिको देखकर उक्त बन्दरकी क्रोधवासना शान्त हो गई । तब उसने मुनिकी जंघामेंसे उस लकड़ीको निकाल लिया और औषधके प्रयोगसे उनके घावको भी ठीक कर दिया । फिर उसने वनके फूलोंसे मुनिकी पूजा करके हाथके संकेतसे यह जतलाया कि उपसर्ग नष्ट हो चुका है । तब मुनिराजने दोनों हाथोंको ऊपर उठाया । तत्पश्चात् बन्दरने उन्हें प्रणाम करके उनसे अणुव्रतोंको ग्रहण किया । इस प्रकारसे उस वैद्यको क्या ऐसा अविचारित कार्य करना योग्य था । जिनदत्तने कहा कि नहीं ॥१२॥

तत्पश्चात् 'मैं भी कहता हूँ', इस प्रकार जिनदत्त सेठ बोला ही था कि इतनेमें कुबेरदत्तने उस घड़के पिताके सामने रख दिया और उनसे बोला कि हे मुने ! वनमें चलिए और मुझे दीक्षा दीजिए । कहा भी है—

घनके लोभसे होनेवाले अनर्थके विषयमें वैद्य, तापस, सेठ, बन्दर, बटुक, वनका हाथी, आम्रफल, सुंडग, वृषभ, मुंगूस तथा मणि व साधु; इनके आरुयान कहे गये हैं ॥३॥

इससे पिताको भी वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उन दोनोंने दीक्षा ग्रहण कर ली और विहार करने लगे । वही मैं मणिमाली हूँ । वे ही हम विहार करते हुए यहाँ आये हैं । मुझमें कायगुप्ति स्थिति नहीं थी, इसीलिए हे श्रेणिक ! हम वहाँ नहीं रुके । इस सब वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रेणिक वेदकसम्यग्दृष्टि हो गया ।

कुछ दिनोंके पश्चात् चेलिनीके गर्भ धारण करनेपर अनिर्वचनीय दोहल उत्पन्न हुआ । उसकी पूर्ति न हो सकनेसे चेलिनीका शरीर अतिशय कृश हो गया । उसको कृश देखकर श्रेणिकने

१. प मत । २. प ब ज विबोध, फ विवं घान् । ३. फ हस्ताबुद्धती वा हस्ताबुद्धती । ४. प फ ब 'व' नास्ति । ५. ज 'कलश' नास्ति । ६. फ निक्षिप्यावदच्च, ब क्षिपदवदच्च । ७. वा मुंगुस्सो । ८. प प्रपणो । ९. प वा वासते ते वयं, फ वासने वयं, ब वासातो ते वय । १०. फ स्तदैव कायगुप्तिर्न स्थितेति । ११. फ तदप्राप्तवानिति ।

राजा महाप्रहेणापृच्छत्सदावदद्देवी हे नाथ, ते वक्षःस्थलं विदार्य रुधिरास्वादाने पापिष्ठाया वाञ्छा वर्तते इति चित्रमयस्वरूपे तद्वाञ्छां पूरितवान् राजा । सा पुत्रं लेभे । तन्मुखमवलोकनार्थं राजन्युपस्थिते बालस्तं वीक्ष्य बद्धभ्रुकुटिलोहिताक्षो^१ दृष्टाधरश्चासौ स्वस्य दुःपरिणतिं चकार । राज्ञो रुष्ट इति देव्युद्यानेऽतित्यजद्राज्ञानीयं^२ धाञ्याः समर्पितः कुणिकनामा^३ वर्षितुं लभ्यः । क्रमेण वारिषेण-हल्ल-विहल्ल-जितशत्रुनामानः^४ पञ्च पुत्रा अजनिषत्^५ । षष्ठे गर्भे दोहलको जातः । कथम् । हस्तिनमारुह्य प्रावृषि सति भ्रमिष्यामीति । तदप्राप्त्या कृशदेहां नृपालोऽपृच्छत् । सा स्वरूपमवदत् । राजा ग्रीष्मे कथं वाञ्छां पूरयामीति सचिन्तोऽवोभवीत् । अभयकुमारो वृष्ट्यादिकं करिष्यामीति प्रेषणं प्राप्य रात्रौ व्यन्तरादिकमवलोकयितुं श्मशानं जगाम । वटतलेऽनेकदीपप्रकाशे धूपधूमाकृष्टबहुव्यन्तरे सुगन्धिकुसुमैर्जपन्तं पुरुषमुद्विग्नमद्राक्षीत्, कस्त्वं किं जपसीति पृष्ट्वांश्च । स आह—विजयार्धोत्तरश्रेणौ गगनवल्लभपुरेशोऽहं पवनवेगो जिनालयवन्दनार्थं मन्दरमथाम् । तत्र^६ बालकापुरेशविद्याधरश्चक्रवर्तिर्तनुजा समायाता । तद्दर्शनेन शतखण्डजातकामबाणमना अहं तामादाय दक्षिणमेतद्भरतस्योपरि गच्छन्

बहुत आग्रहसे इसका कारण पूछा । तब चेलिनीने कहा कि हे नाथ ! मुझ पापिष्ठाकी इच्छा तुम्हारे वक्षस्थलको विदीर्ण करके रक्तके पीनेकी है । यह सुनकर श्रेणिकने चित्रमय स्वरूपमें उसकी इच्छाको पूर्ण किया—अपने वक्षस्थलको चीरकर रक्तदान किया । समयानुसार उसने पुत्रको प्राप्त किया । उसके मुखको देखनेके लिए जब श्रेणिक वहाँ पहुँचा तब बालकने उसको देखकर भ्रुकुटियोंको कुटिल करते हुए लाल नेत्रोंको करके अपने अधरोष्ठको काट लिया । इस प्रकारसे उसने अपने शरीरकी दुष्टतापूर्ण प्रवृत्ति की । यह राजाके ऊपर रुष्ट है, ऐसा जानकर चेलिनीने उसे वनमें छोड़ दिया । परन्तु जब यह बात राजाको मालूम हुई तब उसने लाकर उसे धायको दे दिया । कुणिक नामको धारण करनेवाला वह बालक क्रमशः वृद्धिगत होने लगा । तत्पश्चात् क्रमसे चेलिनीके वारिषेण, हल्ल, विहल्ल और जितशत्रु नामके पुत्र हुए; इस प्रकार उसके पाँच पुत्र हुए । छठी बार जब उसके गर्भ रहा तब उसे हाथीके ऊपर चढ़कर वर्षाकालमें घमनेका दोहल उत्पन्न हुआ । इस दोहलकी पूर्ति न हो सकनेसे चेलिनीका शरीर कृश हो गया । उसे कृश देखकर श्रेणिकने उससे इसका कारण पूछा । तब उसने अपनी वह इच्छा प्रगट कर दी । यह जानकर राजाको बहुत चिन्ता हुई । कारण यह कि ग्रीष्म कालमें उसके उपर्युक्त दोहल (हाथीके ऊपर चढ़कर वर्षाकालमें विहार करना) की पूर्ति करना कठिन था । तब अभय कुमार 'मैं वृष्टि आदिको करूँगा' यह कहते हुए राजाकी आज्ञा लेकर रात्रिमें व्यन्तरीके अन्वेषणार्थं श्मशानमें गया । वहाँ उसने वट वृक्षके नीचे अनेक दीपोंके प्रकाशमें बहुत पुष्पोसे जप करते हुए किसी उद्विग्न पुरुषको देखा । उसके जपके समय वहाँ धूपके धुँसे बहुतसे व्यन्तर आकृष्ट हुए थे । अभयकुमारने उससे पूछा कि तुम कौन हो और क्या जपते हो । वह बोला—विजयार्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणिमें गगनवल्लभ नामका एक नगर है । मैं उसका राजा हूँ । नाम मेरा पवनवेग है । मैं जिनालयोंकी वन्दना करनेके लिए मन्दर पर्वतपर गया था । उस समय वहाँ बालकापुरके स्वामी विद्याधर चक्रवर्तीकी पुत्री आयी थी । उसके देखनेसे मेरा मन कामबाणसे विद्ध हो गया । इसी-

१. फं ग्रहेण पृच्छस्वदा, शं गृहेणार्च्छन् तदा । २. फं बद्धभ्रुकुटिलोहिताक्षो, शं वर्षभ्रुकुटिलोहिताक्षो । ३. फं राज्ञो रुष्टा इति देव्युद्याने (शं विव्युद्यानेति) तरयजद्राज्ञानीय । ४. फं बं नाम्ना । ५. फं नामानं । ६. फं अजनिषतः शं अजनिषतं । ७. फं मंदरमयत् तत्र फं मन्दरमयात्तत्र शं मंदरमयं तत्र । ८. शं विद्याधरश्चक्रवर्ति । ९. शं जातः ।

तत्सखीभ्योऽवचार्य क्रोपेन शक्तीं पृष्ठे लम्बोऽहं तेन युञ्जयाम् । स मे विद्यां ह्येवयित्वा तां नीत-
वामहं भूमिगोचरो भूत्वात्रास्थाम् । द्वापशुवर्षाकल्पारं मे पतन्मन्त्रजपने पुनर्विद्याः स्तेऽस्यस्तीति
उपदेशोऽस्ति । द्विजं जपनेऽपि न सिद्धा इत्युद्दिष्टो गृहं गन्तुमिच्छामीति । अभयकुमारोऽवपत्तं
'मन्त्रं कथय' । कथिते तस्मिन् यत्तत्राक्षरं^१ न्यूनं तद्विहितं जपेत्युवाच । स जपन्^२ ततः
स्विष्टविद्यस्तं^३ नमाम् । ततस्तेन तत्सर्वमचीकरत्^४ कुमारस्ततः सा गजकुमारनामानं पुत्रम-
सूतं दिनास्तरैर्मेषकुमारमपीति सप्तपुत्रमांताजनिं चेलिनीं सुखेनातिष्ठत्^५ ।

एकदा ऋषिनिवेदकेन विद्वतो राजा देव, श्रीवर्धमानस्वामिसमवसरणं विपुलाचलेऽ-
स्थादिति । सकलजनेन सह पूजयितुमियाय, पूजयित्वा तद्विभूत्यातिशयविलोकनादधिक-
विशुद्ध्या क्षायिकसद्दृष्टिर्बभूव तीर्थकरत्वं च विचार्य ।

तदनु गौतमं पप्रच्छाभयकुमारपुण्यातिशयहेतुं गजकुमारस्य च । स आह-वेणातटाक-
पुरे द्विजो रुद्रदत्तो गङ्गायां गच्छन् एकस्मिन् ग्रामे रात्रौ वसतिकायां श्रावकान्तिके भोजनं

लिए मैं उसको लेकर इस दक्षिण भरत क्षेत्रके ऊपरसे जा रहा था । उधर वह विद्याधरोका स्वामी
पुत्रीकी सखियोंसे यह ज्ञात करके क्रोधसे मेरे पीछे लग गया । तब मुझे उसके साथ युद्ध करना
पड़ा । वह मेरी विद्याको नष्ट करके अपनी पुत्रीको ले गया । विद्याके नष्ट होनेसे मैं भूमिगोचरी
होकर आकाशमार्गसे जानेमें असमर्थ हो गया । तबसे मैं यहाँपर स्थित हूँ । बारह वर्षके पश्चात् इस
मन्त्रके जपनेपर मेरी विद्याएँ फिरसे सिद्ध हो जावेंगी, यह उपदेश है । परन्तु दो बार जपनेपर भी
वे विद्याएँ सिद्ध नहीं हुई हैं । इससे क्षुब्ध होकर मैं घर जानेकी इच्छा कर रहा हूँ । इस वृत्तान्त-
को सुनकर अभयकुमारने उससे उस मन्त्रको बतलानेके लिए कहा । तब उसने वह मन्त्र अभय
कुमारके लिए बतला दिया । उस मन्त्रमें जो कम अक्षर था उसको रखकर अभयकुमारने उसे
फिरसे जपनेके लिए कहा । तदनुसार उसके फिरसे जपनेपर पवनवेगकी वे सब विद्याएँ सिद्ध हो
गईं । इस प्रकार विद्याओंके सिद्ध हो जानेपर पवनवेगने अभयकुमारको प्रणाम किया । तत्पश्चात्
अभयकुमारने पवनवेगकी सहायतासे वह सब (चेलिनीके दोहलाकी पूर्ति) किया । इसके बाद
चेलिनीने गजकुमार नामक पुत्रको उत्पन्न किया । फिर उसने कुछ दिनोंके पश्चात् मेषकुमार
नामक पुत्रको भी जन्म दिया । इस प्रकार चेलिनी सात पुत्रोंकी माता होकर सुखपूर्वक स्थित हुई ।

एक समय ऋषिनिवेदकने आकर राजासे निवेदन किया कि हे देव ! विपुलाचलके ऊपर
श्री वर्धमान स्वामीका समवसरण स्थित हुआ है । तब श्रेणिक समस्त जनके साथ वर्धमान जिनेन्द्र-
की पूजा करनेके लिए वहाँ गया और उनकी पूजा करके तथा अलौकिक विभूतिको देख करके
अतिशय दर्शनविशुद्धिके होनेसे वह क्षायिकसम्यग्दृष्टि हो गया । उस समय उसने तीर्थकर प्रकृति-
को भी संबोधित कर लिया ।

पश्चात् श्रेणिकने अभयकुमार और गजकुमारके अतिशय पुण्यके विषयमें गौतम
गणधरसे प्रश्न किया । उन्होंने उत्तरमें कहा कि वेणातटाकपुरमें रुद्रदत्त नामका एक ब्राह्मण था ।
वह गंगा जाते हुए रात्रिमें किसी एक गाँव (उज्जयिनी)के भीतर वसतिकामें ठहर गया । उसने
वहाँ श्रावक (अहंदास) के पास भोजनकी याचना की । तब श्रावकने कहा कि रात्रिमें भोजन

१. क उपास्थ । २. क कथितेति विस्मिन्त सत्राक्षरं, ब कथिते तस्मिन् यत्तत्राक्षरं । ३. क स चायां
जपेत्, ब अजपेति । ४. क विद्यास्तं । ५. प नमाम् । ६. क ०मचीकरत् । ७. क ०सुखेनावतिष्ठत् ।
८. ब स विद्याय, क विद्याय ।

पयाचे । तेन च राजौ नोचितमिति धर्मभ्र[आ]वणं कृतम्^१ । स जैनो भूत्वा संन्यासेन सौधर्मं गतः । तस्मादागत्याभयकुमारो जातः । इदानीं गजकुमारस्य भवानाह— तथाह्येकस्मिन्नरण्ये^२ सुधर्मनामामुनिर्ध्यानेनास्थात् । तत्र च भिन्नपत्न्यामतिदारुणभिन्नस्तदरण्येऽग्निमवाङ्गहारकः समाधिनाच्युतमगात् । भिन्नस्तत्कलेवरं दृष्ट्वा कृतपश्चात्ताप आयुरन्ते^३ तत्रारण्ये महान् हस्ती जातः, नन्दीश्वरद्वीपात्स्वर्गं गच्छताच्युतनिवासिनादृशि । तदनु स सुरो दिगम्बरवेषेण तदागमनमार्गं ध्यानेन स्थितः । तं विलोक्य हस्ती जातिस्मर आसीत् प्रणतबांश्च । धर्मश्रवणान्तरं गृहीतसकलश्रावकप्रतः समाधिना सहस्रारं गत्वागत्य गजकुमारोऽभूदिति निशम्याभयकुमारादयो वीक्षां^४ दधुर्नन्दधीश्च । राजा यदमीष्टं तत्सर्वमाकर्ण्य चेलिन्या स्वपुरं विवेश । महामण्डलेश्वरविभूत्या तस्थौ ।

एकदा सौधर्मन्द्रो निजसभायां सम्यक्त्वस्वरूपं निरूपयन् देवैः पृष्ठः किमीदृग्विधैः सम्यक्त्वाधारो नरो भरतेऽस्ति नो^५ वा । स कथयति श्रेणिकस्तथाविधो विद्यते, इति^६ निशम्य द्वौ देवौ तत्परीक्षणार्थं अत्रोत्तौर्णौ । तत्पापद्विगमनपथि नद्यामेको दिगम्बरवेषेण जालं निक्षि-

करना योग्य नहीं है । इस प्रकार वह धर्मको सुनकर जैन हो गया । तत्पश्चात् संन्यासपूर्वक मरणको प्राप्त होकर वह सौधर्म स्वर्गको प्राप्त हुआ और फिर वहाँसे च्युत होकर अभयकुमार हुआ है । अब गजकुमारके भवोंको कहते हैं जो इस प्रकार हैं—एक वनमें सुधर्म नामके मुनि ध्यानसे स्थित थे । इस वनके भीतर भीलोंकी बस्तीमें एक अत्यन्त भयानक भील था । उसने उक्त वनमें आग लगा दी । तब वहाँ स्थित सुधर्म मुनि समाधिपूर्वक प्राणोंको छोड़कर अच्युत कल्पमें देव हुए । भीलने जब मुनिके मृत शरीरको देखा तब उसे पश्चात्ताप हुआ । वह आयुके अन्तमें मरणको प्राप्त होकर उसी वनके भीतर विशाल हाथी हुआ । पूर्वोक्त सुधर्म मुनिका जीव वह अच्युतकल्पवासी देव नन्दीश्वर द्वीपसे स्वर्गको वापिस जा रहा था । तब उसने जाते हुए उस हाथीको देखा । तत्पश्चात् वह दिगम्बर वेषको धारण करके उक्त हाथीके आनेके मार्गमें ध्यानसे स्थित हो गया । उसे उस अवस्थामें स्थित देखकर हाथीको जातिस्मरण हो गया । तब उसने उसे प्रणाम किया । फिर उसने धर्मको सुनकर श्रावकके समस्त व्रतोंको धारण कर लिया । अन्तमें वह समाधिपूर्वक मरकर सहस्रार स्वर्गमें गया और फिर वहाँसे आकर गजकुमार हुआ है । इस प्रकार अपने पूर्वभवोंके वृत्तान्तको सुनकर अभयकुमार आदिके साथ नन्दश्री (अभयकुमारकी माता) ने भी दीक्षा धारण कर ली । राजा श्रेणिकको जो भी अभीष्ट था वह सबको सुनकर वह चेलिनीके साथ अपने नगरमें वापिस आया और महामण्डलेश्वरकी विभूतिके साथ स्थित हुआ ।

किसी समय सौधर्म इन्द्र अपनी सभामें सम्यक्त्वके स्वरूपका निरूपण कर रहा था । तब देवोंने उससे पूछा कि क्या इस प्रकारके सम्यक्त्वका धारक कोई मनुष्य भरत क्षेत्रमें है या नहीं । इसके उत्तरमें सौधर्म इन्द्रने कहा कि हाँ, उस प्रकारके सम्यक्त्वका धारक वहाँ राजा श्रेणिक विद्यमान है । यह सुनकर दो देव उसकी परीक्षा करनेके लिए यहाँ आये । उनमेंसे एक देव तो राजा श्रेणिकके शिकारके लिए जानेके मार्गमें स्थित एक नदीपर दिगम्बरके वेषमें जालको फैलाकर

१. य (अस्पष्टमस्ति), क श्रवणकृतं, ब श्रवणं कृतं । २. क तथा हि कस्मिन्नरण्ये । ३. ब ज्ञ आयुरन्तेन । ४. ज्ञ कुमारादयो यो वीक्षां । ५. क बभूव । ६. ज्ञ किमीदृग्विधैः । ७. क च सम्यक्त्वाधारो भरते विद्यते नो । ब प्रतिपाठोऽप्यम् । ज्ञ विद्यतेति ।

पञ्चस्थादस्य आर्यिकारूपेण तेनाकृष्टमत्स्यान् करण्डके निक्षिपन् चासीत् । तथा तद्युगलं दर्शय राजा नग्नम, जजल्प च 'किं विधीयते' इति । धर्मवृद्धयनस्तरं कृतकयतिरब्रवीदस्या गर्भसंभूतौ मत्स्यमांसवाग्भ्राजनि, एतदर्थं मत्स्याकर्षणं विधीयते । भूयो बभाणैतेन वेषेण नोचितम् । मायावी अप्रमणदेवं प्रब्रूहकोऽजनि, किं क्रियते । तथापि दिगम्बराणामनुचितम् । यतिरब्रवीत्—'प्रब्रूहकं प्राप्य सर्वेऽपि' मादशा एव । राज्ञामाणि—'त्वं सर्वदृष्टिरपि न भवसि, निकृष्टोऽसि । स बभाण—मया किमसत्यमुक्तं यावत्त्वं मां प्रत्येवं वदसि । परम्यतीनां गालिप्रदानात्त्वमेवं न जैनो वयं जैना एव । राजावदत्संवेगादिसम्यक्त्वलक्षणाभावात्कथं जैनोऽसि अप्रभावनाशीलत्वाच्च । किंतु यद्यनेन वेषेणैव करिष्यसि त्वमेव जानासि । मायाविनोक्तं 'किं करिष्यसि' । दर्शनोपटोलकारकत्वादिगम्बरो न भवसीति गर्दभारोहणं कारथिष्यामीति गृहमानीतौ । मन्त्रिण ऊचुः— देव, एवंविधस्य नमस्कारकरणे दर्शनातिचारः किं न भवति । स बभाणायं वेषधारी जैन इति मत्वा मयानामीति दर्शनातिचारो नास्ति, चारित्रातिचारो भवति यदि मे चारित्रं स्यादिति^१ । तस्य दृढत्वदर्शनाद्भ्रूथै^२ सुरौ प्रकटीभूतां^३ [भूतौ] तं

बैठ गया और दूसरा आर्यिकाके रूपमें वहींपर स्थित होकर उसके द्वारा पकड़ी गई मछलियोंको टोकरीमें भरने लगा । राजा श्रेणिकने उस अवस्थामें स्थित उक्त युगलको देखकर नमस्कार किया । तत्पश्चात् उसने उनसे पूछा कि आप क्या कर रहे हैं ? उत्तरमें धर्मवृद्धि देनेके पश्चात् वह कृत्रिम मुनि बोला कि इसके गर्भावस्थामें मछलियोंके मांसकी इच्छा उत्पन्न हुई है । इसके लिए मैं मछलियोंको पकड़ रहा हूँ । श्रेणिकने तब फिरसे कहा कि इस वेषमें ऐसा कार्य करना उचित नहीं है । इसपर वह मायावी मुनि बोला कि प्रयोजन ही ऐसा उपस्थित हो गया है, मैं क्या करूँ ? तब श्रेणिकने कहा कि फिर भी दिगम्बर साधुओंको ऐसा करना योग्य नहीं है । यह सुनकर मुनिने उत्तर दिया कि प्रयोजनको पाकर सब ही मेरे समान हो जाते हैं । इसपर राजा बोला कि तुम सम्यग्दृष्टि भी नहीं हो, निकृष्ट हो । वह बोला कि क्या मैंने असत्य कहा है जो तुम मेरे प्रति इस प्रकार कह रहे हो । उत्तम ऋषियोंको गाली देनेके कारण तुम ही जैन नहीं हो, हम तो जैन ही हैं । राजा बोला कि जब तुममें सम्यग्दर्शनके लक्षणभूत संवेगादि भी नहीं हैं तब तुम कैसे जैन हो सकते हो । क्या कोई जैन इस वेषमें जैनधर्मकी अप्रभावना करा सकता है ? यदि तुम मुनिके इस वेषमें इस प्रकारका अकार्य करोगे तो तुम ही जानो । तब मायावी देवने पूछा कि क्या करोगे ? सम्यग्दर्शनके विराधक होनेसे चूँकि तुम दिगम्बर नहीं हो सकते हो, इसीलिए मैं तुम्हारा गर्दभारोहण कराऊँगा । इस प्रकार कहकर श्रेणिक उन दोनोंको अपने घरपर ले आया । उस समय मन्त्रियोंने श्रेणिकसे पूछा कि हे देव ! इस प्रकारके भ्रष्ट मुनिके लिए नमस्कार करनेमें क्या सम्यग्दर्शन सदोष नहीं होता है ? श्रेणिकने उत्तर दिया कि यह वेषधारी जैन है, यह समझ करके मैंने उसे नमस्कार किया है; इसलिए ऐसा करनेसे सम्यग्दर्शन सातिचार नहीं होता है । हाँ, यदि मुझमें चारित्र होता तो चारित्रका अतिचार अवश्य हो सकता था, सो वह है नहीं । इस प्रकारसे जब उक्त देवोंने श्रेणिककी दृढ़ताको देखा तब उन्होंने हर्षित होकर अपने यथार्थ स्वरूपको

१. य निक्षिपत्पञ्चस्थादस्य अजिकरं, च निक्षिपन्मत्स्यादस्यदर्जिका^१ । २. क ब यतिरबद् । ३. क सर्वेऽप्य । ४. य च राजामाणि, च राजामणि । ५. क यावत्ते । ६. क वदसि मम परम । ७. क त्वामेव । ८. क अतोऽप्येऽस्मिं करिष्यसि पर्यन्तः पाठस्त्वुदितोऽस्ति । ९. य क मया ननामीति । १०. य क चारित्रं न स्यादिति । ११. य च दृढत्वदर्शनां । १२. च प्रकटीभ्यभूतां ।

नेमतुर्धनोदकेन दम्पती सुप्तचतुर्विजलोकवस्त्राभरणैः पूजयामास्तुः स्वर्गं जग्मतुश्च । एवं सुरपूजितः श्रेणिकः कुणिकाय राज्यं दत्त्वा सुखेन तिष्ठामीति मत्वा तं राजानं चकार । स च महताग्रहेण मातरं निवार्य तमेवासिपत्नरे निक्षिप्तवान् । अस्वधनकञ्जिकोद्घातं च भोक्तुं दापयति तुर्वचनानि च भणति । एवं दुःखानि सहमानोऽस्थात् । अन्यदा भोक्तुमुपविष्टस्य कुणिकस्य भाजने तत्पुत्रो मूर्खितवान् । स मूर्खोदनमपसार्य मातरं पृष्ठवान् मत्तोऽन्यः किमीदृग्विधोऽपत्यमोहवान् विद्यते । सा वभण—त्वं किं मोहवान् । शृणु तव पितुर्मोहं बाल्ये तथाकालौ दुर्गन्धरसादियुक्तो व्रण आसीत् । केनाप्युपायेन सुखं नास्ति यदा तदा त्वत्पिताकृत्स्नस्वमुखे निक्षिप्य आस्ते । इति श्रुत्वोक्तवान् हे मात, उत्पन्नदिने मां त्यक्तवानिति किमीदृग्विधोऽपत्यमोह इति । तथाभाणि मया त्यक्तोऽसि, तेनानीतोऽसि राजापि कृतोऽसि । तस्येत्यं कर्तुं तवोचितमिति^१ श्रुत्वा स आत्मानं^२ निन्दित्वा मोचयितुं यावदागच्छति^३ तावत्तं विरूपकाननं विलोक्यान्यदपि किञ्चिदयं करिष्यतीति मत्वा श्रेणिकोऽसिधारासु पपात्^४ ममार, प्रथमनरके जज्ञे । कुणिकोऽतिदुःखं चकार तत्संस्कारं च । तन्मुक्तिनिमित्तं ब्राह्मणादिभ्योऽग्रहारादिकं

प्रकट कर दिया । फिर उन दोनोंने उसे नमस्कार करके चेलिनीके साथ उन दोनोंका गंगाजलसे अभिषेक किया । तत्पश्चात् स्वर्गलोकके वस्त्राभरणोंसे उनकी पूजा करके वे स्वर्गको वापिस चले गये । इस प्रकार देवोंसे पूजित होकर श्रेणिकने, कुणिकके लिए राज्य देकर मैं सुखपूर्वक रहूँगा, इस विचारसे उसे राजा बना दिया । तब कुणिकने माताके बाधक होनेपर उसे अतिशय आग्रहसे रोककर पिताको ही असिपंजर (कटघरा) में रख दिया । वह उसके लिए नमकके बिना कांजिक और कोदोंका भोजन खानेके लिए दिलाता तथा दुर्वचन बोलता था । इस प्रकारसे दुखको सहता हुआ श्रेणिक उस कटघरेमें स्थित रहा । किसी समय जब कुणिक भोजनके लिए बठा था तब उसके पुत्रने भोजनके पात्रमें मूत दिया । उस समय कुणिकने मूत्रयुक्त भोजनको अलग करके शेषको खाते हुए मातासे पूछा कि मुझको छोड़कर दूसरा कोई ऐसा पुत्रप्रेमी है क्या ? उत्तरमें चेलनाने कहा कि तू कितना मोहवाला है, अपने पिताके पुत्रमोहको सुन—बाल्यावस्थामें तेरी अंगुलिमें दुर्गन्धित पीव आदिसे संयुक्त एक घाव हो गया था । वह किसी भी उपायसे ठीक नहीं हुआ । इससे तू बहुत दुखी था । तब तेरे पिताने उस अंगुलिको अपने मुँहमें रखकर तुझे सुखी किया था । यह सुनकर कुणिकने मातासे कहा कि हे माता ! क्या यही पुत्रमोह है जो कि मुझे उत्पन्न होनेके दिन ही छोड़ दिया गया था ? चेलनाने कहा कि तेरा परित्याग मैंने किया था, राजा तो तुझे वहाँसे उठाकर वापिस लाये थे । इतना ही नहीं, उन्होंने तुझे राजा भी बनाया । ऐसे पुत्रस्नेही पिताके विषयमें तुझे ऐसा अयोम्य व्यवहार करना उचित है क्या ? यह सुनकर कुणिकने अपनी आत्मनिन्दा की । फिर वह पिताको बन्धनमुक्त करनेके लिए उनके पास पहुँचा । किन्तु जब श्रेणिकने उसे मलिन मुखके साथ अपनी ओर आते हुए देखा तो यह सोचकर कि अब और भी यह कुछ करेगा, वह तलवारकी धारपर गिर पड़ा और मर करके प्रथम नरकमें उत्पन्न हुआ । इस दुर्घटनासे कुणिकको बहुत दुख हुआ । उसने श्रेणिकके अग्निसंस्कारको करके उसकी मुक्तिके निमित्त ब्राह्मणादिके लिए अग्रहारादि दिया । माता चेलिनीके समझानेपर भी जब उसने जैन मतको

१. प शं मरसार्य भुक्तं मातरं, क मपसार्यं तु भुक्त्वा मातरं । २. क राजापि कृत्स्नं कृतोऽसि । ३. क भवानुचितमिति । ४. क आत्मनो । ५. क यदा गच्छति । ६. क सिधारासुपपात्तः ।

वही । आत्म संबोधितोऽपि जैनमतं, नाभ्युप गच्छति । तथा सा वर्धमानस्वामिसमवसरणे स्वमधिगीभन्वनाप्रीनिकटे दीक्षिता समाधिना दिधि देवो जातः । अमयकुमाराद्बो यथायोग्यां गतिं वयुः । एवं श्रेणिकः सप्तमावसौ बद्धायुरपि सकृज्जिनं त्रिलोक्य पूजयित्वाघातसम्यक्त्वप्रभावेन तीर्थकरत्वमुपाज्यामे^१ यद्यत्रैव भरते आदित्यीर्थकरः स्यात्तदान्यो भव्यो दर्शनपूर्वकव्रतधारी जिनपूजकः किं त्रिलोकस्वामी न स्यात् । आजिष्णोराराधना-कर्णाटटीका-कथितक्रमेणोत्ल्लेखमात्रं कथितेयं कथा इति ॥८॥

भुक्त्वा स्वर्गसुखं हृषीकचिपयं दीर्घं मनोवाञ्छितं
भूत्वा तीर्थकरास्ततो^२ नतसुराक्षकाधिपा भोगिनः ।
क्षीरोदामलकीर्तिबोधनिचयो मुक्तौ^३ भजन्ते सुखं
ये पूजाफलवर्णनाष्टकमिव^४ भव्याः पठन्त्यावरात्^५ ॥

॥ इति पुरयास्रवोभिधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते
पूजाफलवर्णनाष्टकं^६ समाप्तम् ॥१॥

[६]

वृषो हि वैश्वोदितपञ्चस्तपद्ः
सुखं स भुक्त्वा दिधिजं त्रिलोकजम् ।
बभूव सुभीवसुनामधेयक-
स्ततो^७ वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥१॥

स्वीकार नहीं किया तत्र चेलिनीने वर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणमें अपनी बहिन चन्दना आर्यिकाके निकटमें दीक्षा धारण कर ली । वह समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर स्वर्गमें देव हुई । अमयकुमार आदि यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । इस प्रकारसे श्रेणिकने सातवें नरककी आयुको बाँध करके भी जब एक बार जिनेन्द्रका दर्शन व पूजन करके प्राप्त हुए सम्यक्त्वके प्रभावेसे तीर्थङ्कर प्रकृति-को भी बाँध लिया और भविष्यमें इसी भरत क्षेत्रके भीतर प्रथम तीर्थङ्कर होनेवाला है तब दूसरा कोई भव्य जीव यदि सम्यग्दर्शनके साथ व्रतोंको धारण करके जिनेन्द्रकी पूजा करता है तो वह क्या तीनों लोकोंका स्वामी न होगा ? अवश्य होगा । यह कथा आजिष्णुकी आराधना कर्णाटक टीकामें वर्णित क्रमके अनुसार उल्लेख मात्रसे कही गई है ।

जो भव्य जीव पूजाके फलको बतलानेवाले इस अष्टक (आठ कथाओं) को पढ़ते हैं वे इच्छानुसार बहुत काल तक स्वर्ग सम्बन्धी इन्द्रिय-सुखको भोग करके तत्पश्चात् तीर्थङ्कर होते हुए देवोंसे पूजित चक्रवर्तीके भी सुखको भोगते हैं और अन्तमें क्षीरसमुद्रके समान निर्मल कीर्ति एवं ज्ञानरूप निधिसे संयुक्त होकर मोक्ष सुखको भोगते हैं ॥८॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु, विरचित पुरयास्रव नामक ग्रन्थमें पूजाफलका बतलानेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥१॥

जो एक बैलकी पर्यायमें अवस्थित था उसने सेठके द्वारा उच्चारित पंचनमस्कार मन्त्रको सुनकर स्वर्गलोक और मनुष्यलोकके सुखको भोगा । पश्चात् वह सुभीव नामका राजा हुआ । इसीलिए हम उस पंचनमस्कार मन्त्रके विषयमें दृढ़श्रद्धानी होते हैं ॥१॥

१. क मत्स्यं । २. व वा बद्धायुरिति । ३. क त्वा वाप सस्य सम्यक्त्वा, व त्वा प्राप्तसम्यक्त्व । ४. क मुपाज्यामे, व मुपाय्यामे, वा मुपाय्यामे । ५. व आजिष्णोराराधना, व आजिष्णोराराधना, वा आजिष्णोराराधना । ६. वा तीर्थकरस्ततो । ७. व युक्ता । ८. क मिवं तत्पठवत्यावरात् । ९. सर्वास्वेव प्रतिषु 'पुरयास्रवामि' पाठोऽस्ति । १०. व फलव्यावर्णना । ११. व वीयकस्ततो ।

अस्य कथा— अत्रैव भरतेऽधोध्यायां राजानौ राम-लक्ष्मीधरौ स्वपुरबहिःस्थितमहेन्द्रो-
द्यानवासिनः सकलभूषणकेवलिनो वन्दितुमीयतुः समर्च्य वन्दित्वोपविशतुः । धर्मश्रुतेर-
न्तरं विभीषणोऽप्राक्षीत् केन पुण्यफलेन सहस्राक्षौहिणीबलाधीशो रामप्रियः सुग्रीवोऽ-
जनीति । आह देवः— अत्रैव भरते श्रेष्ठपुरे राजा छत्रच्छायो देवी श्रीदत्ता, श्रेष्ठी पद्म-
रुचिरधिगमसदृष्टिश्चत्यालयाद् गृहभागच्छन् मार्गं युद्ध्वा पतितं वृषभमद्राक्षीत् । तस्मै
पञ्चनमस्कारान् ददौ । तत्फलेन छत्रच्छाय-श्रीदत्तयोर्नन्वनो वृषभध्वजनामा व्यजनिष्ट राज्येऽ-
स्थात् । एकदा गजारूढो नगरे लीलया परिभ्रमन् वृषभपतनस्थानमपश्यन्मूर्च्छितो जातिस्मरो
भूत्वा तूष्णीं स्वभवनमियाय, तत्पुरुषपरिज्ञानार्थं अतिविचित्रं जिनभवनमकार्षीत् तत्रैकदेशे
पतितवृषभरूपं पञ्चनमस्कारकथकरूपसहितं च । तत्रैकं विचक्षणपुरुषमस्थापयत् 'य इमं
विस्मितोऽवलोकयति' स मत्सकारो आनेतव्यः' इति । तथावलोकितं पद्मरुचिं तदन्तिकं^१
संनिनाय । राजा तमपृच्छत् किमिति तं वृषभं विलोक्य विस्मितोऽसि । स आह—मया पतित-
वृषभस्य पञ्चनमस्कारा दत्ताः । स क्रोत्पन्न इति तद्दर्शनात्तं स्मृत्वावलोकितवानहमिति निरु-

इसकी कथा— इसी भरत क्षेत्रके भीतर अयोध्या पुरीमें राजा राम और लक्ष्मण राज्य करते थे । एक समय वहाँ सकलभूषण केवली आकर नगरके बाहिर महेन्द्र उद्यानमें स्थित हुए । राम और लक्ष्मण उनकी वन्दनाके लिए गये । उन्होंने उनकी पूजा व वन्दना करके धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् विभीषणने पूछा कि हे भगवन् ! हजार अक्षौहिणी प्रमाण सेनाका स्वामी सुग्रीव किस पुण्यके फलसे रामका स्नेहभाजन हुआ है । केवली बोले— इसी भरत क्षेत्रके भीतर श्रेष्ठपुर नामक नगरमें छत्रछाय नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम श्रीदत्ता था । वहाँ एक पद्मरुचि नामका सेठ रहता था । वह अधिगमसम्यग्दृष्टि था । एक दिन उसे चैत्यालयसे घर वापिस आते हुए मार्गमें एक बैल दिखा । वह किसी अन्य बैलसे लड़ते हुए गिरकर मरणोन्मुख हुआ था । सेठने उसे इस अवस्थामें देखकर पंचनमस्कार-मंत्र दिया । उसके फलसे वह राजा छत्रछाय और रानी श्रीदत्ताके वृषभध्वज नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । समयानुसार वह राजपदपर प्रतिष्ठित हुआ । एक समय वह हाथीके ऊपर चढ़कर नगरमें घूमते हुए उस स्थानपर पहुँचा जहाँ कि पूर्वोक्त बैल गिरकर मरणको प्राप्त हुआ था । उस स्थानको देखते ही उसे जातिस्मरण हो जानेसे मूर्छा आ गई । सचेत होनेपर वह चुपचाप अपने भवनमें पहुँचा । उसने उक्त बैलको पंचनमस्कार मंत्र देनेवाले पुरुषको ज्ञात करनेके लिए वहाँ एक अनुपम जिनभवन बनवाया । इसके भीतर एक स्थानमें उसने पंचनमस्कार मन्त्रको देते हुए पुरुषके साथ उस बैलकी मूर्ति बनवाकर वहाँ एक विद्वान् पुरुषको नियुक्त कर दिया । उसे उसने यह जतला दिया कि जो पुरुष इस मूर्तिको आश्चर्यके साथ देखे उसे मेरे पास ले आना । तदनुसार वह पद्मरुचिको देखकर उसे राजाके पास ले गया । राजाने उससे पूछा कि उस बैलको देखकर आपको आश्चर्य क्यों हो रहा था । सेठने कहा कि मैंने एक गिरे हुए बैलको पंचनमस्कार मंत्र दिया था । न जाने वह कहाँ उत्पन्न हुआ है । इसको देखनेसे मुझे उसका स्मरण हो आया है । इसीलिए मैं उसे आश्चर्यके साथ देख रहा था । इस प्रकार सेठके कहनेपर उसे वृषभध्वजने

पिते तेनात्मसमः कृतः । स वृषभध्वजः उभयगतिसुखमनुभूय सुग्रीवीऽभूत्, पद्मदधिः परं-
परथा राम आसीत् इति पशुरपि तत्प्रभावेनैवंविधोऽभवत्स्यः किं न स्यात् ॥१॥

[१०]

कपिश्व संमेदगिरौ स चारणै-

र्विबोधितः पञ्चपदैर्द्विलोकजम् ।

सुखं स भुक्त्वा भवति स्म केवली

ततो वयं पञ्चपदैश्वधिष्ठिताः ॥२॥

अस्य कथा—अत्रैव भरते सौरीपुरे राजान्धकवृष्टिः । तत्पुरबाह्यस्थगन्धमादननगे
ध्यानस्थस्य सुप्रतिष्ठितमुनेः सुदर्शनाभिधो देवो दुर्धरोपसर्गमकरोत्तदा स मुनिरभवत्केवली ।
अन्धकवृष्टिस्तं पूजयित्वाभिवन्द्य पृच्छति स्म भवदुपसर्गस्य किं कारणमिति । स आह-
सर्वज्ञः । तथाहि—जम्बूद्वीपभरते कलिङ्गदेशनिवासिकाञ्चीपुरे वैश्यो सुदत्तसूरदत्तौ वाणि-
ज्येन बहु द्रव्यं समुपाज्यं स्वपुरप्रवेशे क्रियमाणे शौलिकैकभयाद् बाहिरैकत्रोभाभ्यां द्रव्यं भूमि-
क्षिप्तं पूर्णम् । केनचिद् दृष्टोत्खन्यं गृहीतम् । तन्निमित्तं परस्परं युद्ध्वा मृतौ प्रथमनरके जातौ ।
ततो मेवौ बभूवतुः, तथैव युद्ध्वा मृतौ । गङ्गातटे वृषभौ भूत्वा तथैव मृतौ । संमेद मर्कटौ

अपने समान कर लिया । वह भूतपूर्व बैलका जीव वृषभध्वज दोनों गतियों (मनुष्य और ईशान-
कल्पवासी देव) के सुखको भोगकर सुग्रीव हुआ है और पद्मरुचि सेठ परम्परासे राम हुआ है ।
इस प्रकार जब उस मंत्रके प्रभावसे पशु भी ऐसी उत्तम अवस्थाको प्राप्त हुआ है तब अन्य
मनुष्योंके विषयमें क्या कहा जाय ? वे तो उत्तम सुखको भोगेंगे ही ॥२॥

सम्मेद पर्वतके ऊपर चारण ऋषियोंके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुआ वह बन्दर चूँकि पंच-
नमस्कार मंत्रके प्रभावसे दोनों लोकोंके सुखको भोगकर केवली हुआ है, अतएव हम उस पंचनम-
स्कार मंत्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥२॥

इसी भरत क्षेत्रके भीतर सौरीपुरमें राजा अन्धकवृष्टि राज्य करता था । एक समय इस
नगरके बाहिर गन्धमादन पर्वतके ऊपर सुप्रतिष्ठित मुनि ध्यानमें स्थित थे । उनके ऊपर किसी
सुदर्शन नामक देवने घोर उपसर्ग किया । इस भीषण उपसर्गको जीतकर उक्त मुनिराजने केवल-
ज्ञानको प्राप्त कर लिया । यह जानकर अन्धकवृष्टिने वहाँ जाकर उनकी पूजा और वन्दना की ।
तत्पश्चात् उसने उनके ऊपर किये गये इस उपसर्गके कारणको पूछा । केवली बोले — जम्बूद्वीप
सम्बन्धी भरत क्षेत्रके भीतर कलिङ्ग देशमें एक कांचीपुर नगर है । उसमें सुदत्त और सूरदत्त
नामके दो सेठ रहते थे । उन्होंने बाहिर जाकर व्यापारमें बहुत-सा धन कमाया । जब वे वापिस
आये और अपने नगरमें प्रवेश करने लगे तब उन दोनोंने कर (टैक्स) ग्राहक अधिकारीके भयसे
उस सब धनको एक स्थानमें भूमिके भीतर गाड़ दिया । उक्त धनको गाड़ते हुए उन्हें किसीने
देख लिया था । सो उसने भूमिको खोदकर उस सब धनको निकाल लिया । तत्पश्चात् जब वह
धन उन्हें वहाँ नहीं मिला तब वे एक-दूसरेके ऊपर सन्देह करके उसके निमित्तसे लड़ मरे । इस
प्रकार मरकर वे प्रथम नरकमें नारकी उत्पन्न हुए । वहाँसे निकलकर वे मैदा हुए और उसी
प्रकार परस्परमें लड़कर मरणको प्राप्त हुए । फिर वे गंगा नदीके किनारेपर बैल हुए और पूर्वके

१. क सुचारणीविबोधितः । २. क सुख । ३. क च ० म्यां पूर्ण कलसं निक्षिपती केन चिद्दृष्टोऽन्यगृहीतं,
च ० म्यां पूर्णकलसं निक्षिपती केनचिद्दृष्टोऽन्यगृहीतं ।

जातौ तथैव सुदत्त च सुदत्तचरमर्कटो मृतः । इतरः कण्ठमतासुर्याशदास्ते तावत्सुरसुरदेव-
गुरुचारणाभ्यां दृष्टः । तदनु तत्प्रतिपादितपञ्चनमस्कारफलेन सौधर्मे चित्राङ्गदनामा देवो
जातः । ततः काञ्चीपुरेशाजितसेनसुभद्रयोः समुद्रदत्तो नाम पुत्रो जातः । तदनु तपसाहमिन्द्रः ।
ततः पौदनपुरेशसुस्थिर-लक्ष्मणयोः सुप्रतिष्ठोऽहं जातः । इतरश्चिरं भ्रमित्वा सिन्धुतटे-
तापससृगायणविशालयोगोतमो भूत्वा पञ्चान्यादितपसा ज्योतिर्लोकं सुदर्शनो जातः । कापि
गच्छतो ममोपरि विमानागतेः कृतोपसर्ग इति प्रतिपादनानन्तरं सुदर्शनः सम्यक्त्वं जग्राह ।
पञ्चनमस्कारतो मर्कटोऽप्येवंविधोऽभूदित्येतत्फलं किं वर्ण्यते ॥२॥

[११]

नृपालपुत्री व्यजनिष्ठ वल्लभा
शचीपतेर्धातुजरादिचर्जिता ।
सुलोचनापादितपञ्चसत्पदा
ततो वयं पञ्चपदेष्वाधिष्ठिताः ॥३॥

अस्य कथा— वाराणस्यां राजा अकम्पनो राज्ञी सुप्रभा पुत्री सुलोचनातिजैनी सर्व-
कलाकुशला सुखेनास्ते यावत्पाषाणद्विन्ध्यपुरे अकम्पनस्य सखा राजा विन्ध्यकीर्तिर्जाया

समान ही लड़कर मृत्युको प्राप्त हुए । तत्पश्चात् वे सम्मेदपर्वतपर बन्दर हुए । पहिलेके ही
समान उन्होंने फिर भी आपसमें युद्ध किया । इस युद्धमें सुदत्तका जीव जो बन्दर हुआ था वह
तो तत्काल मर गया । परन्तु दूसरा (सूरदत्तका जीव) मरणासन्न था । उसे इस मरणोन्मुख
अवस्थामें देखकर सुरगुरु और देवगुरु नामके चारण ऋषियोंने पंचनमस्कार मंत्र सुनाया । उसके
प्रभावसे वह मरकर सौधर्म स्वर्गमें चित्राङ्गद नामका देव उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत
होकर वह कांचीपुरके राजा अजितसेन और रानी सुभद्राके समुद्रदत्त नामका पुत्र हुआ । फिर
वह तपके प्रभावसे अहमिन्द्र हुआ । पश्चात् वहाँसे च्युत होकर पौदनपुरके राजा सुस्थिर और
रानी लक्ष्मणाके मैं सुप्रतिष्ठित नामका पुत्र हुआ हूँ । दूसरा (सुदत्तका जीव) चिर काल तक
परिभ्रमण करके सिन्धु नदीके किनारेपर तापस सृगायण और विशालाके गौतम नामका पुत्र हुआ
था जो पंचाग्नि तपके प्रभावसे ज्योतिर्लोकमें सुदर्शन देव हुआ है । वह कहींपर जा रहा था ।
उसका विमान जब मेरे ऊपर आकर रुक गया तब उसने वह उपसर्ग किया है । इस प्रकार
केवलीके द्वारा प्रतिपादन करनेपर उस सुदर्शन यक्षने सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर लिया । जब उस
पंचनमस्कार मंत्रके प्रभावसे बन्दर भी इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुआ है तब भला उसके फल
का वर्णन कहाँ तक किया जा सकता है ? उसका फल अनिर्वचनीय है ॥२॥

राजा विन्ध्यकीर्तिकी पुत्री विजयश्री सुलोचनाके द्वारा सुनाये गये पंचनमस्कार मंत्रके
प्रभावसे सप्त धातुओं एवं जरा आदिसे रहित इन्द्रकी मियतमा (इन्द्राणी) हुई थी । इसीलिए हम
उस पंचनमस्कार मंत्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— वाराणसी नगरीमें अकम्पन नामक राजा राज्य करता था ।
उसकी पत्नीका नाम सुप्रभा था । उनके सुलोचना नामकी पुत्री थी जो अतिशय जिनमक्त एवं
समस्त कलाओंमें कुशल होकर सुखसे स्थित थी । इधर विन्ध्यपुरमें अकम्पनका एक मित्र विन्ध्यकीर्ति

१. क 'व' नास्ति । २. क दृष्टः सुरदत्तचरः । तदनु । ३. प श पुरेश्वरः' क पुरेशुर । ४. क
लक्षणयोः । ५. क अतोऽग्रे 'सुदर्शनो जातः' पर्यन्तः पाठस्त्रुटितो जातः । ६. क विमानगते, क विमानगतेः ।
७. क इति पादनान्तरं ।

विजयश्रीः पुत्री विजयश्रीः विजयश्रीय सुलोचनायाः कलाविभु शीघ्रं कुर्विति समर्पिता । तत्र विजयश्रीं सुलोचनायाः कन्यामाहमन्त्रोद्योगोद्योगं पुण्यानि चेतुं अगाम । काञ्चोरसेन प्रसाद सुलोचनाया दत्तपञ्चपदेन गङ्गाकूटनिवासिनी गङ्गादेवी जाता सुलोचनामप्युपयुज्य इति ॥३॥

[१२-१३]

भजो हि देवोऽजनि दिव्यविग्रहः
सुराङ्गनापादितचारुभोगकः ।
स चारुदत्तार्पितपञ्चसत्पद-
स्ततो वयं पञ्चपदेभ्यश्चिष्टिताः ॥५॥
रसेन दग्धः पुरुषो हि कल्पकेऽ-
भवत्सुकान्तारमणः सुनिर्मलः ।
स चारुदत्तोदितपञ्चसत्पद-
स्ततो वयं पञ्चपदेभ्यश्चिष्टिताः ॥५॥

भयचोर्वृत्तयोः कथां चारुदत्तचरित्रे विद्यते इति तत्प्रतिपाद्यते । तथाहि— जम्बू-
द्वीपभरतेऽङ्गदेशे चम्पाया राजा विमलवाहनः, देवी विमलमतीः, भेष्टी भानुर्माया देविता । सा

राजा था । उसकी पत्नीका नाम प्रियंगुश्री था । उनके एक विजयश्री नामकी पुत्री थी । उसके पिता विन्ध्यकीतिने उसे लाकर कलाओंमें कुशल करनेके लिए सुलोचनाको सौंप दिया । तब विजयश्री वहाँ सुलोचनाके पास रहने लगी । एक दिन वह सुलोचनाके कन्यागृहके पूर्व भागमें स्थित उद्यानमें फूलोंको चुननेके लिए गई थी । वहाँ उसे काले सर्पने डस लिया था । तब उसे भरणा-
सख देसकर सुलोचनाने पंचनमस्कारमन्त्र सुनाया । उसके प्रभावसे वह गंगाकूटके ऊपर रहने-
वाली गंगादेवी हुई । उसने आकर सुलोचनाकी पूजा की ॥३॥

वह बकरा, जिसे कि मरते समय चारुदत्तने पंचनमस्कारमन्त्र दिया था, उक्त मन्त्रके प्रभावसे देव होकर दिव्य शरीरसे सहित होता हुआ देवांगनाओंसे प्राप्त सुन्दर भोगोंका भोजन हुआ । इसलिए हम उस पंचनमस्कारमन्त्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥५॥

इसी प्रकार वह रससे दग्ध (रसकूपमें पड़ा हुआ) पुरुष भी, जिसे कि चारुदत्तने पंच-
नमस्कारमन्त्र दिया था, उक्त मन्त्रके प्रभावसे स्वर्गमें सुन्दर देवांगनाओंका स्वामी निर्मल देव हुआ । इसलिए हम उस पंचनमस्कारमन्त्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥५॥

इन दो श्लोकोंकी कथा चारुदत्तचरित्रमें है । उसको यहाँपर कहा जाता है— जम्बूद्वीप
रत्नकन्धी भरतक्षेत्रमें अंगदेशके भीतर चम्पा नगरी है । वहाँपर विमलवाहन नामका राजा राज्य
करता था । रानीका नाम विमलमती था । वहाँ एक भानु नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नी-

१. व विच्छिन्ना । २. क ल सुलोचनाया व सुलोचनाया । ३. क. कन्यामाहः । ४. क तंयातव ।
५. कं चारुदत्तार्पिते च कं मपुनर् ('इति' नास्ति) । ६. क कलीकोऽयं क्व नास्ति । ७. व कये ।
८. व. मृगशीरः कर्षी प्रयत्नप्रयत्निते द्वातेनकये । इति । तद्यथा वरतकियाकये -क कृतयोः कथा ॥ चारुदत्तार्पिते
कृतयोः कथा ॥ तत्प्रतिपाद्यते ॥ ९. 'देवी विमलमती' इति क-भरतचरित्र, क-प्रती-वैदिक १

सुमतिनी यक्ष-यक्षीः पूजयति । एकदा सुमतिनामदिगम्बराचार्यवृत्तम्— हे पुत्रि, उत्तमपुत्रो भविष्यति, कुदेवपूजया मां सम्यक्त्वं विराधयेति । ततः कतिपयदिनेस्तनवः शतकृतोऽग्निः । स च प्रधानपुत्रैर्हरिशिख-गोमुख-वराहक-परंतपोमहभूतिभिः सह कृतः । पुरबाह्येऽग्निमन्दिरेणैव यमधरमुनिः शिवं प्राप्तः । तत्र प्रतिवर्षं मार्गशीर्षं यात्रा भवति । तत्र राजादिभिर्गच्छन्निश्चारुदत्तो व्याघ्रोदितः । स च मित्रैर्नदीतटस्थोपवनं क्रीडार्थं गतः । तत्र परिभ्रमता कदम्बशाखिनि कीलितो मूर्च्छां प्रपन्नः पुरुषो दृष्टः । खेटस्थोपरि-स्थितश्छिर्भावेन श्लाघ्य चारुदत्तः खेटं शोधयित्वा गुटिकात्रयमपश्यत् । तत्र कीलोद्भेदिनी-प्रभावेन विगतकीलनैः संजीविनीसामर्थ्येनोन्मूर्च्छितः । व्रणसंरोहिणीप्रभावेन विगतव्रणश्च कृतः सन् चारुदत्तं प्रणम्यावदत्— शृणु, हे भव्योत्तम, विजयार्धदक्षिणधेणौ शिवमन्दिरपुरेश-महेन्द्रविक्रममत्स्ययोः सुतोऽहमितभतिः धूमसिंह-गोरिमुण्डमिथाभ्यां सह हीमन्तपर्वतं गतः । तत्र हिरण्यरोमनामक्षत्रियतापसस्तनुजा निर्जितामराकृनारूपविभवा सुकुमारिका-नाम्नी दृष्टा याचिता विवाहिता च मया । तामुदीक्ष्य धूमसिंह आसक्तान्तरङ्गो हरणार्थं

का नाम देविला था । उसके कोई पुत्र नहीं था । इससे वह पुत्रप्राप्तिकी अभिलाषासे यक्ष-यक्षियोंकी पूजा किया करती थी । एक समय सुमति नामक दिगम्बराचार्यने उसे यक्ष-यक्षियोंकी पूजा करते हुए देखकर कहा कि हे पुत्री ! तेरे उत्तम पुत्र होगा । तू कुदेवोंकी पूजा करके सम्यग्दर्शनकी विराधना मत कर । तत्पश्चात् कुछ दिनोंमें उसके चारुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । वह हरिशिख, गोमुख, वराहक, परंतप और मरुभूति इन प्रधानपुत्रोंके साथ वृद्धिगत हुआ । इसी नगरके बाहिर स्थित अग्निमन्दर पर्वत (अथवा अग्निदिशागत मन्दर) के ऊपर यमधर मुनि मुक्तिको प्राप्त हुए थे । वहाँ प्रतिवर्ष मार्गशीर्ष मासमें यात्रा भरती है । इस यात्रामें चारुदत्त भी जाना चाहता था । परन्तु वहाँ जाते हुए राजा आदिने उसे वापिस कर दिया । तब वह मित्रोंके साथ नदीके तटपर स्थित एक उपवनमें क्रीड़ा करनेके लिए चला गया । वहाँ घूमते हुए उसे कदम्ब वृक्षसे कीलित होकर मूर्च्छाको प्राप्त हुआ एक पुरुषदिखा । उसकी दृष्टि ढालके ऊपर स्थित थी । इससे चारुदत्तने अनुमान करके उस ढालको तलाशा । उसमें उसे तीन औषधकी बत्तियाँ (या गोलियाँ) दिखीं । उनमें जो कीलोंको नष्ट करनेवाली औषधि थी उसके प्रभावसे चारुदत्तने उसकी कीलोंको दूर किया, संजीवनी औषधके सामर्थ्यसे उसने उसकी मूर्च्छाको नष्ट किया, तथा व्रणसंरोहिणी औषधके प्रयोगसे उसने उसको घाबरहित कर दिया । तब वह चारुदत्तको नमस्कार करके बोला कि हे श्रेष्ठ भव्य ! मेरी बात सुनिये— विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें शिवमन्दिर नामका एक नगर है । वहाँ महेन्द्रविक्रम नामका राजा राज्य करता है । रानीका नाम मत्स्या है । उन दोनोंका मैं अमितगति नामका पुत्र हूँ । मैं धूमसिंह और गोरिमुण्ड मित्रोंके साथ हीमन्त पर्वतके ऊपर गया था । वहाँपर मैंने हिरण्यरोम नामक एक क्षत्रिय तापसकी कन्याको देखा । वह सुकुमारिका नामकी बालिका अपनी सुन्दरतासे देवांगनाओंके भी रूपको तिरस्कृत करती थी । मैंने उसके लिए उक्त तापससे याचना की । उसने उसका विवाह मेरे साथ कर दिया । सुकुमारिकाको देखकर धूमसिंहका मन उसके विषयमें आसक्त हो गया । वह उसका अप-

१. सुतोऽहमितभतिः २. क. दिगम्बरमुनिना वृद्धोक्तः । ३. स हि । ४. क. स. स. मन्दिः । ५. क. मन्दिः । ६. क. मन्दिः । ७. क. मन्दिः । ८. क. मन्दिः । ९. क. मन्दिः । १०. क. मन्दिः । ११. क. मन्दिः । १२. क. मन्दिः । १३. क. मन्दिः । १४. क. मन्दिः । १५. क. मन्दिः । १६. क. मन्दिः । १७. क. मन्दिः । १८. क. मन्दिः । १९. क. मन्दिः । २०. क. मन्दिः । २१. क. मन्दिः । २२. क. मन्दिः । २३. क. मन्दिः । २४. क. मन्दिः । २५. क. मन्दिः । २६. क. मन्दिः । २७. क. मन्दिः । २८. क. मन्दिः । २९. क. मन्दिः । ३०. क. मन्दिः । ३१. क. मन्दिः । ३२. क. मन्दिः । ३३. क. मन्दिः । ३४. क. मन्दिः । ३५. क. मन्दिः । ३६. क. मन्दिः । ३७. क. मन्दिः । ३८. क. मन्दिः । ३९. क. मन्दिः । ४०. क. मन्दिः । ४१. क. मन्दिः । ४२. क. मन्दिः । ४३. क. मन्दिः । ४४. क. मन्दिः । ४५. क. मन्दिः । ४६. क. मन्दिः । ४७. क. मन्दिः । ४८. क. मन्दिः । ४९. क. मन्दिः । ५०. क. मन्दिः । ५१. क. मन्दिः । ५२. क. मन्दिः । ५३. क. मन्दिः । ५४. क. मन्दिः । ५५. क. मन्दिः । ५६. क. मन्दिः । ५७. क. मन्दिः । ५८. क. मन्दिः । ५९. क. मन्दिः । ६०. क. मन्दिः । ६१. क. मन्दिः । ६२. क. मन्दिः । ६३. क. मन्दिः । ६४. क. मन्दिः । ६५. क. मन्दिः । ६६. क. मन्दिः । ६७. क. मन्दिः । ६८. क. मन्दिः । ६९. क. मन्दिः । ७०. क. मन्दिः । ७१. क. मन्दिः । ७२. क. मन्दिः । ७३. क. मन्दिः । ७४. क. मन्दिः । ७५. क. मन्दिः । ७६. क. मन्दिः । ७७. क. मन्दिः । ७८. क. मन्दिः । ७९. क. मन्दिः । ८०. क. मन्दिः । ८१. क. मन्दिः । ८२. क. मन्दिः । ८३. क. मन्दिः । ८४. क. मन्दिः । ८५. क. मन्दिः । ८६. क. मन्दिः । ८७. क. मन्दिः । ८८. क. मन्दिः । ८९. क. मन्दिः । ९०. क. मन्दिः । ९१. क. मन्दिः । ९२. क. मन्दिः । ९३. क. मन्दिः । ९४. क. मन्दिः । ९५. क. मन्दिः । ९६. क. मन्दिः । ९७. क. मन्दिः । ९८. क. मन्दिः । ९९. क. मन्दिः । १००. क. मन्दिः ।

सर्वव्यापिः अहं बीजात्ने । तर्क, सहस्रज शिथिलुगोणतः प्रमत्तव्यवस्थायां भी शीलवित्का, तां
 सुखीभारुगणतः । इत्युक्तियेयं तां जीवव्यति । तं अत्रा अतः ।
 कालिमुषविविधैरव्यवस्थास्य चारुदत्तस्य चारुदत्तस्य सुमित्रयोस्तत्पत्न्या मित्रवती विवाहः कृतः ।
 स कलाविद्युपकारव्यचिन्तया कालं निर्वाहयति । एकदा अतिरंजिते गतेषु सुमित्रियैः
 कृतविलोपेनतपिमिः । सह सनुजां देहीकम्— पुत्रि, पि भग्नौ सह च सुताऽस्ति येन विलेपना-
 दिकं तथैव तिष्ठति । तयोक्तम्— कदाचिन्मम चिन्तामपि न करोति, सर्वदा किञ्चिदनुमान-
 न्मेव तिष्ठति । तदनु सुमित्रया देविका भगिता— तव पुत्रः पठितमूर्खः स्त्रियौ वार्तामपि
 न करोति । देविकाया स्वदेवकप्रवचान्मोक्तं चारुदत्तो कदा भोगलालसी भवति । तयो
 कतेष्वभिहिते । तदनु तेन वसन्तमालायाः पुत्री वसन्ततिलका रूपलक्षणव्यविगुणवर्तिता, सौ
 सिकता प्रसूता चारुदत्तम् आनयामि यथा जामासि तथा वहीकुण्डप्रति । अन्तरं तदनुदे
 शितः । उपवेशमानन्तरं सारैः मृगडा प्रारब्धा । अन्तरं पानीये याचिते पतिमीहन्चूर्णो-
 पेयं तोषं यायितम् । तदनु विहसितमतिर्जातः । तया सह इत्युक्तौपरिद्यूमी रन्तु
 लम्बः । पदवर्षः शोडशकोटिद्रव्ये भक्षिते पुत्रस्य दुर्न्यसनं समीप्य श्रेणी कीलितः । अपर-
 हरण करनेमें प्रवृत्त था । परन्तु मुझे इसका ज्ञान नहीं था । मैं सुकुमारिकाके साथ क्रीड़ा करनेके
 लिए यहाँ आया था, वह प्रमादकी अवस्थामें मुझे यहाँ क्रीलित करके उसे ले गया है । जब मैं
 उसे इसी समय जाकर छुड़ाता हूँ । इस प्रकार कहकर और उसे नमस्कार करके वह अमितगति
 विधापर वहाँसे चला गया ।

कुछ दिनोंके पश्चात् चारुदत्तका विवाह उसके मामा- सिद्धार्थ और सुमित्राकी पुत्री
 मित्रवतीके साथ कर दिया गया । चारुदत्तका सारा समय कला आदि गुणों और काव्यके चिन्तनमें
 बीतता था । एक दिन सुमित्रा प्रातःकालमें अपनी पुत्री मित्रवतीके पास आयी । तब उसने पुत्रीके
 द्वारा कलके दिन किये गए चन्दनलेपनादिको ज्योंका त्यों शरीरमें स्थित देखकर उससे पूछा कि
 हे पुत्री ! तू क्या पतिके साथ नहीं सोयी थी, जिससे कि विलेपन आदि तेरे शरीरमें जैसेके जैसे
 स्थित हैं ? पुत्रीने उत्तर दिया कि पति मेरी चिन्ता भी नहीं करता है, वह तो सदा कुछ अनुमान
 करता हुआ ही— शास्त्रीय विचार करता हुआ ही— स्थित है । तत्पश्चात् सुमित्राने देविकासे कहा
 कि तुम्हारा लड़का पढ़ा हुआ मूर्ख है । वह लौकी बात भी नहीं करता है । तब देविका ने अपने
 देवर रुद्रदत्तसे कहा कि जिस प्रकारसे चारुदत्त विषयमोगाभिलाषी बने बैसा तुम प्रयत्न करो । यह
 सुनकर रुद्रदत्तने वसन्तमालाकी पुत्री वसन्ततिलकाको, जिसे कि अपने रूप-लक्षणवादि गुणोंका
 गर्व था, संकेत किया कि मैं चारुदत्तको लाता हूँ, तुम उसे जैसे संभो जैसे बधमें करना ।
 तत्पश्चात् वह चारुदत्तको उसके घरपर ले गया । वहाँ बैठानेके पश्चात् उसने गोठोसे क्रीड़ा
 (धूलक्रीड़ा) प्रारम्भ की । पश्चात् चारुदत्तके द्वारा पानीके माँगनेपर उसे बुद्धिको भ्रान्त करनेवाले
 शोहनचूर्णसे संयुक्त पानी पिलाया गया । उसे पीकर चारुदत्तकी बुद्धिमें भ्रान्ति उत्पन्न हो गई ।
 तब वह वसन्ततिलकाको ऊपरके खण्डमें ले जाकर उसके साथ रमण करनेमें लग गया । इस प्रकार
 वहाँ रहते हुए चारुदत्तको लंबे वर्ष हो गए । इस बीचमें उसके घरसे सोलह करोड़ प्रमाण द्रव्य
 वसन्तमालाके घर पहुँच गया । चारुदत्तको इस प्रकारसे दुर्न्यसनासक्त देखकर उसके पिताने दीक्षा

१. क. 'व' नष्टि । २. क. तप्या । ३. क. सकलगुणकारण । ४. क. सकलानुपमकाचित्तया
 कालं निर्वाहयति । ५. क. प्रातरुद पत्न्या । ६. क. सुमित्रया शुकविलेपे च क. सुमित्रया शालः कृतविलेपे ।
 ७. क. वसन्तमालाया देविकाया विचिता । ८. क. वसन्ततिलकाया । ९. क. गुणवर्तिताया । १०. क. च
 यायिता । ११. क. वर्षवर्षे ।

वदन्तः^१ शेषकपोविदुषो गते ज्ञानमात्राद्विदित्वा स्वभावात् प्रहर्षं निश्चितः । तस्मिन्नि-
 क्ते स्तुवाया आभरणानि निक्षिप्तानि गृहीत्वा प्रेषितानि । तानि वसन्तमालया^२ पुनः प्रेषि-
 तानि । तदनु पुन्ये प्रतिफलितम्— इमं वसन्तम् त्वत्प्रदायात् सधने^३ रतिं कुव । एवमेव
 मनु^४ वैश्याख्यम् । उक्तं च—

अकामनुभवमिति वेद्या न पुनः पुन्यं कदापि धनहीनम् ।

अनहीनकामदेवेऽपि^५ प्रीतिं यच्छति नो वेद्या ॥१॥ इति ।

सबोधमिह अकाम्यमेव भर्ता, अन्धे जातानुजाता^६ इति । मातुश्चितं परिहाय
 का तं कदाचिदपि न त्यजति । कुटुम्बैकदेशे दत्तनिद्रावर्धनद्रव्यान्विताहारं भुक्त्वा कुली
 कम्पती । तत्र काकदत्तो निरसंकारो निर्बलं कृतार्धरात्रौ^७ कम्बलेन बन्धयित्वा दुरीष-
 मर्त्यां निक्षेपितः^८ । तत्र गृध्रमत्तकक्षुकरस्यो^९ सति वसन्ततिलके अयसरेति वदन् तस्मात्
 इहः । कस्तमिति उत्पायितस्तीः परिहाय निन्दितः । अन्तरं स्वावासं गतः । दीवारिकै-
 र्निर्धातितः सन् वदति किमिदं मम गृहं न भवति । तैरुक्तं प्रहर्षं निक्षिप्तम् । तर्हि मम माता

है । तत्पश्चात् दूसरे छह वर्षोंमें उसके यहाँ चारुदत्तके घरसे सांलह करीब प्रमाण द्रव्य और
 भी पहुँच गया । तब बारह हजार सुवर्णमुद्राओंमें अपने निवासगृहको गहना रसना पड़ा । जब
 वह भी द्रव्य वसन्तमालाके घरमें पहुँच गया तब चारुदत्तकी माताने पुत्रवधूके रत्ने हुए आभरणोंको
 लेकर वसन्तमालाके यहाँ भेजा । उन्हें वसन्तमालाने फिरसे भेज दिया— वापिस कर दिया ।
 तत्पश्चात् उसने पुत्रीसे कहा कि अब चारुदत्तका घन समाप्त हो चुका है, अतः इसको छोड़कर
 तू किसी दूसरे धनी पुरुषसे अनुराग कर । कारण कि वेद्याका सिद्धान्त इसी प्रकारका है ।
 कहा भी है—

वेद्यायै धनका अनुभव किया करती हैं, वे धनसे हीन पुरुषका उपभोग कभी भी नहीं
 करती हैं । धनसे रहित हुआ पुरुष साक्षात् कामदेवके समान भी क्यों न हो, परन्तु उसके विषयमें
 वेद्यायै अनुराग नहीं किया करती हैं ॥१॥

माताके इन वाक्योंको सुनकर उसने कहा कि इस जन्ममें मेरा यही पति है, अन्य सब पुरुष
 मेरे लिये पुत्र व छोटे भाइयोंके समान हैं । जब वह माताके दुष्ट अभिप्रायको जानकर चारुदत्तको
 कभी भी नहीं छोड़ती थी । एक दिन वसन्तमाला वेद्याने उन दोनोंके लिये नौदको बढानेवाली
 औषधसे संयुक्त भोजन दिया । उसे खाकर वे दोनों सो गए । तब वसन्तमालाने आधी रातमें
 चारुदत्तको वस्त्राभूषणोंसे रहित करके कम्बलमें लपेटा और पाखानेमें फिक्का दिया । वहाँ
 विष्यामक्षी शूकरका स्पर्श होनेपर चारुदत्त बोला कि हे वसन्ततिलके ! वृत्त हो, [मुझे अभी
 नींद जा रही है] । इस प्रकार बड़बड़ाते हुए देखकर कोतवालोंने 'तुम कौन हो' यह
 पूछते हुए उसे पाखानेसे बाहिर निकाला । पश्चात् उन लोगोंने उसकी इस परिस्थितिको जानकर
 बहुत निन्दा की । तब चारुदत्त अपने घरको गया । जब उसे द्वारपालोंने उस घरसे निकल जानेको
 कहा तब वह बोला कि क्या यह मेरा घर नहीं है ? उत्तरमें उन लोगोंने कहा कि यह घर गढ़ने

१. क वदन्तः । २. य का आभरणानि निक्षिप्तानि तानि च आभरणानि गृहीत्वा प्रेषितानि तानि ।
 ३. क वसन्तमालया क वसन्तमालायाः । ४. क सधनेन । ५. क एवं मनु । ६. क 'अनहीन' नास्ति । ७. क
 कामदेवोऽपि । ८. य का यच्छति नो वेद्या । ९. क इत्यादि च इति निघन्तु । १०. क जातानुजाता । ११. क
 कुटुम्बैकदेशे दत्ता । १२. क निर्बलसुख कृतार्धरात्रौ च निर्बलसुख कृतार्धरात्रौ । १३. क निक्षिप्तः ।

करके । तैर्निर्दिष्टो तत्र गतः । तत्रैवस्थो द्रव्यं प्राप्तुं शक्तुं शक्यं दुःखिते कथ्यते । इतश्चानो मातु-
 केन कथितो अदीर्घं द्रव्यं कोटिकोटिच्छित्तिं तद् दृष्टित्वा व्यवहर । 'तेनाभ्याधि' । देशान्तरे
 व्यवहारश्चुद्धिरिति निर्गतः, सोहात् सिद्धार्थोऽपि । मण्डान्तावसकावेधे सीमावती-
 नदीतटयोर् मूलिका दृष्टित्वा स्वयमेव मस्तकेन पलाशपुरे वृषभध्वजस्य पृथकोऽपि स्थित्वा
 किञ्चिद् उपवृत्तयेन कर्षोत्सं संवृत्त्वा मलीकान् पूरयित्वा कञ्जकवामनावकेन सह गच्छतः ।
 किरातैर्बलीवर्षा दृष्टिता कर्षोत्सव कथ्यः । मलयगिरौ रत्नाम्बुपार्ष्णोर्मनसमचे भिल्लैर्पृथी-
 तपि । अत्रु मियङ्कुवेलापत्तनं गतौ भान्नेर्मिथेन सुरेन्द्रवचेन द्वीपान्तरं गीती । इन्द्रशाप्यैर्बहु-
 द्रव्येषामगमे स्फुटितं अकपानपात्रम् । प्रमादकालेन निर्गतौ चारुदत्तसिद्धार्थौ । चारु-
 दत्तस्य सुखिसज्जान् सिद्धार्थः स्वपुरं गतः । चारुदत्त उदुम्बरावतीग्रामे सिद्धार्थद्विं प्राप्तः ।

अनन्तरं सिन्धुदेशे संवरिग्रामे पितुरद्वादशकोटिद्रव्यं स्थितम् । तद् दृष्टित्वा जीर्णोद्धार-
 पूजापर्यं दत्तम् । तद्दानगुणमाकर्ष्य परीक्षणार्थं वीरप्रमथको मनुष्यवेषेण वसती
 क[वच]णम् स्थितः । देवं द्रष्टुमागतचारुदत्तेन भणितं किमर्थं क[वच]णसि ।
 रत्ना हुआ है । तब उसने पूछा कि तो मेरी माता कहाँपर रहती है ? इस प्रकार उनसे माताके
 स्थानको ज्ञातकर वह वहाँ गया । उसकी इस दयनीय अवस्थाको देखकर माता और पत्नीको
 बहुत दुःख हुआ । तत्पश्चात् स्नान आदि कर लेनेपर चारुदत्तके मामाने उससे कहा कि मेरे पास
 सोल्ह करोड़ प्रमाण द्रव्य है, उसको लेकर तू व्यवहार कर । इसके उत्तरमें वह 'मैं देशान्तरमें
 आकर व्यवसाय करूँगा' यह कहते हुए देशान्तरको चला गया । तब मोहकश सिद्धार्थ भी
 उसके साथ गया । इस प्रकार जाते हुए उन दोनोंने अलका देशस्थ सीमावती नदीके किनारेसे
 लकड़ियोंके गट्टोंको लिया और उन्हें स्वयं ही शिरके ऊपर रखकर पलाशपुरमें पहुँचे । उन्होंने
 वहाँ वृषभध्वज सेठके घरके एक कोनेमें स्थित होकर उनकी बेच दिया । इससे जो द्रव्य मिला
 उससे उन्होंने कपासका संग्रह किया । फिर वे उसे बैलोंके ऊपर रखकर कञ्जक नामक नायकके
 साथ आगे गये । मार्गमें भीलोंने उनके बैलोंको छीनकर कपासको जला दिया । पश्चात् उन दोनोंने
 मलय पर्वतके ऊपर पहुँचकर रत्नोंको प्राप्त किया । आते समय भीलोंने उनके इन रत्नोंको भी छीन
 लिया । फिर वे मियंगुवेल्ला पत्तनको गये । वहाँसे उन्हें भानु (चारुदत्तका पिता) का मित्र
 सुरेन्द्रवच द्वीपान्तरमें ले गया । वहाँसे बारह वर्षोंमें जब वे बहुत-से धनके साथ वापिस आ रहे थे
 तब मार्गमें उनका जहाज नष्ट हो गया । तब चारुदत्त और सिद्धार्थ दोनों लकड़ीके पट्टियेका
 सहारा लेकर समुद्रके बाहिर निकले । तत्पश्चात् सिद्धार्थको चारुदत्तका पता न लगनेसे वह अपने
 नगरको वापिस चला गया । इधर जब चारुदत्त उदुम्बरावती गाँवमें पहुँचा तब उसे सिद्धार्थका
 वृत्तान्त मालूम हुआ ।

पश्चात् चारुदत्त सिन्धु देशके अन्तर्गत संवरिग्राममें गया । वहाँ उसके पिताका जो अठारह
 करोड़ प्रमाण द्रव्य स्थित था उसे लेकर उसने जीर्णोद्धार और पूजा आदिके निमित्त अर्पित कर
 दिया । उसके दानगुणको सुनकर वीरप्रमथ यक्ष परीक्षा करनेके लिये मनुष्यके वेषमें आया और
 कल्पमासम्बन्ध करते हुए जिनालयमें स्थित हो गया । उस समय चारुदत्त वहाँ देवदर्शनके लिये

१. क-प्रतिपाठोऽयम् । अ कोटितच्छित्ति । २. क व्यवहरः । ३. अ तेन । ४. क-प्रतिपाठोऽयम् । अ अ
 मलीकवैरी, क-मलीकवैरी, अ-मलीकवैरी । ५. अ अ तथा मूलिका क तथा मूलिका । ६. क-प्रतिपाठो-
 ऽयम् । अ क अ गुह्य । ७. अ क दग्धा । ८. अ अ मलयगिरौ । ९. क-म्बुपार्ष्णोर्मनस । १०. अ कर्णम् ।
 ११. क-प्रतिपाठोऽयम् । अ-नायकः चारुदत्तेन ।

श्रीऽवदत्— शसन्वया महाती वदति । अनुष्वायां पार्श्वभागेन सेकः कर्तव्यः । तत्र सुष्वात्स्य । तत्र महात्पागी प्रवृत्तेस्तुके क्षुरिकया प्रत्यूय दत्ते साध्वर्षे यज्ञेन पूजितः निर्घ्नपात्र कृतः । ततः स परिभ्रम्य राजपुत्रं गतः । तथा विष्णुवत्सोपकदरिद्रवा भणितम्— अत्र क्रियमाणे रसकूपदित्यति, तस्मात्तस आकृष्टयेद् बहुद्रव्यं भवति । तेनावापि 'आकृष्यत एव प्रदर्शय' । ततस्त्वपरिवेग्य तच्छे काष्ठशूल आसद्विद्यतः । तत्र करवा बद्ध्वा तस्मात्तसो बन्धयित्वा इत्यौ तुम्बकं इत्या उच्यते तस्मात्तसो रसतुम्बकं करवायां बन्धयन् कैवलिहस्तः— विहृष्टस्तपस्वी, अहज्जनेन निक्षिप्तः त्वमपीति । आकृष्टोवोक्तम् 'कस्तकम्' उज्जयिन्वा क्विन्नुजोऽहं गतद्रव्यः अनेन रसं पृथीत्वा निक्षिप्तः रसेनार्धव्यवेष्टः कण्ठगतमाणस्तिष्ठामि । आकृष्टोऽहं रसतुम्बकं बन्धयित्वा द्वितीयदारे कथम् बद्धः । तेन कथयन्तरे करवाकृष्टं क्वेवितः । चारुदत्तेन स क्विन्नुजः पृष्टः 'क्वन्ति मम कोऽपि विःसरणोपायः' । स कथितवान्— अत्रैका गोधा रसं पातुमा- कृष्यति, तत्पुच्छं धृत्वा निर्गच्छेति । धृत्वा चारुदत्तो हृष्टः तस्मै पञ्चनमस्कारान् दत्त्वा तस्मै तत्पुच्छं धृत्वा वायद् गच्छति तावदमे मार्गः संकीर्णोऽभूत् । तदनु गोधा मुक्त्वान्तराळे

आया था । उसने उससे पूछा कि तुम क्यों रो रहे हो ? उसने उत्तर दिया कि मुझे शूल्की पीड़ा बहुत हो रही है । उसे दूर करनेके लिये मनुष्यके पार्श्वभागसे सेक करना पड़ता है । परन्तु वह दुर्लभ है । तुम महादानी हो, मेरे लिये उसका दान करो । यह कहनेपर चारुदत्तने छुरीसे काटकर अपना पार्श्वभाग उसे दे दिया । यह देखकर यक्षको बहुत आश्चर्य हुआ । उसने चारुदत्तकी पूजा करके उसके बाबको भी ठीक कर दिया । तत्पश्चात् चारुदत्त धूमता हुआ राजगृह नगरमें पहुँचा । वहाँ विष्णुदत्त नामके किसी एकदण्डी तपस्वीने उससे कहा कि यहाँसे कुछ दूर एक रसका कुआँ है । उसमेंसे यदि रसको निकाला जाय तो बहुत-सा द्रव्य प्राप्त हो सकता है । तब चारुदत्तने उससे कहा कि रसको खींचकर दिखलाओ । इसपर तपस्वीने उसके किनारेपर काष्ठशूल (मचान) को आहत किया । फिर उसको रस्सीसे बाँधकर और उसपर चारुदत्तको बैठाकर उसके हाथमें तूँबड़ीको देते हुए उसे रसकूपके भीतर नीचे उतारा । चारुदत्त जब उस रसतूँबड़ीको रस्सीमें बाँध रहा था तब किसी अज्ञात मनुष्यने उससे कहा कि वह तपस्वी निकृष्ट है, इसने मुझे यहाँ फेंक दिया और तुम्हें भी फेंक दिया । चारुदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो ? उत्तरमें उसने कहा कि मैं उज्जयिनीका एक निर्धन वैश्यपुत्र हूँ । इस तपस्वीने रसको लेकर मुझे यहाँ पटक दिया । रससे मेरा शरीर अबजला हो गया है । अब मैं मरना ही चाहता हूँ । यह सुनकर चारुदत्तने पहिले रसतूँबीको रस्सीमें बाँधा और तत्पश्चात् दूसरी बार उसमें पत्थरको बाँधा । तब तपस्वीने कुछ दूर उस रस्सीको खींचकर बीचमें ही काट डाला । फिर चारुदत्तने उस वैश्यसे पूछा कि इसमेंसे मेरे बाहिर निकलनेका कोई उपाय है क्या ? तब वैश्यने बतलाया कि यहाँ एक गोह रस पीनेके लिये आती है, तुम उसकी पूँछको पकड़कर निकल जाना । यह सुनकर चारुदत्तको बहुत हर्ष हुआ । उसने उस मरणोन्मुख वैश्यको पंचनमस्कारमंत्र दिया । तत्पश्चात् वह उस गोहकी पूँछको पकड़कर बाहिर आ रहा था, परन्तु आगे चलकर मार्ग संकुचित हो गया था । तब वह गोहकी पूँछको

१. क व विष्णुमित्र । २. फ केचिन आह धूर्तदुष्टस्तपस्वी, व केचिद्वृत्तं तिष्ठस्तपस्वी । ३. तेषां ४. क गोधरसं ।

एकत्वादि भावयन् चिन्तितः । तावत्तवाजगत्प्रस्थः स्थितः । तत्रैकाजायाः प्रादुक्तत्र प्रविष्टः । स तत्र हृतः । अजाकोलाहलमाकर्ष्य तद्रक्षकैः कान्धमात्रे शयैः अनन्तित्तुक्तम् । तदनु सा-
मर्थ्यैः समित्वा आकृतः । ततो मञ्जुवरण्येऽजगरमुल्लङ्घ्य गतः । अरण्येऽभिषिचौ मारयित्तु-
मागती । तदा तस्मादेतः । ततो मञ्जुवरीतद्व्याहृत्रिभ्यादागर्तकद्रवत्-हरिशिखावीर्णा^१
मिलितः ।

ततः सतापि श्रीपुरं गताः । प्रियदत्तेन मञ्जुनादिना प्रीणिताः पाथेयं च दत्तम् ।
तद्द्रव्येण काञ्चवत्तयात् गृहीत्वा गान्धारविषये विप्रिताः । केनचिद्भुद्रवत्सायोपदेशो दत्तः—
कुप्यान्नाद्याजापथेन गत्वाप्रेतवपर्वतमस्तके चर्ममस्त्रिकान्तः प्रविश्य तन्मुखे स्थिते मेरुण्डा
मांसस्तूपा इति मत्वा रत्नद्वीपं गच्छन्ति मन्त्रार्थम्, यदा भूमौ स्थापयन्ति तदा छुरिकया तां
विदार्य तत्र रत्नानि प्राह्याणीति । ततोऽजान् गृहीत्वा अजगत्प्रथमागताः । तत्र चारुदत्तेना-
वादि यूयं तिष्ठताहं मार्गमवलोक्यागच्छामि । अतुरङ्गुलरूपीभैरवपार्श्वे रसातलावधिपुटित-
पर्वतमार्गेण गत्वा यावदागच्छति तावत्तस्य किमिति बृहद्वेला लभेति रुद्रवत्साव्योऽपि
तन्मार्गेण गच्छन्तोऽन्तराले मिलिताः । चारुदत्तेन भणितमन्यायः कृतः । इदानीं मया

छोड़कर एकत्वादि भावनाओंका चिन्तन करता हुआ मध्यमें ही स्थित रह गया । उस समय वहाँ
कुछ बकरियाँ चर रही थीं । उनमेंसे एक बकरीका पैर उस बिलके भीतर घुस गया । चारुदत्तने
उसे पकड़ लिया । तब बकरीके कोलाहलको सुनकर उसके रक्षक आये और वहाँकी जमीन खोदने
लगे । इस समय चारुदत्तने उनसे धीरेसे खोदनेके लिए कहा । इसे सुनकर उन लोगोंको आश्चर्य
हुआ । तब उन्होंने धीरेसे खोदकर चारुदत्तको बाहिर निकाला । तत्पश्चात् वनके भीतरसे जाता
हुआ वह चारुदत्त एक अजगरको लौंघकर चला गया । इसी बीचमें दो जंगली भैंसा उसको मारनेके
लिये आये । तब वह एक वृक्षके ऊपर चढ़ गया । फिर उसपरसे उतरकर वह नदीके किनारेसे आगे
जा रहा था कि उसे अंगदेशसे आये हुए चाचा रुद्रदत्त और हरिशिख आदि मित्र मिल गये ।

वहाँसे वे सातों श्रीपुरमें गये । वहाँ प्रियदत्तने उन्हें स्नानादिके द्वारा प्रसन्न करके
मार्गके लिए पाथेय (नाश्ता) भी दिया । उन लोगोंने उसके द्रव्यसे काँचकी चूड़ियोंको लेकर उन्हें
गान्धार देशमें बेच दिया । वहाँपर किसीने रुद्रदत्तको यह उपदेश दिया— तुम लोग बकरीपर
सवार होकर अजामार्गसे (बकरेके जाने योग्य संकुचित मार्गसे) आगेके पर्वतशिखरपर जाओ ।
वहाँपर चमड़ेकी मसके बनाकर उनके भीतर स्थित होते हुए मुँहको सी देना । उनको मेरुण्ड
पक्षी मांसके ढेर समझकर स्नानेके लिए रत्नद्वीपमें ले जावेंगे । वे जैसे ही उन्हें भूमिके ऊपर
रखें जैसे ही छुरीसे काटकर तुम सब उनके भीतरसे बाहिर निकल आना । इस प्रकारसे रत्नद्वीपमें
पहुँच करके तुम सब वहाँसे रत्नोंको प्राप्त कर सकोगे । इस उपदेशके अनुसार वे बकरीको ले
करके आगामार्गमें आ पहुँचे । वहाँ चारुदत्तने रुद्रदत्त आदिसे कहा कि आप लोग यहींपर बैठें,
मैं आगेके मार्गको देखकर वापिस आता हूँ । यह कहकर चारुदत्त चार अंगुलमात्र विस्तृत एवं
दोनों पार्श्वभागमें यथाशक्त दूटे हुए मार्गसे जाकर वापिस आ ही रहा था कि रुद्रदत्तादि भी
'चारुदत्तको रत्नी देख क्यों हुई' यह सोचकर उसी मार्गसे आगे बल दिये, उलका मिलाप
चारुदत्तसे मार्गके मध्यमें हुआ । तब चारुदत्तने कहा कि आप लोगोंने यह योग्य नहीं किया है,

१. क. मञ्जुवरीतद्व्याहृत्रिभ्यादागर्तकद्रवत् । २. क. छुरिके । ३. क. विषयादागतः । ४. क. क. हरिशिखावीर्णा ।
५. क. मिलितः । ६. क. चाञ्चवत्तया क. काञ्चवत्तया । ७. क. क. क.

आशुदृश्यते वेगमम पतनं गुण्यमिन्द्रकेत् गुण्यमकम्, किं जित्वते । ऊरुस्ते कथं किमस्तगुण्या कृता-
श्चेत् किम्, त्वं चिरजीवी भवेति । स वमाण— अहमेको मृतश्चेत् किम्, त्वं गच्छतेति
पवाङ्गुलीभूमौ^१ प्रस्थाप्य शक्तिं कृत्वा क्षाणोऽवाङ्गुलः कृतः । तं चटित्वा भूधरमाकृष्ट क्षाणान्
बन्धयित्वा तद्यतले चारुदत्तः सुपत्न्या यावदुत्तिष्ठति तावद्गुद्रदत्तेन षट् क्षाणा मारिताः । चा-
रुदत्तस्य क्षाणं मारयन् रुद्रदत्तः चारुदत्तेन निन्दितः । तस्मै पञ्चनमस्कारा दत्ताः ।

सर्वे भस्त्रिकाभवेशं कृत्वा यावत्तिष्ठन्ति तावद् भेरुण्डास्तान् गृहीत्वा गताः । चारु-
दत्तं गृहीत्वा गतभेरुण्ड एकान्तः अन्यैः कर्तव्यतः समुद्रमध्ये भस्त्रिकां निक्षिप्य तान्
भेरुण्डान् पलाययित्वा पुनर्गृहीतवान् । एवं अतुर्थे वारे रत्नद्वीपस्थरत्नपर्वतचूलिकायां
व्यवस्थाप्य भस्त्रियतुमुद्यमं यावत्करोति तावन्निर्गतश्चारुदत्तः । अग्रे अन्यत्र गीताः ।
चारुदत्तेन भ्रमता गुहास्थो मुनिरालोक्य बन्धितः । धर्मवृद्धिजनन्तरं मुनिरुवाच— कुशलोऽस्मि
चारुदत्त । तदा तेन साश्चर्येण भणितम्— क्व भगवता दृष्टोऽहम् । सोऽहममितगतिविधाधरो
भार्या मोक्षयित्वा बहुकालं राज्यान्तरं द्रोक्षितवान् इति स्वरूपं निवेदितं तेन । अत्रान्तरे

इस समय यदि मैं वापिस होता हूँ तो मेरा पतन निश्चित है और यदि आप लोग वापिस होते हैं
तो आपका पतन निश्चित है । अब क्या किया जाय ? तब उन लोगोंने चारुदत्तसे कहा कि हम
लोग पुण्यहीन हैं, अत एव यदि हम मर जाते हैं तो हानि नहीं है । किन्तु तुम पुण्यात्मा हो ।
अतः तुम चिरजीवी होओ । यह सुनकर चारुदत्त बोला कि मेरे एकके मरनेसे कितनी हानि
हो सकती है ? कुछ भी नहीं । अत एव आप लोग आगे जावें । यह कहकर चारुदत्तने पाँवकी
अँगुलियोंको भूमिमें स्थिर स्थापित करके बलपूर्वक अपने बकरेको लौटाया । फिर उसके ऊपर
चढ़कर वह पर्वतके ऊपर पहुँच गया । पश्चात् रुद्रदत्त आदि भी उस पर्वतके ऊपर पहुँच गये ।
उन सबने बकरोंको वहाँपर बाँध दिया । उस समय चारुदत्त वहाँ एक वृक्षके नीचे सो गया ।
इस नीचेमें रुद्रदत्तने छह बकरोंको मार डाला । तत्पश्चात् वह चारुदत्तके बकरेको मार ही रहा
था कि इतनेमें चारुदत्त जाग उठा । उसने इस दृश्यको देखकर रुद्रदत्तकी बहुत निन्दा की ।
पश्चात् उसने उसे पंचनमस्कारमन्त्र दिया ।

फिर वे सब मसकोंके भीतर प्रविष्ट होकर स्थित हो गये । इतनेमें भेरुण्ड पक्षी आये
और उन मसकोंको लेकर उड़ गये । चारुदत्तको लेकर जो भेरुण्ड पक्षी उड़ा था वह एकाक्ष
(काना) था । अन्य पक्षियोंके द्वारा पीड़ा पहुँचानेपर उसकी चौंचसे चारुदत्तकी भस्त्रा समुद्रमें
जा गिरी । तब उसने अन्य पक्षियोंको भगाकर उसको फिरसे उठा लिया । इस क्रमसे वह
चौथी बारमें उसे लेकर रत्नद्वीपके भीतर स्थित रत्नपर्वतके शिखरपर पहुँच गया । जैसे ही वह
उसे वहाँ रखकर स्वानेके लिए उद्यत हुआ वैसे ही चारुदत्त उसे फाड़कर बाहिर निकल आया ।
अन्य पक्षी उन भस्त्राओंको दूसरे स्थानमें ले गये । चारुदत्तने घूमते हुए एक गुफामें विराजमान
मुनिराजको देखकर उनकी बंदना की । धर्मवृद्धि देनेके पश्चात् मुनिराज बोले कि हे चारुदत्त,
कुशल तो है । इससे चारुदत्तको आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजसे पूछा कि भगवन् ! आपकी
मुखे कहाँ देखा है ? उत्तरमें मुनिराज बोले कि मैं वही अमितगति विधाधर हूँ जिसको तुमने
छुड़ाया था । उस समय मैंने धूमसिंहसे अपनी पत्नीको छुड़ाकर बहुत समय तक राज्य किया ।

१. अ वा पतनं । २. क व गच्छतेति । ३. अ व क्ष पवाङ्गुली भूमौ । ४. क चटित्वा भूधरमाकृष्टा-
क्षणाः । क्षाणान् ; अ चटित्वा गत्वा भूधरमाकृष्ट क्षाणं । ५. अ कुक्षयति ।

सिंहग्रीव-वराहग्रीवों का विमानों में बन्धिसुभ्रमली । बन्धितोपदेशको सिद्धभाषे
बन्धितोपदेश का रुद्ररूप इच्छाकारं कुम्भमिति । छत्रे तन्निबन्धे कोऽपिबन्धिते वृष्टे कश्चित्त-
स्वकथो मुनिः ।

अश्विन प्रस्तावे दो कल्पकालिनै चाकृत्तं प्रणतानन्तरं मुनिम् । सिंहग्रीवेण गृह-
स्थस्य अश्विनं नामककारकरणं किमिति वृष्टे तत्र क्षाग्वरदेव भाह— वाराणस्यां विप्रसोम-
शर्मसोमिलयोरपत्ये भद्रा सुलसा च शास्त्रमद्यनर्षिते कुमार्यावैव परिभाजके बभूवतुः ।
तस्मिन्निदिनाकर्ण्यं चाकृत्तकथनात्मा भौतिको वादायो वाराणसीं गतः । वादे जितया
सुलसया सह सुभेन स्थितः । पुत्रमसूत्यमन्नमेव पिप्पलतरोरधो निक्षिप्य गती
मातापितरौ । भद्रया स बालः पिप्पलादनामा धर्षितः पाठितश्च । तेनैकदा भद्रा
वृष्टा किमिति ममेदं नामेति । तया स्वरूपे निरूपिते स तत्र गत्वा पितरं वादे
जित्वा स्वरूपं निरूपितवान् । तदाहं पिप्पलादशिष्यो वाग्बलिः नाम गुरुत्तच्छास्त्र-
समर्थनार्थं वादे रौद्रध्याने सति नरकं गतः । ततोऽजो जातः षड्वारान् यत्र एव हुताः ।
सप्तमे वारे टक्कदेशेऽजो जातश्चारुदत्त[दत्त]पञ्चनमस्कारफलेनाहं सौभर्मे जातः । इतरोऽप्य-

तत्पश्चात् जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकारसे मुनिराजने चारुदत्तको अपना पूर्व वृत्तान्त
सुनाया । इस बीचमें वहाँ उनके सिंहग्रीव और वराहग्रीव नामके दो पुत्र विमानसे मुनिराजकी
वंदना करनेके लिए आये । वंदना करनेके पश्चात् वे बैठ ही रहे थे कि मुनिराजने उनसे
चारुदत्तको इच्छाकार करनेके लिए कहा । तब इच्छाकार करनेके पश्चात् उन्होंने मुनिराजसे पूछा
कि ये कौन हैं ? इसपर मुनिराजने पूर्व वृत्तान्तको सुनाकर चारुदत्तका परिचय कराया ।

इस प्रस्तावमें दो स्वर्गवासी देवोंने आकर पहिले चारुदत्तको और तत्पश्चात् मुनिराजको
नमस्कार किया । इस विपरीत क्रमको देखकर सिंहग्रीवने उनसे मुनिके पूर्व गृहस्थको नमस्कार
करनेका कारण पूछा । उत्तरमें भूतपूर्व बकरेका जीव, जो देव हुआ था, इस प्रकारसे बोला—
वाराणसी नगरीमें ब्राह्मण सोमशर्मा और सोमिलके भद्रा और सुलसा नामकी दो कन्यायें थीं ।
उन्हें अपने शास्त्रज्ञानका बहुत अभिमान था । उन दोनोंने कुमार अवस्थामें ही संन्यास ले लिया
था । उनकी कीर्तिको सुनकर याज्ञवल्क्य नामका तापस उनसे विवाद करनेकी इच्छासे वाराणसी
पहुँचा । उसने शास्त्रार्थमें सुलसाको जीत लिया । तब वह उसके साथ सुखपूर्वक रहने लगा ।
कुछ समयके पश्चात् जब उनके एक पुत्र उत्पन्न हुआ तब वे दोनों उसे पीपलके वृक्षके नीचे रखकर
चले गये । तब भद्राने उस पुत्रको पिप्पलाद नाम रखकर वृद्धिगत किया और पढ़ाया भी । एक
दिन बालकने भद्रासे अपने पिप्पलाद नामके सम्बन्धमें पूछा । तब भद्राने उसे पूर्व वृत्तान्त सुना
दिया । उसे सुनकर वह वहाँ गया । उसने अपने पिताको वादमें जीतकर उससे अपना
वृत्तान्त कह सुनाया । उस समय मैं उस पिप्पलादका वाग्बली नामका शिष्य था । मैं शास्त्रार्थमें
गुरुके कहे हुए शास्त्रोंका समर्थन किया करता था । इस प्रकार रौद्रध्यानसे मरकर मैं
नरकमें पहुँचा । फिर वहाँसे निकलकर मैं छह बार बकरा हुआ और यज्ञमें ही मारा गया ।
सातवीं बार मैं टक्क देशमें बकरा हुआ और चारुदत्तके द्वारा दिये गये पञ्चनमस्कारमन्त्रके
प्रभावेसे फिर सौभर्म स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ हूँ ।

आजीवसकूपमप्यवर्तिने सखं चत्वारः स्वस्कारफलेनाहमपि तत्रैव जातः इत्युत्तोरप्यवमेव गुरुः । कृतोत्तमस्मरणार्थं प्रथमतोऽस्य नमस्कार इति । तथा चोक्तम्—

अक्षरस्यापि लौकस्य पदार्थस्य^१ पदस्य वा ।
वातारं विस्मरन् पापी किं पुनर्धर्मदेशिनम्^२ ॥२॥ इति^३

ततश्चारुदत्तादेशेन देवाभ्यां रुद्रदत्ताख्य आनीतास्ततो देवाभ्यां भणितं यावद्विष्टं तावद् ब्रह्मं दास्यावः । यामश्चम्पाम् । तौ निवार्य सिंहग्रीवेण स्वपुरं नीतः, तत्रानेकविधाः स्तब्धितवाद् । द्वाविंशत्यरुचरकन्याः परिणीताः । ततः सिंहग्रीवेणोक्तं मत्पुत्री^४ गन्धर्वसेना^५ चो वीणावाद्येन मां जयति स भर्ता^६ इति कृतप्रतिज्ञा, स्वपुरं नीत्वा वीणाप्रबोणाय भूपाय प्रयच्छेति समर्पिता । ततश्चारुदत्तोऽनूनद्रव्येण सिंहग्रीवादिखगैः स्ववनिताभी^७ रुद्रदत्तादिभिश्च स्वपुरमागतः । स्वाधास्तो मोक्षितः । वसन्ततिलका चारुदत्तस्य गतिर्मे गतिः^८ इति प्रतिज्ञया स्थिता^९ । सापि प्रिया बभूव इति । चारुदत्तो बहुकालं सुखमनुभूय केनचि-

दूसरा देव भी बोला कि मैं रसकूपके मध्यमें पड़कर जब मरणासन्न था तब चारुदत्तने मुझे पञ्चनमस्कारमन्त्र दिया था । उसके प्रभावसे मैं भी उसी सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ हूँ । इस प्रकारसे हम दोनोंका ही यह गुरु है । इसीलिए हम दोनोंने इसके द्वारा किये गये उस महान् उपकारके स्मरणार्थ पहिले उसे नमस्कार किया है । कहा भी है—

जो जीव एक अक्षर, आधे पद अथवा पूरे एक पदके प्रदान करनेवाले गुरुको भूल जाता है—उसके उपकारको नहीं मानता है—पह पापी है । फिर भला जं धर्मोपदेशक गुरुको भूलता है उसके विषयमें क्या कहा जाय ? वह तो अतिशय पापी होगा ही ॥२॥

तत्पश्चात् वे दोनों देव चारुदत्तकी आज्ञासे रुद्रदत्त आदिको ले आये । फिर उन दोनोंने कहा कि जितना द्रव्य आपको अभीष्ट हो उतना द्रव्य हम देवेंगे । चलिये हमलोग चम्पापुर चलें । तब सिंहग्रीव उन दोनों देवोंको रोककर चारुदत्तको अपने पुरमें ले गया । वहाँ उसने अनेक विद्याओंको सिद्ध करके बत्तीस विद्याधर कन्याओंके साथ विवाह किया । तत्पश्चात् सिंहग्रीवने चारुदत्तसे कहा कि मेरे गन्धर्वसेना नामकी एक पुत्री है । उसने यह प्रतिज्ञा की है कि जो पुरुष मुझे वीणा बजानेमें जीत लेगा वह मेरा पति होगा । अत एव आप इसे अपने नगरमें ले जाकर जो राजा वीणावादनमें प्रवीण हो उसे दे दें । यह कहकर सिंहग्रीवने उसे चारुदत्तके लिए समर्पित कर दिया । तत्पश्चात् चारुदत्त बहुत द्रव्यको लेकर सिंहग्रीवादि विद्याधरों, अपनी पत्नियों और रुद्रदत्तादिकोंके साथ अपने नगरमें वापिस आया । तब उसने अपने निवासभवनको, जो कि गहने रखा हुआ था, छुड़ा लिया । वसन्तमाला वेश्याकी पुत्री वसन्ततिलका, जिसने यह प्रतिज्ञा ले रखी थी कि जो अबस्था चारुदत्तकी होगी वही अबस्था मेरी भी होगी, उसे भी चारुदत्तने अपनी पत्नीके रूपमें स्वीकार कर लिया । इस प्रकार चारुदत्तने बहुत समय तक सुखका अनुभव किया । पश्चात् उसने किसी निमित्तको पाकर बहुतोंके साथ जिन-

१. क पदार्थस्य (ह० पु० २१, १२६) । २. कं देवानं । ३. क 'इति' नास्ति । ४. क मत्पुत्री । ५. क वसन्ततिलका । ६. क स वनिताभि । ७. क प्रतिज्ञायास्थिता ।

किमिदं बहुभिर्दीक्षितः संन्यासेन तनुं विहाय सर्वार्थसिद्धिं जगामेति । एवं मिथ्याकृद्भिर्नर-
तिराजोऽपि पञ्चपदफलेन त्वर्गो भवन्ति वेत्सद्दृष्टेः किं वक्तव्यम् ॥४-२॥

[१४]

फणी समार्यो भुवि दग्धविग्रहः

प्रबोधितोऽभूद्धरणः सरामकः ।

स पञ्चभिः पार्श्वजिनेशिनां पदै-

स्ततो वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥६॥

अस्य कथा— वाराणस्यां राजाश्वसेनो देवी ब्रह्मदत्ता पुत्रस्तीर्थकरकुमारः पार्श्व-
नाथः । स एकदा हस्तिनमारुह्य पुरबाह्ये वाचत् परिभ्रमति तावदेकस्मिन् प्रदेशे पञ्चभिः
साधयंस्तापसोऽस्थात् । तं विलोक्य कश्चिन् भृत्योऽववहेवायं विशिष्टं तपः करोतीति ।
कुमारोऽब्रवीत्, अज्ञानिनां तपः संसारस्यैव हेतुरिति ध्रुत्वा भौतिको जन्मान्तरविरोधात्
कौपाग्न्युद्दीपीकृतान्तरङ्गोऽभणत्— हे कुमार, कथमहमज्ञानीति । ततो हस्तिन उत्तीर्ष्य कुमार-
स्तत्समीपे भूयोक्तवान्— यदि त्वं ज्ञानी तर्ह्यस्मिन् दह्यमाने काण्डे किमस्तीति कथय । सोऽब्र-
वीन् किमप्यस्ति । तर्हि स्फोटय । ततोऽपि [प्य]स्फोटयत् । तदन्ते अर्धदग्धं कण्डगतासु-
फर्णयुंगमस्थात् । तस्मै पञ्चनमस्कारान् वदौ नाथस्तं त्फलेन तौ धरणेन्द्रपद्मावत्यौ जते ।

दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह संन्यासपूर्वक शरीरको छोड़कर सर्वार्थसिद्धिको प्राप्त हुआ । इस
प्रकार जब पंचनमस्कारमन्त्रके प्रभावसे मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च भी स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं
तब भला सम्यग्दृष्टि मनुष्यके विषयमें क्या कहा जाय ? उसे तो स्वर्ग-मोक्ष प्राप्त होगा ही ॥४॥

जिस सर्पका शरीर सर्पिणीके साथ अग्निमें जल चुका था वह पार्श्व जिनेन्द्रके द्वारा
दिये गये पंचनमस्कार मन्त्रके पदोंके प्रभावसे प्रबोधको प्राप्त होकर उस सर्पिणी (पद्मावती) के
साथ धरणेन्द्र हुआ । इसीलिए हम उन पंचनमस्कारमन्त्रके पदोंमें अधिष्ठित होते हैं ॥६॥

इसकी कथा— वाराणसी नगरीमें राजा अश्वसेन राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम
ब्रह्मदत्ता था । इन दोनोंके पार्श्वनाथ नामक तीर्थकर कुमार पुत्र उत्पन्न हुआ । वह किसी समय
हाथीके ऊपर चढ़कर घूमनेके लिए नगरके बाहर गया था । वहाँ एक स्थानपर कोई तापस
पंचाग्नि तप कर रहा था । उसको देखकर किसी सेवकने भगवान् पार्श्वनाथसे कहा कि हे देव ।
यह तापस विशिष्ट तप कर रहा है । इसे सुनकर तीर्थकर कुमारने कहा कि अज्ञानियोंका तप संसारका
ही कारण होता है । कुमारके इस कथनको सुनकर जन्मान्तरके वैरसे तापसका हृदय क्रोधरूप अग्निसे
जलीप्त हो उठा । वह बोला कि हे कुमार । मैं अज्ञानी कैसे हूँ ? तब कुमारने हाथीके ऊपरसे
उतरकर और उसके पास जाकर उससे फिरसे कहा कि यदि तुम ज्ञानवान् हो तो यह बतलाओ
कि इस जलती हुई लकड़ीके भीतर क्या है । इसपर तापसने कहा कि इसके भीतर कुछ भी
नहीं है । तब पार्श्व कुमारने उससे उस लकड़ीको फोड़नेके लिए कहा । तदनुसार तापसने उस
लकड़ीको फोड़ भी डाला । उसके भीतर अधजला होकर मरणोन्मुख हुआ एक सर्पयुगल स्थित था ।
तब पार्श्व तीर्थकर कुमारने उक्त युगलके लिए पंचनमस्कारपदोंको दिया । उसके प्रभावसे वे

१. क-प्रतिपादोऽयम् । २. क-स्वर्गो भवति । ३. क-सदृष्टे क सदृष्टिः । ४. क-
विनेशिता, क-विनेशिता । ५. क-यदि जतो । ६. क-कौपाग्न्युद्दीपीकृतांतरो । ७. क-सोऽब्रवीत् तत्किमपि
वर्तते । कुमारोक्तः । तर्हि । ८. क-स्फुटयन् क-स्फुटन् । ९. क-प्रतिपादोऽयम् । १०. क-गतावर्कमनुग ।
११. क-प्रतिपादोऽयम् । १२. क-अश्वसे ।

सं कोचस्तथैव तपः कर्तुं लब्धः जन्मान्तरविरोधादित्युक्तम् । तयोः कथं विरोधः इति भव्यप्रश्ने कथास्मरणं प्रदीमि । तथा हि— अस्मिन् भरते सुरग्यविषये पौवनपुरे राजा-
रविन्दो देवी लक्ष्मीमती । तन्मन्त्री विजो विश्वभूतिः, भार्यानुन्धरी, पुत्री कमठ-मरुभूती ।
तत्र उद्येऽठोऽमनोः इतरः प्रिय इति वसुन्धरीनामकन्यया परिणायितवान् पिता । स एकदा
स्वशिरसि पलितमाकोक्य मरुभूतिं राज्ञः समर्प्य स्वपदे निधाय वीक्षितः । मरुभूतिर्भूषणा-
सिन्धुःऽभूत् । एकदा राजा वज्रवीर्यमण्डलेश्वरस्योपरि पतः । इतः कमठो निरंकुशो
राजसिंहासने उपाविशत् । अहं राजेति अगम्यगमनादिकं कर्तुमारभत । एकदा
स्वभ्रातुः प्रियां विलोक्य मदनेषुभिरतिपीडितो वने लतागृहेऽतिष्ठत् । तं कलहंसो
नाम सखापृच्छत् किमिति तवेयमवस्थेति । कथिते स्वरूपे सखा वसुन्धरीनिकटमिवावा-
चकच 'हे वसुन्धरि, वने कमठस्य महदनिष्टं वर्तते' इति । अनिष्टस्वरूपमजानतो तत्र
यत्नौ । सोऽनेकवचनविज्ञानैस्तामभ्यन्तरीकृत्य सिषेवे । इतः शत्रुं निजित्वागतो राजा तत्कृतं
सर्वं बुबुधे, मरुभूतिरपि । नृपो मरुभूतिना मन्त्रमालोचितवान् 'कमठ एवंविधान्याये वर्तते,
तस्य किं कर्तव्यम्' इति । स व्यामोहेनावबोधेन, किमेवं करोति कमठो दुष्टवचनं मा प्रहीः ।

दोनों धरणेन्द्र और पद्मावती हुए । फिर वह तापस जन्मान्तरके वैरसे क्रोधयुक्त हांकर पुनः
उसी प्रकारसे तप करनेमें लग गया, ऐसा कहा गया है ।

उन दोनोंमें विरोध कैसे हुआ, ऐसा भव्यके द्वारा पूछे जानेपर स्मरणके अनुसार कहता
हूँ— इस भरत क्षेत्रके भीतर सुरग्य देशमें पौवनपुर नामका नगर है । वहाँ अरविन्द राजा राज्य
करता था । इसकी पत्नीका नाम लक्ष्मीमती था । उक्त राजाका मंत्री विश्वभूति नामका एक
ब्राह्मण था । इसकी पत्नीका नाम अनुन्धरी था । इनके कमठ और मरुभूति नामके दो पुत्र थे ।
इनमें बड़ा पुत्र अयोग्य तथा दूसरा योग्य था । छोटे पुत्रके योग्य होनेसे ही पिताने उसका विवाह
वसुन्धरी नामकी एक कन्याके साथ करा दिया । विश्वभूतिने एक दिन अपने शिरके ऊपर श्वेत
बालको देखा । इससे उसे वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उसने मरुभूतिको राजाके लिए समर्पित
करके उसे अपने पद (मन्त्री) के ऊपर प्रतिष्ठित कराया और स्वयं जिनदीक्षा ग्रहण कर ली ।
मरुभूति अपने सद्व्यवहारके कारण राजाका अतिशय प्रिय हो गया । एक समय राजाने वज्रवीर्य
राजाके ऊपर चढ़ाई की । इधर कमठ निरंकुश होता हुआ राजसिंहासनके ऊपर बैठ गया । वह
अपनेको राजा मानकर अयोग्य आचरण करने लगा । एक दिन वह अपने अनुजकी पत्नी
वसुन्धरीको देखकर कामबाणसे पीड़ित होता हुआ वनमें लतागृहके भीतर स्थित हुआ । कमठका
एक कलहंस नामका मित्र था । उसने उसकी इस दुरवस्थाको देखकर उसका कारण पूछा । तब
कमठने उससे अपने मनकी बात कह दी । तब उसके मनोगत भावको जानकर कलहंस वसुन्धरीके
पास गया और उससे बोला कि हे वसुन्धरी वनमें कमठका महान् अनिष्ट हो रहा है । यह
सुनकर और अनिष्टके रहस्यको न जानकर वसुन्धरी वहाँ चली गई । तब कमठने उसे अपने
वचनोंकी चतुराईसे भीतर बुलाकर उसके साथ विषयसेवन किया । इधर राजा अरविन्द वज्रवीर्यको
जीतकर जब वापिस आया तब उसे कमठके उक्त असदाचरणका समाचार ज्ञात हुआ । साथ
ही मरुभूतिको भी उसके उस निन्द्य आचरणका पता लग गया । तब राजाने मरुभूतिसे पूछा कि
कमठ इस प्रकारके अन्यायमें प्रवृत्त हो रहा है, उसके सम्बन्धमें क्या किया जाय ? इसपर मरु-
भूतिने भ्रातृमोहके वशीभूत होकर उत्तर दिया कि हे देव ! कमठ क्या कमी ऐसा कर सकता

१. क भार्यानुन्धरी स भार्यानुन्धरी । २. स कन्याया । ३. स-प्रतिपाठोऽयम् । स राजसिंहासने ।
४. स उपविशत् । ५. स-प्रतिपाठोऽयम् । स तं कमठं कलहंसो । ६. स व्यामोहेन व्यबोधेन । देव ।

सुविधितव्योपस्य तस्य शान्तिं करिष्यामि, त्वं चेदं मा कुर्विति संबोध्वा सं
 कुर्वन्नेव तस्य दोषं निश्चित्य गर्दभारोहणादिकं विधाय कमठो निर्धातितः । स च भूत्वा
 मरुभूतिं सापसो भूत्वा शिलोद्धरणं तपः कर्तुं सम्यः । इतरस्तच्छास्त्रविधानेऽतिदुःखी
 बभूव । मरुभूतिस्तच्छुद्धिमत्वात् राजानं विक्रमवाग्—देव, कमठः तपः कुर्वन्नास्तो, गत्वा
 शिलोद्धरणमाच्यमीति । वृषोऽपृच्छत् किंरूपं तपः स करोति । सोऽबोचद्वैतिकरूपम् ।
 तर्हि मागमः स्वमिति राक्षः निषिद्धोऽप्येकाकी जगाम । तं शिलोद्धरणमथ— हे तात, मया
 निषिद्धेनापि राक्षः यद् विहितं तत्सर्वं क्षम्यमिति यावयोः पपात । तदा कमठस्त्वयैव सर्वं
 विहितमिति भजित्वा शिलां तस्मिन्स्तकस्योपरि निक्षिप्यामारयत्तम् । स मृत्वा कूर्चनामसल्लकी-
 वने वज्रघोषनामा महान् हस्ती जातः । इतरस्तापसैर्निर्धातितः सन् भिक्षुर्नां मिश्रित्वा
 घोस्वन् भ्रातृवैर्हतः । तत्रैव वने कुक्कुटसर्पोऽजनि । राजैकदार्वाभक्षानिनं मुनिं पप्रच्छ 'मन्त्री
 किमिति मागतः' इति । तेन स्वरूपं निरूपितं निश्चय्य पुरं प्रविश्य कियत्कालं राज्या-
 नन्तरमथं विलीनमभिधीय्य दीक्षितः सकलागमचरो भूत्वा पूर्वोक्तकूर्चकवने वेगावती-

है ? दुष्टके वचनको ग्रहण न करें । यह सुनकर राजा बोला कि कमठका अपराध निश्चित है,
 मैं उसके लिए दण्ड दूंगा, इसके लिए तुम्हें खिन्न न होना चाहिए । इस प्रकारसे सम्बोधित
 करके राजाने मरुभूतिको घर मेज दिया और फिर कमठके अपराधको निश्चित करके उसे
 गर्दभारोहण आदि कराया तथा अपने राज्यसे निर्वासित कर दिया । तब कमठ भूताचल पर्वतके
 ऊपर गया और वहाँ तापस होकर शिलोद्धरण (शिलाको उठाकर) तपके करनेमें प्रवृत्त हो गया ।
 उस समय मरुभूति उसको दण्डित किये जानेके कारण अतिशय दुःखी हुआ । उसे जब कमठका
 समाचार मिला तब उसने राजासे प्रार्थना की कि हे देव । कमठ तपश्चरण कर रहा है, मैं जाता
 हूँ और उससे मिलकर वापिस आता हूँ । तब राजाने उससे पूछा कि वह किस प्रकारका तप कर
 रहा है ? उत्तरमें मरुभूतिने कहा कि वह भौतिक रूप (भूतिको लगाकर किया जानेवाला)
 तपको कर रहा है । तब तुम उसके पास मत जाओ, इस प्रकार राजाके रोकनेपर भी मरुभूति
 उसके पास अकेला चला गया । वहाँ कमठको देखकर मरुभूतिने कहा कि हे पूज्य ! मेरे
 रोकनेपर भी राजाने जो कुछ किया है उस सबके लिए क्षमा कीजिये । यह कहता हुआ वह उसके
 चरणोंमें गिर गया । फिर भी कमठने यह कहते हुए कि वह सब तूने ही किया है, उसके
 मस्तकपर शिशाको पटककर उसे मार डाला । वह इस प्रकारसे मरकर कूर्च नामक सल्लकी-
 वनमें वज्रघोष नामका विशाल हाथी हुआ । उधर जब कमठने शिला पटककर अपने भाईको मार
 डाला तब दूसरे तापसोंने उसे आश्रमसे निकाल दिया । फिर वह भीलोंके साथ मिलकर चोरी
 करने लगा । तब ग्रामीण जनोंने उसे मार डाला । वह इस प्रकारसे मरकर उसी वनमें कुक्कुट
 सर्प हुआ । उधर मरुभूति जब वापिस नहीं आया तब राजा अरविन्दने किसी समय अवधिज्ञानी
 मुनिसे पूछा कि मन्त्री मरुभूति क्यों नहीं आया है । उत्तरमें मुनिराजने जो उसके मरनेका वृत्तान्त
 कर्ण उसे सुनकर राजा नगरमें वापिस आ गया । तत्पश्चात् उसने कुछ समय और भी राज्य
 किया । एक समय वह देखते-देखते ही नष्ट हुए मेघको देखकर दीक्षित हो गया । वह समस्त
 श्रुतका पारगामी हुआ । किसी समय वह पूर्वोक्त कूर्चक वनमें वेगावती नदीके किनारे एक

नदीतीरे शिलातले उपविष्टः । तत्रदीतीरे विमुच्यं स्थितं सुगुप्तगुप्तसार्धाधिपतीं^१ धर्ममाकर्णय-
न्मन्त्रकतुर्पदं तदा स हस्ती तच्छिविरं विनाशय महारकस्याभिमुखोऽभूत् । तं विलोक्य
आतिस्मरो भूत्वा तं जगाम^२ । तेन दत्तसकलधायकव्रतानि प्रतिपालयन् कायकसेनेन शीघ्र-
शरीर उद्वर्कं धीत्वा गतेषु द्विपेषु विष्वंसिलोदकपानार्थं वेगावतीं प्रविशन् कर्षमे पतितः ।
सूहीतसंन्यासो भावनया यदास्ते तावत्स कुक्कुटसर्पो विलोक्य तं चकार । सृष्ट्या सहस्रारे
स्वर्गप्रभविमाने शशिप्रभनामा महर्दिको देवोऽभूत् । कुक्कुटसर्पः पारंपर्येण धूमप्रभां गतः ।

स देवोऽवतीर्यात्रैवं^३ पुष्कलावतीविषये विजयार्थं त्रिलोकोत्तमपुरेश्विद्युन्मतिविद्यु-
न्मालयोः सहस्ररश्मिनामा तनुजोऽजनि । कौमारे समाधिगुप्तमुनिसंनिधौ दीक्षित आगमधरो
भूत्वा हिमवद्गिरौ ध्यानेनातिष्ठत् । स कुक्कुटसर्पचरो जीवो धूमप्रभाया निःसृत्थ तत्रं गिरा-
वजगरोऽभूत्सेन गिलितो मुनिर्ऋष्युते पुष्करविमाने विद्युत्प्रभनामा देव आसीत् ।
अजगरः परंपर्यां तमःप्रभां गतः । स देव आगत्य जम्बूद्वीपापरविदेहे पद्माविषये अश्वपुरेश-
वज्रवीर्यविजययोः वज्रनाभनामपुत्रोऽभूद्राज्येऽस्थात्सकलचक्री च जातः, क्षेमंकरमुनिसमीपे
दीक्षितः । तमःप्रभाया निःसृत्याजगरचरो जीवोऽटव्यां कुरङ्गनामा भिक्षो जातः । पापार्द्धयर्थं

शिलाके ऊपर ध्यानस्थ बैठा था । उसी नदीके किनारेपर सुगुप्त और गुप्त नामके दो व्यापा-
रियोंके स्वामी पड़ाच डालकर स्थित थे । वे दोनों जब मुनिराजके समीपमें धर्मश्रवण कर रहे थे
तब वह हाथी उनके शिविरको नष्ट करके मुनीन्द्रके सन्मुख आया । उनको देखकर उसे जाति-
स्मरण हो गया । तब उसने उन्हें नमस्कार किया । फिर उसने मुनिराजके द्वारा दिये गये
श्रावकके समस्त व्रतोंको धारण किया । इन व्रतोंका पालन करते हुए कायकलेशके कारण उसका
शरीर कृश हो गया था । एक दिन वह पानी पीकर बहुत-से हाथियोंके चले जानेपर उनके द्वारा
विलोडित (प्रासुक) पानीको पीनेके लिए वेगावती नदीके भीतर प्रविष्ट हुआ । वहाँ वह
कीचड़में फँस गया । जब उससेसे उसका बाहिर निकलना असम्भव हो गया तब उसने संन्यास
ग्रहण कर लिया । इसी बीचमें वह कुक्कुट सर्प वहाँ आया और उसे देखकर काट लिया । तब
वह मरकर सहस्रार स्वर्गके अन्तर्गत स्वयंप्रभ विमानमें शशिप्रभ नामका महर्दिक देव हुआ ।
वह कुक्कुट सर्प परम्परासे धूमप्रभा पृथिवी (पाँचवाँ नरक) में गया ।

वह देव स्वर्गसे च्युत होकर यहींपर पुष्कलावती देशके अन्तर्गत विजयार्थ पर्वतस्थ
त्रिलोकोत्तम पुरके स्वामी विद्युन्मति और विद्युन्मालाके सहस्ररश्मि नामका पुत्र हुआ । उसने कुमार
अवस्थामें ही समाधिगुप्त मुनिके निकट दीक्षा ले ली थी । वह आगमका ज्ञाता होकर किसी समय
हिमालय पर्वतके ऊपर ध्यानमें स्थित था । उधर वह कुक्कुट सर्पका जीव धूमप्रभा पृथिवीसे
निकलकर उसी पर्वतके ऊपर अजगर हुआ था । उससे भक्षित होकर वे मुनिराज अच्युत स्वर्गके
अन्तर्गत पुष्कर विमानमें विद्युत्प्रभ नामक देव हुए । वह अजगर परम्परासे तमःप्रभा पृथिवीको
प्राप्त हुआ । उक्त देव अच्युत स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीपके अपर विदेहमें पद्मा देशके
अन्तर्गत अश्वपुरके अधीश्वर वज्रवीर्य और विजयार्थके वज्रनाभ नामका पुत्र हुआ । वह कमशः
राज्य पदपर प्रतिष्ठित होकर चक्रवर्ती हुआ । पश्चात् समयानुसार उसने क्षेमंकर मुनिके समीपमें
दीक्षा धारण कर ली । इधर तमःप्रभा पृथिवीसे निकलकर वह अजगरका जीव वनमें कुरंग नामक

१. क^१तीरे स्थिरं विमुच्यं । २. स स्थितः । ३. स सुगुप्तसार्धाधिपति स सुगुप्तगुप्तसार्धाधिपति ।
४. ध^४ माकर्ण्य वभूवतु यदा । ५. स स तजनाम । ६. स स देव आगत्यानैव । ७. स स । ८. स-प्रवि-
धातोऽभूत् । स गभितोऽजनि० । ९. स अजगरपरंपरया स अजगरंपरया ।

अन्ततः तेन वज्रनाममुनिर्ध्यानस्थो विद्वः समाधिना मध्यमभ्रैवेयकसुभद्रविमाने जातो निद्रा-
 लसवकान् । ततोऽवतीर्थीर्हामिन्द्रोऽयोन्वापुरे वज्रबाहुप्रभंकरयोः सुत आनन्दनामा जतो
 महामण्डलेश्वरश्च, सागरदत्तमुनिसमीपे दीक्षितः षोडशमावसाः संमान्य सौवर्षकसुपाज्व-
 क्षीरवने प्रतिमाधोर्न बभौ । मिन्द्रो नरकाग्निस्तृत्य तन्परणवे सिद्धोऽजनि । तेन स मुनिर्मारितः
 खेदः क्षान्तवेन्द्रोऽभूत् । सिद्धो धूमप्रभां गतः । लान्तवेन्द्रो गर्भावतरणकल्याणपुराःसरवैशाख-
 कृष्णद्वितीयायां ब्रह्मदत्तायाः गर्भे स्थितः, पुष्यकृष्णैकादश्यां जज्ञे प्रियङ्गुश्यामवर्णः नव-
 दस्तोत्सेधः शशवर्षायुः । विश्वदर्भकुमारकाले सति पिता तद्विवाहार्थं पञ्चशतकन्याभ्रान्वा-
 मासं । पुष्यकृष्णैकादश्यां तां विलोक्य वैराग्यं जगाम । विमलाभिधानां शिविकामकल्य
 पुराणिःकाम्भस्तपो पृथीरवाष्टोपवासपूर्वकं राजसहस्रैकेण^१ ब्रह्मवने निःक्रान्तोऽष्टमोप-
 वासानन्तरं चर्यार्थं प्रविष्टः^२ कस्यचित् राज्ञो भवने क्षीरान्नेन पारणां वकार । चातुर्मासं तपो
 विधाय तत्रैव वने देवदारुवृक्षतले शिलापट्टे ध्यानस्थितो यदा^३ तदा स सिद्धो नरकाग्निस्तृत्य
 धमिन्वा महीपालपुरेशनृपालतनुजो ब्रह्मदत्ताया भ्राता महीपालसंकोऽभूद्राज्येऽस्थात् ।

भील हुआ था । उसने शिकारके निमित्त घूमते हुए उन ध्यानस्थ वज्रनाम मुनिको विद्व किया—
 वाणसे आहत किया । इस प्रकार समाधिसे मरणको प्राप्त होकर वे मुनिराज मध्यम भ्रैवेयकके
 अन्तर्गत सुभद्र विमानमें उत्पन्न हुए । और वह भील सातवीं पृथिवीमें जाकर नारकी हुआ ।
 अहमिन्द्र देव भ्रैवेयक विमानसे च्युत होकर अयोध्यापुरीमें वज्रबाहु और प्रभंकराके
 आनन्द नामका पुत्र हुआ । वह महामण्डलेश्वरकी लक्ष्मीको भोगकर सागरदत्त मुनिके
 पासमें दीक्षित हो गया । उसने दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तन
 करके तीर्थकर प्रकृतिको बाँध लिया । वह एक दिन क्षीरवनके भीतर प्रतिमायोगको
 धारण करके स्थित था । उधर वह भूतपूर्व भीलका जीव नरकसे निकलकर उसी वनमें
 सिंह हुआ था । उसने उन मुनिराजको मार डाला । इस प्रकारसे शरीरको छोड़कर वे मुनिराज
 लान्तव स्वर्गमें इन्द्र हुए । और वह सिंह मरकर धूमप्रभा पृथिवीमें नारकी हुआ । लान्तवेन्द्र
 गर्भावतरण कल्याणमहोत्सवपूर्वक वैशाख कृष्ण द्वितीयाके दिन ब्रह्मदत्ताके गर्भमें स्थित हुआ ।
 उसने पौष कृष्णा एकादशीके दिन पार्श्वनाथ तीर्थकरके रूपमें जन्म लिया । पार्श्वनाथके
 शरीरका वर्ण प्रियंगु पुष्पके समान श्याम और ऊँचाई उनकी सात हाथ थी । उनकी आयु सौवर्षकी
 थी । तीस वर्ष प्रमाण कुमारकालके बीत जानेपर पिता उसके विवाहके लिए पाँच सौ कन्याओं-
 को लाये । उन कन्याओंको देखकर वे पौष कृष्णा एकादशीके दिन वैराग्यको प्राप्त हुए । तब वे
 विमल नामकी पालकीपर चढ़कर नगरके बाहिर गये । उन्होंने अश्ववनमें पहुँचकर एक
 हजार राजाओंके साथ तीन उपवासपूर्वक दीक्षा ग्रहण कर ली । तीन उपवासके पश्चात् वे
 आहारके निमित्त किसी राजाके भवनमें प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्होंने क्षीरको लेकर पारणा की ।
 एक समय चातुर्मासिक तपको करके वे भगवान् उसी वनमें देवदारु वृक्षके नीचे एक शिलाके
 ऊपर ध्यानस्थ होते हुए विराजमान थे । उधर वह सिंहका जीव नरकसे निकलकर परिभ्रमण
 करता हुआ महीपालपुरके राजा नृपालका पुत्र और ब्रह्मदत्ता (भगवान्की माता) का भाई हुआ

१. क. ब. घ. तु । २. ब. कन्या अन्वयान्नाड । ३. घ. श. पुष्ये । ४. ब. ली । ५. क. लीभिधान ।
 ६. अ. विमलनामकल्याणोपवासपूर्वकं राजसहस्रैकेण । ७. अ. 'अष्टमोपवासानन्तरं चर्यार्थं प्रविष्टः' इत्येतावान् वाली
 नास्ति । ८. अ. 'पट्टे प्रतिमायोगमभ्यासवा ।

कवचान्नाविधीनेन तापसोऽपि ज्ञानो यो हि सुगर्हं स्वयंवाचम् । स मृत्वा संवरनामा ज्योतिषी-
सुरोऽत्रनि । स तं लुब्धोके, पूर्ववैरं हृष्टवा धोरोपसर्गः कृतः । आसनकम्पात् धरणेन्द्रक-
वत्सो समावत्सौ । धरणो भुवेषपरि फणामण्डपं चकार । देवी फणामण्डपस्योपरिहृष्टमवत्स ।
तदा स मुनिश्चैत्रकृष्णचतुर्थ्यां संवरोपसर्गजयात् केवली जज्ञे । तत्समवसरणविक्षुतिदर्शनात्
वज्रशततापसः दीक्षां चक्रुः । संवरः सम्यक्त्वं जग्राह । बहवः क्षत्रियाः श्रावकाः दीक्षिताश्च
अज्ञातः । पितादयः समर्थ्यं धवन्दिरे । श्रीपार्श्वनाथः केवली^१ श्रीधरप्रभृतिभिर्दशभिर्गणधरैः^२
१० षट्षुत्तरपञ्चशतपूर्वधरैः ५६० नवशतोत्तरमवसाहकशिक्षकैः ६६०० चतुःशतोत्तरपञ्च-
शतश्रावकानिभिः ५४०० एकसहस्रकैवलिभिः १००० तापत्रिरेव वैक्रियार्थिभिः १००० स्वत-
न्त्रपञ्चाशदधिकमनःपर्यवधरैः ७५० षट्शतवादिभिः ६०० सुलोचनाप्रभृतिपञ्चविंशत्सह-
स्रार्थिकाभिः ३५००० एकलक्षश्रावकजनैः १००००० त्रिलक्षश्राविकाभिः ३००००० असं-
ख्यातकोटिदेवदेवीभिस्तिर्यग्भिश्च चतुर्मासहीनस्तततिथर्षाणि विहरय संवेदशिखरमाकृष्ट
मासमेकं योगनिरोधं विधाय शुक्लध्यानमधसम्यक् भावणशुक्लसप्तम्यां मुक्तिमियायेति क्रूरा-
त्मानौ सर्पावपि तन्माहात्म्येन देवगतिमलमेताम्, सद्दृष्टेः किं प्रष्टव्यम् ॥६॥

था । उसका नाम महीपाल था । यह जब राजाके पदपर स्थित था तब उसकी प्रिय पत्नीका
वियोग हो गया था । इस इष्टवियोगको न सह सकनेके कारण वह तापस हो गया था । इसीने
उस सर्पयुगलको पंचाम्नि तप करते हुए दग्ध किया था । वह मरकर संवर नामका ज्योतिषी देव
हुआ था । उसने जब भगवान् पार्श्वनाथको वहाँ ध्यानस्थ देखा तब पूर्व वैरका स्मरण करके
उनके ऊपर भयानक उपसर्ग किया । उस समय आसनके कम्पित होनेसे धरणेन्द्र और पद्मावती
वहाँ आ पहुँचे । तब धरणेन्द्रने मुनिके ऊपर अपने फणको मण्डपके समान कर लिया और
पद्मावतीने उस फणरूप मण्डपके ऊपर छत्रको धारण किया । इस प्रकारसे वे मुनीन्द्र संवर
देवके द्वारा किये गये उस उपसर्गको जीतकर चैत्र कृष्णा चतुर्थीके दिन केवलज्ञानको प्राप्त हुए ।
पार्श्वनाथ जिनेन्द्रके समवसरणकी विभूतिको देखकर पाँच सौ तापस जैन धर्ममें दीक्षित हो गये ।
स्वयं उस संवर ज्योतिषीने सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर लिया था । तथा बहुत-से क्षत्रिय (राजा)
श्रावक और मुनि हो गये । पिता अश्वसेन आदिने भगवान्की पूजा करके वंदना की । पार्श्वनाथ
जिनेन्द्रने श्रीधर आदि दस (१०) गणधरों, पाँच सौ साठ (५६०) पूर्वधरों, नौ हजार नौ
सौ (९९००) शिक्षकों, पाँच हजार चार सौ (५४००) अवधिज्ञानियों, एक हजार (१०००)
कैवलियों, उतने (१०००) ही विक्रियाश्चद्विधारकों, सात सौ पचास (७५०) मनःपर्यय-
ज्ञानियों, छह सौ (६००) वादियों, सुलोचना आदि पैंतीस हजार (३५०००) आर्थिकाओं,
एक लाख (१०००००) श्रावकजनों, तीन लाख (३०००००) श्राविकाओं तथा असंख्यात
करोड़ देव-देवियों व तिर्यकोंके साथ चार मास कम सत्तर वर्ष तक बिहार किया । तत्पश्चात् सम्मेद-
शिखरपर चढ़कर एक मास प्रमाण आयुके शेष रह जानेपर उन्होंने योगनिरोध किया और फिर
शुक्लध्यानका आश्रय लेकर श्रावणशुक्ल सप्तमीके दिन मुक्ति प्राप्त की । इस प्रकारसे जब क्रूर
स्वभाववाले सर्प और सर्पिणीने भी उस पंचमस्कारमंत्रके माहात्म्यसे देवगतिको प्राप्त कर लिया
तब भग्न सम्यग्दृष्टि जीवका क्या पूछना है ? वह तो स्वर्ग-मोक्षको प्राप्त करेगा ही ॥५॥

१. स लुब्धोके तद्रूपसर्गं च प्रारब्धवान् । तदासनकम्पात् । २. स-समागतौ । ३. स-प्रतिपाठोऽयम् ।
अ-नाथकैवल्यम् । ४. स-स-प्रभृतिभिर्दशभिर्गणधरैः । ५. स-पंचाशदुत्तरपञ्चशतमनःपर्यवज्ञानिभिः । ६. स-प्रति-
पाठोऽयम् । ७. स-स्वार्थिकादिभिः । ८. स-श्रावकैः ।

[१५]

प्रपङ्कमग्ना करिणी सुदुःखिता

वियञ्चरासावितपञ्चसत्पदा ।

भवान्तरे सा भवति स्म जानकी

ततो वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥७॥

अस्य कथा— अस्मिन् भरते यक्षपुरे राजा श्रीकान्तः देवी मनोहरा । तत्र वणिक् सागरदत्त-रत्नप्रभयोः पुत्री गुणवती । तत्रैवान्यो वणिक् नयदत्तो भार्या नन्दना तत्सुती धनदत्तवसुदत्तौ । सा धनदत्ताय किल दातव्या । पुरेशेन मह्यमेव दातव्येत्याहादायि । तं वने रन्तुं गतं वसुदत्तो जघान । तद्मृत्यैरितरोऽपि हतः । उभावपि कुरङ्गौ बभूवतुः । स धनदत्तो देशान्तरं जगाम । सा आर्तेन मृत्वा कुरङ्गी जाता । तन्निमित्तं तौ युद्धा ममृतुः । ततो धनसूकरावास्ताम्, सा सूकरी बभूव । तौ तथा मृत्तिमुपजग्मतुः इस्तिनी जातौ । सा करिणी जाता । तत्रापि तथा मृत्वा महिषौ मर्कटौ कुरवकौ अविकाचित्यादिजन्मसु बभ्रमतुः^१ । सापि तदा तदा तज्जातीया स्त्री भवति स्म । तौ तथा च ममृतुश्च ।

एकदा गङ्गातटे करिणी जाता^२ कर्दमे मग्ना । कण्ठगतप्राणावसरे तस्याः^३ सुरङ्गनाम-विद्याधरः[रेण] पञ्चनमस्कारा दत्ता । तत्फलेन मृणालपुरेशशम्भोर्मन्त्रिभ्रीमूर्ति-सरस्वत्योर्वेदवतीसंज्ञा पुत्री जाता । सा चर्यार्थमागतमुनेरर्पणादभवत् पितृभ्यां^४ निवारिता । दिना-

जो हथिनी अतिशय गहरे कीचड़में फँसकर अत्यन्त दुखित थी वह विद्याधरके द्वारा दिये गये पञ्चनमस्कारमंत्रके पदोंके प्रभावसे भवान्तरमें राजा जनककी पुत्री सीता हुई । इसीलिए हम उन पञ्चनमस्कारपदोंमें अधिष्ठित होते हैं ॥ ७ ॥ इसकी कथा—

इस भरतक्षेत्रके अन्तर्गत यक्षपुरमें श्रीकान्त नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम मनोहरी था । इसी नगरमें एक सागरदत्त नामका वैश्य था । उसकी पत्नीका नाम रत्नप्रभा था । इन दोनोंके गुणवती नामकी एक पुत्री थी । उसी नगरमें नयदत्त नामका एक दूसरा भी वैश्य रहता था । इसकी पत्नीका नाम नन्दना था । इनके धनदत्त और वसुदत्त नामके दो पुत्र थे । वह गुणवती इस धनदत्तके लिये दी जानेवाली थी । परन्तु राजाने आज्ञा दी कि वह मेरे लिए ही दी जाय । एक दिन जब राजा श्रीकान्त वनमें क्रोडार्थ गया था तब वसुदत्तने उसे मार डाला । इधर श्रीकान्तके सेवकोंने वसुदत्तको भी मार डाला । वे दोनों मरकर हिरण हुए । तब वह धनदत्त देशान्तरको चला गया । इससे वह गुणवती आर्त्त ध्यानसे मरकर हिरणी हुई । उसके निमित्तसे वे दोनों हिरण परस्परमें लड़कर भरे और वनके शूकर हुए । हिरणी मरकर शूकरी हुई । वे दोनों इसी प्रकारसे फिर भी मरणको प्राप्त होकर हाथी हुए और वह शूकरी हथिनी हुई । फिर भी उसी प्रकारसे वे दोनों मरकर क्रमशः मैसा, बंदर, कुरवक (सारस ?) और मैदा इत्यादि पर्यायोंको प्राप्त हुए । वह हथिनी भी उस-उस कालमें उन्हींकी जातिकी स्त्री हुई । फिर वे दोनों उसी प्रकारसे मरणको प्राप्त हुए । एक समय वह गुणवतीका जीव गंगाके किनारे हथिनी हुआ । यह हथिनी कीचड़में फँसकर मरणासन्न हो गई । उस समय उसे सुरंग नामके विद्याधरने पञ्चनमस्कारमंत्र दिया । उसके प्रभावे वह मृणालपुरके राजा शम्भुके मंत्री श्रीमूर्तिकी पत्नी सरस्वतीके वेदवती नामकी पुत्री हुई । किसी समय एक मुनिराज चर्याके लिए आये । वेदवतीने उनकी

१. क कुरकी । २. क चभ्रमतुः । ३. क क जाताः । ४. क प्राणावसतस्याः । ५. क क शंबोर्मन्त्री । ६. क मागतः मुनेर्वागतामुने । ७. क रपवाचित्पुभ्यां ।

स्तरेस्तस्याः गळरोणोऽभूजनेनोकं मुनिनिन्दततोऽभूदिति । तदा व्रतानि अभ्राह । सा शम्भुना
 वाचिता । स मिथ्यादृष्टिरिति श्रीभूतिर्नादात्तदा तेन हृतो दिवं गतः । सा मत्पिता त्वया हृत
 इति जन्मान्तरैः ते विनाशहेतुर्भविष्यामीति तपसा दिवं गता । ततोऽवतीर्यात्रैव भरते दारुण-
 ग्रामे विप्रसोमशर्मज्वालयोस्तनुजा सरसामिधा जाता । अतिविभक्तिना परिणीता । जारैर्भै-
 कैज देशान्तरं जगाम । मार्गं मुनिं ददर्श निनिन्द च । तत्पापेन तिर्यग्माताषाट । कदाचिच्चन्द्र-
 पुरेशचन्द्रध्वज-मनस्विन्योश्चित्रोत्सवाजनि । मन्त्रिपुत्रकपिलेन सह देशान्तरमियाय । तमपि
 स्वकथा चित्रध्वनगरेशकुण्डलमण्डितस्य प्रिया बभूव । पूर्वजन्मसंस्कारेण शृङ्गीतभावकप्रता
 ततः सीता जाता । तत्स्वयंवरदिकं पद्मचरिते ज्ञातव्यमिति । मूढापि हस्तिनी तत्फलेनैवविधा-
 सीत्, किमन्यो भूतिभाग् न स्यात् ॥७॥

[१६]

सुदुःखभाराकमितर्धं तत्करो
 जलाशयोच्चारितपञ्चसत्पदः ।
 तथापि देवोऽजनि भूरिसौख्यक-
 स्ततो वयं पञ्चपदेश्वधिष्ठिताः ॥८॥

निन्दा की । तब माता पिताने उसे इस निन्द्य कार्यसे रोका । कुछ दिनोंके पश्चात् उसे गळेका
 रोग उत्पन्न हुआ । उसे जन-समुदायने मुनिनिन्दाका फल प्रगट किया । तब उसने व्रतोंको ग्रहण कर
 लिया । राजा शम्भुने उसे श्रीभूतिसे अपने लिए मांगा । परन्तु श्रीभूतिने मिथ्यादृष्टि होनेके कारण
 उसके लिए अपनी कन्या नहीं दी । इससे क्रुद्ध होकर राजाने उसे मार डाला । वह मरकर स्वर्ग-
 को प्राप्त हुआ । इधर वेदवतीने राजासे कहा कि तुमने चूंकि मेरे पिताको मार डाला है, इसीलिए
 मैं जन्मान्तरोंमें तुम्हारे विनाशका कारण बनूंगी । इस प्रकारसे खिन्न होकर उसने तपको स्वीकार कर
 लिया । उसके प्रभावसे वह स्वर्गको प्राप्त हुई । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह इसी भरत क्षेत्रके
 अन्तर्गत दारुण ग्राममें ब्राह्मण सोमशर्मा और ज्वालाके सरसा नामकी पुत्री हुई । उसका विवाह
 अतिविभूतिके साथ कर दिया गया था । परन्तु वह एक जार (व्यभिचारी) पुरुषके साथ देशान्तरको
 चली गई । मार्गमें उसने मुनिको देखकर उनकी निन्दा की । इस पापसे उसे तिर्यग्गतिमें परि-
 भ्रमण करना पड़ा । किसी समय वह चन्द्रपुरके स्वामी चन्द्रध्वज और मनस्विनीके चित्रोत्सवा
 नामकी पुत्री हुई । वह मंत्रीके पुत्र कपिलके साथ देशान्तरमें चली गई । फिर उसको भी छोड़
 करके वह विदग्धपुरके राजा कुण्डलमण्डितकी प्रिया हो गई । तत्पश्चात् पूर्वजन्मके संस्कारसे उसने
 श्रावकके व्रतोंको ग्रहण कर लिया । अन्तमें वह सीता हुई । उसके स्वयंवर आदिका वृत्तान्त पद्म-
 चरित्रसे जानना चाहिए । इस प्रकार जब अज्ञान हथिनी भी पंचनमस्कारमंत्रके प्रभावसे उक्त
 वैभवको प्राप्त हुई है तब फिर दूसरा कौन उसके प्रभावसे वैभवशाली न होगा ? सब ही उसके
 प्रभावसे यथेष्ट वैभवको प्राप्त कर सकते हैं ॥७॥

जो हृदसूर्य चोर शूलीके दुःसह दुस्त्रसे अतिशय व्याकुल होकर यद्यपि जरूपानकी आक्षासे
 ही पंचनमस्कारमंत्रके पदोंका उच्चारण कर रहा था, फिर भी वह उसके प्रभावसे देव पर्यायको
 प्राप्त करके अतिशय सुखका भोक्ता हुआ । इसीलिए हम उन पंचनमस्कारमंत्रके पदोंमें अविहित
 होते हैं ॥८॥

अस्य कथम् । तथा हि— उज्जयिनीनगर्यां राज्ञा धनपालो राज्ञी धनमती । वसन्तोत्सवेषु तस्या राज्ञ्या दिव्यं हारमण्डलोक्यं वसन्तसेनागणिकया त्रिभित्तं किमनेव विना जीवितेनेति गृहे शय्या शय्यायां पतित्वा स्थिता सा । रात्रौ दृढसूर्यचौरैर्णोगस्य गृहा 'किं प्रिये, बह्वसि' । तद्योक्तं— तव न रुष्टा । किन्तु यदि राज्ञीहारं मे ददासि तदा जीवामि, नान्यथेति । तां समुदीर्य राज्ञी हारं चोरयित्वा निर्गतो हारोद्घोलेन यमपाशकोट्टपालेन घृती राजवचनेन शूले प्रोक्तः । प्रभाते धनदत्तश्रेष्ठी चैत्यालये गच्छन् तेन भणितो दयालुस्त्वं पतितस्य मे जलपानं देहि । तस्योपकारमिच्छता भणितं श्रेष्ठिना द्वादश-वर्षैरथ मे गुरुणा महाविद्या दत्ता । जलमानयतः सा मे विस्मरति । यद्यागतस्य तां मे कथयसि तदा भानयामि जलम् । तेनोक्तमेवं करोमि । ततः श्रेष्ठी पञ्चनमस्कारांस्तस्य कथयित्वा गतः । दृढसूर्यस्तानुच्चारयन् मृत्वा च सौधमे देवो जातः । हेरिकै^३ राज्ञः कथितं देव, धनदत्तश्रेष्ठी चौरसमीपं गत्वा किञ्चिन्मन्त्रितवान् । श्रेष्ठिगृहे तस्य द्रव्यं तिष्ठतीति पर्यालोच्य राज्ञा श्रेष्ठिघरणकं गृहद्वारणं चाज्ञातम् । तेन देवेर्णोगत्य प्रतिहार्यकरणार्थं श्रेष्ठि-

इसकी कथा— उज्जयिनी नगरीमें राजा धनपाल राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम धनमती था । किसी दिन वसन्तसेना वेश्याने वसन्तोत्सवके अवसरपर उस रानीके दिव्य हारको देखकर यह विचार किया कि इसके विना जीना व्यर्थ है । इस प्रकारसे दुखी होकर वह घर वापिस पहुँची और शय्याके ऊपर पड़ गई । रात्रिमें जब दृढसूर्य चोर उसके पास आया तब उसने उसे खिन्न देखकर पूछा कि हे प्रिये ! तुम क्या मेरे ऊपर रुष्ट हो गई हो ? तब उसने कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर रुष्ट नहीं हुई हूँ । किन्तु मैं रानीके दिव्य हारको देखकर उसकी प्राप्तिके लिए व्याकुल हो उठी हूँ । यदि तुम उस हारको लाकर मुझे देते हो तो मैं जीवित रह सकती हूँ, अन्यथा नहीं । यह सुनकर दृढसूर्य उसे आश्वासन देकर उस हारको चुरानेके लिए गया । वह उस हारको चुराकर वापिस आ ही रहा था कि हारके प्रकाशमें उसे यमपाश कोतवालने देखकर पकड़ लिया । तत्पश्चात् वह राजाकी आज्ञानुसार शूलीपर चढ़ा दिया गया । वह मरनेवाला ही था कि उसे प्रभात समयमें वहाँसे चैत्यालयको जाते हुए धनदत्त सेठ दिखा । तब उसने धनदत्तसे कहा कि हे दयालु ! मैं प्याससे अतिशय पीड़ित हूँ । कृपाकर मुझे जल दीजिए । उसकी उस मरणासन्न अवस्थाको देखकर सेठने उसके हितकी इच्छासे कहा कि मेरे गुरुने मुझे बारह वर्षोंमें आज ही एक महामंत्र दिया है । यदि मैं जल लेनेके लिए जाता हूँ तो उसे मूल जाऊँगा । हाँ, यदि तुम मेरे वापिस आने तक उसका उच्चारण करते रहो और तब मुझे कह दो तो मैं जल लेनेके लिए जाता हूँ । तब चोरने कहा कि मैं तब तक उसका उच्चारण करता रहूँगा । तत्पश्चात् सेठ उसे पञ्चनमस्कारमन्त्रके पदोंको कहकर चला गया । इधर दृढसूर्य उक्त मन्त्रके पदोंका उच्चारण करते हुए मरणको प्राप्त होकर सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ । उस समय चोरके पास धनदत्त सेठको कुछ कहते हुए देखकर गुप्तचरोंने राजासे निवेदन किया कि हे देव ! धनदत्त सेठ चोरके पास जाकर कुछ मन्त्रणा कर रहा था । यह समाचार पाकर राजाको सन्देह हुआ कि सेठके घरमें दृढसूर्यके द्वारा चुराया हुआ द्रव्य विद्यमान है । इसीलिए उसने राजपुरुषोंको सेठके पकड़ लाने और उसके घरपर पहरा देनेकी आज्ञा दी । तब उपर्युक्त देव

१. यच्च 'राज्ञ्या' नास्ति । २. यद् दृढसूर्यपुरचौरैणां । ३. यद् हेरिकै । ४. यद् वाज्ञाते तेन देवं वा वाज्ञाते ते देवं ।

दृढदाम्ने लकुटधरपुरुषरूपं धृत्वा तद्वृद्धे प्रविशन्तो राजपुरुषा निवारिताः । इडात्मविशन्तो लकुटेन मायया मारिताः । एवं वृत्तान्तमाकर्ण्य राजा येऽन्ये बहवः प्रेषितास्तेऽपि तथा मारिताः । बहुबलेन कोपाद्राजा स्वयमागतः । तद्बलं समस्तं तथैव मारितम् । राजा नश्यं-
स्तेन भणितो यदि श्रेष्ठिनः शरणं प्रविशसि तदा रक्षामि, नान्यथेति । ततः श्रेष्ठिन्, राजा
प्रेतेति मुवाणो राजा वसतिकार्यां श्रेष्ठिसमीपं गतः । श्रेष्ठिना च कस्त्वं किमर्थमेतत् कृतमिति
पृष्ठः । ततः श्रेष्ठिनः प्रणम्य तेन कथितं सोऽहं इदसूर्यो भवत्प्रसादात्सौधर्मे महर्षिको देवो
जन्तः । तव प्रातिहार्यार्थमेतत् कृतम् । एवं मरणे अन्यचेतसापि तदुच्चारणे चोरोऽपि
देवोऽभूदन्वो विशुद्धितस्तदुच्चारणे स्वर्गादिभाजनं किं न स्यादिति ॥८॥

[१७]

किमद्भुतं यद्भवतीह मानवः पदैः समस्तैर्गुणसौख्यभाजनम् ।

विवेकशून्यः सुभगाख्यगोपकः सुदर्शनोऽभूत्प्रथमाद्रि सत्पदात् ॥६॥

अस्य कथा । तथाहि— अत्रैव भरते अङ्गदेशे चम्पापुरे राजा धात्रीवाहनो देवी

आकर सेठके घरकी रक्षा करनेके लिए दण्डधारी पुरुष (पहरेदार) के वेषको धारण करके उसके घरके द्वारपर स्थित हो गया । उसने राजाके द्वारा भेजे गये उन राजपुरुषोंको सेठके घरके भीतर जानेसे रोक दिया । जब वे बलपूर्वक सेठके घरके भीतर जानेको उद्यत हुए तब उसने उन्हें मायासे दण्डके द्वारा आहत किया । इस वृत्तान्तको सुनकर राजाने जिन अन्य बहुत-से राजपुरुषोंको वहाँ भेजा उन्हें भी उसने उसी प्रकारसे मार डाला । तब क्रुद्ध होकर राजा स्वयं ही वहाँ बहुत-सी सेना लेकर आ पहुँचा । तब देवने उसकी उस समस्त सेनाको भी उसी प्रकारसे मार गिराया । जब राजा भागने लगा तब देवने उससे कहा कि यदि तुम सेठकी शरणमें जाते हो तो तुम्हें छोड़ सकता हूँ, अन्यथा नहीं । तब राजा जिनमन्दिरमें सेठके पास गया और बोला कि हे सेठ ! मेरी रक्षा कीजिए । तब सेठने उस वेषधारी देवसे पूछा कि तुम कौन हो और यह उपद्रव तुमने किस लिए किया है ? इसपर सेठको प्रणाम करके देवने कहा कि मैं वही इदसूर्य चोर हूँ जिसे कि आपने मरते समय पंचनमस्कारमंत्र दिया था । मैं आपके प्रसादसे सौधर्म स्वर्गमें महा ऋद्धिका धारक देव हुआ हूँ । मैंने यह सब आपकी रक्षाके निमित्त किया है । इस प्रकार वह चोर भी जब अन्यमनस्क हो करके भी उस मन्त्रोच्चारणके प्रभावसे स्वर्गसुखका भोक्ता हुआ है तब अन्य जन विशुद्धिपूर्वक उसका उच्चारण करनेसे क्यों न स्वर्गादिके सुखको प्राप्त करेंगे ? अवश्य प्राप्त करेंगे ॥८॥

यदि मनुष्य यहाँ पंचनमस्कारमंत्र सम्बन्धी समस्त पदोंके उच्चारणसे गुण एवं सुखका भाजन होता है तो इसमें क्या आश्चर्य है ? देखो, जो शुभग नामका ग्वाला विवेकसे रहित था वह भी उक्त मंत्रके केवल एक प्रथम पद (णमो अरिहंताणं) के ही उच्चारणसे सुदर्शन सेठ हुआ है ॥९॥

उसकी कथा इस प्रकार है— इसी भरत क्षेत्रके भीतर अंग देशके अन्तर्गत एक चम्पापुर नगर है । वहाँ धात्रीवाहन नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम अभयमती था । इसी

अभयमती भेष्टी वृषभदासो भर्ता जिनमती तद्गोपालः सुभगनामो । स वैकदा क्वाद्
सुभगनाम्बुधरण्ये वतुःपथेऽस्तमनसमये शीतकाले ध्यानेन स्थितं कंचनजिनमुनिमप्राकीद,
चिन्तयति स्मनेन शीतेनायं रात्री कथं जीविष्यति इति गृहं गत्वा काष्ठानि कृशानुं चाप्यस्य
तत्समीपं जगाम । तत्राग्निसंशुषणेन तच्छीतबाधां निराकुर्वन् रात्री तत्रैवोचितः । सूर्योदये
स मुनिर्हस्ताशुद्ध्युत्थं तं चात्यासन्नभयमुद्गीकृत्य तस्मै उपदेशमदत्त । कथम् । गमनादि-
क्रियासु प्रथमतस्त्वया 'णमो अरहंताणं' भणितव्यमिति । स्वयं 'णमो अरहंताणं' इति भणित्वा
गमनेनागात् । तथा तद्गमनदर्शनात्तन्मन्त्रे तस्य महती श्रद्धा बभूव तथैव भोजनादिक्रियासु
प्रवर्तते च । तमेकदा भेष्टी पप्रच्छ— त्वं किमिति सर्वत्र 'णमो अरहंताणं' इति भणसीति ।
स तस्य स्वरूपमचीकथत् । तदा भेष्टी तं प्रशंसितवान् सुप्रासादिकं च दापयामास ।

एकदाटव्यां तस्य कश्चिदकथयत् महिष्यो गङ्गापरेतीरं गता इति । तच्चिर्वर्तनार्थं यदा
तत्र भ्रम्यामादत्तं तदा तत्रत्यतीरणाच्छेनोदरे विद्धः । तत्र 'णमो अरहंताणं' भणन् निदानं
चकार, एतन्मन्त्रमाहारभ्येन भ्रेष्टिपुत्रो भविष्यामीति मृत्वा जिनमतीगर्भेऽस्थात् । तदा
स्वप्ने सुदर्शनमेकं कल्पतरुं सुरगृहं सागरं वङ्गि चापश्यत् । भर्तुः कथिते सोऽवोचत् यावो

पुरमें एक वृषभदास नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम जिनमती था । सेठके यहाँ एक
सुभग नामका ग्वाला था । एक दिन वह ग्वाला वनसे घरके लिए वापिस आ रहा था । वहाँ उसे
वनमें चौराहेपर एक दिगम्बर मुनि दिखायी दिये । उस समय सूर्य अस्त हो चुका था और समय
शीतका था । ऐसे समयमें भी वे मुनि ध्यानमें स्थित थे । उन्हें देखकर उस ग्वालाने विचार किया
कि ये ऐसे शीतकालमें रात्रिके समय कैसे जीवित रह सकेंगे ? यही विचार करता हुआ वह घर
गया और वहाँसे लकड़ियों व आगको लेकर मुनिराजके पास फिरसे आया । उसने अग्निको
जलाकर उनकी शीतबाधाको दूर किया और स्वयं रात्रिमें उन्हींके पास रहा । प्रातः काल होनेपर
जब सूर्यका उदय हुआ तब उन मुनि महाराजने अपने दोनों हाथोंको उठाकर उस आसन्न
भव्यकी ओर दृष्टिपात किया । उन्होंने उसे निकटभव्य जानकर यह उपदेश दिया कि तुम
गमनादि कार्योंमें प्रथमतः 'णमो अरहंताणं' इस मंत्रको बोला करो । तत्पश्चात् वे स्वयं भी 'णमो
अरहंताणं' कहते हुए आकाशमार्गसे चले गये । इस प्रकारसे मुनिको जाते हुए देखकर उस
ग्वालकी उक्त मंत्रवाक्यके ऊपर दृढ़ श्रद्धा हो गई । तबसे वह भोजनादि समस्त कार्योंमें उक्त
मंत्रवाक्यके उच्चारणपूर्वक ही प्रवृत्त होने लगा । उसकी ऐसी प्रवृत्तिको देखकर एक दिन सेठने
पूछा कि तू समस्त कार्योंके प्रारम्भमें 'णमो अरहंताणं' क्यों कहता है ? तब उसने सेठसे उस
पूर्व वृत्तान्तको कह दिया । तब सेठने उसकी बहुत प्रशंसा की । वह उसके लिए उत्तम भ्रास आदि
(भोजनादि) देने लगा ।

एक दिन वनमें किसीने उस ग्वालसे कहा कि तेरी भैंसे गंगाके उस पार चली गई हैं ।
यह सुनकर वह भैंसोंको वापिस ले आनेके विचारसे गंगामें कूद पड़ा । वहाँ उसका पेट एक पैंनी
लकड़ीसे विध गया । वहाँ उसने 'णमो अरहंताणं' मंत्रका उच्चारण करते हुए यह निदान किया
कि मैं इस मंत्रके प्रभावसे सेठका पुत्र हो जाऊँ । तदनुसार वह मरकर जिनमतीके गर्भमें स्थित
हुआ । उस समय जिनमतीने स्वप्नमें सुदर्शनमेरु, कल्पवृक्ष, देवभवन, समुद्र और अग्निको

१. स सुभगनामा । २. इ मुदीक्ष । ३. व-प्रतिपाठोऽयम् । ४ क स तस्माद्रुपदेश । ४. व स
पार । ५. क व भ्रम्यामदत्त स भ्रम्यामादत्त ।

कस्तिकां तत्र मुनिं पृच्छाव इति । ततस्तत्र गत्वा जिनं पूजयित्वा संतुष्टुषतुर्मुनिं सुगुप्तं वन्दते । तदनु श्रेष्ठी तमपृच्छत् स्वप्नफलम् । सोऽकथयत् गिरिदर्शनेन धीरोऽमरपुष्पाक्ष-
लोकक्षेत्रमीदृशासस्वाधी च सुरगृहदर्शनात्सुरबन्धः सागरावसोकाद् गुणरत्नाधारो^१ वृद्धि-
विलोकनाद्गर्भकर्मैश्वर्यं पुत्रोऽस्या भविष्यतीति श्रुत्वा संतुष्टौ स्वगृहे सुप्तेन तस्थतुस्ततः
पुष्यशुक्लचतुर्थ्यां पुत्रो अन्ने । सुदर्शनाभिधानेन पुरोहितपुत्रकपिलेन सह वर्धितुं लग्नः ।

तदा तत्रापरो वैश्यः सागरदत्तो वनिता सागरसेना । स वृषभदासं प्रति वभार्णं यदि
मम पुत्री स्यात् सुदर्शनाय दास्यामीति । ततस्तयोर्मनोरमानाम्नी तनुजा आसीदिति ।
कथयती सापि वर्धमानाऽस्थात् । एकदा शास्त्राख्यविद्याप्रगल्भो युवा च सुदर्शनो मित्रादियुक्तः
स्वरूपातिशयेन जनान् मोहयन् राजमार्गं कापि गच्छन् सुभृत्कारां सखीजनाविवृतां मनोरमां
जिनगृहं गच्छन्तीमद्राक्षीत् । आसक्तो बभूव, व्यावृत्त्य स्वगृहं जगाम, शय्यायां पतित्वास्थात् ।
तदवस्थां विलोक्य पितरावपृच्छतां किमिति तवेयमवस्थेति । यदा स न कथयति तदा
कपिलमहं पृष्ठन्तौ । तेन मनोरमादर्शनकारणमिति कथिते तथाचनार्थं सागरदत्तगृहे गमनो-
द्यतोऽभूद् वृषभदासो यावत्सुदर्शनाद्विरहग्निदग्धगात्रा मनोरमापि व्यावृत्त्य स्वगृहं गत्वा

देखा । जब उसने पतिसे इन स्वप्नोंके विषयमें कहा तब सेठने कहा कि चलो जिनमन्दिर
चलकर उनका फल मुनिराजसे पूछें । तब वे दोनों जिनमन्दिर गये । वहाँ उन्होंने जिन भगवान्-
की पूजा और स्तुति करके सुगुप्त मुनिकी वन्दना की । तत्पश्चात् सेठने मुनिराजसे उक्त
स्वप्नोंका फल पूछा । उत्तरमें मुनिराजने कहा कि मेरुके देखनेसे धीर, कल्पवृक्षके देखनेसे
सम्पत्तिशाली होकर दानी, देवभवनके दर्शनसे देवोंके द्वारा वंदनीय, समुद्रके दर्शनसे गुणरूप
रत्नोंकी खानि, तथा अग्निके देखनेसे कर्मरूप इन्धनको जलानेवाला; ऐसा इस जिनमतीके पुत्र
होगा । यह सुनकर वे दोनों सन्तुष्ट होकर अपने घर आये और सुखपूर्वक स्थित हुए । तत्पश्चात्
पौष शुक्ल चतुर्थके दिन जिनमतीके पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम सुदर्शन रखा गया । वह
पुरोहितपुत्र कपिलके साथ उत्तरोत्तर वृद्धिगत होने लगा ।

उपर्युक्त नगरमें एक सागरदत्त नामका दूसरा वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम
सागरसेना था । उसने वृषभदास सेठसे कहा कि यदि मेरे पुत्री होगी तो मैं उसे सुदर्शनके लिए
प्रदान करूँगा । तत्पश्चात् सागरदत्त और सागरसेनाके एक मनोरमा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई ।
वह सुन्दर कन्या भी उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होने लगी । एक दिन शास्त्र व शस्त्र विद्यामें विशारद
युवक सुदर्शन अपनी अत्यधिक सुन्दरतासे लोगोंके मनको मोहित करता हुआ मित्रादिकोंके साथ
राजमार्गसे कहीं जा रहा था । उस समय मनोरमा वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत होकर सखीजनों आदिके
साथ जिनमन्दिरको जा रही थी । उसे देखकर सुदर्शन आसक्त हो गया । तब वह लौटकर घर वापिस
चला गया और शय्याके ऊपर पड़ गया । उसकी इस अवस्थाको देखकर माता पिताने इसका
कारण पूछा । परन्तु उसने उसका कुछ उत्तर नहीं दिया । तब उन्होंने कपिल भट्टसे पूछा । उसने
इसका कारण मनोरमाका देखना बतलाया । यह सुनकर वृषभदास सेठ मनोरमाको मांगनेके लिए
सागरदत्त सेठके घर जानेको उद्यत हो गया । इतनेमें सागरदत्त सेठ स्वयं ही वृषभदासके घर आ
पहुँचा । उसके आनेका कारण यह था कि जबसे मनोरमाने भी सुदर्शनको देखा था तभीसे उसका

१. य क रत्नधरो । २. य क्ष विलोकाद्गन्ध । ३. सा दासं प्रबभार्ण ।

शुभकार्यां पथात् । तदवस्थाहेतुं विबुध्य तावत्सामारदत्त एव तद्गृहमायात् । सुदर्शनपिता-
पृच्छत् किमिति तथाश्रममनमिति । सोऽवादीत् मम पुत्र्या तव पुत्रस्य विवाहं कुर्विति
बहुमावत् इति । ततो वृषभदासो मदिष्टमेव वेष्टितं त्वयेति भणित्वा श्रीधरनामानं ज्योति-
र्विदमप्राचीत् विवाहदिनम् । ततस्तैन निरूपितम् । वैशाखशुक्लपञ्चम्यां विवाहोऽभूत्सयोरन्यो-
न्यासकभावेन सुखमन्वभूतां सुकान्तनामानां तनुजं बालभेताम् । एकदा नानादेशान् विहरन्
समाधिगुप्तनामा परमयतिः संघेन सार्धमागत्य सत्पुरोद्यानेऽस्थ्यात् । ऋषिनिवेदकाद्विबुध्य
राजादयो वन्दितुमीयुर्वन्दिक्त्वा धर्ममाकर्ण्य श्रेष्ठी सुदर्शनं राज्ञः समर्थं विदीक्षे^१, जिनमत्यपि ।
आसुरस्त्रे समाधिना दिवं ययतुः । इतः सुदर्शनः सुकान्तं विद्याः सुशिक्षयन् सर्वजनप्रियो भूत्वा
सुखेनास्थात् ।

तद्रूपातिशयं निशम्य कपिलमहृषनिता कपिलासकचित्ता वर्तते । एकदा कपिले कापि
पाते सुदर्शनस्तद्गृह्निकटमार्गेण कापि गच्छन् कपिलया दृष्टो विद्वात्तश्च । तदनु सर्वा
वभाण भुम् केनचित्तुपायेनानयेति । तदनु सा तदस्तिकं जगाम अथश्च— हे सुभग, त्वन्मि-
त्रस्य महदनिष्टं वर्तते, त्वं तद्घातामपि न पृच्छसीति । सोऽभणदहं न जानाम्यभ्यधा किं

शरीर सुदर्शनके वियोगसे सन्तप्त हो रहा था । वह भी घर वापिस जाकर शय्यापर लेट गई थी ।
उसकी इस दुरवस्थाके कारणको जान करके ही सागरदत्त वहाँ पहुँचा था । उसे अपने घर आया
हुआ देखकर सुदर्शनके पिताने पूछा कि आपका शुभागमन कैसे हुआ ? उत्तरमें उसने कहा कि
आप मेरी पुत्रीके साथ अपने पुत्रका विवाह कर दें, यह निवेदन करनेके लिए मैं आपके यहाँ
आया हूँ । यह सुनकर वृषभदासने उससे कहा कि यह कार्य तो आपने मेरे अनुकूल ही किया है ।
तत्पश्चात् उसने श्रीधर नामक ज्योतिषीसे विवाहके मुहूर्तको पूछा । उसने विवाहका मुहूर्त
बतला दिया । तदनुसार वैशाख शुक्ल पंचमीके दिन उन दोनोंका विवाह सम्पन्न हो गया । वे
दोनों परस्परमें अनुरक्त होकर सुखका अनुभव करने लगे । कुछ समयके पश्चात् उन्हें सुकान्त
नामक पुत्रकी भी प्राप्ति हुई । एक दिन अनेक देशोंमें विहार करते हुए समाधिगुप्त नामक महर्षि
संघके साथ आकर चम्पापुरके बाहर उद्यानमें स्थित हुए । ऋषिनिवेदकसे इस शुभ समाचारको
ज्ञात करके राजा आदि उनकी वंदना करनेके लिए गये । उन सबने मुनिराजकी वंदना करके
उनसे धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् वृषभदास सेठने विरक्त होकर अपने पुत्र सुदर्शनको राजाके
लिए समर्पित किया और स्वयं दिनदीक्षा ग्रहण कर ली । जिनमतीने भी पतिके साथ दीक्षा ग्रहण कर
ली । वे दोनों आयुके अन्तमें समाधिके साथ मरकर स्वर्गको प्राप्त हुए । इधर सुदर्शनने सुकान्तको
अनेक विद्याओंमें सुशिक्षित किया । वह अपने सद्व्यवहारसे समस्त जनताका प्रिय बन गया था ।
इस प्रकारसे उसका समय सुखपूर्वक बीत रहा था ।

इधर कपिल ब्राह्मणकी पत्नी कपिलाका चित्त सुदर्शनके अनुपम रूप-लावण्यको सुनकर
उसके विषयमें आसक्त हो गया था । एक समय कपिल कहीं बाहर गया था । उस समय
सुदर्शन उसके घरके पाससे कहीं जा रहा था । कपिलाने उसे देखकर जब यह
ज्ञात किया कि यह सुदर्शन है तब उसने अपनी सखीसे कहा कि किसी भी उपायसे
उसे यहाँ ले आओ । तदनुसार वह सुदर्शनके पास जाकर बोली कि हे सुभग ! आपके मित्रका
महान् अनिष्ट हो रहा है और आप उसकी बात भी नहीं पूछते हैं । तब सुदर्शनने कहा कि मुझे

तमवलोकयितुं भागच्छामीति । ततस्तद्गृहं जगाम, मन्मित्रं क तिष्ठतीति चाप्राप्सिम् । साकथयदुपरिभूमौ तिष्ठति । त्वमेवैकाकी गच्छ तवन्तिकमिति । ततो मित्रादिकं तलभूमावेष व्यवस्थाप्य स्वयमेकाकी तत्र जगाम । तत्र सा पल्यङ्गस्थोपरि हंसतूले सुप्ता स्थिता । तद्वृक्ष-मज्जान् सुदर्शनस्तत्कालिकातले उपविश्योक्तवान् 'हे मित्र, तव किमनिष्टं प्रवर्तते' इति । सा तत्रस्तं^१ धृत्वा स्वकुचयोर्व्यवस्थाप्य बभ्राण मां तव संगामप्राप्त्या न्नियमाणां वयालुस्वर्ण रक्षेति । स जजल्प षण्डकोऽहं बही^२ रम्य इति^३ निश्चम्य सा तं विरज्य मुमोच । ततः स्वगृहे सुप्तेनातिष्ठत् ।

एकदा वसन्तोत्सवे राजादय उद्यानं जम्भुरभयमती सकलान्तःपुरपरिवृता स्वसखी-कपिलया पुष्पकमारुह्य गच्छन्ती रथारूढां सुकान्तं पुत्रं स्वोत्सङ्गे उपवेश्य गच्छन्तीं^४ मनोरमां सुलोके अवदच्च कस्येयं सुपुत्री^५ कृतार्थेति । कयाचिदुक्तं सुदर्शनस्य प्रिया मनोरमा सुकान्त-पुत्रमातेति । श्रुत्वाभयमत्याऽवादि धन्येयमीदृग्विधपुत्रमातेति । कपिलयोच्यते केनचिन्मम निरूपितं सुदर्शने नपुंसक इति तस्य कथं पुत्रोऽभवदिति । देव्युवाचैवंविधः पुण्याधिकः स किं षण्डो भवति । दुष्टेन केनचित्तन्निरूपितमिति । पुनस्तया यथावन्निरूपिते देव्योक्तं

यह ज्ञात नहीं है, अन्यथा मैं उसे देखनेके लिए अवश्य आता । तत्पश्चात् वह उसके घर गया । वहाँ पहुँचकर उसने पूछा कि मेरा मित्र कहाँ है ? सखीने कहा कि वह ऊपर है । आप अकेले ही उसके पास चले जाइए । तब वह मित्रादिकोंको नीचे ही बैठाकर स्वयं अकेला ऊपर गया । वहाँ कपिला पलंगके ऊपर श्रेष्ठ गादीपर पड़ी हुई थी । उसकी कुटिलताका ज्ञान सुदर्शनको नहीं था । इसीलिए उसने उस गादीके ऊपर बैठते हुए पूछा कि हे मित्र ! तुम्हारा क्या अनिष्ट हो रहा है ? तब कपिलाने उसके हाथको खींचकर अपने स्तनोंके ऊपर रखते हुए कहा कि मैं तुम्हारे संयोगके बिना मर रही हूँ । तुम दयालु हो, अतः मुझे बचाओ । यह सुनकर सुदर्शनने उससे कहा कि मैं केवल बाहर देखनेमें ही सुन्दर दिखता हूँ,^१ परन्तु पुरुषार्थसे रहित (नपुंसक) हूँ । अतएव तुम्हारे साथ रमण करनेके योग्य नहीं हूँ । यह सुनकर सुदर्शनकी ओरसे विरक्त होते हुए उसने उसे छोड़ दिया । तब वह अपने घर आकर सुखपूर्वक स्थित हो गया ।

एक बार वसन्तोत्सवके समय राजा आदि नगरके बाहर उद्यानमें गये । साथमें रानी अभयमती भी समस्त अन्तःपुरसे वेष्टित होकर अपनी सखी कपिलाके साथ पालकीमें (अथवा रथमें) बैठकर गई । जब वह जा रही थी तब उसे मार्गमें अपने सुकान्त पुत्रको गोदमें लेकर रथसे जाती हुई मनोरमा दिखी । उसने पूछा कि यह सुन्दर पुत्रवाली किसकी सुपुत्री है ? इसका जीवन सफल है । तब किसी स्त्रीने कहा कि यह सुदर्शन सेठकी बल्लभा मनोरमा है और वह उसका पुत्र सुकान्त है । यह सुनकर अभयमती बोली कि यह धन्य है जो ऐसे उत्तम पुत्रकी माता है । तब कपिला बोली कि 'मुझसे तो किसीने कहा है कि सुदर्शन नपुंसक है, उसके पुत्र कैसे उत्पन्न हुआ है ? उत्तरमें अभयमतीने कहा कि इस प्रकारका पुण्यशाली पुरुष कैसे नपुंसक हो सकता है ? किसीने दुष्ट अभिप्रायसे वैसा कहा होगा । तब उसने उससे अपना पूर्वका यथार्थ वृत्तान्त कह दिया । यह सुनकर अभयमतीने कहा कि तुम्हें उसने धोखा दिया है । इसपर

१. ब-प्रतिपाठोऽप्यम् । प क स तद्वस्त्रं । २. क स न हि । ३. ब पंडकोहं बही रम्येति । ४. क ब गच्छती । ५. ब सपुत्रा ।

प्रतिज्ञासि त्वेव त्वम् । तयोक्तं यच्चिन्ता अहं ब्राह्मण्यविद्यया, त्वं सर्वोत्कृष्टा । त्वस्तीमन्सर्वं तद्गुणमन्त्रे सफलं नाम्बधा । देव्योच्यते 'अनुभूयते पदान्पथा म्रियत' इति प्रतिज्ञायोद्यमं अपाम । तत्र जलकीडानन्तरं स्वभवनमागत्य शून्यार्थां पयात । तदुपाय्य पण्डितवामग्निं पुत्रि, किमिति स्वधिमतासि । तथा कथिते स्वरूपे परिष्ठितयोक्तं विरूपकं चिन्तितं त्वया । किमित्युक्ते स एकपत्नीव्रतोऽन्यनारीवार्तामपि न करोति । किं च, तव भवनं संबोध्य सप्त-प्राकारास्तितृण्तीति तदावयनमपि दुर्घटं तथोचितमपि न भवतीति । देव्या भण्यते यदि तत्संगो न स्यात्तर्हि मरणं किं न स्यादिति तदाग्रहं विबुध्य पण्डिता तां समुद्धीर्य कुम्भकार-गृहं ययौ । कुम्भप्रमाणानि सप्तपुरुषप्रतिबिम्बानि कारयति स्म । प्रतिपद्व्रात्रावेकं^१ तत् स्व-स्कन्धमारोप्य राक्षीभवनं प्रविशन्ती द्वारपालकैः निषिद्धा । ततोऽभाणि तथा ममापि किं राक्षी-गृहप्रवेशनिषेधो^२ऽस्ति । तैरवादीयत्यां बेलायाम् अस्ति । हठात्प्रविशन्ती निर्लोकिता । तदा सा तदधीपतदवदन्नाद्य राक्षी उपोषितास्य मृगमयकामस्य पूजां विधाय जागरं करिष्यत्यर्थं च त्वया भग्न इति प्रातः सकुटुम्बस्य नाशं करिष्यामीति । ततः स भीतः सन् तत्पाव्यो-लम्नोऽभणदद्य प्रभृति से चिन्तां न करिष्यामि क्षमां कुर्विति । ततः स्वगृहं गता । दिनक्रमेणाने-

कपिलाने कहा कि मैं मूर्ख ब्राह्मणी ठगायी गयी हूँ और तुम सर्वोत्कृष्ट हो, तुम्हारे सौभाग्यको मैं तभी सफल समझूंगी जब कि तुम उसके साथ भोग भोग सको, अन्यथा मैं उसे विफल ही समझूंगी । तब अभयमतीने कहा कि मैं यह प्रतिज्ञा करती हूँ कि या तो सुदर्शनके साथ विषय-सुखका अनुभव ही करूँगी, अन्यथा प्राण दे दूँगी । यह प्रतिज्ञा करके वह उद्यानमें पहुँची और वहाँ जल-क्रीड़ा करनेके पश्चात् महलमें आकर शय्याके ऊपर पड़ गई । तब उसकी पण्डिता धायने पूछा कि हे पुत्री ! तू सचिन्त क्यों है ? इसपर उसने अपनी उस प्रतिज्ञाका समाचार पण्डितासे कह दिया । उसे सुनकर पण्डिताने कहा कि तूने अयोग्य विचार किया है । कारण यह कि सुदर्शन सेठ एकपत्नीव्रतका पालक है, वह अन्य स्त्रीकी बात भी नहीं करता है । दूसरी बात यह कि तेरे भवनको वेष्टित करके सात कोट स्थित हैं, अतएव उसका यहाँ लाना भी दुःसाध्य है । इसके अतिरिक्त वैसा करना उचित भी नहीं है । यह सुनकर अभयमतीने कहा कि यदि सुदर्शन सेठका संयोग नहीं हो सकता है तो मेरा मरण अनिवार्य है । जब पण्डिताने उसके इस प्रकारके आग्रहको देखा तब वह उसे आश्वासन देकर कुम्हारके घर गई । वहाँ उसने कुम्हारसे पुरुषके बराबर पुरुषकी सात मूर्तियाँ बनवायीं । तत्पश्चात् वह प्रतिपदाकी रातको उनमेंसे एक मूर्तिको अपने कंधेपर रखकर अभयमतीके भवनमें जा रही थी । उसे द्वारपालने भीतर जानेसे रोक दिया । तब पण्डिताने उससे पूछा कि क्या मेरे लिए भी रानीके महलमें जाना निषिद्ध है ? तब उसने कहा कि हाँ, इतनी रात्रिमें तेरा भी वहाँ जाना निषिद्ध है । इतनेपर भी जब वह न रुकी और हठपूर्वक भीतर प्रविष्ट होने लगी तब उसने उसे बलपूर्वक रोकनेका प्रयत्न किया । इसपर वह वहाँ गिर गई और बोली कि आज रानीका उपवास था, उसे इस मिट्टीके कामदेवकी पूजा करके रात्रिजागरण करना था । इसे तूने फोड़ डाला है । अब प्रातःकालमें तुझे कुटुम्बके साथ नष्ट कराऊँगी । यह सुनकर वह भयभीत होता हुआ उसके पैरोंपर गिर गया और बोला कि मुझे क्षमा कर, आजसे मैं तेरी चिन्ता नहीं करूँगा— तुझे महलके भीतर जानेसे न रोकूँगा । तब वह घर चली गई । दिनानुसार (दूसरे, तीसरे आदि दिन) उसने इसी

१. क ब्राह्मण्यदन्वा वा ब्राह्मण्यविद्यया । २. च तर्हि कि मरणं न । ३. च प्रतिपदिनव्रात्रावेकं । ४. क क्व निषिद्धो ।

सैव विचिन्तयानपि द्वारपालान् वशीचकार । सुदर्शनोऽष्टम्यां कृतोपवासोऽस्तमनसमथे
 स्मशाने रात्रौ प्रतिमाथोगेनास्थात् । रात्रौ तत्र पण्डिता जगामावादीच धन्योऽसि त्वं
 च्छभयमती तदापुरका बभूवागच्छ तथा दिव्यभोगाश्च भुङ्क्ष्वेत्यादिवानावचनैश्चिन्तयित्वा
 व्यक्तोभो यदा तदा तमुत्थाप्य स्वस्कन्धमारोप्यानीय तच्छ्रव्याचृद्दे चित्तोप । अभयमती
 बहुप्रकारकीचिकारैस्तच्चित्तं चालयितुं न शक्ता, उद्विज्य पण्डितां प्रत्यवदमुं तत्रैव निक्षि-
 पेति । सा बहिः प्रभातावसरं निरीक्ष्य बभाण—प्रत्युषं जातं नेतुं नायाति, किं क्रियते । ततः
 श्रव्याचृद् एव कायोत्सर्गेण तं व्यवस्थाप्याभयमती स्वदेहे नखक्षतान् कृत्वा पूत्कारं व्यधात्
 मे शीलवत्याः शरीरमनेन चिन्तयितमिति । ततः केनचिद्वाहः कथितं सुदर्शनं एव कृतवा-
 निति । तेन भृत्यानामादेशो वृत्तस्तं पितृवने मारयतेति । ततस्ते केशप्रहेणाकृष्य तं तत्र
 विन्ध्युदपवेश्य शिरोहननाय येनासिना कृतो घातः स तत्कण्ठे हारो बभूव । अन्यान्यपि
 भुक्तप्रहरणानि व्रतप्रभावेन पुण्यादिरूपैः परिणामितानि । ततः कश्चित् यक्षः आसनकम्पात्
 तदुपसर्गमवबुध्यागत्य भृत्यान् कीलितवान् । तदाकर्ण्य सुदर्शनेनैव मन्त्रेण कीलिता इति
 मत्वा रुहेन राज्ञान्येऽपि प्रेषिताः । तेऽपि तेन कीलिताः । ततोऽतिबहुबलेन राजा स्वयं

तरीकेसे अन्य द्वारपालोको भी अपने वशमें कर लिया । इधर सुदर्शन सेठ अष्टमीका उपवास
 करके सूर्यास्त हो जानेपर रात्रिके समय स्मशानमें प्रतिमाथोगसे स्थित (समाधिस्थ) था । उस
 समय रातमें पण्डिता वहाँ गई और उससे बोली कि तुम धन्य हो जो अभयमती तुम्हारे ऊपर
 अनुरक्त हुई है, तुम चलकर उसके साथ दिव्य भोगोंका अनुभव करो । इस प्रकारसे पण्डिताने
 अनेक मधुर वचनोंके द्वारा उसे आकृष्ट किया, परन्तु वह जब निश्चल ही रहा तब उसने उसे
 उठाकर अपने कन्धेपर रख लिया और फिर महलमें लाकर अभयमतीके शयनागारमें छोड़ दिया ।
 तब अभयमतीने उसके समक्ष अनेक प्रकारकी स्त्रीसुलभ कामोद्दीपक चेष्टाएँ कीं, परन्तु वह उसके
 चित्तको विचलित करनेमें समर्थ नहीं हुई । अन्तमें उद्विग्न होकर उसने पण्डितासे कहा कि इसे
 ले जाकर वहाँपर छोड़ आओ । पण्डिताने जो बाहर दृष्टिपात किया तो प्रातःकाल हो चुका
 था । तब उसने कहा कि इस समय सबेरा हो चुका है, अब उसे ले जाना सम्भव नहीं है, क्या
 किया जाय ? यह देखकर अभयमती किंकर्तव्यविमूढ़ हो गई । अन्तमें उसने उसे शयनागारमें
 ही कायोत्सर्गसे रखकर अपने शरीरको नखोंसे नोंच डाला । फिर वह चिल्लाने लगी कि इसने
 मुझ शीलवतीके शरीरको क्षत-विक्षत कर डाला है । तब किसीने जाकर राजासे कह दिया कि
 सुदर्शनने ऐसा अकार्य किया है । तब राजाने सेवकोंको आज्ञा दी कि इसे स्मशानमें ले जाकर
 मार डालो । तदनुसार वे उसके बालोंको खींचकर उसे स्मशानमें ले गये । फिर वहाँ बैठा करके
 उन्होंने उसके शिरको काटनेके लिए जिस तलवारका वार किया वह उसके गलेमें जाकर हार
 घन गई । इस प्रकारसे और भी जितने प्रहार किये गये वे सब ही उसके व्रतके प्रभावसे पुण्या-
 दिकोंके स्वरूपसे परिणत होते गये । तब कोई यक्ष अपने आसनके कम्पित होनेसे उसके उपसर्गको
 ज्ञात करके वहाँ आ पहुँचा । उसने उन राजपुरुषोंको कीलित कर दिया । यह समाचार सुनकर
 राजाने समझा कि सुदर्शनने ही उन्हें मंत्रके द्वारा कीलित कर दिया है । इससे उसे बहुत क्रोध
 आया । तब उसने दूसरे कितने ही सेवकोंको भेजा । किन्तु उन्हें भी उसने कीलित कर दिया ।
 तत्पश्चात् राजा स्वयं ही बहुत-सी सेनाके साथ निकल पड़ा । उधर मायावी यक्ष भी चतुरंग

निर्मित इतरोऽपि मायया चातुरङ्गं बलं विधाय व्यूह-प्रतिव्यूहक्रमेण रणरङ्गेऽस्थात् । तबन्तु उभयोः सेनयोर्जगन्मत्कारकारी संग्रामोऽजयि । बृद्धेलायासुभयबलमप्यावर्तते स्म । तदोमघोर्मुच्यघोर्हस्तिनाघन्योम्यं संमुकीमूतौ । तत्र देवोऽघोचग्रहं देवोऽतिप्रखण्डो मयस्ते मा ज्ञियस्व, सुदर्शनस्य चिन्तां विहाय सुकेन राज्यं कुर्विति । भूपेनोच्यते त्वं देवश्रेष्ठिकं जातम्, देवाः किं पार्थिवानां किकरा न स्युः । कुत युद्धं, वर्शयामि ते मद्भुजप्रतापमिति । तत उभयोर्महद्व्रणे राजा विपक्षस्य हस्तिनाघनैरापूर्यापीपतत् । ततोऽभ्यं द्विपं चटित्वा तप्रताप-मालोकथानन्देन यज्ञो युद्धवान् । तद्वारणं च पातयति स्मान्यवारणमाख्या राजा युयुधे । यज्ञस्तस्य च्छत्रज्वजौ चिच्छेद वारणं च जघान । राजा रथमाख्या युद्धवानितरोऽपि । उभाघपि विद्यावाणयुजेन जगत्प्रयाधर्यमुत्पादयांचक्रतुः । बृद्धेलायां राजा यक्षरथं बभञ्ज । तबन्तु भूभावस्थानं भूपो जघान । तदा तौ द्वौ जातौ । एवं द्विगुण-द्विगुणक्रमेण सर्वा रणभूमि-र्ध्याता तेन । तदा राजा भयभीतो लण्डुं लम्नोऽभ्यस्तु पृष्टतो लम्नोऽघदद्यदि श्रेष्ठिनं शरणं प्रविशसि तदा जीवसि, नान्यथेति । ततः स तं शरणं प्रविष्टः 'श्रेष्ठिन्, रक्ष रक्ष' इति । तदा श्रेष्ठी हस्ताबुद्धत्य यज्ञं निवार्य कस्त्वमिति पृष्टवान् । यज्ञः श्रेष्ठिनं प्रणम्य स्वरूपं निरूपित-वान्, राक्षोऽभयमतीवृत्तान्तं प्रतिपाद्यं बलं पुनर्जीवयित्वा श्रेष्ठिनं पूजयित्वा तदग्रे पुण्य-

सेनाको निर्मित करके व्यूह और प्रतिव्यूहके क्रमसे रणभूमिमें आ डटा । फिर क्या था ? दोनों ही सेनाओंमें आश्चर्यजनक घोर युद्ध होने लगा । इस प्रकार बहुत समय बीत जानेपर भी जब दोनों सेनाओंका चक्र पूर्ववत् ही चलता रहा— दोनोंकी स्थिति समान ही बनी रही— तब उन दोनों प्रमुखोंके हाथी एक-दूसरेके अभिमुख स्थित हुए । उनमेंसे यक्षने राजासे कहा कि मैं अति-शय क्रोधी देव हूँ, मेरे हाथसे तू व्यर्थ प्राण न दे, सुदर्शनकी चिन्ताको छोड़कर तू सुखपूर्वक राज्य कर—उसे दण्ड देनेका विचार छोड़ दे । यह सुनकर राजा बोला कि यदि तू देव है तो इससे क्या हो गया, क्या देव राजाओंके दास नहीं होते हैं ? तू मेरे साथ युद्ध कर, मैं तुझे अपने बाहुबलको दिखलाता हूँ । तब उन दोनोंमें घोर युद्ध हुआ । उसमें राजाने शत्रुके हाथीको बाणोंकी वर्षासे परिपूर्ण करके गिरा दिया । तब यक्ष दूसरे हाथीपर चढ़ा और उसके प्रतापको देखकर आनन्दपूर्वक युद्ध करने लगा । उसने भी राजाके हाथीको गिरा दिया । तब राजा दूसरे हाथीके ऊपर चढ़कर युद्ध करने लगा । तब यक्षने उसके छत्र और ध्वजाको नष्ट करके हाथीको भी मार गिराया । तब राजाने रथपर चढ़कर युद्ध प्रारम्भ किया । यह देखकर शत्रुने भी उसी प्रकारसे युद्ध किया । इस प्रकार दोनोंने बिनामय बाणोंसे युद्ध करके तीनों लोकोंको आश्चर्य-चकित कर दिया । बहुत समय बीतनेपर राजाने यक्षके रथको तोड़ डाला । तब वह भूमिमें स्थित हुआ । राजाने उसे मार डाला । तब वे दो हो गये । इस क्रमसे उत्तरोत्तर वे दूने-दूने ही होते गये । इस प्रकार उनसे समस्त रणभूमि ही व्याप्त हो गई । अब तो राजा भयभीत होकर भागनेमें उद्यत हो गया । तब वह यक्ष भी उसके पीछे लग गया । वह बोला कि यदि तू सेठकी शरणमें जाता है तो तेरी प्राणरक्षा हो सकती है, अन्यथा नहीं । तब वह हे सेठ ! मुझे बचाओ मुझे बचाओ, यह कहता हुआ सुदर्शन सेठकी शरणमें गया । उस समय सेठने हाथोंको उठाकर यक्षको रोकते हुए उससे पूछा कि तूम कौन हो । इसके उत्तरमें यक्षने सेठको नमस्कार करके सब वृत्तान्त कह दिया । तत्पश्चात् यक्षने राजासे रानीके दुराचरणकी सब यथार्थ वृत्तान्त कह

बृहपादिकं विधाय स्वर्गलोकं गतः । राक्षी वृक्षेऽवलम्ब्य मृत्वा पाटलिपुत्रे व्यन्तरी अहो । पण्डिता पलाय्य पाटलीपुत्र एव देवदत्ताभिधवेश्यागृहेऽस्थात् स्वरूपं निकपितवती च । देवदत्ता कपिलाभयमत्स्योर्हास्यं विधाय प्रतिज्ञां चकार यदि सुदर्शनं मुनिं पश्यामि तत्तपो विनाशयिष्यामीति ।

इतो राजा सुदर्शनं प्रत्यवदद्यद्वहानेन मयाकृतं तत्सर्वं क्षमित्वार्धराज्यं गृहाण । सुदर्शनो ब्रूते 'श्मशानौदानयनसमय एव यद्यस्मिन्नुपसर्गे जीविष्यामि पाणिपात्रेण भोक्ष्ये' इति कृतप्रतिज्ञास्ततो दीक्षे" इत्यनेन प्रकारेण व्यवस्थापितोऽपि जिनालयं गतः जिनां पूजयित्वाऽभिवन्द्य विमलवाहनाभिधं यतिं चापृच्छत् मनोरमाया उपरि मे बहुमोहहेतुः क इति । स आह— अत्रैव विन्ध्यदेशे काशीकोशलपुरेशभूपालवसुन्धर्योरपत्यं लोकपालः । स भूपालः पुत्रादियुतः आस्थाने भासितः सिंहद्वारे पृक्कुर्वतीः प्रजाः अपश्यत् । तत्कारणे पृष्ठे अनन्तबुद्धिमन्त्रिणोच्यतेऽस्माद्दक्षिणेन स्थितविन्ध्यगिरौ व्याघ्रनामा भिल्लस्तद्वनिता कुरङ्गी । स प्रजानां बाधां करोतीति पृक्कुर्वन्ति प्रजाः । ततो राक्षा बहुबलेनानन्तनामा चमूपतिस्तस्यो-

दी । फिर वह राजाके सैन्यको जीवित करके और सुदर्शन सेठकी पूजा करके उसके आगे पुष्पोंकी वर्षा आदिको करता हुआ स्वर्गलोकको वापिस चला गया । इधर रानीने जब इस अतिशयको देखा तब उसने वृक्षसे लटककर अपने प्राण दे दिये । इस प्रकारसे मरकर वह पाटलीपुत्र (पटना) नगरमें व्यन्तरी उत्पन्न हुई । वह पण्डिता घाय भी भयभीत होकर भाग गई और उसी पाटलीपुत्र नगरमें एक देवदत्ता नामकी वेश्याके घर जा पहुँची । वहाँ उसने देवदत्तासे पूर्वोक्त सब वृत्तान्त कहा । उसको सुनकर देवदत्ताने कपिला और अभयमतीकी हँसी उड़ाते हुये यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं उस सुदर्शन मुनिको देखूँगी तो अवश्य ही उसके तपको नष्ट करूँगी ।

इधर इस आश्चर्यजनक घटनाको देखकर राजा सुदर्शन सेठसे बोला कि मैंने अज्ञानतावश जो आपके साथ यह दुर्व्यवहार किया है उस सबको क्षमा करके मेरे आधे राज्यको स्वीकार कीजिए । इसके उत्तरमें सुदर्शन सेठ बोला कि हे राजन् ! मैंने श्मशानसे लाते समय ही यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि यदि मैं इस उपद्रवसे जीवित रहा तो पाणिपात्रसे भोजन करूँगा— मुनि हो जाऊँगा । इसीलिए अब दीक्षा लेता हूँ । इस प्रकार राजाके रोकनेपर भी उसने जिनालयमें जाकर जिनेन्द्रकी पूजा-वंदना की । फिर उसने विमलवाहन नामक मुनीन्द्रकी वंदना करके उनसे पूछा कि भगवन् ! मनोरमाके ऊपर जो मेरा अतिशय प्रेम है उसका क्या कारण है ? मुनि बोले— इसी भरत क्षेत्रके भीतर विन्ध्य देशके अन्तर्गत काशी-कोशल नामका एक नगर है । उसमें भूपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम वसुन्धरी था । इनके एक लोकपाल नामका पुत्र था । एक दिन राजा भूपाल पुत्रादिकोंके साथ सभाभवनमें बैठा हुआ था । तब उसने सिंहद्वारके ऊपर चिल्लाती हुई प्रजाको देखकर मंत्रीसे इसका कारण पूछा । तदनुसार अनन्त बुद्धि नामका मंत्री बोला कि यहाँसे दक्षिणमें एक विन्ध्य नामका पर्वत है । वहाँ एक व्याघ्र नामका भील रहता है । उसकी स्त्रीका नाम कुरंगी है । वह प्रजाको पीड़ित किया करता है । इसीलिए वह चिल्ला रही है । तब राजाने उसके ऊपर आक्रमण करनेके लिए बहुत-सी सेनाके साथ अनन्त नामक सेनापतिको भेजा । उसे भीलने जीत लिया । तब राजा स्वयं ही जानैकी

१. व स्वर्गलोकं । २. व देवदत्ताभिधवेश्यागृहेऽस्थात्तस्य [स्या] स्तस्वरूपं । ३. व ज्ञा श्मशाना । ४. क कृतः प्रतिज्ञा ततो च कृतप्रतिज्ञास्ततो । ५. व दीक्षे । ६. व इत्येकम् । ७. व क्ष भूपालवसुन्धु ।

परि प्रेषितः । तं स जिगाय । ततो राजा स्वयं चत्वाल । तं निवार्य लोकपालो जगाम रणे तं
 जघाम । स मृत्वा वत्सदेशे कस्मिंश्चित् गोष्ठे भ्वा बभूव । आभीर्षा सह कौशाम्बीपुरमिषाय ।
 तत्रैव जिनगृहमाधित्यैवास्थात् । तथापि मृत्वा चम्पायां लोथ इति नरजातिविशेषः सिंह-
 प्रियसिंहिन्योः पुत्रोऽजनि । बालस्यैव पितरौ मञ्जतुः । सोऽपि दिगन्तरैर्ममाराख्यामेव
 चम्पायां वृषभदासस्य सुभयनामा गोपालोऽभूच्चारणान्तिकं 'णमो अरहंताणं' इति मन्त्रं
 प्राप्य सर्वक्रियासु तं प्रथममुच्चारयन् वर्तते स्म । आयुरस्ते गङ्गायां मृत्वा निवर्तनेन त्वं
 जातोऽसि । सा कुरङ्गो तनुं विहाय चाराणस्यां महिषी जाता । तथापि मृत्वा चम्पायां
 राजकलावलथशोमत्योर्दुहिता वत्सिनी भूत्वार्जिकसंसर्गेणार्जितपुण्येन स्वत्प्रियासीदिति
 विश्रम्य मनोरमां निवार्य भूपादिभिः क्षमितव्यं कृत्वा तत्रैव दीक्षितः । राजापि धर्मफले
 साध्वर्यवित्तः स्वतनुजं राजानं सुकान्तं श्रेष्ठिनं च कृत्वा तत्रैव दीक्षितः तदन्तःपुरमपि ।
 सर्वेऽपि तत्रैव पारणं चक्रुर्गुरुभिर्विहरन्तः स्थिताः ।

सुदर्शनः सकलागमधरो भूत्वा गुरोरनुक्या एकविहारी जातः । नानातीर्थस्थानानि
 वन्दमानः पाटलीपुत्रं प्राप्य तत्र चर्यार्थं पुरं प्रविष्टः । पण्डिता तं विलोक्य देवदत्तायाः
 कथयति स्म सोऽयं सुदर्शन इति । देवदत्ता स्वप्रतिष्ठां स्मृत्वा दास्या स्थापयान्चकार

उद्यत हुआ । राजाको जाते हुए देखकर लोकपालने उसे रोक दिया और वह स्वयं वहाँ चला
 गया । उसने उस भीलको युद्धमें मार डाला । वह मरकर वत्स देशमें किसी गोष्ठ (गायोंके
 रहनेका स्थान) के भीतर कुत्ता हुआ । एक दिन वह ग्वालिनिके साथ कौशाम्बी पुरमें गया और
 वहाँ ही एक जिनालयके आश्रित रह गया । वहाँपर वह समयानुसार मरणको प्राप्त होकर लोधी
 नामकी मनुष्यजातिमें सिंहप्रिय और सिंहिनी दम्पतिका पुत्र हुआ । उसके माता पिता बाल्या-
 वस्थामें ही मर गये थे । तत्पश्चात् वह भी कुछ दिनोंमें मृत्युको प्राप्त होकर इसी चम्पापुरमें
 वृषभदास नामक सेठके सुभग नामका ग्वाला हुआ । उसने एक चारण मुनिके पाससे 'णमो
 अरहंताणं' इस मंत्रको प्राप्त किया । वह सब ही कार्योंके प्रारम्भमें प्रथमतः उक्त मंत्रका उच्चारण
 करने लगा । आयुके अन्तमें वह गंगा नदीमें मरकर किये गये निदानके अनुसार तुम हुए हो ।
 उधर वह कुरंगी (भील स्त्री) मर करके चाराणसी नगरीमें भँस हुई थी । फिर वहाँ भी वह
 मरकर चम्पापुरमें साँवल और यशोमती नामक धोबीयुगलके वत्सिनी नामकी पुत्री हुई । सौभाग्यसे
 उसे आर्थिकाकी संगति प्राप्त हुई । इससे जो उसने महान् पुण्य उपाजित किया उसके प्रभावसे
 वह मरकर तुम्हारी मनोरमा प्रिय पत्नी हुई है । इस प्रकार अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको सुनकर
 सुदर्शन सेठने मनोरमाको समझाया और तदनन्तर वह राजा आदिकोंसे क्षमा कराकर वहींपर
 दीक्षित हो गया । सुदर्शनको प्राप्त हुए धर्मके फलको प्रत्यक्ष देख करके राजाके मनमें बहुत
 आश्चर्य हुआ । इसीलिए उसने भी अपने पुत्रको राजा तथा सुकान्तको सेठ बनाकर वहींपर
 दीक्षा ले ली । राजाके अन्तःपुरने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । तत्पश्चात् सबने वहींपर पारणा की ।
 वे सब गुरुके साथ विहार करते हुए संयमका परिपालन कर रहे थे ।

सुदर्शन समस्त आगमका ज्ञाता होकर गुरुकी आज्ञासे अकेला ही विहार करने लगा ।
 वह अनेक तीर्थस्थानोंकी वन्दना करता हुआ पाटलीपुत्र नगरमें पहुँचा । वहाँ वह आहारके लिए
 नगरमें प्रविष्ट हुआ । पण्डिताने उसे देखकर देवदत्तासे कहा कि यही वह सुदर्शन है ।

मुनिरजामन् स्थितोऽन्तः प्रवेश्यावरकान्त उपवेशितः । देवदत्तया भणितम्— हे सुम्बर, त्वम-
द्यापि युवा, किं ते तपसा, मयोपार्जितं बहुद्रव्यमस्ति, तेन सार्धं मां भुङ्गिष्वि । मुनिरुवाच—
हे मुग्धे, शरीरमिदमशुचि दुःखपुञ्जं त्रिदोषाधिष्ठितं कृमिकुलपरिपूर्णं विनश्वरम् । ततो
नोचितं भोगोपभोगानुभवनाय परत्र सिद्धावेवासहायं^१ ततस्तपो विधीयत इति । देवदत्तया
पश्चात्तत् कुर्विति भणित्वोत्थाप्य तूलिकायां निक्षिप्तः । तदा स उपसर्गनिवृत्तावाहारादौ
प्रवृत्तिरिति गृहीतसंन्यासस्तथा नगराद्यप्रवेशप्रतिज्ञोऽप्यभूत् । त्रीणि दिनानि नानास्त्री-
विकारैस्तथोपसर्गो कृतेऽप्यकम्पञ्चितोऽस्थाद्यदा तदा रात्रौ पितृवने कायोत्सर्गेण स्थापया-
मास । यावत्तदा स तत्र तिष्ठति तावत्सा व्यन्तरी विमानेन गगने गच्छती विमानस्खल-
नात्^२ लुलोके । विबुध्य भ्रवदत्-रे सुदर्शन, तवात्सेनाभयमती मृत्वाहं जाता । त्वं तदा केन-
चिद्देवेन रक्षितोऽसि, इदानीं त्वां को रक्षतीति विजलय नानोपसर्गस्तस्य कर्तुं प्रारम्भः । तदा
स तेनैव यज्ञेण निवारितः^३ । सा तेनैव सह युञ्जं चकार, सप्तमदिने पलायिता । इतः स मुनि-

देवदत्ताने अपनी प्रतिज्ञाका स्मरण करके दासीके द्वारा मुनिका पडिगाहन कराया । मुनिको
उनके कपटका ज्ञान नहीं था । इसीलिए वे वहाँ स्थित हो गये । फिर उसने उन्हें भीतर
ले जाकर शयनागारमें बैठाया । तत्पश्चात् देवदत्ताने उनसे कहा कि हे सुभग ! तुम अभी
तरुण हो, तुम्हें अभी इस तपसे क्या लाभ है ? मैंने बहुत-सा धन कमाया है । तुम
उसको लेकर मेरे साथ भोगोंका अनुभव करो । यह सुनकर मुनिने कहा कि हे
सुन्दरी ! (अथवा हे मूर्खे !) यह शरीर अपवित्र, दुःखोंका घर, त्रिदोष (वात, पित्त और कफ)
से सहित, कीड़ोंसे परिपूर्ण और नश्वर है । इसलिए उसे भोगोपभोगजनित सुखका साधन बनाना
उचित नहीं है, क्योंकि ऐसा करनेसे वह परलोकके सुखमय बनानेमें सहायक नहीं होता है, बल्कि
वह उसे दुःखमय ही बनाता है । अतएव उस परलोककी सिद्धि (मोक्षप्राप्ति) के लिए इस दुर्लभ
मनुष्य-शरीरको तपश्चरणमें प्रवृत्त करना सर्वथा योग्य है । इस प्रकारसे वह परलोककी सिद्धिमें
अवश्य सहायक होता है । मुनिके इस सटुपदेशको देवदत्ताने हृदयंगम नहीं किया । किन्तु इसके
विपरीत उसने 'तुम तपको छोड़कर मेरे साथ विषयभोग करो' यह कहते हुए उन्हें उठाकर
शय्याके ऊपर रख लिया । तब मुनिने इस उपसर्गके दूर होनेपर ही मैं आहारादिमें प्रवृत्त होऊँगा,
इस प्रकार संन्यासको ग्रहण कर लिया । साथ ही उन्होंने यह भी प्रतिज्ञा कर ली कि अबसे मैं
नगरादिमें प्रवेश नहीं करूँगा । इस प्रकार देवदत्ताने अनेक प्रकारके कामोद्दीपक स्त्रीविकारोंको
करके मुनिके ऊपर तीन दिन उपसर्ग किया । फिर भी जब उनका चित्त चलायमान नहीं हुआ तब
उसने उन्हें रातके समय स्मशानमें कायोत्सर्गसे स्थित करा दिया । तब वे मुनि वहाँ कायोत्सर्गसे
स्थित ही थे कि इतनेमें विमानसे आकाशमें जाती हुई उस व्यन्तरीने अकस्मात् अपने विमानके
रुक जानेसे उनकी ओर देखा । देखते ही उसे यह ज्ञात हो गया कि यह वही सुदर्शन सेठ है ।
तब उसने उनसे कहा कि हे सुदर्शन ! तेरे कारण आर्तध्यानसे मरकर वह अभयमती मैं (व्यन्तरी)
हुई हूँ । उस समय तो किसी देवने तेरी रक्षा की थी, अब देखती हूँ कि तेरी रक्षा कौन करता
है । इस प्रकार कहते हुए उसने मुनिराजके ऊपर अनेक प्रकारसे घोर उपसर्ग करना प्रारम्भ कर
दिया । उस समय इस उपसर्गको भी उसी यक्षने निवारित किया । तब वह उसी यक्षके साथ

१. ब भुनक्ति । २. प ब स पुंजस्त्रिदोषः० । ३. ब सिद्धावेव सहायं । ४. क यावत्तावत्तदा ।
५. क०शासां । ६. क सा । ७. ब स एव यज्ञो निवारितवान् ।

तत्पञ्चकेवली गन्धकुटीरूपसमवसरणादिबिभृतिभुक्तव्यासीत् । श्रीवर्धमानस्वामिनः पञ्चमोऽन्तकृतकेवली । तदतिशयविलोकनात् वेदी सद्गृष्टिर्बभूव । परिलता देवदत्ता च दीक्षां बभूवुः । मनोरमापि तज्जानातिशयमाकर्ण्य सुकान्तं निवार्य तत्र गत्वा दीक्षिता, भग्न्येऽपि बहवः । सुदर्शनमुनिर्मन्त्रपुण्यप्रेरणया विद्वत् पौष्यशुक्लपञ्चम्यां मुक्तिमितः धात्रीवाहनादिषु केचिन्मुक्तिमिताः केचित्सौधर्मादिसर्वार्थसिद्धिपर्यन्तं गताः । अरिंकाः सौधर्माद्यच्युतान्तकल्पेषु केचिद्देवाः काञ्चिद्देव्यश्च बभूवुरिति । गोपोऽपि तदुच्चारणे पञ्चविधोऽभवदन्व्यः किं न स्यादिति ॥८॥

सौधर्मादिषु कल्पकेषु विमलं भुक्त्वा सुखं चिन्तितं
च्युत्वा सत्कुलवज्रभो हि सुभगश्चक्राधिनाथो नरः ।
भूत्वा शाश्वतमुक्तिलाभमनुलं स प्राप्नुयादादराद्
योऽयं सत्पदसौख्यसूचकमिदं पाठीकरोत्यष्टकम् ॥२॥

इति पुर्यास्रवाभिधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते
पञ्चमस्कारफलव्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥२॥

युद्ध करने लगी । अन्तमें वह सातवें दिन पीठ दिखाकर भाग गई । इधर उस उपसर्गके जीतनेवाले मुनिराजको केवलज्ञान प्राप्त हो गया । तब देवोंने गन्धकुटीरूप समवसरणादिकी विभूतिकी निर्माण किया । वे श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके तीर्थमें पाँचवें अन्तकृत्केवली हुए हैं । इस अतिशयको देखकर वह व्यन्तरी सम्यग्दृष्टि हो गई । पण्डिता और देवदत्ताने भी दीक्षा ग्रहणकर ली । सुदर्शन मुनिके केवलज्ञानकी वार्ताको सुनकर मनोरमाने भी सुकान्तको सम्बोधित करते हुए वहाँ जाकर दीक्षा धारण कर ली । अन्य भी कितने ही भग्न्य जीवोंने सुदर्शन केवलीके निकट दीक्षा ले ली । फिर सुदर्शन केवलीने भग्न्य जीवोंके पुण्योदयसे प्रेरित होकर वहाँसे विहार किया । अन्तमें वे पौष शुक्ला पंचमीके दिन मोक्षपदको प्राप्त हुए । राजा धात्रिवाहन आदिकोंमेंसे कितने ही मुक्तिको प्राप्त हुए और कितने ही सौधर्म कल्पको आदि लेकर सर्वार्थसिद्धि तक गये । आर्यिकाओंमेंसे कुछ तो सौधर्म स्वर्गसे लेकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जाकर देव हो गई और कुछ देवियाँ हुईं । इस प्रकार जब भालाने भी उक्त मंत्रवाक्यके प्रभावसे ऐसी अपूर्व सम्पत्तिको प्राप्त कर लिया है तब अन्य विवेकी मनुष्य क्या न प्राप्त करेंगे ? उन्हें तो सब ही प्रकारकी इष्टसिद्धि प्राप्त होनेवाली है ॥८॥

जो भग्न्य जीव मोक्षपदको प्रदान करनेवाले इस उत्तम अष्टक (आठ कथाओंके प्रकरण) को पढ़ता है वह सौधर्मादि कल्पोंके निर्मल अभीष्ट सुखको भोगता है । तत्पश्चात् वह वहाँसे च्युत होकर उत्तम कुलमें मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता हुआ उत्तम चक्रवर्तिके वैभवको भोगता है और फिर अन्तमें अविनश्वर व अनुपम मोक्ष सुखको प्राप्त करता है ॥२॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु द्वारा विरचित पुर्यास्रव नामक ग्रन्थमें पञ्चमस्कारमंत्रके फलका वर्णन करनेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥२॥

१. क ०न्तःकृतकेवली च ०न्तकृतकेवली । २. च धात्रिवाहनादर्थ्यं । ३. च प्रतिपाठीऽयम् । ४. क स सौधर्मसर्वार्थसिद्धिः । ५. क स अरिंका च अरिंकाः । ६. च 'केचिद्देवा' वाक्यः । ७. क 'योग्यं च योग्यं' ।

[१८]

धीसौभाम्यपदं विशुद्धिगुणकं दुःखार्णवोत्सारकं
सार्वभौं बुधगोचरं सुसुखदं प्राप्यामलं भाषितम् ।
कान्तारे गुणवर्जितोऽपि हरिणो बालीहं जातस्ततो
घन्योऽहं जिनदेवकः सुखरणस्तत्प्राप्तितो भूतस्ते ॥१॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डे किष्किन्धपुरे कपिध्वजवंशोद्भवविद्याधराणां मुख्यो राजा बालिदेवः । स वैकटा महामुनिमालोभ्य धर्मश्रुतेरनन्तरं 'जिनमुनि जैनोपासकं च विहायान्यस्मै नमो न करोमि' इति गृहीतव्रतः सुखेनास्थात् । इतो लङ्कायां रावणस्तत्प्रतिष्ठा-मवधार्यामन्यत 'मम नमस्कारं' कर्तुमनिच्छन् गृहीतप्रतिज्ञः' इति । ततस्तत्र सप्राभृतं विशिष्टं प्रस्थापितवान् । स गत्वा बालिदेवं विव्रतवान् जगद्विजयिदशास्येनाविष्टं शृणु । तथाहि— आवयोरास्मायभूताः परस्परं स्नेहेनैवावर्तिषतेति तदाचारस्त्वया पालनीयः । किं च, मया ते पितुः सूर्यस्य शत्रुं महाप्रचण्डं यमं निर्घाटय राज्यं दत्तम् । तमुपकारं स्मृत्वा स्वभगिनीं श्रीमालां मह्यं वत्त्वा मां प्रणम्य सुखेन राज्यं कर्तव्यं त्वयेति । श्रुत्वा बालिदेवोऽवो-चत्तदुक्तं सर्वमुचितं, किंतु स्वयमसंयत इति तस्य नमस्कारकरणवचनमयुक्तम्, तद्विहा-

सर्वज्ञके द्वारा प्ररूपित वस्तुस्वरूप लक्ष्मी व सौभाम्यका स्थानभूत, विशुद्धि गुणसे संयुक्त, दुस्वरूप समुद्रसे पार उतारनेवाला तथा विद्वानोंका विषय होकर निर्मल व उत्तम सुखको प्रदान करनेवाला है । उसको सुनकर एक गुणहीन जंगली हिरण भी यहाँ बाली हुआ है । इसलिए मैं लोकमें उस सर्वज्ञकथित तत्त्वकी प्राप्तिसे जिनदेवका भक्त होकर उत्तम चारित्रको धारण करता हुआ घन्य होता हूँ ॥१॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर किष्किन्धापुरमें वानर वंशमें उत्पन्न हुए विद्याधरोंका मुख्य राजा बालिदेव राज्य करता था । एक दिन उसने किसी महामुनिका दर्शन करके उनसे धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् उसने उक्त मुनिराजके समक्ष यह प्रतिज्ञा की कि मैं दिगम्बर मुनि और जैन श्रावकको छोड़कर अन्य किसीके लिए भी नमस्कार नहीं करूँगा । वह इस प्रतिज्ञाके साथ सुखपूर्वक राज्य कर रहा था । इधर लंकामें रावणको जब यह ज्ञात हुआ कि बालि मुझे नमस्कार नहीं करना चाहता है तथा उसने इसके लिए प्रतिज्ञा ले रखी है, तब उसने बालिके पास भेंटके साथ एक दूतको भेजा । दूतने जाकर बालिदेवसे निवेदन किया कि जगद्विजयी रावणने जो आपके लिए आदेश दिया है उसे सुनिए— हम दोनोंमें परस्पर जो वंशपरम्परासे स्नेहपूर्ण व्यवहार चला आ रहा है उसका तुम्हें पालन करना चाहिए । इसके अतिरिक्त मैंने तुम्हारे पिता सूर्य (सूर्यरज) के अतिशय पराक्रमी शत्रु यमको भगाकर उसे राज्य दिया था । उस उपकारके लिए कृतज्ञ होकर तुम अपनी बहिन श्रीमालाको मेरे लिए दो और मुझे नमस्कार करके सुखपूर्वक राज्य करो । यह सुनकर बालिदेवने कहा कि तुम्हारे स्वामीने जो कुछ कहा है वह सब ठीक है । किन्तु वह स्वयं व्रतहीन है, अतएव उसके लिए इस प्रकार नमस्कार करनेका

१. कं भवधार्य अग्रतमं नमस्कार, च भवधार्यमन्यतमं नमस्कारं । २. कं तत्र प्राभृतं । ३. कं तथाहि शत्रुः । ४. कं नैव विवर्तिषते । इति, च कं नैव विवर्तिषते इति । ५. कं स्वदुक्तं । ६. कं किंतु गच्छितम् ।

वाच्यत् सर्वं करोमीत्युक्ते दूतेऽवशमस्कार एक कर्तव्योऽन्यथा विकल्पकं ते स्यात् । वालि-
नोकं यत् भवति तद् भवतु, याहीति विसर्जितः सः । ततो दशमुक्कः सर्वमवधार्य सकलसैन्ये-
नागत्य किष्किन्धादिरस्थात् । वाली स्वमन्त्रिवचनमुत्तुङ्ग्य स्वबलेन निर्जंगाम अभ्यर्षयोः
लेनप्रोहभवमन्त्रिमर्मन्वो दृष्टोऽनयोर्मध्ये एकः प्रतिवात्सुद्वेषोऽन्यश्चरमाङ्गस्ततोऽनयो रणे
सृत्सुर्वास्ति बलं स्वावर्तेत ततो द्वावेव युद्धं कुरुतामिति । तावभ्युपगमयान्वक्रतुः । ततस्तयो-
र्महत युद्धं बभूव । बृहद्वेलायां वाली दशकन्धरं बध्न्थ मुमोच च । क्षमित्व्यं विद्याय स्वभावे
सुग्रीवाय राज्यं वित्तीर्य तं दशास्यस्य परिसमर्प्य^१ दीक्षितः ।

सकलागमधर एकविहारी च^२ भूत्वा कैलासे प्रतिमायोगं दधौ । तदा रत्नावलीनाम-
कन्याविवाहनिमित्तं मच्छतो दशास्यस्य तस्योपरि^३ स्थलितं विमानम् । किमित्यबलोकनार्थं
भूमाववतीर्य तमपश्यत् । अचतुष्य तं चानेन^४ कोपेन स्थलितमिति ततः क्रुध्वा^५ ननौ सार्धम-
मुमुत्थाप्य^६ समुद्रे निक्षिपामीति भूम्यां विवेश^७ । स्वशक्त्या विद्याभिश्च नगमुद्भ्रे दशास्यः ।

आदेश देना योग्य नहीं है । मैं नमस्कारके अतिरिक्त अन्य सब कुछ करनेको उद्यत हूँ । यह सुनकर
दूत बोला— आपको रावणके लिए नमस्कार करना ही चाहिए, अन्यथा आपका अनिष्ट होना
अनिवार्य है । तब वालिने कहा कि जो कुछ भी होना होगा हो, तुम जाओ; यह कहकर उसने
दूतको वापिस कर दिया । दूतसे इस सब समाचारको सुनकर रावण समस्त सेनाके साथ आया
और किष्किन्धापुरके बाहर ठहर गया । उधर वालि मंत्रियोंकी सलाहको न मानकर अपनी सेनाके
साथ युद्धके लिए निकल पड़ा । दोनों ओरकी सेनाओंके एक दूसरेके अभिमुख होनेपर उनके
मंत्रियोंने विचार किया कि इन दोनोंमें एक तो प्रतिनारायण है और दूसरा चरमशरीरी है,
अतएव इनमेंसे युद्धमें किसीका भी मरण सम्भव नहीं है; परन्तु सेनाका नाश अवश्य होगा ।
इसीलिए उन दोनोंको ही परस्परमें युद्ध करना चाहिए । इस बातको उन दोनोंने भी स्वीकार कर
लिया । तदनुसार उन दोनोंके बीच घोर युद्ध हुआ । इस प्रकार बहुत समय बीतनेपर वालिने
रावणको बाँध लिया और तत्पश्चात् उसे छोड़ भी दिया । फिर वालिने उससे क्षमा-याचना करके
अपने भाई सुग्रीवको राज्य देकर उसे रावणके लिए समर्पित कर दिया और स्वयं दीक्षित
हो गया ।

तत्पश्चात् वह समस्त आगमका पारगामी होकर एकविहारी हो गया । एक दिन वह
कैलाश पर्वतके ऊपर प्रतिमायोगको धारण करके समाभिस्थ था । उस समय रावण रत्नावली
नामकी कन्याके साथ विवाह करनेके लिए विमानसे जा रहा था । उसका विमान वालि
मुनिके ऊपर आकर रुक गया । तब विमान रुकनेके कारणको ज्ञात करनेके लिए वह नीचे
पृथिवीपर उतरा । उसे वहाँ वालि मुनि दिखायी दिये । उसने समझा कि इसने ही क्रोधसे मेरे
विमानको रोक दिया है । इससे उसे बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ । तब वह उसे पर्वतके साथ उठाकर
समुद्रमें फेंक देनेके विचारसे पृथ्वीके भीतर प्रविष्ट हुआ । इस प्रकार रावण अपनी शक्तिसे
और विद्याओंके बलपर उस पर्वतके उठानेमें उद्यत हो गया । उस समय वालि मुनिको कायबल

१. क वालि । २. ब ह युद्धे । ३. क वालि ब बली । ४. प ब ह स्वभातुः । ५. ब दशास्य
समर्प्यं श दशास्य परिसमर्प्यः । ६. ब 'अ' वास्ति । ७. ह मच्छततो दशास्य तस्योपरि । ८. ब भवुष्य-
कानेन । ९. प ह क्रुधा । १०. प श मुत्थाप्य ब मुत्थाप्य । ११. ब विवेश ।

कायबलार्द्धिं प्राप्तो वालिमुनिस्तत्रत्यक्षैत्यालयव्यामोहेन वामपादाङ्गुष्ठयक्त्याधो म्वक्षिपत् । तद्भ्रमराकास्तो निर्गन्तुमशक्तः आरुढदशास्यः । तद्व्यनिमाकर्ण्य विमानास्थितमन्दोदरीदि-
तदन्तःपुरमागत्य मुनिं पुरुषमिच्छां ययाचे । तदा मुनिरङ्गुष्ठसंगं शिथिलीचकार^१ । ततो निर्गतः
सः । मुनेस्तपःप्रभावेनासनकम्पाद्देवा आगत्य पञ्चाभ्यर्थाणि कृत्वा तं प्रभेमुः । रौतीति रावणः
इति दशास्यं रावणामिधं चक्रुः । स्वलोकं अगमुः । रावणोऽतिनिःशस्यो भूत्वा गतः ।
मुनिरपि केवली भूत्वा विद्वत्स्य मोक्षमगमदिति ।

इत्यंभूतो वाली^२ केन पुण्येन जात इति चेद्विभीषणेन सकलभूषणः केवली पृष्टो
वालिदेवपुण्यातिशयमस्वीकथत् । तथाहि— भद्रैवार्यखण्डे वृन्दावण्ये एको हरिणस्तत्रत्य-
तपोधनागमपरिपाटिं प्रतिदिनं शृणोति । तज्जनितपुण्येनायुरन्ते^३ मृत्वा भद्रैव ऐरावत-
क्षेत्रेऽम्बुत्थपुरे^४ वैश्वविरहितशीलवत्योरपत्यं मेघरत्ननामा जातोऽणुवतेनैशानं गतः । ततो-
ऽवतीर्य पूर्वविदेहे कोकिलाग्रामे घणिककान्तशोकरत्नाकिन्योरपत्यं सुप्रभोऽभूत्पसा सर्वार्थ-
सिद्धिं गतः । ततो वालिदेवोऽभूदिति परमागमशब्दश्रवणमात्रेण हरिणोऽप्येवविधोऽ-
भूदन्यः किं न स्यादिति ॥१॥

ऋद्धि प्राप्त हो चुकी थी । पर्वतके उठानेसे उसके ऊपर स्थित जिनभवन नष्ट हो सकते हैं, इस
विचारसे उन्होंने अपने बायें पैरके अँगूठेकी शक्तिसे पर्वतको नीचे दबाया । उसके भारसे दबकर
रावण वहाँसे निकलनेके लिए असमर्थ हो गया । तब वह रुदन करने लगा । उसके आक्रन्दनको
सुनकर विमानमें स्थित मन्दोदरी आदि अन्तःपुरकी स्त्रियोंने आकर मुनिराजसे पतिभिक्षा माँगी । तब
वालि मुनीन्द्रने अपने अँगूठेको शिथिल कर दिया । इस प्रकार वह रावण बाहर निकल सका ।
मुनिराजके तपके प्रभावसे देवोंके आसन कम्पित हुए । तब उन सबने आकर पंचाशचर्यपूर्वक
मुनिराजको नमस्कार किया । रावण चूँकि कैलासके नीचे दबकर रोने लगा था, अतएव 'रौतीति
रावणः' इस निरुक्तिके अनुसार शब्द करनेके कारण उक्त देवोंने उसका रावण नाम प्रसिद्ध किया ।
तत्पश्चात् वे स्वर्गलोकको वापिस चले गये । फिर रावण भी अतिशय शस्य रहित होकर चला
गया । उधर मुनिराजने भी केवलज्ञानके उत्पन्न होनेपर विहार करके मुक्तिको प्राप्त किया ।

वालि किस पुण्यके प्रभावसे ऐसी अलौकिक विभूतिको प्राप्त हुआ, इस प्रकार विभीषणने
सकलभूषण केवलीसे प्रश्न किया । इसपर उन्होंने वालिदेवके पुण्यातिशयको इस प्रकार बतलाया—
इसी आर्यखण्डके भीतर वृन्दावनमें एक हिरण रहता था । वहाँपर स्थित साधु जब आगमका
पाठ करते थे तब वह हिरण उसे प्रतिदिन सुना करता था । इससे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे
वह आयुके अन्तमें मरकर इसी अम्बुद्वीप सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्रके भीतर अश्वत्थपुरमें वैश्व
विरहित और शीलवतीके मेघरत्न नामका पुत्र हुआ । वह अणुवतोका पालन करके ईशान स्वर्गको
प्राप्त हुआ । पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह पूर्व-विदेहके भीतर कोकिला ग्राममें वैश्व कान्तशोक
और रत्नाकिनीके सुप्रभ नामका पुत्र हुआ । तत्पश्चात् वह तपके प्रभावसे सर्वार्थसिद्धि विमानमें
अहमिन्द्र हुआ । वहाँसे च्युत होकर वह वालिदेव हुआ है । इस प्रकार परमागमके शब्दोंके
सुनने मात्रसे जब एक हिरण पशु भी ऐसी समृद्धिको प्राप्त हुआ है तब दूसरा विवेकी जीव क्या
न होगा ? वह तो सब प्रकारकी ही समृद्धिको प्राप्त कर सकता है ॥१॥

१. च शिथिलं चकार । २. च रावणो इति^१ । ३. क वालि । ४. च आयुरन्तेन । ५. क 'खण्डपुरे
प च 'श्वत्थपुरे । ६. च मेघरत्ननामा ।

[१६]

पद्मावासतटे विद्युद्बलतिके^१ गान्गाद्रुमैः शोभिते
 हंसो बोधविचरितोऽपि समुद्रं ध्रुत्वा मुमुक्षुवितम् ।
 जातः पुण्यसुदेहको^२ हि सुगुणः क्यातः प्रभामण्डलो
 धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥२॥

अस्य कथा—अत्रैवार्थखण्डे मिथिलागर्भो राजा जनको देवी विदेही । तस्या गर्भसंभूतो युगलसुत्पन्नम् । तत्र कुमारो धूमप्रभासुरेण मारणार्थं नीयमानेन[मानो] तन्मुखावलोकनेन प्राप्तद्वयेन^३ स्वकुण्डलो तत्कर्णयोर्मिक्षिप्य पर्णलघुविद्यायाः समर्पितो यत्रायं वर्धते तत्रामुं निक्षिपेति । सा तं कृष्णरात्री गगने यावन्नयति तावद्विजयार्धदक्षिणधेनिस्थरथनूपुरपुरेशेन्दुगतिना कुण्डलप्रभया दृष्टः । तदनु तेन हस्तौ प्रसारितौ । देवी तद्वस्ते तं निक्षिप्य गता । तेन स बालः स्ववङ्गभापुष्पवत्यास्ते^४ पुत्रोऽयमिति समर्पितस्तत्पुत्रोऽयमिति सर्वत्र घोषणा च कृता । स तत्र प्रभामण्डलाभिधानेन वृद्धिं अगाम । सर्वकलाकुशलो युवा चासीत् ।

इतस्तत्पितरौ तद्वियोगातिदुःखं चक्रतुः । बुधसंबोधितौ तनुजायाः सीतेति नाम

उत्तम लताओंसे सहित व अनेक वृक्षोंसे सुशोभित किसी तालाबके किनारेपर रहनेवाला एक हंस अज्ञान होकर भी मुमुक्षु मुनिके द्वारा उच्चारित आगमवचनको सहर्ष सुनकर उत्तम शरीरसे सुशोभित एवं श्रेष्ठ गुणोंसे सम्पन्न प्रसिद्ध प्रभामण्डल (भामण्डल) हुआ । इसीलिए जिनदेवका भक्त मैं इस पृथिवीतलके ऊपर उक्त जिनवाणीकी प्राप्तिसे चारित्रको धारण करके कृतार्थ होता हूँ ॥२॥

इसकी कथा— इसी आर्यखण्डके भीतर मिथिला नामकी नगरीमें राजा जनक राज्य करता था । रानीका नाम विदेही था । विदेहीके गर्भ रहनेपर उससे बालक और बालिकाका एक युगल उत्पन्न हुआ । इनमेंसे कुमारको धूमप्रभ नामका असुर मार डालनेके विचारसे उठा ले गया । मार्गमें जब वह उस बालकको ले जा रहा था तब उसे उसका मुख देखकर दया आ गई । इससे उसने उसके कानोंमें अपने कुण्डलोंको पहिना करके पर्णलघु विद्याको समर्पित करते हुए उसे आज्ञा दी कि जहाँपर यह वृद्धिगत हो सके वहाँपर ले जाकर इसे रख आ । तदनुसार वह कृष्ण पक्षकी अँधेरी रातमें उसे आकाशमार्गसे ले जा रही थी । तब उसे कुण्डलोंकी कान्तिसे इन्दुगति विद्याधरने देख लिया । यह विद्याधर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणिमें स्थित रथनूपुरका स्वामी था । बालकको देखकर उसने अपने दोनों हाथोंको फैला दिया । तब देवी उसे उसके हाथोंमें छोड़कर चली गई । इन्दुगतिने उसे ले जाकर अपनी प्रिय पत्नी पुष्पावतीको देते हुए उससे कहा कि लो यह तुम्हारा पुत्र है । रानीके पुत्र उत्पन्न हुआ है, ऐसी उसने सर्वत्र घोषणा भी करा दी । वह वहाँ प्रभामण्डल इस नामसे प्रसिद्ध होकर वृद्धिगत हुआ । वह कालान्तरमें समस्त कलाओंमें कुशल होकर युवावस्थाको प्राप्त हो गया ।

इधर मिथिलामें उसके माता-पिता उसके वियोगसे अतिशय दुःखी हुए । उन्होंने विद्वानोंसे प्रबोधित होकर जिस किसी प्रकारसे उस शोकको छोड़ा । फिर वे पुत्रीका सीता यह नाम

१. अ विद्युद्बलतिके । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । अ सुदेहिको । ३. क अ प्राप्तोदयेन । ४. ब-प्रतिपाठोऽयम् । अ पुष्पावत्यास्ते । ५. व वृद्ध ।

विधाय सुखेमास्तुः। सापि वृद्धि गता। एकदा जनकः स्वदेशवाधाकारितरङ्गतमाक्य-
मिहस्योपरि गच्छन् अयोध्यापुरेशस्वमित्रदशरथस्य लिखितं मस्थापयत्। तदर्धमवधार्य दश-
रथस्तस्य साहाय्यं कर्तुं गमनार्थं प्रयाणभेरीनादं कारयति स्म। तमाकर्ण्य तन्नन्धनौ
रामलक्ष्मणौ तं निवार्य स्वयं जन्मतुर्जनकस्य मिमिलतुः। तत्पूर्वमेव जनकस्तेन युयुधे।
तद्भातरं कनकं भिल्लो बबन्ध। तत् धृत्वा रामस्तेन युद्धवांस्तं बबन्ध जनकस्य भृत्यं
चकार कनकममूमुचच्च तथा तेन पूर्वधृतक्षत्रियानपि। जनकेन रामप्रतापं दृष्ट्वा सीता
तुभ्यं दातव्येत्युक्त्वा प्रस्थापितौ। सीतारूपावलोकनार्थमागतस्य नारदस्य विलासिनी-
भिर्दशार्धदत्ते कुपित्वा गतः कैलासे। तद्रूपं पटे लिखित्वा रथनूपुरचक्रवालपुरं गतः।
उद्याने प्रभामण्डलकीडाभवनसमीपवृक्षशाखायामवलम्ब्य तिरोभूत्वा स्थितः। प्रभामण्डलो-
ऽपि तद् दृष्ट्वा मूर्च्छितः। इन्दुगतिना आगत्य केनेदमानीतमित्युक्ते नारदेनोक्तं मद्रं
भवतु युष्माकम्, मयानीतं युवराजयोग्यैर्मिति सर्वं कथयित्वा गतो नारदः। 'कथं
सा प्राप्यते' इति विद्याधरेशेन मन्त्रालोचने क्रियमाणे चपलगतिनोक्तं मयात्र स आनीयते,

रत्नकर सुखपूर्वक स्थित हुए। वह पुत्री भी क्रमशः वृद्धिको प्राप्त हुई। एक समयकी बात है
कि तरङ्गतम नामका एक भील राजा जनकके देशमें आकर प्रजाको पीड़ित करने लगा था। तब
जनकने उसके ऊपर आक्रमण करनेके विचारसे अपने मित्र अयोध्यापुरके स्वामी राजा दशरथके
पास पत्र भेजा। पत्रके अभिप्रायको जानकर राजा दशरथ जनकको सहायतार्थ वहाँ जानेको
उद्यत हो गया। इसके लिए उसने प्रयाणभेरी करा दी। भेरीके शब्दको सुनकर दशरथके पुत्र
राम और लक्ष्मण पिताको रोककर स्वयं गये व जनकसे मिले। उनके पहुँचनेके पूर्व ही जनकने
उक्त भीलके साथ युद्ध प्रारम्भ कर दिया था। इस युद्धमें भीलने जनकके भाई कनकको बाँध
लिया था। इस बातको सुनकर रामने भीलके साथ युद्ध करके उसे बाँध लिया और राजा
जनकका सेवक बना दिया। रामने कनकको भी बन्धनमुक्त करा दिया। उसी प्रकारसे उसने
पूर्वमें उक्त भीलके द्वारा पकड़े गये अन्य राजाओंको भी बन्धनमुक्त करा दिया। रामके
प्रतापको देखकर राजा जनकको बहुत सन्तोष हुआ। तब उसने 'मैं तुम्हारे साथ सीताका
विवाह करूँगा' कहकर उन दोनोंको अयोध्या वापिस भेज दिया।

एक दिन नारद सीताके रूपको देखनेके लिए आये थे। उनको विलासिनियों (द्वारपाल
स्त्रियों) ने भीतर जानेसे रोक दिया। इससे क्रुद्ध होकर वे कैलास पर्वतके ऊपर चले गये।
वहाँ उन्होंने चित्रपटपर सीताके रूपको अङ्कित किया। उसको लेकर वे रथनूपुर-चक्रवालपुरमें
गये। वहाँ जाकर वे उद्यानके भीतर प्रभामण्डलके कीडागृहके समीपमें एक वृक्षकी शाखाके
सहारे छुपकर स्थित हो गये। प्रभामण्डलने जैसे ही उस चित्रको देखा वैसे ही वह मूर्च्छित
हो गया। तब इन्दुगतिने वहाँ आकर पूछा कि इस चित्रको यहाँ कौन लाया है? यह
सुनकर नारदने उसे 'तुम्हारा कल्याण हो' ऐसा आशीर्वाद देकर कहा कि इसे मैं
लाया हूँ। यह बाला युवराजके योग्य है। यह सब कहकर नारद वापिस चले गये।
तत्पश्चात् इन्दुगति उस कन्याकी प्राप्तिके विषयमें विचार करने लगा। तब चपलगति
नामक सेवकने कहा कि आप मुझे आज्ञा दीजिए, मैं राजा जनकको यहाँ ले आता हूँ। इस

१. क. न सुखेनास्थात्। २. न लिखतं। ३. न. स्यामीमिलतुः। ४. न मिल्लेन. बंध क मिल्लेन
बन्धः न मिल्लेन बन्धः। ५. न-प्रतिपाठोऽयम्। न दशार्धदत्ते। ६. न तं दृष्ट्वा।

लब्धादेशोऽन्वयेण गतः । जनकेन वदः । तदा मिलितेनागत्य अस्मिन् स्थले इत्येति सिद्धतीति विद्यते राजा धनुं गतः, तद्व्याप्तं चटितः । तेनापि सिद्धकूटे संस्थान्य स्व-
स्वामिने आनीत इति निरूपिते विद्याधरपतिनापि स्वगृहसानीय प्राघूर्णकक्रियामन्तरं सीता
वाञ्छिता । जनकेनोक्तं रामाय वदति । किं तेन भूमिगोचरेणेति निन्दिते जनकेनोक्तं किं
विद्याधरैः पक्षिमिरिष्ये संचरन्निस्तीर्थकरादयो भूमोचरा एव । विद्याधरेणेनोक्तं वज्रा-
वर्तसागरावर्तधनुषी अभ्यारोपिते चेतस्मै दातव्येति । प्रतिपन्नं जनकेन । विद्याधरेशमह-
त्तरचन्द्रवर्धनोऽपि ते गृहीत्वा गतः । वृत्तान्तं श्रुत्वा विदेहादिभिर्दुःखं कृतम् । स्वयंवर-
भूमौ धनुषोः स्फुटाटोपमात्सोर्क्यं भीतिं गते क्षत्रियसमूहे रामेण वज्रावर्तं लक्ष्मणेन द्वितीय-
मभ्यारोपितम् । तत्सामर्थ्यवर्शनात् इष्टचन्द्रवर्धनः स्वपुत्रीरष्टौ लक्ष्मीधराय दास्यामीत्युक्त्वा
गतः । रामादवः स्वपुरं गतः ।

ततो धनुषोर्गमनं रामसीतयोर्विवाहं चाकर्ण्य सहस्राक्षौहिणीबलेन युद्धार्थमागच्छन्

प्रकारसे आज्ञा पाकर वह घोड़ेके रूपमें वहाँ चला गया । उसे जनकने बाँधकर रख लिया । उस समय एक भीलने आकर जनकसे निवेदन किया कि अमुक स्थानमें हाथी स्थित है । तब राजा उसे पकड़नेके लिये गया । वह हाथीके भयसे उपर्युक्त घोड़ेके ऊपर सवार हुआ । घोड़ा भी उसे लेकर आकाशमें उड़ गया । उसने जनकको सिद्धकूटके ऊपर छोड़कर उसके ले आनेकी वार्ता अपने स्वामीसे कह दी । तब वह विद्याधरोंका स्वामी चन्द्रगति भी जनकको अपने घरपर ले आया । वहाँ उसने जनकका यथायोग्य अतिथि-सत्कार करके तत्पश्चात् उससे सीताकी याचना की । उत्तरमें राजा जनकने कहा कि वह रामके लिए दी जा चुकी है । यह सुनकर चन्द्रगति बोला कि वह तो भूमिगोचरी है, उससे क्या अभीष्ट सिद्ध हो सकता है । इस प्रकार चन्द्रगतिके द्वारा की गई भूमिगोचरियोंकी निन्दाको सुनकर जनकने कहा— विद्याधर कौन-से महान् हैं, उनमें और आकाशमें संचार करनेवाले पक्षियोंमें कोई विशेषता नहीं है । क्या आपको यह ज्ञात नहीं है कि तीर्थकर आदि सब शलाकापुरुष भूमिगोचरी ही होते हैं ? इसपर विद्याधरोंके स्वामी चन्द्रगतिके कहा कि अधिक प्रशंसा करनेसे कुछ लाभ नहीं है, यहाँपर जो ये वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हैं उन्हें यदि वह राम चढ़ा देता है तो उसके लिये सीताको दे देना । इस बातको जनकने स्वीकार कर लिया । तब चन्द्रगतिका महत्तर (सेवक) चन्द्रवर्धन उन दोनों धनुषोंको लेकर जनकके साथ मिथिलापुर गया । इस वृत्तान्तको सुनकर विदेही आदिकोंको बहुत दुख हुआ । स्वयंवरभूमिमें उन दोनों धनुषोंके घटाटोपको देखकर क्षत्रियोंका समूह भयभीत हुआ । परन्तु इस स्वयंवरमें आये हुए उन राजाओंके समूहमें रामने वज्रावर्त धनुषको तथा लक्ष्मणने दूसरे सागरावर्त धनुषको चढ़ा दिया । उनकी असाधारण शक्तिको देखकर चन्द्रवर्धनको बहुत सन्तोष हुआ । तब वह मैं लक्ष्मणके लिये अपनी आठ पुत्रियाँ दूँगा, यह कहकर विजयार्धपर वापिस चला गया । राम आदि भी अपने नगरको वापिस चले गये ।

तत्पश्चात् जब प्रभामण्डलको दोनों धनुषोंके जाने एवं राम-सीताके विवाहका समाचार ज्ञात हुआ तब वह एक हजार अक्षौहिणी प्रमाण सेनाके साथ युद्धके लिये चल पड़ा । इस प्रकार

१. क मया वशो नीयते लब्धादेशे क मयात्र स नीयते लब्धादेशो ब मया सात्रानीयते लब्धादेशो ।

२. क क महत्तरं । ३. क स्फुटाटोपम् । ४. क-प्रतिपाठोऽयम् । ५. क भीतिं जगाम क्षत्रियसमूहे ।

प्रभामण्डलो विदग्धनगरं दृष्ट्वा जातिस्मरो बभूव । व्याघ्रुट्च गत्वा स्वमग्नीति निरूपित-
वात् । इन्दुगतिस्मरै राज्यं दत्त्वा सर्वभूतहितशरण्य-भट्टारकसमीपे प्रव्रजितः । पुनर्वि-
संवेनायोध्यापुरोद्याने दशरथेन सह बन्धुभिरामत्य बन्धितः । इन्दुगतिं दृष्ट्वाणेन किमिति
दीक्षितमिति पृष्टे कारणं निरूपितं^१ मुनिना प्रभामण्डल-सीतासंबन्धः । अत्रान्तरे प्रभा-
मण्डलोऽयं मुनिवचनाद्दशरथ-राम-लक्ष्मणेभ्यो नमस्कृत्योपविष्टार्याः सीतायाः प्रणामः कृतः ।

तदनु प्रभामण्डलेन स्वस्येन्दुगतिपुष्पवत्योः स्नेहकारणं पृष्टः सीताप्रतिबिम्बदर्शना-
दासकोध । मुनिः प्राह— दारुणग्रामे विप्रविमुचि-मनस्विन्योः पुत्रोऽतिभूतिर्जातः । तत्र रण्डा
ज्वाला, तत्पुत्री सरसा परिणीता^२ तेन । पितापुत्रौ दानार्थमाटतुः । सरसा जारेण कथेन
गता । उभाभ्यां पथि मुनिराकुरुष्टः तत्पापेन तिर्यग्गतौ बभ्रमतुः । कचित्सरसा चन्द्रपुरेशचन्द्र-
ध्वजमनस्विन्योः पुत्री चित्रोत्सवा^३ जाता । कयोऽपि तत्प्रधानधूमकेशि^४स्वाहयोः पुत्रः कपिलो-
ऽभूत् । सोऽपि चित्रोत्सवां नोत्वा विदग्धनगरे स्थितः । दानं दृष्टीत्वाऽऽगत्य विभूतिना^५

युद्धार्थ आते हुए उसे मार्गमें विदग्ध नगरको देखकर जातिस्मरण हो गया । तब उसने वहाँसे
वापिस लौटकर यह प्रगट कर दिया कि जिसके विषयमें मुझे अनुराग हुआ था वह मेरी बहिन
है । यह सब मेरी अज्ञानताके कारण हुआ है । इस घटनासे इन्दुगतिको वैराग्य उत्पन्न हुआ ।
तब उसने प्रभामण्डलके लिये राज्य देकर सर्वभूतहितशरण्य भट्टारकके समीपमें दीक्षा ग्रहण कर
ली । सर्वभूतहितशरण्य भट्टारक विहार करते हुए बहुत-से संघके साथ अयोध्यापुरीके उद्यानमें
पहुँचे । तब राजा दशरथने परिवारके साथ जाकर उनकी वंदना की । तत्पश्चात् दशरथने उनके
संघमें इन्दुगतिको देखकर मुनिराजसे उसके दीक्षित होनेका कारण पूछा । उन्होंने उसकी दीक्षाका
कारण प्रभामण्डल और सीताका सम्बन्ध बतलाया । इस बीचमें उस प्रभामण्डलने मुनिके वचनसे
राजा दशरथ, राम और लक्ष्मणको नमस्कार करके पासमें बैठी हुई सीताको प्रणाम किया ।

तत्पश्चात् प्रभामण्डलने मुनिराजसे इन्दुगति और पुष्पवतीके प्रति अपने अनुराग तथा
सीताके चित्रको देखकर उसके प्रति आसक्त होनेका भी कारण पूछा । मुनि बोले— दारुण ग्राममें
ब्राह्मण विमुचि और मनस्विनीके एक अतिभूति नामका पुत्र था । उसी नगरमें एक ज्वाला रांड
(बेरया) थी । इसके एक सरसा नामकी पुत्री थी । उसके साथ अतिभूतिने अपना विवाह
किया था । एक दिन पिता और पुत्र दोनों भिक्षाके निमित्त गये थे । इस बीचमें सरसा कथ
नामक जारके साथ निकल गई । उन दोनोंने मार्गमें किसी मुनिकी निन्दा की । उससे
उत्पन्न पापके कारण वे दोनों तिर्यचगतिमें धूमे । फिर वह सरसा कहीं चन्द्रपुरके स्वामी
चन्द्रध्वज और मनस्विनीके चित्रोत्सवा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । वह कथ जार भी उक्त
राजाके मंत्री धूमकेशी और स्वाहाके कपिल नामका पुत्र हुआ । वह भी चित्रोत्सवाको
ले जाकर विदग्ध नगरमें ठहर गया । इधर विभूति (अतिभूति) दानको लेकर जब घर वापिस

१. क झ प्रव्रजितः । २. क ङ मिति कारणं पृष्टेति निरूपितं वा ङ मिति कारणे पृष्टे स्तिरूपितं ।
३. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ४. क झ ङ पविष्टाया । ५. ष प्रणामः कृतं क झ प्रणाम कृतः । ६. झ परिणीता ।
७. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ८. क झ मुनिराकुरुष्टः । ९. ब चित्रोत्सवा (एवमप्येऽपि) । १०. ब धूमकेशि ।
११. ब ङ गत्यातिविभूतिना ।

शोकः कृतः। तदनु पत्नीगतिर्मे इति निर्गतः। आर्त्तेन मृत्वा तिर्यग्भवती अमित्वा एकदा ताराक्ये-
लरीवरे हंसो जातः मुनिवचनानि श्रुत्वा किन्नरस्य प्राप्य तस्मादागत्य तन्नगरेऽप्रकाश-
सिंह-प्रियमत्स्योः कुण्डलमण्डितो भूत्वा राजये स्थितः। स कपिलो गतद्रव्यः काष्ठान्यानेतुं
गतः। बाह्यात्यर्थं गच्छता कुण्डलमण्डितेन चित्रोत्सवादर्शनादासकचेतसा स्वशृङ्गं नीत्वा
स्थितम्। कपिलो घृहमागत्य काष्ठभारं निक्षिप्य तामपश्यन् विलपजेकेन भणितः आर्त्तिका-
मिर्गतेति। भूचलधं परिभ्रम्य राक्षा नीतेति ज्ञात्वा पूत्कारं कुर्वन्निर्घाटितो गत्वा मुनिरभूत्-
वालेन मृत्वा धूमप्रभो जातः। तद्गयात् वस्पतीभ्यामरण्ये नश्यद्भूयां मुनिसमीपे आवकप्रतानि
शृहीतानि। कियत्कालं राज्यानन्तरं मृत्वा प्रभामण्डल-सीते आते इत्यासक्तिर्जाता। विमुच्या-
य्यः पुत्रपुत्रीस्नेहदेशान्तरं गताः। संवरनगरोद्याने मुनिं प्रणम्य तपसा देवो देव्यौ च भूत्वा
सौधर्मादागत्य देव इन्दुगतिर्जातः मनस्विनी पुष्पवती, ज्वाला विदेही जातेति स्नेहकारणं
निशम्य सर्वेऽपि महाविभूत्या पुरं प्रविष्टाः। विद्याधरपवनवेगाज्जनको ज्ञात्वा द्रष्टुं वियदागतो

आया तब वह वहाँ स्त्रीको न पाकर शोकाकुल हुआ। तत्पश्चात् वह जो पत्नीकी अवस्था हुई
वही मेरी भी अवस्था क्यों न हो, यह सोचकर घरसे निकल गया। वह आर्त्तध्यानके साथ मरकर
तिर्यग्गतिमें परिभ्रमण करता हुआ एक बार तारा नामक तालाबके ऊपर हंस हुआ। फिर वह
मुनिके वचनोंको सुनकर किन्नर हुआ और तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर उक्त नगर (विदग्ध) के
स्वामी प्रकाशसिंह और प्रियमतीका कुण्डलमण्डित नामका पुत्र होकर राजाके पदपर स्थित हुआ।
उधर निर्धन कपिल एक दिन लकड़ियों लानेके लिये जंगलमें गया था। इधर कुण्डलमण्डित
भ्रमणके लिये बाहर निकला था। मार्गमें जाते हुए वह चित्रोत्सवाको देखकर उसपर मोहित हो
गया। इसीलिये वह उसे अपने घरपर ले गया। उधर जब कपिल वापिस आया तब उसने
लकड़ियोंके बोझको रखकर चित्रोत्सवाको देखा। परन्तु उसे वह वहाँ नहीं दिखी। तब वह उसके
लिये अनेक प्रकारसे विलाप करने लगा। इतनेमें किसी एक मनुष्यने उससे कहा कि वह आर्यि-
काओंके साथ गई है। तब वह उसे खोजनेके लिये पृथिवीमण्डलपर घूमा, परन्तु वह उसे प्राप्त
नहीं हुई। जब उसे यह ज्ञात हुआ कि चित्रोत्सवाको राजा अपने घर ले गया है तब वह दीनता-
पूर्ण आक्रन्दन करता हुआ वहाँ पहुँचा। किन्तु उसे वहाँसे निकाल दिया गया। तब वह मुनि
हो गया। किन्तु उसका आर्त्तध्यान नहीं छूटा। इस प्रकार वह आर्त्तध्यानके साथ मरकर धूमप्रभ
असुर हुआ। उसके भयसे कुण्डलमण्डित और चित्रोत्सवा दोनों भागकर वनमें पहुँचे। वहाँ उन
दोनोंने मुनिके समीपमें आवकके ब्रतोंको ग्रहण कर लिया। तत्पश्चात् कुछ समय तक राज्य करके
वे मरणको प्राप्त होते हुए प्रभामण्डल और सीता हुए हैं। तुम्हारी सीता विषयक आसक्तिका
कारण यह रहा है। विमुचि आदि पुत्र-पुत्रीके स्नेहसे देशान्तरको चले गये। उन सबने संवर
नगरके उद्यानमें जाकर मुनिकी वंदना की और उनसे दीक्षा ले ली। इनमेंसे विमुचि मरकर देव
और मनस्विनी तथा ज्वाला मरकर देवियाँ हुईं। फिर सौधर्म स्वर्गसे च्युत होकर वह देव
इन्दुगति, देवी पर्यायको प्राप्त हुईं मनस्विनी पुष्पवती, तथा ज्वाला विदेही हुईं। इस प्रकार मुनिसे
पारस्परिक स्नेहके कारणको सुनकर सब ही महाविभूतिके साथ नगरमें वापिस गये। उधर पवन-
वेग विद्याधरसे प्रभामण्डलके वृत्तान्तको जानकर उसे देखनेके लिये जनक भी वहाँ आकाशमार्गसे

दशरथादिभिर्विभूत्या पुरं प्रवेशितः । प्राघूर्णिक्रियानन्तरं बासुकीडाद्यनेकविनोदान्^१ दर्शयित्वा प्रभामण्डलः पित्रादिभिः स्वपुरं गत्वा कनकाय तद्वाज्यं सम्पत्वं जनकेन सह रथनूपुर-चक्रवाले पुरे स्थितः । विद्याधरचक्री सर्वगुणाधारोऽजनि इति मुनिवचनेन हंसोऽप्येवविधो-ऽभून्नरः किं न स्यात् ॥२॥

[२०]

संसारे बल्लु कर्मदुःखबहुले नानाशरीरात्मके
प्रख्यातोज्ज्वलकीर्तिको यममुनिघोरोपसर्गस्य जित् ।
श्लोकैः खण्डकनामकैरपि विदां किं कथ्यते देहिनां
धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥३॥

अस्य कथा—ओष्ठविषये धर्मनगरे राजा यमः सर्वशास्त्रज्ञो राक्षी धनमती पुत्रो गर्दभः पुत्री कोणिका । अन्यासां राक्षीनां पुत्राणां पञ्च शतानि । मन्त्री दोर्धनामा । निमित्तिना आदेशः कृतो यः कोणिकां परिणेष्यति स सर्वभूमिपतिर्भविष्यति । ततो यमेन कोणिका भूमिगृहे प्रच्छन्ना धृता । प्रतिचारिका निवारिता न कस्यापि कथयन्ति ताम् । एकदा पञ्चशतयतिभिः सहागतस्य सुधर्ममुनेर्धन्यनार्थं जनं गच्छन्तमालोष्य यमो ज्ञानगर्वान्मुनीनां निन्दां कुर्वाणस्त-

जा पहुँचा । तब दशरथ आदि बड़ी विभूतिके साथ उसे नगरके भीतर ले जाये । उन सबने जनकका खूब अतिथि-सत्कार किया । तत्पश्चात् प्रभामण्डल बाल-क्रीड़ा आदि अनेक विनोदोंको दिखला करके पिता आदिकोंके साथ अपने नगरको गया । वह कनकको वहाँका राज्य देकर जनकके साथ रथनूपुर-चक्रवालपुरमें जाकर स्थित हुआ । वह सर्व गुणोंसे सम्पन्न होकर विद्याधरों-का चक्रवर्ती हुआ । इस प्रकार मुनिके वचनोंको सुनकर जब हंस भी ऐसी समृद्धिको प्राप्त हुआ है तब उसे सुनकर मनुष्य क्या न होगा ? वह तो मुक्तिको भी प्राप्त कर सकता है ॥२॥

अनेक जन्म-मरणरूप यह संसार कर्मजनित बहुत दुःखोंसे व्याप्त है । इस भूमण्डलपर जब यम मुनि कुछ खण्डक श्लोकोंसे ही घोर उपसर्गके विजेता होकर निर्मल कीर्तिके प्रसारक हुए हैं तब भला अन्य विद्वान् मनुष्योंके विषयमें क्या कहा जाय ? मैं पृथिवीतलपर उस जिनवाणीकी प्राप्तिसे जिनदेवका भक्त होकर सम्यक्चारित्रको धारण करता हुआ कृतार्थ होता हूँ ॥३॥

इसकी कथा—ओष्ठ (उष्ट्र) देशके अन्तर्गत धर्मनगरमें यम नामका राजा राज्य करता था । वह समस्त शास्त्रोंका ज्ञाता था । उसकी पत्नीका नाम धनमती था । इनके गर्दभ नामका एक पुत्र तथा कोणिका नामकी पुत्री थी । उसके पाँच सौ पुत्र और भी थे जो अन्य रानियोंसे उत्पन्न हुए थे । उक्त राजाके दीर्घ नामका मंत्री था । किसी ज्योतिषीने राजाको यह सूचना दी थी कि जो कोई इस कोणिकाके साथ विवाह करेगा वह समस्त पृथिवीका स्वामी होगा । इसीलिये उसने कोणिकाको तलगृहके भीतर गुप्तरूपसे रख रक्खा था । उसने परिचर्या करनेवाली सब स्त्रियोंको वैसी सूचना भी कर दी थी । इसीलिये वे कभी किसीसे कोणिकाकी बातको नहीं कहती थीं । एक दिन वहाँ पाँच सौ मुनियोंके साथ सुधर्म मुनि आये । उनकी वन्दनाके निमित्त जाते हुए जनसमूहको देखकर यम राजाके हृदयमें अभिमानका प्रादुर्भाव हुआ । मुनियोंकी निन्दा करता

अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थम्मि निबुद्धिया छिहे अच्छइ कोणिजा ॥२॥
 अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थम्मि निबुद्धिया छिहे अच्छइ कोणिजा ॥२॥
 अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थम्मि निबुद्धिया छिहे अच्छइ कोणिजा ॥२॥
 अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थम्मि निबुद्धिया छिहे अच्छइ कोणिजा ॥२॥

कडुसि पुण णिमखेवसि रे गहहा जवं पथेसि सादिदुं ॥१॥

अण्णत्थ तस्य मार्गे गच्छतो लोकपुत्राणां क्रिडतां अष्टकोणिकां विले पतिता । ते च
 तामपश्यन्त इतस्ततो धावन्ति । यममुनिना तामवलोक्य खण्डश्लोकः कृतः—

अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थम्मि निबुद्धिया छिहे अच्छइ कोणिजा ॥२॥

अथ एकदा मण्डूकं भोतं पैश्विनीपत्रतिरोहितसर्पाभिमुखं गच्छन्तमाश्लोक्य खण्ड-
 श्लोकः कृतः—

अण्णत्थो नत्थि भयं दीहादो दीसदे भयं तुज्ज ॥३॥

हुआ उनके समीपमें गया । मुनियोंके ज्ञानकी निन्दा करनेके कारण उसकी बुद्धि उसी समय नष्ट
 हो गई । तब अभिमानसे रहित हुए उसने मुनियोंको प्रणाम करके उनसे धर्मश्रवण किया ।
 तत्पश्चात् वह गर्दभ पुत्रको राज्य देकर अन्य पाँच सौ पुत्रोंके साथ मुनि हो गया । उसके वे
 सब पुत्र आगमके पारगाभी हो गये । परन्तु यम मुनिको पंचनमस्कार मन्त्र मात्र भी नहीं आता
 था । इसके लिये गुरुने उसकी निन्दा की । तब वह लज्जित होता हुआ गुरुसे पूछकर तीर्थोंकी
 वंदना करनेके लिये अकेला चला गया । मार्गमें उसने एक जौके खेतमें गधोंके रथसे जाते हुए
 एक मनुष्यको देखा । उसके गधा जौके खानेके लिये रथको ले जाते थे और फिर छोड़ देते थे ।
 उनको ऐसा करते हुए देखकर यम मुनिने यह खण्डश्लोक रचा—

कडुसि पुण णिमखेवसि रे गहहा जवं पथेसि सादिदुं ॥१॥

अर्थात् हे गर्दभो ! तुम रथको खींचते हो और फिर रुक जाते हो, इससे ज्ञात होता है
 कि तुम जौके खानेकी प्रार्थना करते हो ।

दूसरे समय मार्गमें जाते हुए उसने लोगोंके खेलते हुए पुत्रोंको देखा । उनकी गिल्ली
 एक छेदमें जा पड़ी थी । वह उन्हें नहीं दिख रही थी । इसलिये वे इधर उधर दौड़ रहे थे । यम
 मुनिने उसको देखकर यह खण्डश्लोक बनाया—

‘अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थम्मि निबुद्धिया छिहे अच्छइ कोणिजा ॥२॥’

अर्थात् हे मूर्ख बालको ! तुम अन्यत्र क्यों खोज रहे हो, तुम्हारी गिल्ली इस छेदके
 भीतर स्थित है ।

तत्पश्चात् एक बार उसने एक भयभीत मेंढकको जहाँपर सर्प छुपकर बैठा हुआ था उस
 कमलिनी पत्रकी ओर जाते हुए देखकर यह खण्डश्लोक बनाया—

अण्णत्थो नत्थि भयं दीहादो दीसदे भयं तुज्ज ॥३॥

१. व काट्टणात् । २. व मं याति । ३. क यवमध्यपार्थ, व यवरसपार्थ । ४. व काच्छकोणिका ।
 ५. व पलोवसि । ६. क म्मि बुद्धिया । ७. व पैश्विनीपत्रं । ८. व तिरोहितं ।

पतैस्त्रिभिः श्लोकैः स्वाध्यायवन्दनादिकं कुरुष्व विहारमाजो धर्मनगरोद्याने कायोत्सर्गसंस्थितः । तमाकर्ण्य दीर्घ-गर्दभौ शङ्कितौ तं मारयितुं रात्रौ गतौ । तल्लुप्टे स्थितौ दीर्घस्तन्मारण्यार्थं पुनः पुनरस्मिमाकर्षति । प्रतिबधशङ्कितत्वाच्च इस्ति । तथा गर्दभोऽपि । तस्मिन् प्रस्तावे मुनिना स्वाध्यायं गृह्यता प्रथमः खण्डश्लोकः पठितः । तमाकर्ण्य गर्दभेन दीर्घो भणितौ शङ्कितौ मुनिना । द्वितीयखण्डश्लोकमाकर्ण्य भणितं गर्दभेन भो दीर्घ, मुनिर्न राज्याथंमगतः किंतु कोणिकां कथयितुमागतः । तृतीयखण्डश्लोकमाकर्ण्य गर्दभेन चिन्तितं दुष्टोऽयं दीर्घो मां हन्तुमिच्छति । मुनिः स्नेहान्भमं बुद्धिं दातुमागतः । ततो द्वावपि तौ मुनिं प्रणम्य धर्ममाकर्ण्य श्रावकी जाती । यममुनिरेष्यतीव वैराग्यं यतः भ्रमणत्वं विशिष्टचारित्रं प्राप्य सप्तर्षियुक्तो जातः, मुक्तश्च । एवंविधेनापि भ्रुतेन यममुनिरेषंविधोऽभूद्विशिष्टभ्रुतेनाप्यः किं न स्यादिति ॥ ३ ॥

[२१-२२]

मायाकर्णनधीरपीह वचने श्रीसूर्यमित्रो द्विजो
जैनेन्द्रे गुणधर्षने च समदो भूपेन्द्रधर्म्यः सदा ।

अर्थात् तुम्हें हमसे भय नहीं है, किन्तु दीर्घसे—लंबे सर्पसे—भय दिखता है ।

इन तीन श्लोकोंके द्वारा स्वाध्याय एवं वन्दना आदि कर्मको करनेवाला वह यम मुनि विहार करते हुए धर्म नगरके उद्यानमें आकर कायोत्सर्गसे स्थित हुआ । उसे सुनकर दीर्घ मंत्री और राजकुमार गर्दभको उससे भय हुआ । इसीलिये वे दोनों रात्रिमें उसके मारनेके लिये गये । दीर्घ मंत्री उसके पीछे स्थित होकर उसे मारनेके लिये बार बार तलवारको खींच रहा था । परन्तु प्रतीके बधसे भयभीत होकर वह उसकी हत्या नहीं कर रहा था । उधर गर्दभकी भी वही अवस्था हो रही थी । इसी समय मुनिने स्वाध्यायको करते हुए उक्त खण्डश्लोकोंमें प्रथम खण्डश्लोकको पढ़ा । उसे सुनकर और उससे यह अभिप्राय निकालकर कि 'हे गर्दभ क्यों बार बार तलवार खींचता है और रखता है' गर्दभने दीर्घसे कहा कि मुनिने हम दोनोंको पहिचान लिया है । तत्पश्चात् मुनिने दूसरे खण्डश्लोकको पढ़ा । उसे सुनकर और उससे यह भाव निकालकर कि 'अन्यत्र क्या देखते हो, कोणिका तो तलघरमें स्थित है' गर्दभ बोला कि हे दीर्घ ! मुनि राज्यके लिये नहीं आये हैं, किन्तु कोणिकासे कुछ कहनेके लिये आये हैं । फिर उसने तीसरे खण्डश्लोकको पढ़ा । उसे सुनकर और उसका यह अभिप्राय निकालकर कि 'तुझे हमसे भय नहीं, किन्तु दीर्घ मंत्रीसे भय है' गर्दभने सोचा कि यह दुष्ट दीर्घ मुझे मारना चाहता है । मुनि स्नेहवश मुझे प्रबुद्ध करनेके लिये आये हैं । इससे वे दोनों ही मुनिको नमस्कार करके और उनसे धर्मश्रवण करके श्रावक हो गये । यम मुनि भी अत्यन्त विरक्त हो जानेसे विशिष्ट चारित्रके साथ यथार्थ मुनिस्वरूपको प्राप्त होकर सात ऋद्धियोंके धारक हुए । अन्तमें उन्होंने मोक्ष पदको भी प्राप्त किया । इस प्रकारके श्रुतसे भी जब यम मुनि सात ऋद्धियोंके धारक होकर मुक्तिको प्राप्त हुए हैं तब दूसरा विशिष्ट श्रुतका धारक क्या न होगा ? वह तो अनेकानेक ऋद्धियोंका धारक होकर मुक्त होगा ही ॥३॥

जो अभिमानी सूर्यमित्र ब्राह्मण यहाँ गुणोंको वृद्धिगत करनेवाले जैनेन्द्रके वचन (आगम) के सुननेमें केवल मायाचारसे ही प्रवृत्त हुआ था वह भी उसके प्रभावसे कर्मसे रहित

१. क लभितो । २. च-प्रतिपाठोऽयम् । ३. भूपेन्द्रधर्म्यः ।

जातः च्यातगुणो जिनदेवकिलो देवः स्वयंभूर्यतो
 धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥ ४ ॥
 मिथ्या दृष्टिविहीनपूतितनुका चाण्डालपुत्री च सा
 संजातः सुकुमारकः सुविदितोऽवन्तीषु भोग्येवधः ।
 यस्माद्भवत्सुखस्यदिव्यमुनिना संभाषितादाग्मात्
 धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥ ५ ॥

अनयोः कथे सुकुमारचरित्रे वाते^१ इति तत्कथ्यते । तथाहि— अन्नदेशे चम्पावां राजा चन्द्रबाहनो देवी लक्ष्मीमती पुरोहितोऽतिरौद्रो मिथ्यादृष्टिर्नागशर्मा भार्या त्रिवेदी पुत्री नागश्रीः । कन्या सा एकदा ब्राह्मणकन्याभिः पुरबाह्योद्यानस्य नागाद्यथं नागपूजार्थं ययी । तत्र द्वौ मुनी सूर्यमित्राचार्याग्निभूतिभट्टारकनामानौ तस्थतुः । तौ विलोक्य नागश्रीरुपशान्त-
 चित्ता जनाम धर्ममाकर्ण्य व्रतानि जग्राह । गृहमागमनसमये तस्याः सूर्यमित्रोऽवदत्—हे पुत्रि, यदि ते पिता व्रतानि त्याजयति तदा व्रतानि मे समर्पणीयानि इति । एवं करोमीति भणित्वा सा कन्या गृहं जगाम । तत्पिता पूर्वमेव ब्राह्मणकन्याभ्यस्तद्वधार्थं क्रुपितः भागतां पुत्रीं बभाण—हे पुत्रि विरूपकं कृतं त्वया, विप्राणां क्षापणकर्मोनुष्ठानमनुचितमिति ।

होकर प्रसिद्ध गुणोंका धारक स्वयम्भू (सर्वज्ञ) हो गया । इसीलिये वह सदा राजाओं व इन्द्रोंका भी बंदनीय हुआ । अतएव मैं जिन देवका भक्त होता हुआ उस आगमकी प्राप्तिसे सम्यक्-
 चारित्रको धारण करके इस लोकमें कृतार्थ होता हूँ ॥४॥

जो निकृष्ट चाण्डालकी पुत्री दृष्टिसे रहित (अन्धी) और दुर्गन्धमय शरीरसे संयुक्त थी वह भी भयोंके द्वारा अतिशय बंदनीय ऐसे दिव्य मुनिसे प्ररूपित उस आगमके सुननेसे उज्जयिनी नगरीके भीतर भोगोंके भोक्ता सुप्रसिद्ध सुकुमालके रूपमें उत्पन्न हुई । अतएव मैं जिन देवका भक्त होकर उक्त आगमकी प्राप्तिसे सम्यक्चारित्रसे विभूषित होकर इस पृथिवीके ऊपर कृतार्थ होना चाहता हूँ ॥५॥

इन दोनों वृत्तोंकी कथायें सुकुमालचरित्रमें प्राप्त होती हैं । तदनुसार उनकी यहाँ प्ररूपणा की जाती है—अंग देशके भीतर चम्पापुरीमें चन्द्रबाहन राजा राज्य करता था । रानीका नाम लक्ष्मीमती था । उक्त राजाके यहाँ एक नागशर्मा नामका मिथ्यादृष्टि पुरोहित था जो अतिशय रौद्र परिणामोंसे सहित था । नागशर्माकी स्त्रीका नाम त्रिवेदी था । इन दोनोंके एक नागश्री नामकी पुत्री थी । एक दिन वह कन्या ब्राह्मण कन्याओंके साथ नागोंकी पूजा करनेके लिए नगरके बाह्य भागमें स्थित एक नागमन्दिरको गई थी । वहाँ सूर्यमित्र आचार्य और अग्निभूति भट्टारक नामके दो मुनिराज स्थित थे । उन्हें देखकर नागश्रीने निर्मल चित्तसे उन्हें प्रणाम किया । तत्पश्चात् उसने उनसे धर्मको सुनकर व्रतोंको ग्रहण कर लिया । जब वह उनके पाससे घरके लिये वापिस आने लगी तब सूर्यमित्र आचार्यने कहा कि हे पुत्री ! यदि तेरा पिता तुझसे इन व्रतोंको छोड़ देनेके लिये कहे तो तू इन व्रतोंको हमें वापिस दे जाना । उत्तरमें उसने कहा कि ठीक है, मैं ऐसा ही करूँगी । यह कहकर वह अपने घरको चली गई । नागश्रीके आनेके पूर्व ही नागशर्माको ब्राह्मण-कन्याओंसे यह समाचार मिल चुका था । इससे उसका क्रोध मड़क उठा । नागश्रीके घर आनेपर वह उससे बोला कि हे पुत्री ! तूने यह अयोम्य कार्य किया है, ब्राह्मणोंके लिये दिग्भ्रम धर्मका आचरण करना

ततस्तवृक्षतानि त्यज । पितुराग्रहत् तथोदितम्—हे तात, यतिरभाषीषदि ते पिता व्रतानि त्याजयति मे समर्पयेति । ततस्तस्य समर्प्यागच्छामीति निर्गता, तदा सोऽपि ।

मार्गे कंचन युवानं^१ वरुं मारयितुं नीयमानम् अभीक्ष्य भवलोप्य [^२नं वीक्ष्य] नागश्रीः^३ पितरमपृच्छत्—तात, किमित्ययं वरु इति । सोऽवददहं न जन्ममि कोट्टपालं पृच्छामीति तमपृच्छत् 'किमित्ययं वरुः' इति । स भाव—अत्रैव क्षम्पायामष्टादशकोटिद्रव्येभ्वरो वणिक् देवदत्तो भार्या समुद्रदत्ता । तत्पुत्र एक पदावं वसुदत्तनामा अद्याक्षधूर्तनामघृतकारेण घृतं क्रीडितवान् दीनारलक्षं हारितवाञ्छ । तेन स्वद्रव्यम् अत्याग्रहेण याचितम् । अनेन कोपेन हुरिकया स मारित इति मारयितुं नीयत इति निरूपिते^४ नागश्रीरब्रूत् हिंसामधेधं-विधं दुःखं भवति चेत्तद्विरमणं मया तत्त्वमीषे सृहीतं कथं त्यज्यते । पितावोचत्सिद्ध-त्विष्टमन्यानि समर्प्यागच्छावच्छेति ॥ १ ॥

ततोऽग्रेऽस्मिन् प्रदेशे कस्यचिदुत्तान्स्थितस्य मुखे शूलमाताडयमानं विलोक्य किमित्येवंविधं दुःखं प्राप्तवान् अयमिति पृच्छति स्म नागश्रीः पितरम् । स कथयति—हे

उचित नहीं है । इसलिये तू ग्रहण किये हुए उन व्रतोंको छोड़ दे । नागश्रीने जब पिताका ऐसा आग्रह देखा तब वह उससे बोली कि हे तात ! उस समय मुनिने मुझसे कहा था कि यदि तेरा पिता इन व्रतोंको छोड़ानेका आग्रह करे तो तू इन्हें हमारे लिये वापिस दे जाना । इसलिये मैं जाकर उन्हें वापिस दे आती हूँ । ऐसा कहकर वह घरसे निकल पड़ी । तब पिता भी उसके साथमें गया ।

इसी समय मार्गमें कोतवाल एक युवा पुरुषको बाँधकर मारनेके लिये ले जा रहा था । उसे देखकर नागश्रीने पितासे पूछा—हे तात ! इसे किसलिये बाँध रक्खा है ? उत्तरमें नागश्रीने कहा कि मैं नहीं जानता हूँ, चलो कोतवालसे पूछें । यह कहकर उसने कोतवालसे पूछा कि इस पुरुषको किसलिये पकड़ा है ? कोतवाल बोला—इसी चम्पा नगरीमें एक देवदत्त नामका वैश्य है जो अठारह करोड़ द्रव्यका स्वामी है । उसकी पत्नीका नाम समुद्रदत्ता है । उन दोनोंका यह वसुदत्त नामका इकलौता पुत्र है । आज यह अक्षधूर्त नामक जुवारीके साथ जुआ खेलकर एक लाख दीनारोंको हार गया था । अक्षधूर्तने जब इससे अपने जीते हुए धनको आग्रहके साथ माँगा तब क्रोधित होकर इसने उसे हुरीसे मार डाला । यही कारण है जो यह बाँधकर मारनेके लिये ले जाया जा रहा है । कोतवालके इस उत्तरको सुनकर नागश्रीने पितासे कहा कि यदि हिंसाके कारण इस प्रकारका दुख भोगना पड़ता है तो उसी हिंसाके परित्यागका तो व्रत मैंने मुनिके समीपमें ग्रहण किया है । फिर उसे कैसे छोड़ा जा सकता है ? इसपर नागश्रीने कहा कि अच्छा इसे रहने दो, चलो दूसरे सब व्रतोंको वापिस कर आवें ॥१॥

आगे जानेपर नागश्रीने एक स्थानपर किसी ऐसे पुरुषको देखा जो ऊर्ध्वमुख स्थित होकर मुखके भीतरसे गये हुए शूलसे पीड़ित हो रहा था । उसे देखकर नागश्रीने पितासे पूछा कि यह इस प्रकारके दुखको क्यों प्राप्त हुआ है ? नागश्रीने उत्तर दिया कि हे पुत्री ! इस चन्द्रबाहन

१. क ङ सो पि पितापि । २. व किञ्चिद्युवानं । ३. व ङ नं अभीक्ष्य भवलोप्य नागश्रीः कं न वीक्ष्य भवलोप्य नागश्रीः व नमवीक्ष्य नागश्रीः । ४. क ङ निरूपितो ।

सुधि, अथ चन्द्रवाहनोपरि समस्तसेनावात्स्य ब्रह्मवीर्यनामा राजा देशसीमायां स्थित्वा
 संतदन्तिकं दूतं प्रेषितवान् । तेषामस्य राजा विद्वान्-हे राजन्, मत्स्वामिनादिहमवधारय ।
 कथम् । साक्षेण, कर्तव्या नोचेद्रणरुद्धे स्वासत्यमिहायुधि नोचेच्चम्यापुं दसत्वमिति ।
 चन्द्रवाहनो रणं यत्र लिङ्गामिति भवित्वा दूतं विसर्ज्य । तदनु वसनामानं सेनापतिं बहुबलेन
 तस्वीपरि प्रेषितवान् । स वागमत् । उमयोर्बलयोर्बहायुद्धे सत्वर्य राज्ञोऽङ्गरक्षकस्तक्षकनामा
 भीत्या पलाय्यामस्य राक्षः कथितवान् देव, ब्रह्मवीर्यममूर्षति इतवान् इत्यादिकं शृणुतवा-
 च्छिति निवृत्त्य राजा त्रिवर्णोऽभूत् । इतः संग्रामे बलो विपक्षं बध्नन् शूचीस्थानतर्वात् ।
 तदाचमनादम्बरं धीष्य राजा विपक्ष एवायमिति मत्वा संनद्यो भूत्वा दुर्गस्य प्रतोलीर्षीपिसवान्
 दुर्गस्योपरि कीरान् व्यधस्थाय स्वयं हस्तिनं वदित्वाऽस्थात् । तथाविधं राज्ञोऽवप्रत्वमवेत्यं
 बलः प्रकटोभूय प्रतोलीरुद्धाटयति स्म, राजानं दृष्टवान् । राजा ब्रह्मवीर्यं विमुच्य
 परिधानं दृष्ट्वा तद्देशं तस्य दापितवान् । अनु सुखेनास्थादद्यैतदसत्यं भाषितं स्मृत्वेमां
 श्यस्ति निरूपितवान् इति । नागभियोक्तमसत्यनिवृत्तिर्मेया तदन्तिके शृणुता कथं
 त्यज्यते इति । पुरोहितोऽभाणीदिदमप्यास्तामन्यानि समर्पयावधलेति ॥ २ ॥

राजाके ऊपर आक्रमण करनेके लिये ब्रह्मवीर्य नामक राजा समस्त सेनाके साथ आकर उसके देशकी
 सीमापर स्थित हो गया । पश्चात् उसने चन्द्रवाहनके पास एक दूतको भेजा । दूतने आकर राजासे
 निवेदन किया कि हे राजन् ! मेरे स्वामीने जो आपके लिये आदेश दिया है उसके ऊपर विचार
 कीजिये । उनका आदेश है कि तुम मेरी सेवाको स्वीकार करो, यदि यह स्वीकार नहीं है तो फिर
 युद्धभूमिमें आकर स्थित होओ, और यदि यह भी स्वीकार नहीं है तो चम्पापुरको मेरे स्वाधीन करो ।
 यह सुनकर चन्द्रवाहनने कहा कि ठीक है, मैं रणभूमिमें ही आकर स्थित होता हूँ । यह कहते
 हुए उसने उस दूतको वापिस कर दिया । तत्पश्चात् उसने अपने बल नामक सेनापतिको बहुत-सी
 सेनाके साथ ब्रह्मवीर्यके ऊपर आक्रमण करनेके लिये भेज दिया । उसके पहुँच जानेपर दोनों ओरकी
 सेनाओंमें घमासान युद्ध हुआ । उनमें युद्ध चल ही रहा था कि राजाका यह तक्षक नामका अंग-
 रक्षक भयभीत होकर रणभूमिसे भाग आया । इसने राजाके पास आकर उससे कहा कि हे देव !
 ब्रह्मवीर्यने सेनापतिको मारकर हाथी, घोड़े आदि सबको अपने अधिकारमें ले लिया है । यह सुनकर
 राजाको बहुत खेद हुआ । उधर बल सेनापतिने युद्धमें शत्रुको बाँध लिया था । वह उसको लेकर
 चन्द्रवाहनके पास आया । उसके आनेके ठाट बाटको देखकर राजाको सन्देह हुआ कि यह शत्रु
 ही आ रहा है । इसलिए उसने युद्धके लिये तैयार होकर किल्लेके द्वारोंको बन्द करा दिया । साथ
 ही वह किल्लेके ऊपर सुभटोंको स्थापित करके स्वयं हाथीके ऊपर चढ़कर स्थित हुआ । चन्द्रवाहन-
 की वैसी उद्विग्नताको देखकर बलने प्रगट होते हुए द्वारोंको खुलवाया और राजाका दर्शन किया ।
 राजाने ब्रह्मवीर्यको बन्धनमुक्त करके उसे बस्त्राभूषणादि देते हुए अपने देशमें वापिस भेज दिया ।
 तब वह सुखपूर्वक स्थित हुआ । इसके उपर्युक्त असत्य वचनका स्मरण करके राजाने आज इसके
 लिये यह दण्ड घोषित किया है । यह सुनकर नागश्रीने पितासे कहा कि मैंने मुनिके समीपमें असत्य
 वचनके त्यागका नियम लिया है, फिर उसे क्यों छोड़ूँ ? इसपर पुरोहित बोला कि अच्छा इसे
 भी रहने दो, चलो शेष बातोंको वापिस दे आबें ॥२॥

ततोऽन्यस्मिन् प्रवेशे शूले प्रोतं पुरुषमीक्षांचकेऽप्राक्षीष्य पितरं 'किमर्थं सर्वं निपृच्छते' इति सोऽब्रवन्मया व ज्ञायते, चण्डकर्माणं पृच्छामीत्यपृच्छत् । स आह । अथ राजभेदी वसुदत्तो भार्या वसुमती पुत्री वसुकाम्ना । कन्यातिक्रमवती युवतिश्च । सा एकदा सर्पद्वष्टा मृतेति श्मशानं दग्धुं गीता । चितारोपणाक्षरेऽनेकदेशात् परिभ्रमन् वणिग्मन्वो गरुडनाभिनामा महागारुडी तत्र प्राप्तस्तत्स्वरूपमवबुभ्यावावीचदीमां मञ्जं दास्यति तर्हि जीवयामीति । तत्स्वरूपं विचार्य भेदी वभाण—दास्यामि जीवयेति । तेनाभाणि 'प्रातर्निर्विषां करोमि, रात्रावस्था भत्रैव यत्नः कर्तव्यः' इति । ततः भेदी सहस्रं सहस्रं दीनाराणामेकैकस्मिन् कर्पटे बबन्धेति । ततश्चत्वारोऽपि पोद्दलकानेकस्मिन्नेव कर्पटे बद्ध्वा तद्विमाननिकटे धृत्वा चतुर्णां भटानामवदत् हे भटाः, इमां रात्रौ यत्नेन रक्षतैकैकस्मै सहस्र-सहस्रद्रव्यं दास्यामि । ततश्चत्वारोऽपि रक्षन्तः स्थिताः । अन्ये जनाः स्वस्थानं जग्मुः । द्वितीयदिने तेनोत्थापिता सा । भेदिना तस्मै दत्ता सा । चतुःस्वर्ण-पोद्दलकमध्ये त्रय एव स्थिताः । भेदिनाभाणि—येन स गृहीतस्तस्य स प्राप्तः, अन्ये

वहाँसे आगे जाते हुए दूसरे स्थानमें नागश्रीने शूलीके ऊपर चढ़ाये गये एक पुरुषको देखकर अपने पितासे पूछा कि इसे यह दण्ड क्यों दिया गया है ? नागशर्मा बोला कि मुझे ज्ञात नहीं है, चलकर चण्डकर्मासे पूछता हूँ । तदनुसार उसके पूछनेपर चण्डकर्मा बोला—इसी नगरमें एक वसुदत्त नामका राजसेठ रहता है । उसकी पत्नीका नाम वसुमती है । इनके वसुदत्ता नामकी एक पुत्री है । वह अतिशय सुन्दर व युवती है । उसे एक दिन सर्पने काट लिया था । तब उसे मर गई जानकर जलानेके लिये श्मशानमें ले गये । वहाँ उसे चिताके ऊपर रखा ही था कि इतनेमें अनेक देशोंमें परिभ्रमण करता हुआ एक गरुडनाभि नामका वणिक्पुत्र आया । वह गारुड विद्यामें निपुण था । उसे जब यह ज्ञात हुआ कि इसे सर्पने काट लिया है तब वह बोला कि यदि तुम मेरे लिये देते हो तो मैं इसे जीवित कर देता हूँ । तब तद्विषयक जानकारी प्राप्त करके सेठने उससे कहा कि ठीक है, मैं इस पुत्रीको तुम्हारे लिये दे दूँगा, तुम इसे जीवित कर दो । यह सुनकर गरुडनाभिने कहा कि मैं इसे प्रातः कालमें विषसे रहित कर दूँगा, रात्रिमें यहाँपर ही इसके रक्षणका प्रयत्न कीजिये । तब सेठने एक एक कपड़ेमें एक एक हजार दीनारें बाँधकर उनकी चार पोटरी बनाई । फिर उन चारों ही पोटरियोंको एक कपड़ेमें बाँधकर उसे उसने पुत्रीके विमानके पास रख दिया । तत्पश्चात् उसने चार सुभटोंको बुलाकर उनसे कहा कि हे वीरो ! तुम रात्रिमें यहाँ इस पुत्रीकी रक्षा करो, मैं तुम लोगोंमेंसे प्रत्येकको एक एक हजार दीनार दूँगा । सेठके कथनानुसार वे चारों उसकी रक्षा करते हुए वहाँ स्थित रहे और शेष सब अपने अपने घरको चले गये । दूसरे दिन गरुडनाभिने उसे विषसे रहित करके उठा दिया । तब सेठने पूर्व प्रतिज्ञाके अनुसार उस पुत्रीको गरुडनाभिके लिए प्रदान कर दिया । उधर उन चार सुवर्णकी पोटरियोंमेंसे तीन ही वहाँ स्थित थीं । यह देखकर सेठने कहा जिसने उस पोटरीको लिया है उसे तो वह मिल ही गई है, दूसरे तीन इन पोटरियोंको ले लो । इसपर-

तत्र इमां च गृह्णन्तु । सर्वैर्भक्तिं मया न गृहीत इति । ततः श्रेष्ठे राज्ञोऽन्यथयत्नोरिकया मे निष्कसहस्रं गतमिति । राजा चण्डकीर्तिनामकचण्डकीर्ति उक्तवान्—चोरं समर्पय, मोक्षे च व शिर इति । चण्डकीर्तिरबोधत—राजराजे चोरं न समर्पयामि चेन्नाजा यज्जानाति तत्करोतु । एवमस्तिवति राजान्युपग्रामम् । चण्डकीर्तिरपि सचिन्तस्तौच्युर्मिः स्वगृहं जगाम । तत्पुत्री सुमतिर्वेश्यातिविद्या पितरं सचिन्तं विलोक्यापृच्छत्—तात, चिन्ताकारणं किमिति । तेन स्वकवे विकल्पिते तथावादि—निचिन्तो भवाहं चोरं ते समर्पयामि । तच्चतुर्णां भोजनादिकं स्वयं पञ्चरात्रीय युष्मभिरत्र श्यातव्यमिति प्रतिपाद्यापवरके मन्व्यदिकं च दृष्ट्वा चण्डकीर्तिः सङ्कल्पस्तं भेदयितुं कथम् । सा तद्दिने गृहीतग्रहणका लेख्येकमाकारयति स्म । तं विलोक्य गदिकायामुपवेश्य क्रमेण सर्वानपि उपवेश्योक्तवती । चतुर्थेकस्वाह्मत्यासक्तं जाता । परं किंतु मनसि मे विकल्पो वर्तते, तमपहरत । कथं युष्मासु स्थितं द्रव्यं चौरौ जग्राहेति कौतुकम् । तत्र यूयं किं कुर्वन्तः स्थिता इति निरूप्यताम् । तत्रैकेन भण्यते—हे सुमतेऽहमेतेषां^१ निरूप्य वेश्यागृहं गतस्तस्मात्पुनः पश्चिमयामे तत्र गतः । अन्वयेन मन्व्यतेऽहमविसमूहं गतः । तस्मादेका मेण्डिका चोरयित्वा नीता मया । तदा प्राक्किमभवदिति

उन चारोंने कहा कि हमने उस पोटरिको नहीं लिया है । तब सेठने राजासे कहा कि मेरी एक हजार दीनारें चोरी गई हैं । राजाने इस चोरीकी वार्ताको ज्ञात करके चण्डकीर्ति नामके कोतवालको बुलाया और उससे कहा कि जाओ व उस चोरका पता लगाकर मेरे पास लाओ, अन्यथा तुम्हारा शिर काट लिया जावेगा । इस राजाज्ञाको सुनकर कोतवालने कहा कि हे राजन् ! यदि मैं पाँच दिनके भीतर उस चोरको खोजकर न ला सकूँ तो आप जो जाने मुझे दण्ड दें । तब 'ठीक है' कहकर राजाने उसकी यह बात स्वीकार कर ली । चण्डकीर्ति भी चिन्तातुर होकर उन चारोंके साथ अपने घरको गया, उस कोतवालके एक सुमति नामकी अतिशय चतुर पुत्री थी । वह वेश्या थी । उसने पिताको सचिन्त देखकर उससे चिन्ताका कारण पूछा । तब उसने उससे पूर्वोक्त घटना कह दी । उसे सुनकर उसने पितासे कहा कि आप चिन्ताको छोड़ दें, मैं उस चोरका पता लगाकर आपके स्वाधीन करती हूँ । कोतवालने उन चारोंको भोजन आदि दिया और उनसे कहा कि तुम्हें पाँच दिन यहींपर रहना पड़ेगा, उसने उन्हें एक कोठेमें चारपाई आदि भी दे दी । फिर वह अन्य सेवकोंके साथ उस चोरीके रहस्यकी जानकारी प्राप्त करनेमें उद्यत हो गया । इधर उस दिन उस वेश्याने उनमेंसे प्रत्येकको बुलाया और उसे देखकर गादीपर बैठाया । इस प्रकारसे वह सभीको बैठाकर उनसे बोली कि मैं तुम चारोंमेंसे किसी एकके ऊपर अत्यन्त आसक्त हुई हूँ । किन्तु मेरे मनमें एक सन्देह है, उसे दूर करो । वह यह कि तुम चारोंके वहाँ रहते हुए भी चोरने वहाँ स्थित द्रव्यका अपहरण कैसे किया और तब तुम लोग क्या कर रहे थे, वह मुझे बतलाओ । इसपर उनमें से एक बोला कि हे सुमते ! मैं इन सबको कहकर वेश्याके घर चला गया था और फिर वहाँसे रातके पिछले पहरमें वहाँ वापिस पहुँचा था । दूसरेने कहा कि मैं मेड़ोंके समूहमें गया था और वहाँसे एक भेड़को चुराकर लाया था । उसके पूर्वमें क्या हुआ,

१. अ-प्रतिपाठोऽयम् । वा समुत्सस्तान् । २. क तद्दिने अगृहीत गृहणकालेऽप्येकं । ३. वा गदिकायामुपवेश्य । ४. अ-प्रतिपाठोऽयम् । वा चतुर्थेऽप्येकस्यामहं । ५. वा मन्व्यतेहमेतेषां ।

न जानामि । अरण्येण भग्यते सेनावीरमेण्डिकादिभिः कुर्वन्तं स्थितस्तदा तत्र किञ्चनमिति न वेत्ति । अतुर्थोऽजवीरहं तन्मृतकमेवावलोकयन् स्थितो दुग्धस्य चिन्ता मे वासीति केन नीलमिति न वेत्स्यहम् । सुमत्स्योक्तं भवतां वीर्यो वासीति । इदानीं मे भालस्त्रं वर्तते, कथमेकां कथयसेति । तैरकादि वर्यं न ज्ञानीमस्त्वं कथय । सा कथयति— पाटलीपुत्रे वैश्यो धनदत्तो पुत्री सुदामा । कन्या सा एकदा स्वधनपत्रिमौघानस्थं सरः पादप्रक्षालनार्थं गता । प्राहृषिकेन पादे घृताऽप्यस्तमीला स्वमैथुनिकं धनदेवमपश्यत् । सा तदावोच्यते धनदेव, मां ग्राहो गृह्णाति स्म, त्वं मोचय । तेनैवापि वक्त्रेण मोचयामि यदि यन्त्रिं करोमि । सा वभ्राण कीदृशं तत् । स जजद्वत्ते विवाहदिने रात्रौ लग्नकाले वस्त्राभरणैर्भूषितक-
मागच्छन्मिति । अभ्युपगतं तदा । स तस्या धर्महस्तं गृहीत्वा मोचितवान् । स्वविवाहदिने सा स्वधर्महस्तमोचनाय रात्रौ तदापचं जलिता । अन्तरे कश्चिच्चौरस्तदाभरणादिकं यथाचे । तयोकमेतैः सार्धं मया कथापि गन्तव्यं ततः आगमनावसरे दास्यामीति, तस्यापि धर्महस्तं दत्त्वाऽप्रे जगाम । चौरः कौतुकेन तिरोभूत्वा गृह्यतो लग्नस्तावत्कश्चिद्राक्षसो मिलितः । स वभ्राण—हे नारि, इष्टदेवतां स्मर गिलामि स्वाम् । साऽवदत्प्रतिज्ञया कापि गच्छामि, ततः

यह मैं नहीं जानता हूँ । तीसरा बोला कि मैं उसके द्वारा लाई हुई भेड़का मांस निकाल रहा था । उस समय वहाँ क्या हुआ, यह मुझे ज्ञात नहीं है । अन्तमें चौथेने कहा कि मैं उस मुर्दाकी ओर ही देख रहा था, मुझे तब उस द्रव्यका ध्यान ही नहीं था । इसीलिये उसे किसने लिया है, इसे मैं नहीं जानता हूँ । यह सब सुनकर सुमतिने कहा कि आप लोगोंका कुछ दोष नहीं है । मुझे इस समय आलस्य आ रहा है, अतएव किसी एक कथाको कहो । तब उन लोगोंने कहा कि हम नहीं जानते हैं, तुम ही कहो । तब वह कहने लगी—

पाटलीपुत्रमें एक धनदत्त नामका वैश्य था । उसके एक सुदामा नामकी पुत्री थी । वह एक दिन अपने भवनके पिछले भागमें स्थित सरोवरमें पाँव धोनेके लिये गई थी । वहाँ एक मगर-
के बच्चेने उसके पाँवको पकड़ लिया था । तब उसने अतिशय डरकर अपने धनदेव नामक मामाके लड़के (या साले)की ओर देखते हुए उससे कहा कि हे धनदेव ! मुझे मगरने पकड़ लिया है, उससे छुड़ाओ । वह मजाकमें बोला कि यदि तुम मेरा कहना मानो तो मैं तुम्हें उस मगरसे छुड़ा देता हूँ । इसपर सुदामाने उससे पूछा कि तुम्हारा वह कहना क्या है ? इसके उत्तरमें उसने कहा कि तुम अपने विवाहके दिन लग्नके समयमें वस्त्राभरणोंके साथ मेरे पास आओ । सुदामाने उसको इस बातको स्वीकार कर लिया । तब उसने उसके धर्महस्त (प्रतिज्ञा-
वचन) को ग्रहण करके उसे मगरसे छुड़ाया । तत्पश्चात् जब उसके विवाहका समय आया तब वह अपने दिये हुए उपर्युक्त वचनसे छुटकारा पानेके लिये रात्रिमें धनदेवकी दुकानकी ओर चल दी । मार्गमें जाते हुए उससे किसी चोरने आभूषण आदि माँगे । तब उसने उससे कहा कि इन आभूषणोंके साथ मुझे कहींपर जाना है । अतएव मैं तुम्हें इन्हें वापिस आते समय दूँगी । इस प्रकारसे वह उसको भी धर्महस्त देकर आगे गई । तब वह चोर कौतुकसे छुपकर उसके पीछे लग गया । आगे जानेपर उसे एक राक्षस मिला । वह उससे बोला कि हे स्त्री ! तू अपने इष्ट देवता-
का स्मरण कर, मैं तुझे खाता हूँ । वह बोली कि मैं अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार कहीं जा रही हूँ,

१. न गता सा पुत्री इति ग्राहं । २. न मोचयहो हो धनदेव च मोचयेहो हो धनदेव । ३. न 'त्वं' नास्ति । ४. न वक्त्रेण ।

आत्मने यत्कर्तव्यं तत्कुरु । तस्यापि सूत्र^१ द्वाभागे गता । सोऽपि तथा तन्मार्गे लभः । ततः कोऽपि कोट्टपालो मिलितः । तेन प्रियमाणा तथैव गता । सोऽपि तथा । ततस्तदापणं प्राप्ता । धनदेवोऽब्रवीदन्धकारे निशि किमित्यामतासि । पूर्वं त्वं कन्या मे शालिकेति चर्करेण मया तद्गणितमिदानीं त्वं परस्मीति भविषीसमा, याहि स्वस्थानमिति । अन्यैस्त्रिभिरपि त्वं सत्यवती मातृसमेति भणित्वा प्रेषितेति कथां निरूप्यापृच्छत् सुमनिश्चतुर्णां क उच्छ्रय इति । मेघिकाचीरञ्चीरं स्मृतवान् पिशितकर्ता राक्षसं रक्षकः आरक्षकं वेश्यापतिर्धनदेवम् । तदा तदभिप्रायं विबुध्य तच्छयनस्थलं प्रेषिताः । स्वयमपि निद्रांचकार । द्वितीयेऽह्नि येन चोरः प्रशंसितः स आहूतः स्वतूलिकातले उपवेश्योक्तवती^२ तवानुरक्ताहम् । किंतु पितराव्येन सार्धं स्थानुं मे न प्रयच्छतस्तस्माद्देशान्तरं याव इति । तेनाभ्युपगते द्रव्येण भवितव्यमिति स्वद्रव्यपोट्टलिका तदग्रे व्यधात्सा इदं मदीयं स्वयं, स्वदीयं किंचिदस्ति नो वा । तेनाभाणि गृहेऽस्ति, हस्ते इदमस्तीति स पोट्टलकको दर्शितो मया गृहीत इति स्वरूपं चाभिधायि । तद्योक्तं प्रातर्यावो याहि स्वशयनस्थलमिति पोट्टलं स्वयं गृहीत्वा चिन्मर्जितः । अपराह्णे पितुर्हस्ते

इसलिये मेरे वापिस आनेपर जो तुम्हें अभीष्ट हो करना । इस प्रकार वह उसके लिये भी सत्य वचन देकर आगे गई । वह भी उसी प्रकारसे उसके मार्गमें पीछे लग गया । तत्पश्चात् उसे कोई एक कोतवाल मिला । वह जब उसे पकड़ने लगा तब वह उसे भी उसी प्रकार वचन देकर आगे गई । वह भी उसी प्रकारसे उसके पीछे लग गया । अन्तमें वह इस क्रमसे धनदेवकी दुकानपर पहुँच गई । तब धनदेवने उससे कहा कि तुम रातको अन्धकारमें क्यों आई हो ? पूर्वमें तुम कन्या व मेरी साली थीं, अत एव मैंने मजाकमें वैसा कह दिया था । अब तुम परस्मी हो, अतः मेरे लिये वहिनके समान हो, अपने घर वापिस जाओ । इसपर अन्य (चोर आदि) तीनोंने भी 'सत्य भाषण करनेवाली तुम हमारे लिये माताके समान हो' कहकर उसे घर वापिस भेज दिया । इस कथाको, कहकर सुमतिने उनसे पूछा कि उन चारोंमें उच्चम कौन है ? तब उनमेंसे भेड़के चोरने चोरकी, मांस ग्रहण करनेवालेने राक्षसकी, रक्षा करने वालेने कोतवालकी, तथा वेश्याके पतिने धनदेवकी प्रशंसा की । इस प्रकारसे सुमतिने उनके अभिप्रायको जानकर उन्हें शयनागारमें भेज दिया और स्वयं भी सो गई । दूसरे दिन जिसने चोरकी प्रशंसा की थी उसको बुलाकर सुमतिने अपनी गादीके ऊपर बैठाते हुए उससे कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर आसक्त हूँ । परन्तु मेरे माता पिता मुझे किसी एक प्रियतमके साथ नहीं रहने देते हैं । इसलिये मेरी इच्छा है कि हम दोनों किसी दूसरे स्थानपर चलें । जब उसने इस बातको स्वीकार कर लिया तब सुमतिने, यह कहते हुए कि देशान्तरमें जानेके लिये द्रव्य चाहिये, उसके आगे अपने द्रव्यको एक पोटरी रख दी । फिर उसने कहा कि इतना द्रव्य तो मेरे पास है. तुम्हारे पास भी कुछ है या नहीं ? उसने उत्तर दिया कि मेरा द्रव्य घरमें है तथा इतना द्रव्य हाथमें भी है । यह कहते हुए उसने पोटरी दिखलाई । साथ ही उसने मैंने इसे किस प्रकारसे ग्रहण की है, यह भी प्रगट कर दिया । तब उसने कहा कि ठीक है, मातःकालमें चलेंगे । फिर उसने यह कहते हुए कि अब तुम अपने शयन-गृहमें जाओ, उसकी उस पोटरीको स्वयं ले लिया और उसे शयनगृहमें भेज दिया । तत्पश्चात् उसने दोपहरमें उस द्रव्यको पिताके हाथमें देकर उस चोरको दिखला दिया । तब कोतवालने उसे राजाके लिये समर्पित कर

१. व सूत्रत । २. व प्रेषितः । ३. व-प्रतिपाठोऽयम् । ४. उपवेश्योक्तवती ।

सद्द्रव्यं दत्त्वा तं दर्शयामास । तेन राज्ञः समर्पितः । राज्ञा इयं शास्तिर्निकृषितास्येति भुक्त्वा नागश्रियावादि 'यद्येषं मया अदत्तग्रहणस्य निवृत्तिः कृता, सा कथं त्यज्यते' इति । सोऽबोचत् 'इदमपि तिष्ठतु' ॥३॥

अन्यद्द्रव्यं' समर्प्य याव एहीत्यग्रे गमनेऽन्यस्मिन् प्रदेशे छिन्ननासिकां पुरुषशीर्षबद्ध-कण्ठां नारी वीक्ष्य नागश्रीः पितरं पप्रच्छ किमितीयमिमामवस्थां प्रापितेति । स आहात्रैव चम्पायां मत्स्यो नाम वैश्यो भार्या जैनी, पुत्रौ नन्दसुनन्दौ । जैनीभाता सूरसेनस्तस्य पुत्री मद्दालिनामसीत्तदा नन्दो द्वीपान्तरं गच्छन् मातुलं प्रत्यवदत्— हे माम, अहं द्वीपान्तरं यास्यामि । त्वत्पुत्री मह्यमेव दातव्या, अन्यस्मै दास्यसि चेद्राजाज्ञा । सूरसेनो व्रते कालावधि कुर्विति । स द्वादशवर्षाण्यवधि कृत्वा जगाम । अथधेरुपरि षण्मासेषु गतेषु सा कन्या सुनन्दाय दत्ता । उभयगृहे विवाहमण्डपादिकं कृतं पञ्चरात्रे लग्ने स्थिते आगतो नन्दो वृत्तान्तं विवेद । तदन्वभाषत मन्त्रात्रे दत्तेति मत्पुत्री सेति । सुनन्दस्तदाज्ञां दत्त्वा मज्जयेद्यो गत इति विबुध्य मन्मता इत्युक्तवान् । सा स्वगृहे कन्यैव स्थिता । तन्निकटगृहे नागचन्द्र-नामा षणिक द्वादशकोटिद्रव्येश्वरो द्वादशधनितापतिः । सोऽनया कन्यया गच्छतीति दिया । राजाने इसे इस प्रकारका दण्ड सुनाया है । इस घटनाको सुनकर नागश्री बोली कि यदि ऐसा है तो मैंने उस चोरीका परित्याग किया है, उसको भला किस प्रकारसे छोड़ूँ ? तब नागशर्मने कहा कि अच्छा इसे भी रहने दे, शेष दोको चलकर वापिस कर आते है ॥३॥

आगे जानेपर नागश्रीने एक ऐसी स्त्रीको देखा कि जिमकी नाक कटी हुई थी तथा गला एक पुरुषके शिरसे बँधा हुआ था । उमे देखकर नागश्रीने पितासे पूछा कि इस स्त्रीकी यह दुर्दशा क्यों हुई है ? वह बोला— इसी चम्पापुगमें एक मत्स्य नामका वैश्य रहता है । उसकी पत्नीका नाम जैनी है । इनके नन्द और सुनन्द नामके दो पुत्र है । जैनीके भाईका नाम सूरसेन है । उसके मद्दालि नामकी पुत्री थी । उस समय नन्द किसी दूसरे द्वीपको जा रहा था । उसने वहाँ जाते समय मामासे कहा कि मैं दूसरे द्वीपको जा रहा हूँ । तुम अपनी पुत्रीको मेरे लिए ही देना । यदि तुम उसे किसी दूसरेके लिए दोगे तो राजकीय नियमके अनुसार दण्ड भोगना पड़ेगा । इसपर सूरसेनने उससे कुछ कालमर्यादा करनेको कहा । तदनुसार वह बारह वर्षकी मर्यादा करके द्वीपान्तरको चला गया । तत्पश्चात् बारह वर्षके बाद छह महीने और अधिक बीत गये, परन्तु वह वापिस नहीं आया । तब वह कन्या सुनन्दके लिये दे दी गई । इस विवाहके निमित्त दोनोंके घरपर मण्डप आदिका निर्माण हो चुका था । अब विवाह-विधिके सम्पन्न होनेमें केवल पाँच दिन ही शेष रहे थे । इस बीच वह नन्द भी वापिस आ गया । नन्दको जब यह समाचार विदित हुआ तब उसने कहा कि यह कन्या चूँकि मेरे अनुजके लिए दी जा चुकी है, अतएव वह अब मेरे लिये पुत्रीके समान है । इधर सुनन्दको जब यह ज्ञात हुआ कि मेरा बड़ा भाई इस कन्याके निमित्त मामाको आज्ञा देकर द्वीपान्तरको गया था तब उसने कहा कि उस अवस्थामें तो वह मेरे लिए माताके समान है । इस प्रकारसे जब उन दोनोंने ही उस कन्याके साथ विवाह करना स्वीकार नहीं किया तब उसे अविवाहित अवस्थामें अपने घरपर ही रहना पड़ा । उसके पड़ोसमें एक नागचन्द्र नामका वैश्य रहता था जो बारह करोड़ प्रमाण द्रव्यका स्वामी था । उसके बारह स्त्रियाँ थीं । वह इस कन्याके पास जाता आता था । जब उन दोनोंके

हात्वा परीक्ष्य च चण्डकर्मणा^१ घृतौ दम्पती राजवचनेनेमां शान्तिं प्राप्ताविति प्रतिपादिते नागधिया भणितम्— परपुरुषमुखं दुष्टबुद्धया बाधलोकनीयमिति तत्समीपे व्रतं गृहीतं मया, तत्कथं त्यज्यते । द्विजोऽवदत्तिष्ठत्विदमपि ॥४॥

यदन्यत्तस्य^२ समर्प्यावाः, आगच्छेत्यग्रे गमने कंचन बद्धं पुरुषं कोट्टपालैर्मरणाय नीयमानं वितर्क्य^३ पुत्री पितरमपृच्छत् कोऽयं किमितीमं विधिं प्राप्त इति । स कथयत्ययं राक्षः क्षीराहारी वीरपूर्णनामा । एकदा पट्टवर्जनिमित्तं रक्षितरुणप्रदेशे कस्यचिद् गोधनं प्रविष्टम् । तदनेनानीय राक्षो दर्शितम् । राक्षोक्तमिदं त्यमेव गृहाण । अनेन तद् गृहीत्व्यातिव्याप्तिः कृता देशमध्ये यदुत्कृष्टं जीवधनं तत्त्वं गृहाणेति राज्ञा मया वरो दत्त इति । ततः सर्वेषां तस्मिन् गृह्यते देव्या महिषीर्गृहीतवान्^४ । तथा राक्षः कथिते तेनास्य मारणं कथितमिति निरूपिते नागधीरुवाच— तर्हि बहुपरिग्रहाकाङ्क्षानिष्टमिव्रतं मयादायि, तत्कथं परिह्रियते इति । सोऽगदत्तिष्ठत्विदमपि ॥ ५ ॥ तं निर्भर्त्स्यागच्छाव इति गत्वा दूरस्थेनोक्तम्— हे दिग्म्बर, मम पुत्र्याः किमिति व्रतं दत्तमिति^५ । यतिरभाषत— हे द्विज,

इस दुराचरणकी वार्ता कोतवालको ज्ञात हुई तब उसने इसकी जाँच-पड़ताल की । तत्पश्चात् अपराधके प्रमाणित हो जानेपर वे दोनों पकड़ लिये गये और इस प्रकारसे दण्डके भागी हुए हैं । इस प्रकार नागशर्माके कहनेपर नागश्री बोली कि हे तात ! मैंने तो मुनिके पास यह व्रत ग्रहण किया है कि मैं दुर्बुद्धिसे किसी भी परपुरुषका मुख न देखूँगी । फिर मैं उसे क्यों छोड़ूँ ? इसपर नागशर्मा बोला कि अच्छा इसे भी रहने दे, जो एक और शेष है उसे वापिस करके आते हैं, चल ॥४॥

तत्पश्चात् और आगे जानेपर मार्गमें उन्हें एक ऐसा पुरुष मिला जिसे पकड़कर कोतवाल मारनेके लिए ले जा रहे थे । उसके विषयमें ऊहापोह करते हुए पुत्रीने पितासे पूछा कि यह कौन है और किस कारणसे इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है ? नागशर्मा बोला— यह वीरपूर्ण नामक राजाका पुरुष है जो दूधका आहार करनेवाला (ग्वाला) है । राजाके मुख्य घोड़ेके निमित्त घासके लिए जो प्रदेश सुरक्षित था उसके भीतर एक वार किसीकी गाय जा पहुँची थी । वीरपूर्णने लाकर उसे राजाको दिखलाया । तब राजाने कहा कि इसे तुम्हीं ले लो । तदनुसार इसने उसको लेकर न्यायमार्गका अतिक्रमण करते हुए यह नियम ही बना लिया कि 'देशमें जो भी उत्तम पशुधन है उसको तुम ग्रहण करो' ऐसा राजाने मुझे वरदान दिया है । इस प्रकारसे उसने सबके पशुधनको ग्रहण कर लिया । अन्तमें जब उसने रानीकी भैंसोंको भी ले लिया तब रानीने इसकी सूचना राजासे की । इसपर राजने इसे मार डालनेकी आज्ञा दी है । इस घटनाको सुनकर नागश्रीने कहा कि मैंने तो बहुत परिग्रहकी इच्छा न रखनेका नियम किया है, उसे मैं कैसे छोड़ूँ ? इसके उत्तरमें नागशर्माने कहा कि इसकी भी रहने दे । चलो, उस मुनिकी भर्त्सना (तिरस्कार) करके आते हैं ॥५॥

इस प्रकार मुनिके पास जाकर और दूर ही खड़े रहकर नागशर्माने मुनिसे कहा कि हे दिग्म्बर ! तुमने मेरी पुत्रीके लिये व्रत क्यों दिया है ? इसपर मुनि बोले कि हे विभ ! मैंने अपनी

१. च चण्डकर्मणे । २. यदन्यत्तस्य । ३. विभर्क्य । ४. श ब-प्रतिपाठोऽयम् । ५. महिषी गृहीतवान् । ५. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ६. दत्तमपि ।

मत्पुत्र्या भया व्रते दत्ते तथ किमायातम् । द्विजोऽवदत्ते पुत्रीयम् । मुनिरवोचदोमिति । सा मुनिं प्रणम्य तत्समीपे उपविष्टा । स राज्ञो बभाषे तद्भूतम् । तदा सर्वजनाश्चर्यमभूत् । राजा पौराञ्च जैनेतराञ्च मुनिं बन्धितुं कौतुकं द्रष्टुं च जग्मुः । राजा तौ नत्वा सूर्यमित्रं पृच्छति स्म कस्येयं पुत्रीति । मुनिरब्रवीत् मम पुत्रीयम् । द्विजोऽवोचदमुं नागं पूजयित्वा मद्भार्ययेयं लब्धति सर्वजनसुप्रसिद्धं देव, कथमेतत्पुत्री । मुनिरब्रूत्— राजन्, यद्यस्य पुत्री तर्ह्यनेन व्याकरणादिकं पाठिता । द्विजोऽवोचन्न । तर्हि कथं तव पुत्रीयम् । पुनर्द्विजोऽवोचस्वया किं पाठिता । यतिरुवाचोमिति । ततो राजा जजल्प—हे मुने, तर्हि परीक्षां दापय । दाप्यत एव । ततो विदुषां मध्ये मुनिः कन्यामस्तके स्वदक्षिणपाणितलं निधायोक्तवान्—हे वायुभूते, मया सूर्यमित्रेण राजगृहे यत्पाठितोऽस्ति तस्य सर्वस्य परीक्षां देहीत्युक्ते पण्डितैः पृष्टस्थले मृदुमधुरविशदार्थसारध्वनिना परीक्षामदत्त सा । ततः सर्वजनाश्चर्यं जातम् । पुनर्भूयो वभाण—हे मुनिनाथ, मे हृदये बहुकौतुकं वर्तते, नागश्रियः परीक्षा याचिता, वायुभूतिर्ददातीनि । आचार्योऽब्रवीच्च एव वायुभूतिः सैव नागश्रीः ।

पुत्रीकं लिये व्रत दिया है, इससे भला तुम्हारी क्या हानि हुई है ? यह सुनकर नागशर्माने कहा कि क्या यह तेरी पुत्री है ? मुनिने उत्तर दिया कि हाँ, यह मेरी पुत्री है । वह पुत्री मुनिको नमस्कार करके उनके समीपमें बैठ गई । तब ब्राह्मणने जाकर इस वृत्तान्तको राजासे कहा । इससे उस समय सबको बहुत आश्चर्य हुआ । फिर राजा, पुरवासी जन तथा बहुत-से अजैन जन भी मुनिकी बन्दना करने व इस कौतुकको देखनेके लिये मुनिके समीपमें गये । वहाँ पहुँचकर राजाने उपर्युक्त दोनों मुनियोंके लिये नमस्कार किया । फिर उसने सूर्यमित्र मुनिसे पूछा कि यह किसकी पुत्री है ? मुनिने उत्तर दिया कि यह मेरी पुत्री है । तब नागशर्माने कहा कि मेरी स्त्रीने उस नागका पूजा करके इस पुत्रीको प्राप्त किया है, यह सब ही जन भले प्रकार जानते हैं । फिर हे देव ! यह इसकी पुत्री कैसे हो सकती है ? इसपर मुनि बोले कि हे राजन् ! यदि यह इसकी पुत्री है तो इसने उसे क्या कुछ व्याकरणादिको पढ़ाया है या नहीं ? ब्राह्मणने उत्तर दिया कि नहीं । तो फिर यह तुम्हारी पुत्री कैसे है, यह मुनिने नागशर्मासे प्रश्न किया । इसके उत्तरमें उसने पूछा कि क्या तुमने उसे कुछ पढ़ाया है ? इसके प्रत्युत्तरमें मुनिने कहा कि हाँ, मैंने उसे पढ़ाया है । इसपर राजाने कहा कि हे मुनिराज ! तो इसकी परीक्षा दिलाइये । तब मुनि बोले कि ठीक है, मैं इसकी परीक्षा भी दिला देता हूँ । तत्पश्चात् मुनिने उस कन्याके मस्तकपर अपने दाहिने हाथको रखते हुए कहा कि हे वायुभूति ! मुझ सूर्यमित्रने राजगृहके भीतर जो कुछ तुझे पढ़ाया था उस सबकी परीक्षा दे । इस प्रकार मुनिके कहनेपर विद्वान् पुरुषोंने जिस किसी भी स्थल (प्रकरण) में जो कुछ भी नागश्रीसे पूछा उस सबका उत्तर उसने कोमल, मधुर, स्पष्ट एवं अर्थपूर्ण वाणीमें देकर उसकी परीक्षा दे दी । इससे सब लोगोंको बहुत ही आश्चर्य हुआ । फिर राजा बोला कि हे मुनीन्द्र ! मेरे हृदयमें बहुत कौतूहल हो रहा है । वह इसलिये कि हम लोगोंने नागश्रीसे परीक्षा दिलानेकी प्रार्थना की थी, परन्तु परीक्षा दे रहा है वायुभूति । इसपर मुनि बोले कि वायुभूति और नागश्री एक ही हैं । वह इस प्रकारसे—

१. क श स द्विजराजो । २. प श मद्भार्यालब्धेयमिति । ३. ब द्विजत्वाच्च त्वया । ४. ब सर्वपरीक्षाम् । ५. ब-प्रतिपादोऽयम् । श नागश्रिया ।

कथमिति चेत् वत्सदेशे कौशाम्ब्यां राजातिबलो देवी मनोहरी पुरोहितो द्विजः सोमशर्मा वचिता काश्यपी पुत्रावग्निभूतिवायुभूती केनाप्युपायेन नापठताम् । पितरि मृते राजाजानता तत्पदं ताभ्यामदायि । एवं तिष्ठतोरैकदानेकवादिमदमजनेन नानादेश-परिभ्रमणशीलेन विजयजिह्वा नामवादिना तद्राजास्यद्वारे पत्रमवलम्बितम् । वादाधिकारः पुरोहितस्येत्यन्यवादिना न गृहीतम् । तद्राजा तयोरादेशो दत्तः पत्रं गृहीतां भित्तां चेति^१ । ताभ्यां गृहीतं पाठितं^२ च । ततो राजा मूर्खाविति विबुध्य तत्पदमादाय तदायावसोमिलाया-दत्त तावत्तदुःखितावध्येतुं देशान्तरं चेलतुः । तदा मात्रावादि वद्येवं युवयोराग्रहोऽस्ति तर्हि राजगृहपुरे राजा सुबलो बल्लभा सुप्रभा तत्पुरोहितो मन्नाता सूर्यमित्रनामातिविद्वान्, तत्समीपं याव इति । तत्र ययतुस्तं च ददशतुर्वृत्तान्तं कथयांचक्रतुः । स मातुलः^३ मनसि दध्यौ पितुर्निकटे सुग्रासादिप्रभावाघोतावहमपि तदास्यामि खेदत्रापि क्रीडिष्यतोऽध्ययनं न स्यादिति मत्वाऽवदत्— मे भगिनी नास्तीति कुतो भागिनेयौ युवाम् । यद्यध्येष्येथे^४ भिक्षाया भुक्त्वा तर्हि अध्यापयिष्यामीति । तौ तथाधीतसकलशास्त्रौ स्वपुरं चलितौ

वत्स देशके भीतर कौशाम्बी नगरीमें अतिबल नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम मनोहरी था । उसका पुरोहित सोमशर्मा नामका एक ब्राह्मण था । इसकी पत्नीका नाम काश्यपी था । इस पुरोहितके अग्निभूति और वायुभूति नामके दो पुत्र थे । इनको सोमशर्माने पढ़ानेका बहुत कुछ प्रयत्न किया, परन्तु वे पढ़ नहीं सके । जब उनका पिता मरा तब राजाको उनके विषयमें कुछ परिचय प्राप्त नहीं था । इसीलिये उसने अज्ञानतासे इनके लिये पुरोहितका पद दे दिया । इस प्रकारसे उनका सुखपूर्वक समय बीतने लगा । एक समय वहाँ अनेक वादियोंके अभिमानको चूर्ण करनेवाला विजयजिह्वा नामका एक वादी आया । वह वादार्थी होकर अनेक देशोंमें घूमा था । वहाँ पहुँचकर उसने राजप्रासादके द्वारपर एक वादसूचक पत्र लगा दिया । वादका अधिकार पुरोहितको प्राप्त होनेसे अन्य किसी वादीने उसके पत्र (चैलेंज) को स्वीकार नहीं किया । तब अतिबल राजाने उन दोनोंके लिये उस पत्रको स्वीकार कर उक्त वादीके साथ विवाद करनेकी आज्ञा दी । इसपर उन दोनोंने उस पत्रको लेकर फाड़ डाला । तब राजाको ज्ञात हुआ कि ये दोनों ही मूर्ख हैं । इससे उसने उन दोनोंसे पुरोहितके पदको छीनकर उसे किसी सोमिल नामक उनके सगोत्री बन्धुको दे दिया । उन दोनोंको इस घटनासे बहुत दुख हुआ । फिर वे शिक्षा प्राप्त करनेके लिये देशान्तर जानेको उद्यत हुए । तब उसकी माताने उनसे कहा कि यदि तुम दोनोंका ऐसा दृढ़ निश्चय है तो तुम राजगृह नगरमें जाओ । वहाँ सुबल नामका राजा राज्य करता है । रानीका नाम सुप्रभा है । उक्त राजाके यहाँ जो अतिशय विद्वान् सूर्यमित्र नामका पुरोहित है वह मेरा भाई है । तुम दोनों उसके पास जाओ । तदनुसार वे दोनों वहाँ जाकर अपने मामासे मिले । उन्होंने उससे अपने सब वृत्तान्तको कह दिया । तब मामाने मनमें विचार किया कि इन दोनोंने पिताके पास उत्तम भोजनादिको पाकर अध्ययन नहीं किया है । यदि मैं भी इन्हें सुरुचिपूर्ण भोजनादि देता हूँ तो फिर यहाँ भी उनका समय खेल-कूदमें ही जावेगा और वे अध्ययन नहीं कर सकेंगे । बस, यही सोचकर उसने उन दोनोंसे कहा कि मेरे कोई बहिन ही नहीं है, फिर तुम भानजे कैसे हो सकते हो ? यदि तुम भिक्षासे भोजन करके अध्ययन

१. क भित्तां चेति । २. च पाठितम् । ३. च 'मातुलः' नास्ति । ४. च यद्यध्येष्येथ ।

यदा तदा^१ स वस्त्रादिकं दत्त्वोन्नेऽहं^२ युधयोर्मातुल इति । तच्छ्रुत्वाग्निभूतिर्जहर्षं, वायुभूति-
भ्रुकोप^३ चाण्डालस्त्वमावां भिक्षामाटितवान् इति । ततः स्वपुरमागत्य स्वपदे तस्थतुः ।
राजपूजितौ सुधीकौ भूत्वा सुखिनौ रेमाते ।

इतो राजगृहे सुबलो मज्जनवारे^४ स्वमुद्रिकां सूर्यमित्रस्य हस्ते तैलघ्नक्षणभयाद्वत् ।
स स्वाकुलौ निक्षिप्य स्वगृहं जगाम । भोजनादूर्ध्वं राजभवनं गच्छन् स मुद्रिकामपश्यन्
विष्णोऽभूत् । स्वयं निमित्तमजानन्^५ परमबोधाभिधं नैमित्तिकमाह्वयं तस्य नैमित्तिकस्य
कथितं^६ मया चिन्तितं कथय । तदग्रे^७ चिन्तयामास । तेनोक्तमेतन्नामानं हस्तिनं प्रभुं याच-
यिष्यामि, प्राप्नोमि न वेति चिन्तितं त्वया । प्राप्स्यसि याचस्वेति । तं विसृज्य स्वहर्म्य-
स्योपरिमभूमौ सचिन्तो यावदास्ते तावत्पुरबहिरुद्यानं प्रविशन्तं सुधर्माभिधदिग्म्बरम-
पश्यत् । तदन्वयं किञ्चन शास्यतीति विनावसाने केनाप्यजानन् तदन्तिकमाट । तमत्या-
सन्नमय्यं विलोक्य मुनिरुवाच—हे सूर्यमित्र, राजकीयां मुद्रिकां विनाश्यागतोऽसि ।
ओमिति भणित्वा पादयोः पपात । मुनिः कथयति स्म— त्वद्भवनपृष्ठस्थितोद्यानस्थितसरसि

करना चाहते हो तो पढ़ो मैं तुम्हें पढ़ाऊँगा । तब उन दोनोंने भिक्षासे ही भोजन करके उसके पास अध्ययन किया । इस प्रकारसे वे समस्त शास्त्रोंमें पारंगत होकर जब घर वापिस जाने लगे तब सूर्यमित्रने उन्हें यथायोग्य वस्त्रादि देकर कहा कि मैं वास्तवमें तुम्हारा मामा हूँ । यह सुनकर अग्निभूतिको बहुत हर्ष हुआ । परन्तु वायुभूतिको इससे बहुत क्रोध हुआ । तब उसने उससे कहा कि तुम मामा नहीं, चण्डाल हो, जो तुमने हमें भिक्षाके लिये घुमाया है । तत्पश्चात् वे वहाँसे अपने नगरमें आये और अपने पद (पुरोहित) पर प्रतिष्ठित हो गये । अब वे राजासे सम्मानित होकर उत्तम विभूतिके साथ वहाँ सुखपूर्वक रहने लगे थे ।

इधर राजगृहमें राजा सुबलने स्नानके अवसरपर तेलसे लिप्त हो जानेके भयसे अपनी सुंदरी सूर्यमित्रके हाथमें दे दी । वह उसे अँगुलीमें पहिनकर अपने घरको चला गया । भोजनके पश्चात् जब वह राजभवनको जाने लगा तब वह अँगुलीमें उस मुद्रिकाको न देखकर खेदको प्राप्त हुआ । वह स्वयं निमित्तज्ञ नहीं था, इसलिये उसने परमबोधि नामके ज्योतिषीको बुलाकर उससे कहा कि मैंने जो कुछ सोचा है उसे बतलाइये । तत्पश्चात् उसने उसके आगे कुछ चिन्तन किया । ज्योतिषीने कहा कि तुमने यह विचार किया है कि 'मैं राजासे अमुक नामवाले हाथीको मागूँगा, वह मुझे प्राप्त होता है कि नहीं।' तुम उसको प्राप्त करोगे, याचना करो । फिर वह उस ज्योतिषीको वापिस भेजकर अपने भवनके ऊपर गया । वह वहाँ छतपर चिन्ताकुल बैठा ही था कि इतनेमें उसे नगरके बाहर उद्यानमें जाते हुए सुधर्म नामके दिग्म्बर मुनि दिखायी दिये । तत्पश्चात् उसने विचार किया कि ये उस सुंदरीके सम्बन्धमें कुछ जानते होंगे । इसी विचारसे वह सन्ध्याके समय छुपकर उनके निकट गया । मुनि उसको अति आसन्न मय्य जानकर बोले कि हे सुमित्र ! तू राजाकी सुंदरीको लोकर यहाँ आया है । तब वह 'हाँ, मैं इसी कारण आया हूँ' यह कहते हुए उनके चरणोंमें गिर गया । मुनिने कहा कि तुम अपने भवनके पीछे स्थित उद्यानवर्ती तालाबमें जब

१. व 'तदा' नास्ति । २. व दत्त्वा चेहं क दत्त्वाहं । ३. व भूतिश्च कोपाचाण्डाल^४ ।
४. व भूतिश्चकोपोचाण्डाल^५ । ५. व प्रतिपाटोऽयम् । ६. व मज्जनवामरे । ७. व निमित्तैनाजानन् । ८. व व
अतोऽग्रे 'कथय' पर्यन्तः पाठो नास्ति । ९. व अकथितं । १०. व एतदग्रे ।

सूर्याभ्यं दद्यान्स्य तेऽङ्गुल्या निर्गत्य कमलकर्णिकायां सा पतिता वर्तते, प्रातर्युहाणेति । तथा तां गृहीत्वा रात्रः समर्प्य कस्याप्यकथयन् तस्मिन् शिष्टितुं तदन्तमितः । मुनिर्ब्रह्मण निर्ग्रन्थं विद्यायान्यस्य न सा परिणमतीति । तस्य स सर्वं पर्यालोच्य निर्ग्रन्थोऽग्नि, विद्यां प्रयच्छेति च स ब्रह्मण । मुनिरबोधत् क्रियाकलापपाठमन्तरेण न परिणमतीति । एवं क्रमेणानुयोगवत्तुष्टयं पाठयामास । द्रव्यानुयोगपाठे सदृष्टिरासीत् परमतपोधनम् । स्वगुरुणा सहान्न चम्पायामागतस्य चासुपूज्यनिर्वाणभूमिप्रदक्षिणीकरणेऽवधिरूपः । गुरुस्तस्मै स्वपदं दत्त्वा एकविहारी भूत्वा वाराणस्यां मुक्तिमितः ।

सूर्यमित्र एकदा कौशाख्यां चर्यार्थं प्रविष्टोऽग्निभूतिना स्थापितः । चर्यां कृत्वा गच्छन्निभूतिना भणितो वायुभूतिं विलोकयेति^१ । तेनोक्तं सोऽतिरौद्रो नोचितम् । तथापि तदाग्रहेणाग्निभूतिना तद्गृहं जगाम । स मुनिं विलोक्य विबुध्य च बहुशोऽपि निन्दां चकार । ततो मुनिनोद्यानं गत्वाग्निभूतिर्मया मुनिनिन्दा कारितेति तद्वैराग्यात् दिदीक्षे । तद्बृत्तान्तं विबुध्य तद्वन्दिता सोमदत्ता देवरान्तिके जगामावदच्च—रे वायुभूते, त्वया मुनिनिन्दा कृतेति मे भर्त्सा तपो गृहीतम् । यावत्कोऽपि न जानाति तावत्संबोध्यान्यावः, पहीति । ततो

सूर्यके लिये अर्घ्य दे रहे थे तब वह अँगुलीमेंसे निकलकर कमलकर्णिकाके भीतर जा पड़ी है । वह अभी भी वहींपर पड़ी हुई है । उसे प्रातःकालमें उठा लेना । पश्चात् उसने वहाँसे उसे उठा लिया और राजाको दे दिया । तत्पश्चात् वह किसीको कुछ न कहकर उस निमित्तज्ञानको सीखनेके लिये मुनिराजके समीपमें गया । मुनिराजने उससे कहा कि दिगम्बरको छोड़कर किसी दूसरेको वह निमित्तविद्या नहीं प्राप्त होती है । तब वह सब सोच-विचार करके दिगम्बर हो गया और बोला कि अब मुझे वह विद्या दे दीजिये । फिर मुनि बोले कि वह क्रियाकलाप पढ़नेके बिना नहीं आती है । इस क्रमसे उन्होंने उसे चारों अनुयोगोंको पढ़ाया । तब द्रव्यानुयोगके पढ़ते समय उसे सम्यग्दर्शन प्राप्त हो गया । अब वह उत्कृष्ट तपस्वी हो गया था । वह अपने गुरुके साथ विहार करता हुआ यहाँ चम्पापुरमें आया । यहाँ उसे वासुपूज्य जिनेन्द्रकी निर्वाणभूमिकी प्रदक्षिणा करते समय अवधिज्ञान भी उत्पन्न हो गया । पश्चात् गुरु उसके लिये अपना पद देकर एक विहारी हो गये । उन्हें बनारस पहुँचनेपर मुक्तिकी प्राप्ति हुई ।

सूर्यमित्र मुनि एक बार आहारके निमित्त कौशाम्बी पुरीके भीतर गये । तब अग्निभूतिने विधिवत् उनका पडिगाहन किया । जब वे आहार लेकर वापिस जाने लगे तब अग्निभूतिने उनसे वायुभूतिको सम्बोधित करनेके लिये प्रार्थना की । मुनिराज बोले कि वह अतिशय क्रूर है, इसलिये उसके पास जाना योग्य नहीं है । फिर भी वे उसके आग्रहको देखकर अग्निभूतिके साथ वायुभूतिके घरपर गये । उसे उन मुनिराजको देखते ही पूर्व घटनाका स्मरण हो आया । तब उसने उनकी बहुत निन्दा की । उस समय अग्निभूतिने मुनिराजके साथ उद्यानमें जाकर विचार किया कि यह मुनिनिन्दा मैंने करायी है । यह विचार करते हुए उसके हृदयमें वैराग्यभावका प्रादुर्भाव हुआ । इससे उसने दीक्षा ग्रहण कर ली । इस वृत्तान्तको जानकर अग्निभूतिकी पत्नी देवरके पास गई और उससे बोली कि रे वायुभूति ! तेरे द्वारा मुनिनिन्दा की जानेसे मेरे पतिदेवने तपको ग्रहणकर लिया है । जब तक कोई इस बातको नहीं जान पाता है तब तक हम दोनों उसके पास चले

१. वा परम् तर्पणस्य । २. क विलोकेति ।

वायुभूतिना कोपेन मुखे पादेन ताडिता^१ सा निदानं चकार जन्मान्तरे तव पादौ भक्षयि-
 ष्यामि । ततो वायुभूतिः सप्तमदिने उदुम्बरकुट्टी^२ जातो मृत्वा^३ तत्रैव गर्दभी भूत्वा तत्रैव सूकरी
 जन्ता । ततोऽपि मृत्वास्यां चम्पायां^४ चाण्डालघाटके कुकुरी^५ जाता । ततोऽपि मृत्वा
 तत्रैव घाटके मातङ्गनीलकौशाम्ब्योः^६ पुत्री जात्यन्धा दुर्गन्धा च जाता । एकदा तौ सूर्यमि-
 त्त्राग्निभूती तत्रागतौ । सूर्यमित्तस्योपवासं अग्निभूतिश्चर्यार्थं पुरं प्रविश्यन्नन्तराले जम्बू-
 वृक्षाद्यस्ताम्रमातङ्गीं वीक्ष्य दुःखेनाश्रुपातं कृत्वा व्याघ्रुटितो गुरुं नत्वा पृष्टवांस्तदर्शनात्
 किमिति मे दुःखं जातम् । गुरुणा तत्स्वरूपे भव्यत्वे तद्दिने मृत्यौ च कथिते तेन संबोध्याणु-
 व्रतानि संन्यासनं च ग्राहिता । तावदेतद्वनिता त्रिवेद्या^७ इमान् नागान् पूजयितुमागच्छन्त्या-
 स्तूर्धा^८ म्बरमाकर्ण्य व्रतमाहात्म्येनास्याः पुत्री भविष्यामीति कृतनिदानेयं नागश्रीजाताद्य
 नागात् पूजयितुमायता । सूर्यमित्त्राग्निभूतिभट्टारकावाचाम् । मे दर्शनात्पूर्वमथस्मरणमद्भेदा-
 भ्यासं अनया बुद्ध्वा कथितम् । तद्वायुभूतिरेव नागश्रीरिति निरूपिते भुत्वा नागशर्माव्यो

और सम्बोधित करके उसे घर वापिस ले आवे । यह सुनकर वायुभूतिको क्रोध आ गया । तब उसने उसके मुखमें पाँवसे ठोकर मार दी । इस अपमानसे क्रोधके वश होकर उसने यह निदान किया कि मैं जन्मान्तरमें तेरे दोनों पाँवोंको खाऊँगी । तत्पश्चात् सातवें दिन वायुभूतिको उदुम्बर (एक विशेष जातिका) कोढ़ हो गया । फिर वह मरकर वहाँपर गधो और तत्पश्चात् शूकरी हुआ । इसके पश्चात् वह मरणको प्राप्त होकर इस चम्पापुरमें चण्डालके बाड़ेमें कुत्ती हुआ । फिरसे भी मरकर वह उसी बाड़ेमें चाण्डाल नील और कौशाम्बीकी पुत्री हुआ जो कि जन्मान्ध और अतिशय दुर्गन्धित शरीरसे संयुक्त थी । एक समय वहाँपर वे सूर्यमित्त और अग्निभूति मुनि आये । उस दिन सूर्यमित्त मुनिने उपवास किया था । अकेले अग्निभूति मुनि चर्याके लिये नगरकी ओर जा रहे थे । बीचमें उन्हें जामुन वृक्षके नीचे बैठी हुई वह चण्डालिनी दिखायी दी । उसे देखकर उन्हें दुःख हुआ । इससे उनकी आँसूसे आँसू निकल पड़े । तब वे आहार न लेकर वहाँसे वापिस चले आये । उन्होंने गुरुके पास आकर नमस्कार करते हुए उनसे पूछा कि उस चण्डालिनीके देखनेसे मुझे दुःख क्यों हुआ ? उत्तरमें गुरुने उक्त चण्डालिनीके वृत्तान्तका निरूपण करते हुए बतलाया कि वह भव्य है और आज ही उसका मरण भी होनेवाला है । इसपर अग्निभूतिने उसे सम्बोधित करके पाँच अणुव्रतों और सल्लेखनाको ग्रहण कराया । इस बीचमें इस (नागशर्मा) की पत्नी त्रिवेदी इन नागोंकी पूजाके लिये आ रही थी । उसके बाजोंकी ध्वनिको सुनकर इसने निदान किया कि मैं व्रतके प्रभावसे इसकी पुत्री होऊँगी । तदनुसार वह त्रिवेदीकी पुत्री यह नागश्री हुई है । आज यह नागोंकी पूजाके लिये यहाँ आयी थी । हम दोनों वे ही सूर्यमित्त और अग्निभूति भट्टारक हैं । मुझे देखकर इसे पूर्व भवका स्मरण हो गया है । इससे उसने पहिले किये हुए वेदके अभ्यासका स्मरण करके यहाँ उक्त प्रकारसे परीक्षा दी है । इस प्रकारसे वह वायुभूति ही यह नागश्री है । उपर्युक्त प्रकारसे मुनिके द्वारा निरूपित इस वृत्तान्तको सुनकर नागशर्मा आदि ब्राह्मणोंने जैन धर्मकी बहुत प्रशंसा की । उस समय उनमेंसे बहुतोंने

१. प श पादेनात्राडिता ब पादेवाताडिता । २. ब उदुम्बर^२ श उदंबर । ३. ब जातोवु मृत्वा । ४. प श चण्डाल^४ । ५. श कुकुरी । ६. प श कौशांब्याः । ७. ब प्रतिपाठोऽयम् । श जस्त्यन्धापि दुर्गन्धा जाता । ८. ब प्रतिपाठोऽयम् । श प्रविशतांतराले । ९. ब त्रिवेद्या । १०. ब भव्यत्वे सूर्या ।

विद्या: 'महो जैनधर्म एव धर्मो नान्यः' इति भणित्वा बहवो दीक्षिताः, नागश्रीत्रिवेद्यादयो^१ ब्राह्मण्यम् । राजा स्वपुत्रं लोकपालं राजानं कृत्वा बहुमिर्वीक्षितोऽन्तःपुरमपि ।

ततः संघेन सार्धं सूर्यमित्राचार्यो विहस्त्र राजगृहमागत्योद्यानेऽस्थाय । तदा कौशाम्बीक्षिपोऽतिबलस्य स्वपितृन्वं^२ सुबलमवलोकयितुमागत्य तत्रास्थाय । तौ वनपाल-कायबहुष्य बन्धितुं जग्मतुः । वीतद्विप्राप्तं सूर्यमित्रं विलोक्य राजा तथाविधोऽयमेवंविधो-ऽभूदिति बहुविस्मयं गतोऽतिबलात् राज्यं दवानस्तेन निवृत्तौ कृतायां मीनध्वजावध-तनुजाय तद्वत्त्वातिबलादिभिर्बहुभिर्विदीक्षे, तद्वनिता अपि । इत्याद्यनेकदेशेषु धर्मप्रवर्तनां^३ कृत्वा सूर्यमित्रोऽस्थाय । नागश्रीर्बहुकालं तपो विधाय मासमेकं संन्यसनां चकार वितनु-बभूवाच्युते पद्मगुल्मविमाने महद्विकः पद्मनाभनामा देवो जज्ञे । नागशर्मापि तत्रैवामरो जातस्त्रिवेदी पद्मनाभस्याङ्गरक्षोऽजनि । चन्द्रबाहनसुबलातिबला आरणेऽतिविभूतियुक्ताः सुरा जज्ञिरे । अन्येऽपि स्वयोन्यां गतिं ययुः । सूर्यमित्राग्निभूती वाराणस्यां समुत्पन्न-केवलावग्निमन्दिरगिरौ निवृत्तौ । पद्मनाभस्तत्रिर्वाणपूजां विधाय द्वाविंशतिसागरोपमकालं सुखं रमे ।

दीक्षा धारण कर ली । उनके साथ नागश्री और त्रिवेदी आदि ब्राह्मणियोंने भी दीक्षा ले ली । राजा चन्द्रबाहन अपने पुत्र लोकपालको राज्य देकर बहुतोंके साथ दीक्षित हो गया । उसके साथ उसके अन्तःपुरने भी दीक्षा ग्रहण कर ली ।

तत्पश्चात् सूर्यमित्र आचार्य संघके साथ विहार करते हुए राजगृहमें आकर उद्यानके भीतर विराजमान हुए । उस समय कौशाम्बीका राजा अतिबल भी अपने चाचा सुबलसे मिलनेके लिये वहाँ आकर स्थित हुआ । जब उन दोनों (सुबल और अतिबल) को वनपालसे सूर्यमित्र आचार्यके शुभागमनका समाचार ज्ञात हुआ तब वे दोनों उनकी बन्दनाके लिये गये । उस समय सूर्यमित्र आचार्यको दीप्त ऋद्धि प्राप्त हो चुकी थी । उनको दीप्त ऋद्धिसे संयुक्त देखकर राजा सुबलने विचार किया कि जो सूर्यमित्र मेरे यहाँ पुरोहित था, वह तपके प्रभावसे इस प्रकारकी ऋद्धिको प्राप्त हुआ है । इस प्रकार तपके फलको प्रत्यक्ष देखकर उसे बहुत आश्चर्य हुआ । तब उसने अतिबलके लिये राज्य देकर दीक्षा लेनेका निश्चय किया । परन्तु जब अतिबलने राज्यको ग्रहण करना स्वीकार नहीं किया तब उसने मीनध्वज नामक अपने पुत्रको राज्य देकर अतिबल आदि बहुतसे राजाओंके साथ जिन-दीक्षा ग्रहण कर ली । इनके साथ ही उनकी स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली । इस प्रकारसे सुमित्र आचार्यने अनेक देशोंमें विहार करके धर्मका प्रचार किया । नागश्रीने बहुत समय तक तपश्चरण किया । अन्तमें उसने एक मासका संन्यास लेकर शरीरको छोड़ दिया । तब वह अच्युत स्वर्गके भीतर पद्मगुल्म विमानमें पद्मनाभ नामक महद्विक देव हुई । इसी स्वर्गमें वह नागशर्मा भी देव उत्पन्न हुआ । त्रिवेदीका जीव मृत्युके पश्चात् उस पद्मनाभ देवका अङ्गरक्षक देव हुआ । चन्द्रबाहन, सुबल और अतिबल राजा आरण स्वर्गमें अतिशय विभूतिके धारक देव हुए । अन्य संयमी जन भी यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । सूर्यमित्र और अग्निभूतिको वाराणसी पहुँचनेपर केवलज्ञान प्राप्त हुआ । वे दोनों अग्निमन्दिर पर्वतके ऊपर मोक्षको प्राप्त हुए । तब उस पद्मनाभ देवने आकर उनका निर्वाणोत्सव सम्पन्न किया । इस देवने अच्युत स्वर्गमें स्थित रहकर बाईस सागरोपम काल तक वहाँके सुखका उपभोग किया ।

१. अ. त्रिविद्यादयो । २. अ. प्रतिपादोऽयम् । ३. अ. सुपितृन्वं । ४. अ. धर्मवर्तना ।

अथावन्तिपूजयिण्यां राजा वृषभाङ्कः श्रेष्ठी सुरेन्द्रदत्तो रामा यशोभद्रा । सा पुत्रो नास्तीति विषण्णा यावदास्ते तावद्राजाङ्गाकारितानन्दभेरीनादं श्रुत्वा किमर्थोऽयं नाद इत्यप्राचीत् । सख्या भाषितम् 'सुमतिवर्धनो मुनिरुद्याने आगतस्तं वन्दितुं गमिष्यति नरेशः, इति भेरीरवः' इति विबुध्य सापि जगाम । तं वन्दित्वा पृच्छति स्म—हे नाथ, मे पुत्रो भविष्यति नो वेति । मुनिरुवाच—पुत्रो भविष्यति, किंतु तन्मुखं विलोक्य स्वल्पतिस्तपो^१ गृहीष्यति, मुनेरवलोकनेन तनुजोऽपि । श्रुत्वा सा सहर्ष-विषादा जाता । कतिपयदिनैर्गर्भसंभूतौ श्रेष्ठी ज्ञास्यतीति भूमिगृहे प्रसूता । तदभ्यलिप्ताशुचि-वस्त्रं^२ प्रक्षालयन्त्यश्चेटिकायां^३ स्नात्वा कश्चिद्विप्रो वेणुवद्धध्वजहस्तः श्रेष्ठिनोऽवीकथत्^४ । सोऽपि तन्मुखं विलोक्य विप्राय बहु द्रव्यं दत्त्वा दीक्षितः । तथा तनुजं सुकुमाराभिधं कृत्वा यथा मुनि न पश्यति तथा करोमीति स्वर्णमयोऽनेकरत्नस्रचितः^५ सर्वतोभद्राख्यो माटः कारितः । तत्समन्तद्रजतमयाः^६ द्वात्रिंशन्माटाः^७ । स तत्राहोरात्रादिकालभेदं राजादिजाति-भेदं शोतातपादिकं चाजानन्तुविमाने^८ सुरेशवद्वृद्धिं जगाम । यूनस्तस्य चतुरिकाचित्रा-

अवन्ति देशके भीतर उज्जयिनी पुरीमें राजा वृषभाङ्क राज्य करता था । इसी नगरीमें एक सुरेन्द्रदत्त नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम यशोभद्रा था । इसके कोई पुत्र नहीं था । इसलिए वह उदास रहती थी । एक समय उसने राजाके द्वारा करायी गई आनन्द-भेरीके शब्दको सुनकर पूछा कि यह भेरीका शब्द किसलिये कराया गया है ? इसके उत्तरमें उसकी सखीने कहा कि उद्यानमें सुमतिवर्धन नामके मुनिराज आये हुए हैं । राजा उनकी वन्दनाके लिये जायगा । इसीलिए यह भेरीका शब्द कराया गया है । इस शुभ समा-चारको सुनकर वह यशोभद्रा भी मुनिकी वन्दनाके लिये उस उद्यानमें जा पहुँची । वन्दना करनेके पश्चात् उसने उनसे पूछा कि हे नाथ ! मेरे पुत्र होगा कि नहीं ? मुनि बोले—पुत्र होगा, किन्तु उसके मुखको देखकर तुम्हारा पति दीक्षा ग्रहण कर लेगा । इसके अतिरिक्त मुनिका दर्शन पाकर वह पुत्र भी दीक्षित हो जावेगा । यह सुनकर उसे हर्ष और विषाद दोनों हुए । कुछ दिनोंमें यशोभद्राके गर्भाधान हुआ । पश्चात् उसने सेठको पुत्रजन्मका समाचार न ज्ञात हो, इसके लिये तलघरके भीतर पुत्रको उत्पन्न किया । परन्तु उसके रुधिर आदि अपवित्र धातुओंसे सने हुए वस्त्रोंको धोती हुई दासीको देखकर किसी ब्राह्मणने उसका अनुमान कर लिया । तब वह बाँसमें बँधी हुई ध्वजाको हाथमें लेकर सेठके पास गया और उससे इस पुत्र-जन्मकी बार्ता कह दी । सेठने पुत्रके मुखको देखकर उस ब्राह्मणको बहुत द्रव्य दिया । फिर उसने दीक्षा ले ली । यशोभद्राने पुत्रका नाम सुकुमार रखकर 'वह मुनिको न देख सके' इसके लिये सर्वतोभद्र नामका अनेक रत्नोंसे स्रचित एक सुवर्णमय भवन बनवाया । इसके साथ उसने उसके चारों ओर रजतमय (चाँदीसे निर्मित) अन्य भी बत्तीस भवन बनवाये । इस भवनमें रहता हुआ वह सुकुमार दिन व रात आदिरूप कालके भेदको, राजा व प्रजा आदिरूप जाति-भेदको तथा शीत और आतप आदिके दुःखको भी नहीं जानता था । वह ऋतु विमानमें स्थित इन्द्रके समान इस सुन्दर भवनमें वृद्धिको प्राप्त हुआ । जब सुकुमार युवावस्थाको प्राप्त हुआ

१. प-ज्ञः सुमतिवर्धमाननामा मुनि^१ । २. ब जिगमिषति । ३. ब विद्य तवेद्यस्तपो । ४. प श^२ लिप्तामूल्यवस्त्रं ब^३ लिप्तासूष्यवस्त्रं । ५. प श^४ षचेटिकाया । ६. ब श्रेष्ठिनो कथयन् । ७. ब रत्नस्रचितः । ८. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श तत्समाना रजत^५ । ९. प श माटः । १०. प श चाजानन् रितुं क चाजानन् ऋजु ।

रेवतीमणिमालापद्मिनीसुशीलारोहिणीसुलोचनासुदामाप्रभृतिद्व्यत्रिंशद्विभ्वेभ्वरकन्याभिः प्रासा-
दस्यैवोपरि विवाहं चकार, बहिर्विवाहमण्डपे उचितान्वयं च । तासामेकैकं रजतमयं
प्रासादमदत्त । एवं स सुकुमारो विभूत्यास्थाय । तद्दीक्षाभयान्मात्रा गृहे मुनिप्रवेशो निषिद्धः ।

एकदा केनचित् प्रामाणिकेनानर्घो रत्नकम्बलो राज्ञो दर्शितः । तेन गृहीतुमशक्तेन
विसर्जितो यशोभद्रया तनुजार्थं गृहीतः । स तं विलोक्य कर्कशोऽयं ममायोग्या [व्यं]
इत्यभणत् । तदा तथा द्व्यत्रिंशद्वधूनां पादुकाः कारिताः । तत्र सुदामा ते पादयोर्निक्षिप्य
स्वभवनस्योपरिमभूमौ पश्चिमद्वारमण्डपे उपविश्य ते तत्रैव विस्मृत्यान्तः प्रविष्टा । तत्रैकां
पादुकां मांसभ्रान्त्या गृह्णो निनाय, राजभवनशिखरे उपविश्य चञ्चवा हत्वा कोपेन तत्प्रा-
कृषे चिक्षेप । सञ्ज्ञा विलोक्य साश्चर्येण किमिति पृष्ठे केनचित्सुकुमारस्य घनितापादुकेति
कथितेऽधनीशः कौतुकेन तं द्रष्टुं चञ्चाल । सा विभूत्या स्वगृहमधीविशदवदच्च—देव,
किमित्यागमनम् । सोऽभणत् कुमारान्वेषणार्थम् । तदा भूपं मध्यमभूमाधुपावीविशत्,
नन्दनमानिनाय दर्शयति स्म । राजा तं विलोक्यातिहृष्टोऽर्धासने उपवेशितवान् । तथा

तब यशोभद्राने उसका विवाह चतुरिका, चित्रा, रेवती, मणिमाला, पद्मिनी, सुशीला, रोहिणी,
सुलोचना और सुदामा आदि बत्तीस घनिककन्याओंके साथ उस भवनके भीतरसे कर दिया तथा
भवनके बाहर जो विवाह-मण्डप बनवाया गया था वहाँपर उसने समुचित विवाहोत्सव भी किया ।
यशोभद्राने सुकुमारकी उन पत्नियोंको एक एक रजतमय भवन दे दिया । इस प्रकारसे वह सुकुमार
अतिशय विभूतिके साथ वहाँ भोगोंका अनुभव कर रहा था । उसके दीक्षा ले लेनेके भयसे
माताने अपने भवनमें मुनिके प्रवेशको रोक दिया था ।

एक दिन गाँवकी सीमामें रहनेवाले किसी व्यापारीने आकर एक रत्नमय अमूल्य कम्बल
राजाको दिखलाया । परन्तु राजाने उसका मूल्य न दे सकनेके कारण उस कम्बलको न लेकर
व्यापारीको वापिस कर दिया । तब यशोभद्राने उसका समुचित मूल्य देकर उसे अपने पुत्रके लिये
ले लिया । परन्तु सुकुमारने उसे देखकर कहा कि यह कठोर है, मेरे योग्य नहीं है । तब यशो-
भद्राने उक्त रत्नकम्बलकी अपनी बत्तीस पुत्रवधुओंके लिये पादुका (जूतियाँ) बनवा दीं । उनमेंसे
सुदामा एक दिन उन पादुकाओंको पाँवोंमें पहिनकर अपने भवनके ऊपर (छतपर) गई और वहाँ
पश्चिमद्वारके मण्डपमें कुछ समय बैठी रही । फिर वह उन पादुकाओंको वहीं भूलकर महलके
भीतर चली गई । उनमेंसे एक पादुकाको मांस समझकर गीध ले गया । उसने राजभवनके शिखर-
पर बैठकर चोंचसे उसे तोड़ा और क्रोधवश राजांगणमें फेंक दिया । राजाने उसे आश्चर्यपूर्वक
देखकर पूछा कि यह क्या है ? तब किसीने उससे कहा कि यह सुकुमारकी पत्नीकी पादुका है ।
यह सुनकर राजा कैतूहलके साथ सुकुमारको देखनेके लिये चल दिया । उसे यशोसुभद्राने बड़ी
विभूतिके साथ भवनके भीतर प्रविष्ट कराया । फिर वह उससे बोली कि हे देव ! आपका शुभा-
गमन कैसे हुआ है ? उत्तरमें राजाने कहा कि मैं सुकुमारको देखनेके लिये आया हूँ । तब यशो-
सुभद्राने उसे भवनके मध्यम खण्डमें बैठाया और फिर पुत्रको लाकर उसे दिखलाया । राजाने
उसे देखा और प्रसन्न होकर अपने आधे आसनपर बैठा लिया । तत्पश्चात् यशोभद्राने राजासे

१. य वा उचितान्वयं च उचितान्वयं । २. अ केनचित्प्रमत्तुकेना । ३. अ-प्रतिपादोऽयम् । ज तेन ने
गृहीतमशक्तेन विसर्जिते । ४. अ सत्यं । ५. अ-प्रतिपादोऽयम् । ६. अ ममायोग्येऽभणत् । ६. अ 'ते' नास्ति ।
७. अ राजा । ८. य वा उपवेशितवान् क उपविष्टितवान् ।

राज्ञो भणितमत्र भुक्त्वा गन्तव्यमभ्युपगतं तेन । भुक्त्यूर्ध्वं राजा तत्रमपृच्छदस्य व्याधिप्रथमं
किमित्युपेक्षितम् । तयोक्तं कः को व्याधिः । सोऽभाषत चलासनस्य प्रकाशे लोचनझवर्णं
भोजन एकैकसित्तु [कथ] गिलनमुद्गिलनं च । तथोच्यते—नेमे व्याधयः, कित्थयं दिव्यसुप्यायां
दिव्यगहिकायां शेते उपविशते चाद्य युष्माभिः सहोपविष्टस्य मस्तके क्षितसिद्धार्थेषु
सुवासने पतितसिद्धार्थकार्कश्येन चलासनोऽभूत् । रत्नप्रभां विहायान्ध्यां प्रभा कदाचिदनेन
न इष्टा । अद्य युष्माकमारैत्युद्धरणे दीपप्रभादर्शनेन लोचनझवर्णमस्याभूत् । दिनास्तसमये
शाखितण्डुलान् प्रक्षाल्य सरसि कमलकर्णिकायां निक्षिप्य भ्रियन्ते । द्वितीयदिने तेषामस्त्रेण
भुङ्क्ते । अद्य तद्योदनमुभयोर्न पुर्यत इति तन्मध्येऽप्येऽपि तण्डुला निक्षिप्ता इति कृत्वा
तथा भुक्त्वानिति निरूपिते साध्वर्योऽभूद्राजा । तयोपायनीकृतैवस्त्रामरणरत्नैस्तं पूजयित्वा-
वन्तिसुकुमार इति तस्यापरं नाम कृत्वा स्वाघासं जगाम नृपः । सोऽवन्तिकुमारो दिव्य-
भोगान् चिक्रीड ।

एकदा तन्मातुलो महासुनियशोभद्रनामाधिविज्ञानी तमल्पायुषं विवेद, तत्संबोधनार्थं
प्रार्थना की कि आप भोजन करके यहाँसे वापिस जावें । राजाने उसकी प्रार्थनाको स्वीकार कर
लिया । भोजनके पश्चात् राजाने यशोभद्रासे पूछा कि कुमारको जो तीन व्याधियाँ हैं उनकी तुम
उपेक्षा क्यों कर रही हो ? उत्तरमें सुभद्राने पूछा कि इसे वे कौन कौन-सी व्याधियाँ हैं ? तब राजाने
कहा कि प्रथम तो यह कि वह अपने आसनपर स्थिरतासे नहीं बैठता है, दूसरे प्रकाशके समय
इसकी आँखोंसे पानी बहने लगता है, तीसरे भोजनमें वह चावलके एक-एक कणको निगलता है
और थूकता है । यह सुनकर यशोभद्रा बोली कि ये व्याधियाँ नहीं हैं । किन्तु यह दिव्य शय्या
(पलंग) के ऊपर दिव्य गादीपर सोता व बैठता है । आज जब यह आपके साथ बैठा था तब
मंगलके निमित्त मस्तकपर फेंके हुए सरसोंके दानोंमेंसे कुछ दाने सिंहासनके ऊपर गिर गये थे ।
उनकी कठोरताको न सह सकनेके कारण वह आसनके ऊपर स्थिरतासे नहीं बैठ सका था । इसके
अतिरिक्त इसने अब तक रत्नोंकी प्रभाको छोड़कर अन्य दीपक आदिकी प्रभाको कभी भी नहीं
देखा है । परन्तु आज आपकी आरती उतारते समय दीपककी प्रभाको देखनेसे इसकी आँखोंमें-
से पानी निकल पड़ा । तीसरी बात यह है कि सूर्यास्तके समय शालि धान्यके चावलको धोकर
तालाबके भीतर कमलकी कर्णिकामें रख दिया जाता है । तब दूसरे दिन वह इनके भातको खाया
करता है । आज चूँकि उतने चावलका भात आप दोनोंके लिये पूरा नहीं हो सकता था इसीलिये
उनमें कुछ थोड़े-से दूसरे चावल भी मिला दिये गये थे । इसी कारण उसने अरुचिपूर्वक उन
चावलको चुन-चुनकर खाया है । इस प्रकार यशोभद्राके द्वारा निरूपित वस्तुस्थितिको जान करके
राजाको बहुत आश्चर्य हुआ । उस समय यशोभद्राके द्वारा राजाके लिये जो वस्त्र और आभूषण
भेंट किये गये थे उनसे राजाने उसके पुत्रका सम्मान किया, अन्तमें वह कुमारका 'अवन्तिसुकुमार'
यह दूसरा नाम रखकर अपने राजभवनको वापिस चला गया । वह अवन्तिसुकुमार दिव्य भोगोंका
अनुभव करता हुआ क्रीडामें निरत हो गया ।

एक दिन सुकुमारके मामा यशोभद्र नामक महासुनिराजको अवधिज्ञानसे विदित हुआ
कि अब सुकुमारकी आयु बहुत ही थोड़ी शेष रही है । इसलिये वह सुकुमारको प्रबुद्ध करनेके

१. क सित्तु । २. क उपविशति । ३. प विहायान्या । ४. प क भ्रमण । ५. क क
तयोपायनीयकृत ।

योगग्रहणदिन एव तदाश्वकनिकटस्वोद्याने स्थितजिनालयभवनतः । वनपालकेनाम्बिकायाः कथिते तदा गत्वा वन्दित्वोक्तं हे नाथ, मे पुत्रस्वार्तं बहु विचते । स तव शम्भु-अवभेनापि रूपो ग्रहीष्यति चेन्मे मरणं स्यादितोऽन्वय वाहि । मुनिरुदाच— हे मातर्योग-दिवं वर्तते, क्वापि गन्तुं तुं नायाति, किन्त्वत्र चातुर्मासिकप्रतिमायोगेन तिष्ठामीति-प्रतिमायोगेन तस्यौ । कार्तिकपूर्वमास्यां रात्रौ चतुर्थयामे योगं निर्वर्त्य विगतनिद्रं तं कृत्वा तदाज्ञानार्थं त्रिलोकप्रहसेः परिपाटिं कर्तुं प्रारब्धाः ? । तां भृशवज्रच्युतपद्मगुल्म-विमानस्थपद्मनाभदेवस्य विभूतिवर्णने क्रियमाणे जातिस्मरो जातः । वैराग्यपरायणो भूत्वा तदुत्तरणोपायः कोऽपि नास्तीति सचिन्तो बस्त्रपेटिकां ददर्श । ततो बस्त्राप्याहुष्य परस्परं संधिं दत्त्वा तदग्रमेकं स्तम्भे बद्धमन्यद् भूमौ निक्षिप्तम्, तां बस्त्रमालां धृत्वा पुण्येनोत्तीर्णः तदन्तिकं जगाम, तं वन्दित्वा दीक्षां ययाचे । यतिनोकं त्वया भद्रं कृतम्, दिनत्रयमेवायुरिति । तदनु स 'विविके शिलातले संन्यासं ग्रहीष्यामि' इति विवीक्षे । प्रातः पुराभिर्गस्य मनोकप्रदेशे प्रायोपगमनं जग्राह । यशोभद्राचार्योऽपि तस्माच्चिर्गत्यै

लिये वर्षायोग ग्रहण करनेके दिन ही उसके भवनके निकटवर्ती उद्यानमें स्थित जिनभवनमें आया । तब वनपालने मुनिके आनेका समाचार सुकुमारकी माताको दिया । इससे उसने वहाँ जाकर मुनिकी वंदना करते हुए उनसे कहा कि हे नाथ ! मुझे पुत्रका मोह बहुत है । बह तुम्हारे शब्दों-के सुननेसे ही यदि तपको ग्रहणकर लेता है तो मेरा मरण निश्चित है । इसीलिये आप यहाँसे किसी दूसरे स्थानमें चले जावें । इसके उत्तरमें मुनि बोले कि हे माता ! आज वर्षायोगका दिन है, अत एव अब कहीं अन्यत्र जाना सम्भव नहीं है । अब मुझे चातुर्मासिक प्रतिमायोगसे यहीं-पर रहना पड़ेगा । इस प्रकार वे मुनिराज प्रतिमायोगसे वहींपर स्थित हो गये । जब उनका चातु-र्मास पूर्ण होनेको आया तब उन्होंने कार्तिककी पूर्णिमाको रात्रिके अन्तिम पहरमें वर्षायोगको समाप्त किया । इस समय उन्होंने जाना कि अब सुकुमारकी निद्रा भंग हो चुकी है । तब उन्होंने उसको बुलानेके लिए त्रिलोकप्रज्ञसिका अनुक्रमसे पाठ करना प्रारम्भ कर दिया । उसमें जब अच्युत स्वर्गके पद्मगुल्म विमानमें स्थित पद्मनाभ देवकी विभूतिका वर्णन आया तब उसे सुनकर सुकुमार-को जातिस्मरण हो गया । इससे उसके वैराग्यभावका प्रादुर्भाव हुआ । तब वह उस भवनसे बाहर जानेको उद्यत हुआ । परन्तु उससे बाहर निकलनेके लिये उसे कोई उपाय नहीं दिखा । इससे वह व्याकुल हो उठा । इतनेमें उसे एक बस्त्रोंकी पेट्टी दीख पड़ी । उसमेंसे उसने बस्त्रोंको निकाल कर उन्हें परस्परमें जोड़ दिया । फिर उसने उस बस्त्रमालाके एक छोरको स्तम्भसे बाँधा और दूसरेको नीचे जमीन तक लटका दिया । इस प्रकार वह उस बस्त्रमालाका अवलम्बन लेकर पुण्योदयसे उस भवनके बाहिर आ गया । तत्पश्चात् उसने मुनिराजके निकट जाकर उनकी वंदना करते हुए उनसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । मुनिराज बोले कि तुमने बहुत अच्छा विचार किया है, अब तुम्हारी केवल तीन दिनकी ही आयु शेष रही है । तत्पश्चात् उसने निर्जन शिलातलके ऊपर संन्यास लेनेका विचार किया और वहीं पर दीक्षित हो गया । पश्चात् प्रातःकाल होनेपर उसने नगरके बाहर जाकर किसी मनोहर स्थानमें प्रायोपगमन (स्व और परकृत सेवा-शुश्रूषाका परित्याग) संन्यास ले लिया । यशोभद्राचार्य भी उसे जिनालयसे आकर किसी अन्य जिनालयमें ठहर

१. क 'तु' नास्ति । २. क 'योगेन ति प्रतिमा' । ३. क निर्वृत्त । ४. क प्रारब्धा । ५. क संवित्वा । ६. क स्वथू ब स्वभूः ।

कस्मिन् जिनालये तस्थौ । इतस्तद्वनितास्तमदृष्ट्वा स्वभ्रुवर्षाः कथितवत्यः । सा तच्छ्रुत्वा मूर्च्छिता इतस्ततो गवेष्यन्ती वस्त्रमालां ददर्शनया गता इति बुबुधे । तच्चैत्यालये तं मुनिमपश्यन्तीतेवैव नीतः इति विचिन्त्य राजादयोऽपि महाग्रहेण गवेषयितुं गताः । न च कदापि दृष्टस्तन्निर्गमनदिने^१ तन्नगरपश्चादिभिरपि प्रासादिकं त्यक्तम्, किं पुनर्बन्धुभिः । इतः सुकुमारमुनिरेकपाश्वर्णे^२ स्वपरवैयावृत्यनिरपेक्षो भावनया युतो यावदास्ते तावत्सा सोमदक्षानेकयोनिषु भ्रमित्वा तत्र शृगाली बभूव । तथा तद्गमनकाले स्फुटितपादरुधिरपादुका । आस्वादनाय गत्वा स मुनिर्निस्पन्दकात्मको दृष्टः । स्वयं तदक्षिणं चरणं यिज्ञका वामचरणं च खादितुं लग्नाः । प्रथमदिने जानुनी, द्वितीये जङ्घे खादिते । तृतीयदिनेऽर्धरात्रौ जठरं विदार्यान्त्रावली आकृष्टा । तदा परमसमाधिना तनुं विहाय सर्वार्थसिद्धावजनि । तदा सुरेश्वराणां विष्टराणि प्रकम्पितानि । विबुध्यासौ [बुध्याहो] सुकुमारस्वामिना महाकालः कृत इति जयजयशब्दैस्तूर्यादिभिश्च व्याप्ताशाः समागुः, तच्छरीरपूर्जां चक्रिरे । तज्जयजयनिनादमाकर्ण्य तन्माता तत्तपोग्रहणं तद्गतिं विबुध्यार्त्तं विस्तृज्य सोत्साहा बभूव, ततः स्तुतिं च चकार^३ । प्रातः सर्वजनमाहूय राजादिभिः सह तत्र जगाम । तदर्धशरीर-

गये । इधर सुकुमारकी स्त्रियोंने उसे न देखकर अपनी सासूसे कहा । वह इस बातको सुनकर मूर्च्छित हो गई । तत्पश्चात् सचेत होकर जब इधर-उधर खोजा तब उसे वह वस्त्रमाला दिखायी दी । इससे उसे ज्ञात हुआ कि वह भवनके बाहर निकल गया है । फिर जब उसने चैत्यालयमें जाकर देखा तो वहाँ उसे वे मुनि भी नहीं दिखायी दिये । अब उसे निश्चय हो गया कि कुमारको वे मुनि ही ले गये हैं । इसी विचारसे राजा आदि भी महान् आग्रहसे उसे खोजनेके लिये गये । परन्तु वह उन्हें कहीं पर भी नहीं मिला । सुकुमारके जानेके दिन बन्धुजनोंकी तो बात ही क्या है, किन्तु उस नगरके पशुओं तकने भी आहारादिको ग्रहण नहीं किया । उधर सुकुमार मुनि स्व व परकृत वैयावृत्तिसे निरपेक्ष होकर एक पार्श्वभागसे स्थित हुए और भावनाओंका विचार करने लगे । उस समय वह सोमदत्ता (अग्निभूतिकी पत्नी) अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करती हुई उस वनमें शृगाली हुई थी । वनमें जाते समय सुकुमारके कोमल पाँवोंके फूट जानेसे जो रुधिरकी धारा निकली थी उसको चाटती हुई वह शृगाली वहाँ जा पहुँची । उसने वहाँ उन निश्चल सुकुमार मुनिको देखा । तब वह उनके दाहिने पैरको स्वयं खाने लगी और बाँये पैरको उसके बच्चे खाने लगे । उन सबने पहिले दिन उनको घुटनों तक और दूसरे दिन जाँघों तक खाया । तीसरे दिन आधी रातके समय जब उन सबने पेटको फाड़कर आँतोंको खींचना प्रारम्भ किया तब उत्कृष्ट समाधिके साथ शरीरको छोड़कर वे सर्वार्थसिद्धिमें उत्पन्न हुए । उस समय इन्द्रोंके आसन कम्पित हुए । इससे जब उन्हें यह ज्ञात हुआ कि सुकुमार स्वामी घोर उपसर्गको सहकर मरणको प्राप्त हुए हैं । तब वे जय जय शब्दों और वादित्रों आदिके शब्दोंसे समस्त दिशाओंको व्याप्त करते हुए वहाँ गये । वहाँ जाकर उन्होंने सुकुमारके शरीरकी पूजा की । देवोंके जय जय शब्दको सुनकर जब सुकुमारकी माताको उसके दीक्षित होकर उत्तम गतिको प्राप्त होनेका समाचार ज्ञात हुआ तब उसने आर्त ध्यानको छोड़कर सुकुमारकी उत्साहपूर्वक स्तुति की । प्रातःकाल हो जानेपर वह

१. न ददर्शनायागतिं बुबुधे । २. न लग्नाः । ३. न तन्निर्गमदिने । ४. न पाश्वर्णेण । ५. न भावनया । ६. न गता । ७. न प्रकम्पितानि तत्कालकृतिं बुध्याहो सुकुमारं । ८. न च तच्छरीरे पूजां । ९. न तत्स्तुतिं चकार ।

बिलोकनामन्तरं मूर्च्छया^१ धरिण्यां पपात, तदनु महाशोकं चकार, बन्धो बान्धवोऽपि । राजादीनां महदाश्चर्यं जातम् । तदनु सा आत्मानं जर्म च संबोध्य महतामनुष्ठानमेतदिति संतुष्टा तत्पूजां संस्कारं च कृत्वा यत्र यशोभद्राचार्योऽस्थात् तत्र सर्वेऽपि समागताः । मुनिं वीक्ष्य सान्धेन मनाक् हसित्वा जिनं समर्च्य वन्दित्वा, तमपि, तदनु तं पप्रच्छ^२ सुकुमारस्योपरि मेऽतिस्नेहकारणं किमिति । तदा [मुनिना] प्राङ्गनी कथाशेषाच्युतगमनपर्यन्तं^३ कथिता । नागशर्मचरदेवोऽच्युतादागत्य राजश्रेष्ठोन्द्रदत्तगुणवत्योः सुरेन्द्रदत्तोऽजनि । चन्द्रवाहनस्तस्मादेत्य वैश्यसर्वयशोयशोमत्योस्तनुजोऽहं यशोभद्रनामा जातः, कौमारे दीक्षितोऽवधिमनःपर्यययुतो जातः । त्रिवेदीचरस्तस्मादागत्य मम भगिनी त्वं जातासि । पद्मनाभः समेत्य सुकुमारोऽभूत् । सुबलचर आरणादागत्य वृषभाङ्कोऽजनि । अतिबलस्ततोऽवतीर्यास्य भूपस्य नन्दनकनकध्वजो^४ऽजनीत्यादि प्रतिपादिते यशोभद्रा चतसृणां^५ गर्भवतीनां सुकुमारप्रियाणां गृहादिकं समर्च्य शेषस्तुषाभिर्बन्धुभिर्ध्वं दीक्षितां । राजा लघुपुत्राय राज्यं वित्तीयं कनकध्वजादिबहुराजपुत्रैर्दीक्षां बभार तस्मार्योऽपि । सर्वेऽपि विशिष्टं तपश्चक्रुः । ततः सुरेन्द्रदत्तयशोभद्रवृषभाङ्ककनकध्वजा मोक्षं जग्मुः । अन्ये सौधर्मप्रभृतिस्वार्थसिद्धिपर्यन्तं गताः ।

समस्त जनको बुलाकर राजा आदिकोंके साथ उस स्थानपर गई । वहाँ जब उसने सुकुमारके शेष रहे आधे शरीरको देखा तब वह मूर्छित होकर पृथिवीपर गिर गई । उस समय उसके शोकका पारावार न था । सुकुमारकी पत्नियों और बन्धुजनोंको भी बहुत शोक हुआ । सुकुमारकी सहनशीलताको देखकर राजा आदिकोंको बहुत आश्चर्य हुआ । तत्पश्चात् उसने सन्तुष्ट होकर अपने आपको तथा अन्य जनताको भी संबोधित करते हुए कहा कि ऐसा दुर्घर अनुष्ठान महा पुरुषोंके ही सम्भव है । अन्तमें वे सब सुकुमारके शरीरकी पूजा व अग्निसंस्कार करके जिस जिनालयमें यशोभद्राचार्य विराजमान थे वहाँ गये । मुनिराजको देखकर यशोभद्राने आनन्दपूर्वक कुछ हँसते हुए प्रथमतः जिनेन्द्रकी पूजा व बंदनाकी और तत्पश्चात् उन मुनिराजकी भी पूजा व बंदना की । फिर उसने उनसे पूछा कि सुकुमारके ऊपर मेरे अतिशय स्नेहका क्या कारण है ? इस प्रश्नको सुनकर यशोभद्र मुनिने अच्युत स्वर्ग जाने तककी पूर्वकी समस्त कथा कह दी । तत्पश्चात् वे बोले कि जो नागशर्माका जीव जो अच्युत स्वर्गमें देव हुआ था वह वहाँसे च्युत होकर राजसेठ इन्द्रदत्त और गुणवतीका पुत्र सुरेन्द्रदत्त (यशोभद्राका पति)^१ हुआ है । चन्द्रवाहन राजाका जीव वहाँसे च्युत होकर वैश्य सर्वयश और यशोमतीके मैं यशोभद्र नामक पुत्र हुआ हूँ । मैंने कुमार अवस्थामें ही दीक्षा ले ली थी । मुझे अवधि और मनःपर्ययज्ञान प्राप्त हो चुका है । त्रिवेदीका जीव स्वर्गसे च्युत होकर मेरी बहिन तुम हुई हो । पद्मनाभ देव वहाँसे च्युत होकर सुकुमार हुआ था । राजा सुबलका जीव आरण स्वर्गसे आकर वृषभाङ्क राजा हुआ है । अतिबलका जीव वहाँसे च्युत होकर इस राजाका पुत्र कनकध्वज हुआ है । मुनिराजके द्वारा प्रतिपादित इस सब वृत्तान्तको सुनकर यशोभद्राने सुकुमारकी चार गर्भवती पत्नियोंको घर आदि सँभलाकर शेष सब पुत्रबन्धुओं और बन्धुओंके साथ दीक्षा धारण कर ली । राजाने छोटे पुत्रको राज्य देकर कनकध्वज आदि बहुतसे राजपुत्रोंके साथ दीक्षा ले ली । साथ ही उनकी स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली । उन सभीने घोर तपश्चरण किया । उनमेंसे सुरेन्द्रदत्त, यशोभद्र, वृषभाङ्क और कनकध्वज मोक्षको

१. ब मूर्च्छया । २. क तमपप्रच्छ । ३. ब पर्यंती । ४. श नागशर्माचर^० । ५. श नन्दनकध्वजो ।
६. क श स्तुषादिभिर्बन्धुभिश्च । ७. ब^० स्वादीक्षिता ।

यशोभद्राच्युतमन्याः सौधर्मदितत्पर्यन्तकल्पेषु देवा देव्यश्च बभूवुरिति । एवं माययागम-
धृतावपि सूर्यमित्रः सर्वज्ञोऽभूत्, मातङ्गी सुकुमारोऽजनि तद्भावनयान्ये किं लोकाधिपा
न स्युरिति ॥ ४-५ ॥

[२३]

लाक्षावासनिवासकोऽपि मलिनश्चौरः सदा रौद्रधी-
श्चाण्डालादमलोगमस्य वचनं श्रुत्वा ततः शर्मदम् ।
सर्वज्ञो भवति स्म देवमहितो भीमाह्वयः सौख्यदो
धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥ ६ ॥

अस्य कथा— सौधर्मकल्पे कनकप्रभविमाने कनकप्रभनामा देवः कनकमालादेव्या
सह नन्दीश्वरद्वीपं सर्वदेवैर्गत्वा तत्पूजानन्तरं देवेषु स्वर्गलोकं गतेषु स्वयं जम्बूद्वीपपूर्व-
विदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीपुरवाह्यस्थितजगत्पालनामधेयचक्रेश्वरकारितकनक-
जिनालयं पूजयितुं जगाम । तत्र शिवं करोद्याने स्थितद्वादशसहस्रयतिभिः सुव्रताचार्यं ददर्श
तन्मध्ये भीमसाधुनामानमृषिं च । तं स्वजन्मान्तरशशुं विबुध्य तं निःशल्यं बोद्धुं स
सचनितो नरो भूत्वा गणिनं समुदायं च वन्दित्वा भीमसाधुमपृच्छधर्मम् । सोऽवोचदर्ह
मूर्खोऽन्यं पृच्छ । तर्हि त्वं किमिति मुनिरभूत् । स्वातोतभवानाकलय्य यतिरभवम् । तर्हि

प्राप्त हुए । शेष सब यथायोग्य सौधर्म स्वर्गसे लेकर सर्वार्थसिद्धि विमान तक पहुँचे । यशोभद्रा
अच्युत स्वर्गमें तथा शेष स्त्रियाँ सौधर्मसे लेकर यथायोग्य अच्युत स्वर्ग तक देव व देवियाँ हुई ।
इस प्रकार मायाचारसे भी जब सूर्यमित्र आगमको सुनकर सर्वज्ञ तथा वह चाण्डाली सुकुमार
हुड़े हैं तब क्या अन्य भव्य जीव सुरुचिपूर्वक उसके चिन्तनसे लोकके स्वामी नहीं होंगे ?
अवश्य होंगे ॥ ४-५ ॥

लाक्षके घरमें स्थित होकर निरन्तर क्रूर परिणाम रखनेवाला जो निकृष्ट चोर चाण्डालसे
निर्मल एवं सुखदायक आगमके वचनको सुनकर भीम नामक केबली हुआ, जिसकी देवोंने आकर
पूजा की । इसीलिए जिन भगवान्में भक्ति रखनेवाला मैं उस आगमकी प्राप्तिसे निर्मल चारित्रको
धारण करता हुआ पृथिवीतलपर कृतार्थ होता हूँ ॥ ६ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— सौधर्म कल्पके भीतर कनकप्रभ विमानमें स्थित कनकप्रभ
नामका देव कनकमाला देवी और सब देवोंके साथ नन्दीश्वर द्वीपमें गया । वहाँ उसने जिन-पूजा
की । तत्पश्चात् अन्य सब देवोंके स्वर्गलोक चले जानेपर वह स्वयं जम्बूद्वीप सम्बन्धी पूर्वविदेहके
भीतर पुष्कलावती देशमें स्थित पुण्डरीकिणी पुरके बाह्य भागस्थ कनक जिनालयकी पूजा करनेके
लिये गया । यह जिनालय जगत्पाल नामक चक्रवर्तीके द्वारा निर्मित कराया गया था । वहाँ
उसने शिवंकर उद्यानमें स्थित बारह हजार मुनियोंके साथ सुव्रताचार्य और उस संघके मध्यमें
स्थित भीमसाधु नामक ऋषिको भी देखा । उसने उसको अपने पूर्व जन्मका शत्रु जानकर उसकी
निःशल्यताको ज्ञात करनेके लिये कनकमालाके साथ मनुष्यका वेष धारण किया । फिर उसने
आचार्य और संघकी वन्दना करके भीमसाधुसे धर्मके विषयमें पूछा । तब भीमसाधुने कहा कि मैं
मूर्ख हूँ, उसके सम्बन्धमें किसी दूसरेसे पूछो । इसपर पुरुष वेषधारी देव बोला कि तो फिर तुम
मुनि क्यों हुए हो ? उसने उत्तर दिया कि अपने पूर्व भवोंको जानकर मैं मुनि हुआ हूँ । यह

१. प° चण्डालावमला°, वा° चण्डालावमला° । २. क तं निःशल्यत्वं च तन्निःशल्यम्° [तन्निःशल्यत्वं] ।

सुतोर्गोकाण्डः । कथयामि, शृणु स्वम् । अत्रैव विद्यते मृगालपुरे राजा सुकेतुः, वैश्यः श्रीदत्तो
 प्रणिता विमला, पुत्री रतिकान्ता । विमलायाः भ्राता रतिधर्मा, जाया कनकभीः, पुत्री भवदेवो
 दीर्घश्रीव इति उष्णीवापरनाम्नभूत् । स द्वीपान्तरं गच्छन् सन् रतिकान्तः महां वातन्या,
 जम्बूद्वीपे ददाति वैजाजायेति मातुलस्याकां ज्ञात्वा शर्षण्यवधि च कृत्वाममत् । अथान्वति-
 क्रमेऽशोकदेव-जिनदत्तयोर्नन्दनसुकान्ताय दत्तः सा । आगतो न भवदेवेन तन्मारणार्थम् उपार्जित-
 द्रव्येण भृत्याः कृताः । तं वात्वा दम्पती शोभानगरे राजापासस्य भृत्यं शक्तिसेनं [वेणं] धन-
 गात्रप्राटव्यां स्थानान्तरेण स्थितं सहस्रभटं शरणं प्रविष्टौ । तद्गवात्स तूर्णी स्थितः ।
 तस्मिन् मृते तेनास्मि दत्त्वा मारितौ । भगव्यैः सोऽपि तद्वनौ क्षितौ ममार । तौ पुण्डरी-
 किण्यां कुबेरकान्तराजभेष्टिवृद्धे परापतौ जज्ञाते । स तत्समीपजम्बूग्रामे मार्जारोऽजनि ।
 तौ परापतावेकदा तद्वामं गतौ तन्मार्जारेण जावितौ । मृत्वा पक्षी हिरण्यवर्मनामा विषय-
 धरपक्षी बभूव, पक्षिणी तदग्रमहिषी प्रभावती जाता । तद्वत्तु तयो जघृहत्तुः । हिरण्यवर्मसुनिः-
 स्वयुक्त्या पुण्डरीकिणीमागतः, सापि स्वहान्तिकया सह । शिवं करोषाने स्थितौ समुदायी ।
 स मार्जारो मृत्वा तदा तत्र विद्युद्भेगनामा कोट्टपालकस्य भृत्योऽभूत् । तद्वनिता वधिर्तुं

सुनकर वह देव बोला कि तो उन पूर्व भवोंको ही कहिये । इसपर उसने कहा कि उन्हें कहता हूँ,
 सुनो । इसी देशके भीतर मृगालपुरमें सुकेतु राजा राज्य करता था । वहाँ एक श्रीदत्त नामका
 वैश्य था । इसकी पत्नीका नाम विमला था । इन दोनोंके एक रतिकान्ता नामकी पुत्री थी ।
 विमलाके एक भाई था, जिसका नाम रतिधर्मा था । रतिधर्माकी पत्नीका नाम कनकभी था ।
 उसके एक भवदेव नामका पुत्र था । उसकी ग्रीवा लम्बी थी । इसीलिये उसका दूसरा नाम
 उष्णीव भी प्रसिद्ध था । द्वीपान्तरको जाते हुए उसने अपने मामासे कहा कि रतिकान्ताको मेरे
 लिये देना । यदि तूम उसे किसी दूसरेके लिए दोगे तो राजाज्ञाके अनुसार दण्डको भोगना
 पड़ेगा । इस प्रकार मामासे कहकर और उसके लिये बारह वर्षकी मर्यादा करके वह द्वीपान्तरको
 चला गया । उसकी वह बारह वर्षकी अवधि समाप्त हो गई, परन्तु वह वापिस नहीं आया ।
 तब वह कन्या अशोकदेव और जिनदत्ताके पुत्र सुकान्तके लिये दे दी गई । जब वह भवदेव
 वापिस आया तब उसने सुकान्तको मार डालनेके लिये कमाये हुए द्रव्यको देकर कुछ भृत्योंको
 नियुक्त किया । इस बातको जान करके वे दोनों (सुकान्त और रतिकान्ता) शोभानगरके
 राजा प्रजापालके सेवक (सामन्त) शक्तिसेन नामक सहस्रभटकी शरणमें पहुँचे । उस समय वह
 सहस्रभट धनगा नामकी अटवीमें पड़ाव डालकर स्थित था । उसके भयसे वह भवदेव तब शान्त
 रहा । तत्पश्चात् भवदेवने उस सहस्रभटके मर जानेपर उन्हें आगमें जलाकर मार डाला । इधर
 भूमवासियोंने उसको भी उसी आगमें फेंक दिया । इससे वह भी मर गया । सुकान्त और
 रतिकान्ता ये दोनों मरकर पुण्डरीकिणी नगरीमें कुबेरकान्त नामक राजसेठके घरपर कबूतर और
 कबूतरी हुए थे और वह भवदेव मरकर उसके समीप जम्बू ग्राममें बिलाव हुआ था । वे कबूतर
 और कबूतरी एक दिन उसके स्थान (जम्बू ग्राम) पर गये, वहाँ उन्हें उस बिलावने खा लिया । इस
 प्रकारसे मरकर वह कबूतर तो हिरण्यवर्मा नामका विषाधरोंका बकवर्ती हुआ और वह कबूतरी
 उसकी प्रभावती नामकी पटरानी हुई । कुछ समयके पश्चात् उन दोनोंने दीक्षा ग्रहण कर ली ।
 एक बार हिरण्यवर्मा सुनि अपने गुरुके साथ पुण्डरीकिणी नगरीमें आये । साथ ही वह प्रभावती भी
 अपनी प्रसन्न आर्चिकाके साथ वहाँ गई । ये दोनों संव वहाँ जाकर शिवंकर उद्यानमें स्थित हुए ।

मन्तेशजादिभिस्तत्र मत्ता । लोकापाली राजा रूपसमग्रं युवानं हिरण्यवर्मासुनि विलोक्य
 तद्वशुगुणचन्द्रयोगीश्वरं पृष्ठवान्—अयं कः, किमिति वीक्षितः । मुनिपुत्र—प्रतीतमने
 कुबेरकान्तभेदियुद्धे पराधतयुगलमासीत्तस्मान्तरविरोचिषापरिण जम्बूग्रामे भक्तिम् ।
 सदानामुमोदफलेन विषण्णमुख्यदम्पती जाता । विमाननगरीं विलोक्य जातिस्मरी भूत्वा
 वीक्षिताविति भूत्वा राजादयो मुनिं नत्वा पुरं प्रविष्टाः । तथा स्वमर्तुस्तद्वृत्तं कथितम् ।
 तदा सोऽपि जातिस्मरो जातः । रात्रौ तं मुनिं ताम्बजिकां चोत्थाप्य श्मशानं नीत्वेकत्र
 बन्धित्वा चितामौ चित्तोप । तौ विर्व्रमौ । दिनान्तरेः सोऽपि राजा[ज] भाण्डागारं मुमोचेति
 धृत्वा चतुर्दशीदिने मारणाय पितृवनमाकृष्टः । तथा स चण्डमिचधाण्डालो न इत्तिः
 ममाद्य प्रसघाते निवृत्तिरस्तीति वदति । रात्रौ कोपेन लाक्षागृहे निक्षिप्य प्रातरग्निदीपता-
 सित्यादेशो दत्तो भृत्यानाम् । तथा कृते विद्युद्भेगेनोच्यते—हे चण्ड, मां हत्वा सुखेन किं न
 तिष्ठसि । मातङ्गोऽधोवज्जिनधर्मातिशयं विलोक्य चतुर्दश्यामुपवासो हिंसाप्रतं चाण्डालम् ।
 ततो त्रिये, न तु मारयामि । तद्वचः श्रुत्वा धीरः स्वनिन्दां चक्रे 'अहोऽहं अस्मादपि निकृष्टो
 र्वत्याजिकयोर्वधकारकत्वात्' । उक्तवांश्च हे चण्ड, 'मुनिवर्जिकावधकस्य मे का गतिः स्यात्ते-

इधर वह बिलाव मरकर उस समय वहाँ विद्युद्भेग नामका कोतवालका अनुचर हुआ था । उसकी
 स्त्री मुनिवन्दनाके लिये जाते हुए राजा आदिके साथ गई । लोकपाल नामक राजाने सुन्दर हिरण्य-
 वर्मा मुनिको तरुण देखकर उसके गुरु गुणचन्द्र योगीसे पूछा कि यह कौन है और किस कारणसे
 वीक्षित हुआ है ? उत्तरमें मुनि बोले कि यह युगल पूर्वभवमें कुबेरकान्त सेठके घरपर कबूतर
 और कबूतरी हुआ था । उनको इनके जन्मान्तरके शत्रु बिलावने जम्बूग्राममें खा लिया था । इस
 प्रकारसे मरकर वे दोनों उत्तम दानकी अनुमोदनाके प्रभाबसे विद्याधरोंके स्वामी हुए । उन दोनोंने
 विमान नगरीको देखकर जातिस्मरण हो जानेसे दीक्षा धारण कर ली है । इस वृत्तान्तको सुनकर वे
 राजा आदि मुनिको नमस्कार करके नगरको वापिस गये । कोतवालकी स्त्रीने घर वापिस आकर
 उपर्युक्त वृत्तान्तको अपने पतिसे कहा । तब उसे भी जातिस्मरण हो गया । वह रातमें उन मुनि
 और आर्यिकाको उठाकर श्मशानमें ले गया । वहाँ उसने उन दोनोंको एक साथ बाँधकर चिताकी
 अग्निमें फेंक दिया । इस प्रकारसे मरणको प्राप्त होकर वे दोनों स्वर्गको गये । कुछ दिनोंके
 पश्चात् विद्युद्भेग भी राजकोशके चुरानेके कारण पकड़ लिया गया । उसे चतुर्दशीके दिन मारनेके
 लिये श्मशानमें ले जाकर चण्ड नामक चाण्डालको उसके वध करनेकी आज्ञा दी गई, परन्तु वह
 उसका वध करनेको तैयार नहीं था । वह कहता था कि मैंने आजके दिन त्रसवधका त्याग किया
 है । तब राजाने क्रोधित हो उसे लाखके धरमें रखकर सेवकोंको यह आज्ञा दी कि प्रातःकालमें इसे
 अग्निसे भस्म कर देना । ऐसी अवस्थामें विद्युद्भेगने उस चाण्डालसे कहा कि हे चण्ड ! तू मेरी
 हत्या करके सुखपूर्वक क्यों नहीं रहता है ? इसके उत्तरमें चाण्डालने कहा कि मैंने जैन धर्मकी
 महिमाको देखकर चतुर्दशीके दिन उपवास रखते हुए अहिंसाप्रतको ग्रहण किया है । इसीलिये
 मुझे मरना इष्ट है परन्तु मारना इष्ट नहीं है । चाण्डालके इत वचनोंको सुनकर चोरने आत्मविश्वास
 करते हुए विचार किया कि खेदकी बात है कि मैं इस चाण्डालसे भी अभय हूँ, क्योंकि मैंने मुनि

१. क न गता । २. न तामाजिकां । ३. —न प्रतिपादोऽयम् । ४. विमान्तरे । ५. न न बकुलोभिर्विष्का-
 ङालो । ६. क प्रसघाते वा प्रसघाते । ७. न मुपवासो नृदीक्षाम् हिंसाप्रतं । ८. न न मुनिः । ९. न
 वत्याजिकयोर्वधकारकत्वात् । १०. न मुन्यायिका ।

मोक्षो महापापी त्वं सतमायनेस्त्वन्न व तिष्ठसि; तन्न चरन्तिश्रोत्सागरोपमंकासं महादुःखात्-
 यत्नं करिष्येति । शक्तिशम्यं शौचस्यैवाप्योर्ध्वो दुःखनिवारणं कथयेति । ततस्तेन धर्मः
 कथितः । तच्छुत्वा सा सन्नमन्ववापदे । तत्रागन्तव्यं तपस्विमातकाले सतमायवी ब्रह्मायुः
 लक्षित्वा ब्रह्मायवी चतुरशीतिलक्षवर्षायुर्नारकोऽभूत् । चायडालो दिवं गतः । नारकस्त-
 स्मादेत्सात्रैश्च पुण्डरीकिण्यां वैश्यसमुद्रपक्षसागरदक्षयोः सुसुमीमोऽभूत् । अक्षरादिविज्ञान-
 वैदो प्रकृतः सन् शैकवा शिवंकरोद्यानं गतः । तत्र सुव्रतमुनिमपश्यदकन्दत । तेन धर्मं कथिते
 ऽभुव्रतानि गृहीत्वा गृहं गच्छतो मुनिनोक्तम्—हे भीम, ते पिता व्रतानि त्याज्यति चेन्मम
 समर्पयेति । 'ओं' भगित्वा गृहं गतो नृत्यन्तं' विलोक्य पित्रा रे भीम, किं नृत्यसि
 इत्युक्तेऽनर्थो जिनधर्मो सम्भ इति नृत्यामि । तच्छ्रुत्वा पितावादीत्—रे विरूपकं कृतं त्वया,
 मदन्यचे केनापि जिनधर्मो न गृह्यत इति त्वं त्यजे, नोचेद्याहि । तनुजोऽभूत् तर्हि तस्य
 समर्प्यागच्छामि । ततस्तद्ब्रान्धवाः सर्वे' मिलित्वा तदर्पयितुं चक्षिताः । भीमोऽन्तराले गृहे
 प्रोक्तं पुरुषं वीक्ष्य मूर्च्छितो जातिस्मरो जातः । पित्रादीनां स्वरूपं कथितवान् । तदा तेषां

और आर्थिकाका वध किया है । परचात् उसने चाण्डालसे पूछा कि हे चण्ड ! मुनि और
 आर्थिकाका वध करनेसे मेरी क्या अवस्था होगी ? चाण्डालने उत्तर दिया कि तुमने महान् पाप
 किया है, इससे तुम सातवें नरकको छोड़कर अन्यत्र नहीं जा सकते हो । तुम सातवें नरकमें
 जाकर वहाँ तेरीस सागरोष्म काल तक रहान् दुसको भोगोगे । यह सुनकर वह चोर चाण्डालके
 पाँवोंमें गिर गया और बोला कि मेरे इस दुसको दूर करनेका उपाय बतलाइए । तब उसने उसे
 धर्मका उपदेश दिया । इससे उसने सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर लिया । उसके प्रभावसे उसने
 मुनिको हत्या करनेके समयमें जो सातवें नरककी आयुका बन्ध किया था उसका अपकर्षण करके
 वह प्रथम पृथिवीमें चौरासी लाख वर्षकी आयुका धारक नारकी हुआ । वह चाण्डाल भरकर
 स्वर्गको गया । और वह नारकी उक्त पृथिवीसे निकलकर इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें वैश्य
 समुद्रदत्त और सागरदत्ताका पुत्र भीम नामका हुआ । वह अक्षरादिविज्ञानका शत्रु था—उसे अक्षर-
 का भी बोध न था । वह वृद्धिको प्राप्त होकर किसी समय शिवंकर उद्यानमें गया था । वहाँ उसने
 सुव्रत मुनिको देखकर उनकी वंदना की । मुनिने उसे धर्मका उपदेश दिया, जिसे सुनकर उसने
 अशुभ्रतोंको ग्रहण कर लिया । जब वह वहाँसे घरके लिए वापिस जाने लगा तब मुनिने उससे
 कहा कि हे भीम ! यदि तेरा पिता इन व्रतोंको छोड़नेका आग्रह करे तो तू इन्हें मेरे लिये वापिस
 दे जाना । तब वह इसे स्वीकार करके घरको वापिस चला गया । घर जाकर वह नाचने लगा ।
 तब उसे नाचते हुए देखकर पिताने पूछा कि रे भीम ! तू किसलिये नाच रहा है ? इसके उत्तरमें
 भीमने कहा कि मैंने आज अमूर्त्य जैन धर्मको प्राप्त किया है, इसीलिये हर्षित होकर मैं नाच रहा
 हूँ । इस बातको सुनकर पिताने कहा कि रे भीम ! तूने यह अयोग्य कार्य किया है । मेरे कुलमें
 किसीने भी जैन धर्मको धारण नहीं किया है । इसीलिये तू या तो इन व्रतोंको छोड़ दे या फिर
 मेरे घरसे निकल आ । यह सुनकर भीमने कहा कि तो मैं इन व्रतोंको उस मुनिके लिये वापिस
 देकर आता हूँ । तब उसके सब ही कुटुम्बी जन मिलकर उन व्रतोंको वापिस करानेके लिये चढ़
 दिवै । मार्गमें भीम किसी पुरुषकी सूलीके ऊपर चढ़ा हुआ देखकर मूर्च्छित हो गया । उसे उस

१. इ. सं. 'तत्रयथित' । २. अ. प्रतिपाद्यम् । ३. अ. धर्मं कथितं । ४. अ. गतो नृत्यन् तं नृत्यते । ५. अ. प्रतिपाद्यम् । ६. अ. चत्वं याहि । ७. अ. सर्वेपि । ८. अ. 'गृहे' नास्ति ।

जीवाभावभ्रान्तिर्गता । तैरणुव्रतानि अवाचिषन्त, तेने च तपः । सोऽहं पूर्वभवज इति ।
भुत्वा कृतफनरेणोकम्— हे मुने, यदि ती इतनी पश्यसि तर्हि किं करोषि । तर्हि क्षमां कार-
याम्येवं वेदावां तवादी स्वया दग्धौ देवलोकेऽजनिष्यहि । मुनिरश्रुपातं दुर्बन्नुवाच यद-
ज्ञानेन मया युवयोर्दुःखं कृतं तत्कमेधां तत्फलं मयापि प्राप्तमिति । तत्र तु ती तत्पादयोर्लक्ष्मी,
तदा स ध्यानेनास्थात् । तदैव समुत्पन्नकेवलोऽमरादिमहितः भीषिहारं चकार, सुरगिरी
मुक्तिं ययौ । एवं तपस्विघातकोऽतिरौद्रखोरोऽपि मातङ्गोपदिष्टधृतोपयोरोनैवधिषोऽभूद-
न्यस्तदुपयोगो किं त्रिलोकीशो न स्यादिति ॥६॥

[२४]

संजातो भुवि लोकनिन्दितकुले निन्द्यः सदा दुःखित-
भ्रण्डालोऽभवदच्युताख्यचिदिते कल्पेऽमरो दिव्यधीः ।
वैश्यापादितधारुधर्मध्वर्नः श्यातो विनीतापुरे
धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥७॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यलण्डेऽयोध्यायां वैश्यावेकमातृकौ पूर्णभद्रमणिभद्रनामानौ ।
तावेकदा जिनालयं गच्छन्तौ चाण्डालं शुनीं च वीक्ष्य मोहमाभितौ । जिनमभ्यर्च्य नत्वा
समय जातिस्मरण हो गया । तब उसने पिता आदिकोसे अपने पूर्वभवोंका वृत्तान्त कह दिया ।
इससे उनकी जीवके अभावविषयक भ्रान्ति नष्ट हो गई । तब उन सबने तो अणुव्रतोंको ग्रहण
किया और भीमने तपको । वह मूर्खशिरोमणि मैं ही हूँ । इस सब वृत्तान्तको सुनकर मनुष्यवेषधारी
उस देवने कहा कि हे मुनीन्द्र ! यदि उन दोनोंको आप इस समय देखें तो क्या करेंगे ? इसपर
भीमने कहा कि मैं उनसे क्षमा कराऊँगा । तब वह देव बोला कि तुम्हारे शत्रु वे दोनों हम ही
हैं; तुम्हारे द्वारा अग्निमें जलावे जानेपर हम दोनों स्वर्गमें उत्पन्न हुए हैं । यह सुनकर अश्रुपात
करते हुए मुनि बोले कि मैंने जो अज्ञानताके वश होकर तुम दोनोंको कष्ट पहुँचाया है उसके
लिये क्षमा करो । मैं भी उसका फल भोग चुका हूँ । तत्पश्चात् वे दोनों (देव व देवी)
मुनिके चरणोंमें गिर गये । तब निराकुल होकर भीम मुनि ध्यानमें स्थित हो गये ।
इसी समय उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया । तब देवोंने आकर उनकी पूजा की । फिर
उन्होंने विहारकर धर्मोपदेश किया । अन्तमें वे सुरगिरि (मेरु पर्वत) से मोक्षको प्राप्त हुए ।
इस प्रकार मुनिका घात करनेवाला क्रूर वह चोर भी यदि चाण्डालके उपदेशको सुनकर इस
प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुआ है तब उस धर्मोपदेशमें उपयोगको लगानेवाला भव्य जीव क्या
तीनों लोकोंका स्वामी न होगा ? अवश्य होगा ॥६॥

जो निन्द्य चाण्डाल इस पृथिवीपर लोकनिन्दित नीच कुलमें उत्पन्न होकर सदा ही दुखी
रहता था वह विनीता नगरीमें वैश्यके द्वारा दिये गये निर्मल धर्मोपदेशको सुनकर अच्युत स्वर्गमें
दिव्य बुद्धिका धारी (अबधिज्ञानी) प्रसिद्ध देव हुआ था । इसीलिए जिनदेवकी मक्ति करने-
वाला मैं उस धर्मोपदेशकी प्राप्तिसे निर्मल चारित्रिका धारक होकर लोकमें कृतार्थ होता हूँ ॥७॥

उसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यलण्डके भीतर अयोध्या नगरीमें पूर्णभद्र और
मणिभद्र नामके दो वैश्य थे जो एक ही माताके पुत्र थे । एक दिन वे जिनालयको जा रहे थे ।

१. च कृतान्यादिति तेन । २. च तत्र वीरी । ३. च मार्तण्डो यदिदृष्ट । ४. च कारुण्यवचनः ।

५. च जिनमभ्यर्च्य च जिनमर्च ।

मुनिः च कुण्डलः स्म तयोऽपरिमोहहेतुम् । अकथयत् मुनिनाथः । तंवाह्यैकार्यकाण्डे मघधं-
 दौ शालिग्रामे विमलसोमदेवमिच्छां सयोरपत्ये अग्निभूतिवासुभूती । तापेकदा राजपुत्रं प्रवि-
 शन्तौ कर्मा नृहन्तुः । किमर्थं यात्रेति पृष्टे केनचित्तुक्तम् 'नन्दिवर्धनदिगम्बरकन्दमार्थम्'
 इति । किमाशम्भयम् अपि कोऽपि वन्द्योऽस्तीति गर्वितौ तत्र गतौ । मुनिना जाम्बतापि
 कस्मादागतावित्युक्तम् । शालिग्रामादागतौ, सत्यमसत्त्वं वा यूपं जाणीयं । पूर्वजन्मनः
 कस्मादागतौ । भर्त्सां न विद्वः, भवन्तः कथयन्तु । कथ्यन्ते, श्रुत्युच्यः । शालिग्रामस्यैव सीमान्ते
 श्रृगालौ जातौ । तदैकः कुडुम्बी प्रमादकः स्ववरचादिकं तत्रैव वटतले बिलस्याम्बन्तदे
 निधाय गृहं गतः । तत्रर्षास्वार्द्रितं^१ तान्यां भक्षितम् । ततः स्मुद्गतशूलेन मृतौ युषां जातौ ।
 श्रुत्वा तौ जातिस्मरौ बभूवतुः । प्रमादकोऽपि श्रुत्वा स्वसुतस्यैव सुतो जातः, भवस्मरणेन
 मूकीभूय तिष्ठतीति निरूपिते तमाह्वय जनाः पृष्ट्वा साश्चर्या बभूवुः । ततो मूकः स्पष्टास्त्रापो
 भूत्वा दीक्षितः, अन्येऽपि । तत्सामर्थ्यदर्शनात्तौ मिथ्यात्वोक्त्यात् कुपितौ राजौ तं मारयितु-
 मार्गमे उन्हे एक चाण्डाल और एक कुत्ती दिखायी दी । उन दोनोंको देखकर उनके हृदयमें
 मोहका प्रादुर्भाव हुआ । जिनालयमें जाकर उन दोनोंने जिनेन्द्रकी पूजा की । तत्पश्चात् उन्होंने
 मुनिको नमस्कार करके उनसे उपर्युक्त चाण्डाल और कुत्तीके ऊपर प्रेम उत्पन्न होनेका कारण
 पूछा । मुनिराज बोले— इसी आर्यखण्डके भीतर मगध देशके अन्तर्गत शालिग्राममें ब्राह्मण सोमदेव
 और अग्निज्वालाके अग्निभूति और वायुभूति नामके दो पुत्र थे । एक दिन उन दोनोंने राज-
 भवनके भीतर प्रवेश करते हुए लोकयात्राको देखकर पूछा कि यह जनसमूह कहाँ जा रहा है ?
 तब किसीने उत्तर दिया कि ये सब नन्दिवर्धन दिगम्बर मुनिकी वंदनाके लिये जा रहे हैं । यह
 सुनकर उनके हृदयमें अभिमान उत्पन्न हुआ । वे सोचने लगे कि क्या हमसे भी कोई अधिक
 वंदनीय है । इस प्रकार अभिमानके वशीभूत होकर वे दोनों उक्त मुनिराजके पास गये । मुनिराज-
 ने जानते हुए भी उनसे पूछा कि तुम दोनों कहाँसे आये हो ? उन्होंने उत्तर दिया कि हम
 शालिग्रामसे आये हैं । यह सत्य है या असत्य, इसे आप ही जानें । फिर मुनिराजने उनसे पूछा
 कि पूर्व जन्मकी अपेक्षा तुम कहाँसे आये हो ? इसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि यह सब हम नहीं
 जानते हैं, आप ही बतलाइए । तब मुनि बोले कि अच्छा हम बतलाते हैं, सुनो । तुम दोनों पूर्व
 भवमें इसी शालिग्रामकी सीमाके अन्तमें श्रृगाल हुए थे । उस समय एक प्रमादक नामका किसान
 अपनी चाबुक आदि वहाँ एक बट वृक्षके नीचे बिलके भीतर रखकर घरको चला गया था । उस
 समय वर्षा बहुत हुई । ऐसे समयमें भूखसे व्याकुल होकर उन दोनोंने वर्षासे भीगी हुई उस
 गीली चाबुकको खा लिया । इससे उन्हें शूलकी बाधा उत्पन्न हुई । तब वे दोनों मरणको प्राप्त
 हुए व तुम दोनों उत्पन्न हुए हो । यह सुनकर उन दोनोंको जातिस्मरण हो गया । वह प्रमादक
 भी मरकर अपने पुत्रका ही पुत्र हुआ है, जो जातिस्मरण हो जानेसे मूक (गूमा) होकर स्थित
 है । इस प्रकार मुनिके द्वारा निरूपण करनेपर समीपस्थ जनोंने जब उसे बुलाकर पूछा तब उसने
 यथार्थ स्वरूप कह दिया । इससे उन सबको बहुत आश्चर्य हुआ । तत्पश्चात् उस मूकने स्पष्टभाषी
 होकर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । उसके साथ कुछ दूसरे भी भव्य जीवोंने दीक्षा ले ली । मुनिकी
 इस आश्चर्यजनक शक्तिको देखकर मिथ्यात्वके वशीभूत हुए उन अग्निभूति और वायुभूतिको बहुत

१. च पृच्छति स्म तयोऽपरिमोहहेतुं कथयत् स कथयन् मुनिं । २. क च तदेकः । ३. च विधाय ।

४. य गतः मूकर्षास्वार्द्रितं वा तत्रर्षास्वार्द्रितं । ५. च पृष्टा वा पृष्टाः । ६. च वा मूकस्य ।

आवती, क्षेत्रपालेन क्रियति । प्रातः सर्वैर्निन्दितो पितृभ्यां मोक्षितो रामः च रक्षितो अर्क-
कर्म प्रपन्नो समाधिना सौधर्ममती । ततोऽयोध्यायां भोष्ठिसमुद्रवत्वारिभ्योस्तनुजीं पुत्रं
आती । तौ विप्रमन्थितरौ मानाद्योनिषु भ्रमित्वा चाण्डालपुत्र्यौ जाते इति मोहकारणम् ।
तच्चिन्त्यं 'तौ साभ्यां जिनवचनमृतपानेन प्रीणितौ वृद्धीतानुव्रतसंन्यसनी' च भवतः
मासेन कितनुर्भूत्वाप्युते नन्दीश्वरनामा महर्षिको देवो बभूव । शुभो तत्रगरेऽमृपालसंतनुजीं
कथयती जाता । तत्स्वयंवरं तेन देवेन संबोधितं प्रजाजितो समाधिना दिशि देवोऽजनि । धर्मं
चाण्डालोऽपि साकृजिनवचनमाधनया देवोऽभूदन्यस्य किं ग्रहय्यम् ॥७॥

[२५]

आरण्ये^१ मुनिघातिकां च समदा व्याघ्री धरिणीभया
कल्पावासमगादनुनधिभवं श्रीदिष्यदेहोदयम् ।
किं मन्ये मुनिभाषितादनुपमादन्यस्य भव्यस्य हो
धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥८॥

अस्य कथा— अत्रैवायोध्यायां राजा कीर्तिधरो राक्षी सहदेवी । राजैकवास्थानकः
क्रोध हुआ । इससे वे रातमें मुनिका घात करनेके लिए आये । परन्तु क्षेत्रपालने उन्हें वैसा ही
कीलित कर दिया । प्रातःकाल होनेपर जब सब लोगोंने उन्हें वैसा स्थित देखा तो सभीने उन
दोनोंकी बहुत निन्दा की । तत्पश्चात् माता पिताने उन दोनोंको मुक्त कराया और राजाने भी
उन्हें जीवितदान दे दिया । फिर वे श्रावकके व्रतको ग्रहण करके समाधिपूर्वक मृत्युको प्राप्त होते
हुए सौधर्म स्वर्गमें देव हुए । वहाँसे च्युत होकर तुम दोनों अयोध्यामें सेठ समुद्रवत् और
वारिणीके पुत्र हुए हो । तुम्हारे ब्राह्मणभवके वे माता-पिता अनेक योनिभोंमें परिभ्रमण करके
चाण्डाल और कुत्ती हुए हैं । इसीलिए उन्हें देखकर तुम दोनोंको मोह उत्पन्न हुआ है । इस
प्रकार मोहके कारणको सुन करके पूर्णभद्र और मणिभद्रने उन दोनोंको जिनवचनरूप अमृतका
पान कराकर प्रसन्न किया । इस धर्मोपदेशको सुनकर चाण्डाल और उस कुत्तीने अणुव्रतोंको धारण
कर लिया । अन्तमें समाधिपूर्वक एक मासमें मरणको प्राप्त होकर वह चाण्डाल तो अच्युत स्वर्गमें
नन्दीश्वर नामक महर्षिकदेव हुआ और वह कुत्ती उसी नगरके मृपाल राजाकी रूपवती पुत्री हुई ।
उसने स्वयंवरके समयमें उक्त देवसे सम्बोधित होकर दीक्षा ग्रहण कर ली । फिर वह समाधिपूर्वक
मरणको प्राप्त होकर स्वर्गमें देव उत्पन्न हुई । इस प्रकार वह चाण्डाल भी एक बार जिनवचनकी
भावनासे जब देव हुआ है तब फिर अन्य कुलीन भव्य जीवका क्या कहना है ? वः तो उक्त
ऋद्धिको प्राप्त होगा ही ॥७॥

जिस व्याघ्रीने गर्वित होकर वनमें मुनिका घात किया था तथा जो पृथिवीको भी भय उत्पन्न
करनेवाली थी वह जब मुनिके अनुपम उपदेशको सुनकर विपुल वैभवके साथ दिव्य शरीरको प्राप्त
करानेवाले स्वर्गको प्राप्त हुई है तब मला अन्य भव्य जीवके विषयमें क्या कहा जाय ? अर्थात्
वह तो स्वर्ग-भोक्षके सुखको प्राप्त होगा ही । इसी कारण जिन भगवान्की भक्ति करनेवाला मैं उस
धर्मकी प्राप्तिसे निर्मल चारित्रको धारण करता हुआ इस पृथिवीतलके तमर कृतार्थ होता हूँ ॥८॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी अयोध्यापुरीमें कीर्तिधर नामका राजा राज्य करता था ।

१. अ तं भारवती क्षेत्रं । २. अ चाण्डालपुत्र्यौ जाते । ३. अ -प्रतिपाठोऽयम् । अ मोहकारणं निवृत्तम् ।
४. अ सन्यासनी । ५. अ क प्रजाजिता । ६. अ देवस्य ततः किं । ७. अ अरण्ये । ८. अ क घातिका ।

सूर्यग्रहणं विज्ञोक्तं निर्दिष्टवस्तुतोऽर्थं यत्कञ्चन प्रजापतेः संतत्यायावाचिवास्तिः किञ्चित् विनास्ति
 राज्यं कुर्वन्वत्यात् । सहदेवी स्वस्य गर्भसंभूतोः तद्दीक्षाभवाद् गृहपत्या भूमिपुत्रे पुत्रं प्राप्नुत ।
 कश्चिन्नृपस्यं प्रजासत्यम्वाचैटिकाया विपुष्य किमेव वेत्नुष्यन्वजहस्तेन मृतस्य विवेचिते
 कश्चिन्ने राजा तस्मै तनुजाय राज्यं दत्त्वा, विनाय इव्यं च निष्कान्तः । वासः सुकोशलका-
 निवासोऽयं महामण्डलेश्वरोऽभूत् । सोऽपि मुनेर्दर्शनेन तपो ब्रह्मिण्यतीत्यादेशभवात्पुरे
 मुनिसंघातो भावा वारितः । एकदा सुकोशरं सुकोशलौ भावा समं हर्म्यस्थोपरिर्भूत्वाहु-
 कश्चिन्ने विशोऽवलोक्यकथात्वात् । तद्वसरे कीर्तिधरो मुनिवर्षार्थं तत्पुरं प्रविष्टोऽम्बिकाया
 विज्ञोक्तं प्रतिहारेण वापितः । गच्छतस्वापरभागं ददर्श राजा कोऽपमित्यपुच्छुच्च । मात्रो-
 वितं रक्षोऽर्थं न ब्रह्मर्ष इति तच्छ्रुत्वा सुकोशलधात्री वसन्तमाळाऽरोदीत् । तं विज्ञोक्तं
 राजा पृष्ठवान् । तयोक्तं तर्षं पितायं महातपस्वी रक्षो भणित इति रोदिमि । तदनु भूयस्तव-
 प्रतिसं, नाग्नेत्युद्याने स्थितस्वान्तिकं गतः, अन्तःपुरादिपरिवारोऽपि । भो भो मुने मां
 दीक्षां देहि मां दीक्षां देहीति भणन् तत्र गतः । उदरमाताड्य रुदन्ती तद्देवी चित्रमाला

रानीका नाम सहदेवी था । एक दिन राजा समा-भवनमें बैठा हुआ था । उस समय उसे सूर्य-
 ग्रहणको देखकर वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब वह दीक्षा लेनेके लिए उद्यत हो गया । परन्तु सन्तानके
 न होनेसे मन्त्रियोंने उससे कुछ दिन और रुक जानेकी प्रार्थना की । तदनुसार उसने कुछ दिन तक
 कौर भी राज्य किया । इस बीचमें कीर्तिधरकी पत्नी सहदेवीके गर्भाधान हुआ । समयानुसार उसने
 राजाके दीक्षा ले लेनेके भयसे गुप्तरूपसे पुत्रको तलधरमें जन्म दिया । सहदेवीके रुचिरावियुक्त मन्त्रिन
 वस्त्रोंको धोती हुई दासीसे ज्ञात करके किसी ब्राह्मणने बाँसमें बँधी हुई ध्वजाको हाथमें ले जाकर
 राजासे पुत्र-जन्मका वृत्तान्त कह दिया । इसे सुनकर राजाने उस पुत्रके लिए राज्य तथा ब्राह्मणके
 लिए द्रव्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । बालकका नाम सुकोशल रखा गया । वह क्रमशः वृद्धिगत
 होकर महामण्डलेश्वर हो गया । पुत्र भी मुनिका दर्शन होनेपर दीक्षा ग्रहण कर लेगा, इस प्रकार
 मुनिके कहनेपर माताके हृदयमें जो भयका संचार हुआ था उससे सहदेवीने नगरमें मुनिके
 आगमनको रोक दिया था । एक दिन सुकोशल भोजन करनेके पश्चात् माताके साथ भवनके
 ऊपर बैठा हुआ दिशाओंका अवलोकन कर रहा था । इसी समय कीर्तिधर मुनि आहास्के निमित्त
 उस नगरमें प्रविष्ट हुए । परन्तु सुकोशलकी माताने उन्हें देखकर द्वारपालके द्वारा हटवा दिया ।
 तब सुकोशलने जाते हुए उन मुनिराजके पृष्ठ भागको देखकर पूछा कि यह कौन है ? इसके
 उत्तरमें माताने कहा कि वह रंक (दरिद्र) है, उसे देखना योग्य नहीं है । इस बातको सुनकर
 सुकोशलकी धाम वसन्तमाळा रो पड़ी । तब सुकोशलने उसे रोती देखकर उससे रोनेका कारण
 पूछा । इसपर धायने कहा कि यह महातपस्वी तुम्हारा पिता है, जिसे कि तुम्हारी माता रंक
 कहती है । यही सुनकर मैं रो रही हूँ । यह सब ज्ञात करके सुकोशलने सोचा कि जो अबस्था
 उन्की है वही मेरी होगी, और दूसरी नहीं हो सकती । यही विचार करके वह अन्तःपुर आदि
 परिवारके साथ उद्यानमें विराजमान उन मुनिराजके पास जा पहुँचा, वहाँ पहुँचकर उसने कहा
 कि हे मुनिराज ! मुझे दीक्षा दीजिए, मुझे दीक्षा दीजिए । इधर सुकोशलकी पत्नी चित्रमाला
 उसके दीक्षा-ग्रहणसे पेटको ताड़ित करके रुदन कर रही थी । उसे इस प्रकारसे रोती हुई देखकर

१. क अतः प्राक् 'महादेवी' इत्यधिकं परमस्ति । २. य अ सहदेवीस्तस्य । ३. अ तद्वृत्ती । ४. अ
 हर्म्योपरिम् । ५. अ कीर्तिधरोपि । ६. अ पृष्ठम् । ७. अ राजा पृष्ठयोवितं तव ।

कीर्तिधरोऽभयत्-तन्वि, उदरं मा ताडय, अनोषितस्य नन्दनस्योपद्रवः स्यादिति । राज्ञा-
भवेत्तद्यत्ने किं पुत्रोऽस्ति । मुनिश्चावास्ति । ततो राज्ञोऽकमहो जना अस्माकं राजा
वास्तीति दुःखं मा कार्षीः^१, चित्रमालागर्भस्यो बालो शुष्माकं राज्ञेति भणित्वा गर्भस्य पट्टवन्धं
कृत्वा कीर्तितः सकलगमघरो भूत्वा गुरुणा सह तपः करोति । एकदा एकस्मिन् पर्वते
वृक्षतले वर्षाकारलं चालुर्मासिकप्रतिमायोगं दधाने^२ प्रतिज्ञाप्यसाने सुकोशलमुनिर्मर्गशुद्धि-
परीक्षणार्थे^३ वायव्यं गच्छति तत्राम्माता सहदेवी तदार्तेन सृत्वा तत्राटव्यां व्याघ्री बभूव । तां
पुत्रिकां रौद्राकारां^४ संसृजामागच्छन्तीं विलोक्य स मुनिर्ध्यानेनस्थत् । तथा भक्षणे
समुत्पन्नकेवलोऽन्तर्मुहूर्ते^५ मोक्षमुपजगाम । जय जय सुकोशलमुने तिर्यगुपसर्गं सहित्वा
साधितमोक्षेऽतिदेवनिनादात्परिनिर्वाणपूजाधिधाने तत्सर्वनिनादाच्च^६ तदुपसर्गं मोक्षमिति
च विबुध्य कीर्तिधरो मुनिस्तन्निर्वाणभूमिमागत्य तत्स्तुतिं परिनिर्वाणक्रियां चकार । तदनु
व्याघ्रीं विलोक्योक्तवान्-हे सहदेवि, पूर्वं सुकोशलस्य कुकुमारणितं कक्षादिकं शीघ्रं हा पुत्र,
किमिति रुधिरं निर्गतमिति विजल्य मूर्च्छितासि । सा त्वं तदार्तेन सृत्वा व्याघ्री भूत्वा तमेव
भक्षितवतीति । तदाकर्ण्य जातिस्मरा जाता । पश्चात्तापेन शिलायां स्वशिरस्ताडयन्ती मुनिना

कीर्तिधर मुनि बोले कि हे पुत्री । तू इस प्रकारसे उदरको ताडित मत कर, ऐसा करनेसे उदरस्थ
बालकको बाधा पहुँचेगी । यह सुनकर सुकोशलने पूछा कि क्या इसके गर्भमें पुत्र है ? मुनिने
उत्तर दिया कि हाँ, इसके गर्भमें पुत्र है । तब सुकोशलने कहा कि हे प्रजाजनो ! तुम 'हमारा
कोई राजा नहीं है' यह विचार करके दुखी मत होओ । चित्रमालाके गर्भमें जो पुत्र है वह
तुम्हारा राजा है, यह कहकर उसने गर्भस्थ बालकको पट्ट बाँध करके दीक्षा ग्रहण कर ली ।
तत्पश्चात् वह समस्त श्रुतका पारगामी होकर गुरुके साथ तप करने लगा । इसी बीचमें वर्षाकालके
प्राप्त होनेपर उसने एक पर्वतके ऊपर किसी वृक्षके नीचे चातुर्मासिक प्रतिमायोगको धारण किया ।
तत्पश्चात् प्रतिज्ञाके समाप्त हो जानेपर सुकोशल मुनि जब तक मार्गशुद्धिकी परीक्षाके लिए जाते हैं
तब तक उनकी माता सहदेवी, जो उसके आर्तध्यानसे मरकर उसी वनमें व्याघ्री हुई थी, उस
भूखी भयानक व्याघ्रीको सम्मुख आती देखकर वे मुनि ध्यानमें स्थित हो गये । तब उस व्याघ्रीने
उनका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया । इसी समय उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ और वे अन्त-
र्मुहूर्तमें मुक्तिको प्राप्त हो गये । उस समय हे सुकोशल मुने ! हे तिर्यगुपसर्गको सहकर
मोक्षको सिद्ध करनेवाले ! आपकी जय हो, जय हो; इस प्रकार देवोंके शब्दोंसे दिशाएँ मुखरित हो
उठी थीं । इसके अतिरिक्त उनके द्वारा निर्वाणके उपलक्ष्यमें किये गये पूजामहोत्सवके समयमें बजते
हुए बाजोंका जो गम्भीर शब्द हुआ था उससे भी सुकोशल मुनिके उपसर्गको सहकर मुक्त होमेके
समाचारको ज्ञात करके कीर्तिधर मुनि उनके निर्वाणस्थानमें आये । वहाँ उन्होंने उनकी स्तुति
करते हुए निर्वाणक्रियाको सम्पन्न किया । तत्पश्चात् वे उस व्याघ्रीको देखकर बोले कि
हे सहदेवी ! पहले तू सुकोशलकी कौत्स आदिको कुकुमसे लाल देखकर 'हा पुत्र ! यह रुधिर कैसे
निकला' कहकर मूर्च्छित हो जाती थी । उसी तूने उसके आर्तध्यानसे मरकर इस व्याघ्रीकी
अवस्थामें जैसे ही खा डाला है । मुनिके इन वचनोंको सुनकर उस व्याघ्रीको जातिस्मरण हो

१. क झ नन्दनोपद्रवः । २. मा मा कार्य । ३. क वर्षाकाले । ४. व दघ्राते । ५. प झ मार्ग-
परीक्षणार्थ । ६. व व्याघ्री संपन्ना तां । ७. क श रौद्राकारं । ८. व केवलान्तं । ९. क मोक्ष ! इति ।
१०. व तत्सर्वनिनादाच्च ।

परमागमकथनेन संबोधिता सम्यक्त्वपूर्वकममुद्रतावि संन्यासं च जग्राह । तनुं चिहाय सौधर्मे देवो प्रतिभोगाधिको बभूव । एवं मुनिघातिकाया व्यामथा अपि तदुपयोगेनैवविधं फलं प्राप्तं संयतस्य किं प्रष्टव्यमिति ॥८॥

श्रीकीर्तिं चारुमूर्तिं प्रबलगुणघणं वर्णभोगोपभोगं
सौभाग्यं दीर्घमायुर्वरकरणगुणाब् पूज्यतां लोकमप्ये ।
विद्वानं सार्वभावं कलिलविगमजं सौख्यमैश्वर्यं विशुद्धं
लब्धान्ते सिद्धिलाभं भजति पठति यो दिव्यधन्याष्टकं सः ॥

इति पुरयासवामिघानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यैरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते^३
श्रुतोपयोगफलव्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥श्रीः॥३॥

[२६-२७]

मेघेश्वरो नाम नराधिनाथो लेभे सुपूजामिह नाकजेभ्यः ।
शीलप्रभाषाञ्जिनभक्तियुक्तः शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥१॥
चिख्यातरूपा हि सुलोचनाख्या कान्ता जयाख्यस्य नृपस्य मुख्या ।
देवेशपूजां लभते स्म शीलात् शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥२॥

अनयोर्द्वैतयोरेकैव कथा । तथा हि—सौधर्मेन्द्रो निजसभायां व्रतशीलस्वरूपं

गया । तब वह पश्चात्ताप करती हुई अपने शिरको पत्थरपर पटकने लगी । उस समय मुनिराजने उसे आगमके उपदेशसे सम्बोधित किया । उसमें उपयोग लगाकर उसने सम्यग्दर्शनपूर्वक अणु-व्रतोंको ग्रहण कर लिया । अन्तमें वह सन्यासके साथ शरीरको छोड़कर सौधर्म स्वर्गमें अतिशय भोगोंका भोक्ता देव हुई । इस प्रकार मुनिका घात करनेवाली उस व्याघ्रीको भी जब धर्मोपदेशमें मन लगानेसे इस प्रकारका फल प्राप्त हुआ है तब संयत जीवका क्या पूछना है ? उसे तो उत्कृष्ट फल प्राप्त होगा ही ॥८॥

जो भव्य जीव इस दिव्य धन्याष्टक (जिनागमश्रवणसे प्राप्त फलके निरूपण करनेवाले इस श्रेष्ठ आठ कथामय प्रकरण) को पढ़ता है वह निर्मल कीर्ति, सुन्दर शरीर, उत्तम गुणसमूह, पूशस्त वर्णादि रूप भोगोपभोग, सौभाग्य, दीर्घ आयु, उत्तम इन्द्रियविषय, लोकमें पूज्यता, समस्त पदार्थोंका ज्ञान (सर्वज्ञता), कर्ममलके नाशसे होनेवाले निर्मल सुख और विशुद्ध आवि-पत्यको प्राप्त करके अन्तमें मोक्षसुखका अनुभव करता है ।

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु-द्वारा विरचित पुरयासव नामक ग्रन्थमें श्रुतोपयोगके फलको बतलानेवाला यह अष्टक समाप्त हुआ ॥३॥

जिन भगवान्का भक्त मेघेश्वर (जयकुमार) नामक राजा यहाँ शीलके प्रभावसे देवों-के द्वारा की गई पूजाको प्राप्त हुआ है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥१॥

इस जयकुमार राजाकी सुलोचना नामकी सुप्रसिद्ध रूपवती मुख्य पत्नी शीलके प्रभावसे देवेन्द्रकृत पूजाको प्राप्त हुई है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥२॥

इन दोनों पद्योंकी कथा एक ही है जो इस प्रकार है— किसी समय सौधर्म इन्द्र अपनी

१. स. त्रिभोगाधिको । २. प. शिख ज सिख । ३. प. ज 'मुमुक्षु' नास्ति । ४. प. व्यावर्णः नामाष्टकं समाप्तः क. व्यावर्णतोऽष्टकं समाप्तः ख. व्यावर्णनायाष्टकं समाप्तं ।

निरूपयन् रतिप्रभदेवेन पृष्टो देव, जम्बूद्वीपभरते यथावत् शीलप्रतिपालकस्तथानरोऽस्ति नो
 वा। सुरपतिरुवाच। “कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनागपुरेशो मेघेश्वरो यथावच्छीलधारकस्तथा
 तद्देवी सुलोचना च। सोऽपि पूर्वभवसाधितविद्य इति विद्याधरयुगलदर्शनेन जातिस्मरत्वे
 सति समागतविद्यः, सापि। स च तथा सह संप्रति कैलाशं गत्वा वृषभेशं प्रणम्य समवसर-
 णाभिर्गत्य तथा सहैकस्मिन् प्रदेशे क्रीडित्वा तस्यां विमानान्तर्निद्रायां^१ समागतायां स वने
 क्रीडन् रम्यां शिलामपश्यत्प्र ध्यानेन स्थितो वर्तते। साप्युत्थाय तमदृष्ट्वा कायोत्सर्गेणा-
 स्थान्।” तच्छ्रुत्वा स देवस्तच्छीलपरीक्षणार्थमागत्य स्वदेवीभूपनिकटमगमयत्तच्छीलं
 विनाशयतेति। स्वयं देवीनिकटं अगाम। तामिस्तस्य नानाप्रकारस्त्रीधर्मैश्चित्तविक्षेपे कृतेऽपि
 भूभवनस्थितमणिप्रदीपवदकम्पमनाः स्थितवान् यदा तदा तासामाश्चर्यमासीत्^२। सोऽपि
 सुलोचनायाभिस्तं बहुप्रकारैः पुरुषविकारैर्न चालयामास। तदोभावेकत्र मेलयित्वा हस्तिनाग-
 पुरं नीत्वा महागङ्गोदकेन स्नापयित्वा स्वर्गलोकजवस्त्राभरणैस्तावपुपुजत् सुरस्तदनुं शुद्ध-
 दृष्टिः स्वर्गलोकमगमत्। स च नृपस्तथा सह सुरमहितः सुखेन तस्थौ। एवं बहुपरिग्रही
 समामे व्रत व शीलके स्वरूपका निरूपण कर रहा था। उस समय रतिप्रभ नामक देवने उससे
 पूछा कि हे देव ! जम्बूद्वीपके भीतर स्थित भरत क्षेत्रमें इस प्रकार निर्मल शीलका परिपालन
 करनेवाला वैसा कोई पुरुष है या नहीं ? उत्तरमें इन्द्रने कहा कि हाँ, कुरुजांगल देशके भीतर
 स्थित हस्तिनागपुरका अधिपति मेघेश्वर निर्मल शीलका धारक है। उसी प्रकार उसकी पत्नी
 सुलोचना भी निर्मल शीलका पालन करनेवाली है। उस मेघेश्वरने चूँकि पूर्वभवमें विद्याओंको
 सिद्ध किया था इसीलिए उसे एक विद्याधरयुगलको देखकर जातिस्मरण हो जानेसे वे सब विद्याएँ
 प्राप्त हो गई हैं। साथ ही उसकी पत्नी सुलोचनाको भी वे विद्याएँ प्राप्त हो गई हैं। इस समय
 उसने सुलोचनाके साथ कैलाश पर्वतपर जाकर ऋषभ जिनेन्द्रकी वंदना की। तत्पश्चात् उसने
 समवसरणसे निकलकर एक स्थानमें सुलोचनाके साथ क्रीड़ा की। इस समय सुलोचनाको विमानके
 भीतर नींद आ जानसे जयकुमार वनमें क्रीड़ा करता हुआ एक रमणीय शिलाको देखकर उसके
 ऊपर ध्यानसे स्थित है। उधर सुलोचना उठी तो वह भी जयकुमारको न देखकर कायोत्सर्गसे
 स्थित हो गई है। इन्द्रके द्वारा की गई इस प्रशंसाको सुनकर उस रतिप्रभ देवने आकर उनके
 शीलकी परीक्षा करनेके लिए अपनी देवियोंको मेघेश्वरके निकट भेजते हुए उनसे कहा कि तुम
 सब मेघेश्वरके समीपमें जाकर उसके शीलको नष्ट कर दो। तथा वह स्वयं सुलोचनाके पास गया।
 उन देवियोंने स्त्रीके योग्य अनेक प्रकारकी चेष्टाओं द्वारा मेघेश्वरके चित्तको विचलित करनेका
 भरसक प्रयत्न किया, फिर भी वह पृथिवीरूप भवनमें स्थित मणिमय दीपकके समान निश्चल
 ही रहा। उसके चित्तकी स्थिरताको देखकर उन देवियोंको बहुत आश्चर्य हुआ। इधर रतिप्रभ
 देव स्वयं भी पुरुषके योग्य अनेक प्रकारकी चेष्टाओंके द्वारा सुलोचनाके चित्तको चलायमान नहीं
 कर सका। तब वह देव उन दोनोंको एक साथ लेकर हस्तिनागपुर ले गया। वहाँ उसने उन
 दोनोंका गंगाजलसे अभिषेक करके स्वर्गीय वस्त्राभरणोंसे पूजा की। तत्पश्चात् वह सम्यग्दृष्टि
 देव स्वर्गलोकको वापिस चला गया। उधर देवोंसे पूजित वह मेघेश्वर सुलोचनाके साथ सुखपूर्वक
 स्थित हुआ। इस प्रकार बहुत परिग्रहके धारक होकर अतिशय अनुरागी भी वे दोनों जब शीलके

१. स च विमानान्तर्निद्रायाः । २. य च देवः शीलः । ३. स च तदा साश्चर्यमासीत् । ४. स
 लोकवस्त्रा- । ५. क वपुपुजन् सुरस्तदनु, स वपुपुजन् सुरस्तदनु स वपुपुजन्तुस्तदनु ।

महारागिणाक्षपि शीलेन सुरमदितौ तौ कभूवतुरग्न्यः किं न स्यादिति ॥१-२॥

[२८]

श्रेष्ठी कुबेरप्रियनामधेयः पूजां मनोकां त्रिवशैः समाप ।

रूपाधिकः कर्मरिपुः सं शीलाच्छीलं ततोऽहं क्वलु पालयामि ॥३॥

अस्य कथा— जम्बूद्वीपपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिण्यां राजा गुणपालो राक्षी कुबेरश्रीः पुत्रौ वसुपालश्रीपालौ । देवीभ्राता राजश्रेष्ठी कुबेरप्रियोऽनङ्गाकारभर-
माङ्गः । राक्षः प्रिया कापि^१ सत्यवती, तद्भ्राता चपलगतिर्महामन्त्री । एकदा राजाऽपूर्वनाट-
कावल्लोकाद्दृष्टः स्वकिंकरिं चिलासिनीमुत्पलनेत्रामपृच्छत् ईदम्बिधं कौतुकावहं नाटकं मम
राज्ये एव जातमिति । तथाभाषीदं कौतुकं न भवति । किं तु मया यद् दृष्टं कौतुकं तद्ब्रुहि ।
देव, एकदाहं तवास्थानस्थं कुबेरप्रियं विलोक्य कामबाणजर्जरितान्तःकरणाऽभवम् । तदनु
तदन्तिकं दूतिकां प्रास्थापयम् । तथा मत्स्वरूपे निकपिते सोऽवोचत् एकपत्नीव्रतमस्तीति ।
ततस्तं चतुर्दश्यां श्मशाने प्रतिमायोगेन स्थितमानाययं शय्यां गृहेऽनेकलीबिकारैस्तच्चित्तं^२

प्रभावसे देवोंसे पूजित हुए हैं तब निर्ग्रन्थ व वीतराग भव्य जीव क्या न प्राप्त करेगा ? वह तो मोक्षके भी सुखको प्राप्त कर सकता है ॥२॥

अतिशय सुन्दर और कर्मोंका शत्रु वह कुबेरप्रिय नामका सेठ शीलके प्रभावसे देवोंके द्वारा की गई मनोज्ञ पूजाको प्राप्त हुआ है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा इस प्रकार है— जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें पुष्कलावती नामका देश है । उसमें स्थित पुण्डरीकिणी नगरीमें गुणपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम कुबेरश्री था । इनके वसुपाल और श्रीपाल नामके दो पुत्र थे । रानीके एक कुबेरप्रिय नामका भाई था जो राजसेठके पदपर प्रतिष्ठित था । वह कामदेवके समान सुन्दर व चरमशरीरी था । कोई सत्यवती नामकी रमणी राजाकी वल्लभा थी । सत्यवतीके एक चपलगति नामका भाई था जो महामन्त्रीके पदपर प्रतिष्ठित था । एक दिन राजा गुणपालके लिए अपूर्व नाटकको देखकर बहुत हर्ष हुआ । तब उसने अपनी दासी उत्पलनेत्रा नामकी वेश्यासे पूछा कि इस प्रकारके कौतुकको उत्पन्न करनेवाला नाटक मेरे राज्यमें ही सम्पन्न हुआ है न ? इसके उत्तरमें उत्पलनेत्राने कहा कि यह कुछ भी आश्चर्यकी बात नहीं है । किन्तु मैंने जो आश्चर्यजनक दृश्य देखा है उसे कहती हूँ, सुनिष् । हे राजन् ! एक दिन आपके सभामवनमें स्थित कुबेरप्रियको देखकर मेरा मन काम-बाणसे अतिशय पीड़ित हो गया था । इसलिए मैंने उसके पास अपनी दूतीको भेजा । उसने जाकर मेरा संदेशा सेठसे कहा । उसे सुनकर सेठने मेरी प्रार्थनाको अस्वीकार करते हुए कहा कि मैंने एक-पत्नीव्रतको ग्रहण किया है । तत्पश्चात् वह चतुर्दशीके दिन जब श्मशान-
में प्रतिमायोगसे स्थित था उस समय मैंने उसे अपने यहाँ उठवा लिया । फिर मैंने उसे शयना-
गारमें ले जाकर उसके चित्तको विचलित करनेके लिए स्त्री-सुलभ अनेक प्रकारकी कामोत्पादक
चेष्टाएँ कीं । फिर भी मैं उसके चित्तको विचलित नहीं कर सकी । तब मैंने उसे वहींपर पहुँचा-

१. क सु । २. ए क श 'नगाकारकश्चरमांगः । ३. ब प्रिया परापि । ४. ए नाटकालाद्दृष्टः, स
नाटकालोकाद्दृष्टः । ५. ए स मया दृष्टं क मया यद्दृष्टं । ६. क प्रस्थापयंतया ब 'प्रस्थापयंतया । ७. क
योवम्बितमानाय शय्या' । ८. ब प्रतिपाठोऽयम् । श 'नेकबिकारै' ।

चालयितुं न शक्ता । तं तत्रैव निधाय गृहीतब्रह्मचर्यव्रताहमिति । महमपि तथिसं गृहीतुं न शक्तेति महश्चिन्तमिति । राजा बभाष तत्संतामजाता एतद्विधा एवेति ।

एकदोत्पलनेत्रया ब्रह्मचर्यव्रतं गृहीतमित्यजानन् चण्डपाशिकपुत्र आगत्य तैलाभ्यङ्गनं कुर्वन्त्या जल्पन्नस्थात् । तावन्मन्त्रिपुत्रम् आगच्छन्तं दृष्ट्वा कुट्टिन्या तद्गयात्स मञ्जूषायां क्षिप्तः । मन्त्रिपुत्रस्तयो जल्पन् स्थितः । तावच्चपलगतिमागच्छन्तं धीक्ष्य तद्गयात् सोऽपि तत्रैव निक्षिप्तः । चपलगतिना भागत्योक्तम्—हे उत्पलनेत्रे, शृङ्गारं विधाय तिष्ठ, अपराह्णे द्रव्येणागच्छामि । उत्पलनेत्रा उवाच—हे चपलगते, सत्यवतीविवाहदिने मम हारो विवाहानन्तरं दास्यामीति त्वयैव याचित्वा नीतस्तं प्रयच्छेति । तेनोक्तं प्रयच्छामि । तदा तयोक्तं मञ्जूषान्तःस्थितदेवौ युवामस्मिन्नर्थे साक्षिणाविति । द्वितीयदिने नृपास्थाने उत्पलनेत्रा चपलगतिं द्वारं यथाचे । सोऽवादीदहं न जानामि, कस्मादीयते । यदि न नयसि^१ तर्हि ह्यः कथं दास्यामीति उक्तोऽसि । सोऽबोचन्नाब्रुवम् । राजाब्रूतः उत्पलनेत्रेऽस्मिन्नर्थे ते^२ साक्षिणः सन्ति । तयोक्तं सन्ति । तर्हि तान् घादय । वाद्यामीत्युक्त्वा तत्रानीतो^३ मञ्जूषा । तदनु तथावादि हे मञ्जूषान्तःस्थितदेवौ, ह्यः चपलगतिनोक्तं यथोक्तं^४ ब्रूतम् । ततस्ताभ्यां यथोक्त-

कर ब्रह्मचर्यव्रतको ग्रहण कर लिया । हे देव ! अनेकोंके चित्तको आकर्षित करनेवाली मैं भी उसके चित्तको चलित नहीं कर सकी, यही एक महान् आश्चर्यकी बात है । तब राजाने कहा कि उसकी वंशपरम्परामें उत्पन्न होनेवाले महापुरुष इसी प्रकार दृढ़ होते हैं ।

एक दिन 'उत्पलनेत्राने ब्रह्मचर्यको ग्रहण कर लिया है' इस बातको न जानकर उसके यहाँ कोतवालका पुत्र आया । तब वह तेलकी मालिश कर रही थी । वह उसके साथ वार्तालाप करते हुए वहाँ ठहर गया । इतनेमें वहाँ मन्त्रीके पुत्रको आता हुआ देखकर उसके भयसे चपलनेत्राने कोतवालके पुत्रको पेटीके भीतर बैठा दिया । उधर मन्त्रीका पुत्र उसके साथ बातचीत कर रहा था कि इतनेमें वहाँ चपलगति भी आ पहुँचा । उसे आते हुए देखकर उत्पलनेत्राने उस मन्त्रीके पुत्रको भी उसी पेटीके भीतर बन्द कर दिया । चपलगतिने आकर कहा कि हे उत्पलनेत्रे ! तू शृंगारको करके बैठ, मैं अपराह्णमें धन लेकर आता हूँ । इसपर उत्पलनेत्राने उससे कहा कि हे चपलगते ! तुमने सत्यवतीके विवाहके अवसरपर मेरे हारको ले जा करके यह कहा था कि मैं इसे विवाह हो जानेपर वापिस दे दूँगा । इस प्रकार जो तुम उस हारको मांगकर ले गये थे उसे अब मुझे वापिस दे दो । यह सुनकर चपलगतिने कहा कि अभी उसे वापिस दे जाता हूँ । तब उत्पलनेत्रा बोली कि हे पेटीके भीतर स्थित दोनों देवताओ ! इस विषयमें तुम दोनों साक्षी हो । दूसरे दिन उत्पलनेत्राने राजसभामें उपस्थित होकर जब चपलगतिसे उस हारको मांगा तब उसने कहा कि मुझे उसका पता भी नहीं है, मैं उसे कहाँसे दूँ ? इसपर चपलनेत्रा बोली कि यदि तुम नहीं जानते हो तो फिर तुमने कल यह किसलिए कहा था कि मैं उसे वापिस दे दूँगा ? यह सुनकर चपलगति बोली कि मैंने तो ऐसा कभी नहीं कहा । इसपर राजा बोला कि हे उत्पलनेत्रे ! इस विषयमें क्या कोई तुम्हारे साक्षी भी हैं ? उसने उत्तर दिया कि हाँ, इसके लिए साक्षी भी हैं । तो फिर उन्हें संदेश देकर बुलवाओ, इस प्रकार राजाके कहनेपर उत्पलनेत्रा बोली कि अच्छा उन्हें बुलवाती हूँ । यह कहते हुए उसने उस पेटीको वहाँ मंगा लिया । तत्पश्चात् वह बोली कि हे

१. न मन्त्रितनुजस्तया । २. ए क नानयसि । ३. न 'ते' नास्ति । ४. क बाह्वय आह्वयामीत्युक्त्वा तत्रानीतो । ५. न तयोक्तं ।

मुझे कौतुकेन राक्षीद्धाटिता मञ्जूषा । तत्र स्थितस्वकर्म चिक्राय सर्वैरुपहासे' कृते तौ लज्जया दीक्षितौ । राज्ञा सत्यवतीसमीपं पुरुषः प्रेषितः 'उत्पलनेत्राया हारस्ते विवाहकाले चपल-
गतिर्नामीतः स वासव्यः' इति । तथावाचि । तेन पुरुषेण राज्ञो हस्ते दत्तस्तेन विलासिण्याः
समर्पितः इति । ततो राजा कोपेन चपलगतेर्जिह्वाच्छेदं कारयन् कुबेरप्रियो न्यवारयत् । स
चपलगतिः कुबेरप्रियस्य प्रभुत्वदर्शनात्प्रभुत्वात्मात्सर्वेण कुप्यति, सत्यवत्या हारो दत्त इति
तस्या अपि । उभयोरहितं चिन्तयन् घिमलजलां नदीं विनोदेन गतः तत्तटस्थलतागृहे दिव्यां
मुद्रिकामपश्यज्जग्राह च । तदा चिन्ताक्रान्तश्चिन्तागतिनामा विद्याधर आमत्सेतस्ततो
गवेषयन् चपलगतिना दृष्टः^१ । तदनु हे भ्रातः, किमवलोकयसीत्युक्तवान् । खेचरोऽब्रूत् मे
मुद्रिका नष्टा, तां विलोकयामीति । ततः सोऽदत्त तां तस्मै । संतुष्टः खेचरोऽपृच्छत् कस्त्व-
मिति । चपलगतिरुवाच कुबेरप्रियस्य देवपूजकोऽहम् । ततः खेचरोऽब्रवीदेवं तर्हि स मे
सखा । इयं च काममुद्रिकामिलषितं रूपं प्रयच्छति । तदस्ते इमां प्रयच्छ । पश्चादहं तस्माद्
प्रहीन्यामि इति समर्प्य गतः । स तां गृहीत्वा स्वगृहमियार्यं स्वभ्रातरं पृथुमतिमशिक्षयञ्चतु-

पेटीके भीतर स्थित दोनों देवताओ ! कल चपलगतिने जो कुछ भी कहा था उसे यथार्थस्वरूपसे
कह दो । तब उन दोनोंने यथार्थ बात कह दी । इसपर राजाको बहुत कौतूहल हुआ । तब
राजाने उस पेटीको खुलवा दिया । उसके भीतरकी परिस्थितिको ज्ञात करके सब जनोंने
उनका उपहास किया । इससे लज्जित होकर उन दोनोंने दीक्षा ले ली । फिर राजाने सत्यवतीके
पास एक पुरुषको भेजकर उससे कहलाया कि तुम्हारे विवाहके समय चपलगति उत्पलनेत्राके
जिस हारको लाया था उसे दे दो । तब उसने उस हारको उस पुरुषके लिए दे दिया और उसने
लाकर उसे राजाके हाथमें दे दिया । राजाने उसे उस वेश्याके लिए समर्पित कर दिया ।
तत्पश्चात् राजाने क्रोधित होकर चपलगतिकी जिह्वाके छेदनेकी आज्ञा दे दी । परन्तु कुबेरप्रियने
राजाको ऐसा करनेसे रोक दिया । कुबेरप्रियके प्रभुत्वको देखकर उस चपलगतिको उसकी
प्रभुतापर ईर्ष्यापूर्वक क्रोध उत्पन्न हुआ । साथ ही सत्यवतीके उस हारको वापिस दे देनेके कारण
चपलगतिको उसके ऊपर भी क्रोध हुआ । इस प्रकार वह इन दोनोंके अनिष्टका विचार करने
लगा । एक दिन वह विनोदसे निर्मल जलवाली नदीपर गया । वहाँ उसे नदीके किनारेपर स्थित
एक लतागृहमें एक दिव्य मुँदरी दिखायी दी । तब उसने उसे उठा लिया । उसी समय चिन्तागति
नामका विद्याधर वहाँ आया और चिन्ताग्रस्त होकर कुछ इधर-उधर खोजने लगा । तब उसे
इस प्रकार व्याकुल देखकर चपलगतिने पूछा कि हे भाई ! तुम क्या देख रहे हो ? यह सुनकर
विद्याधर बोला कि मेरी एक मुँदरी लो गई है, उसे खोज रहा हूँ । तब चपलगतिने उसके लिए
वह मुँदरी दे दी । इससे सन्तुष्ट होकर उस विद्याधरने चपलगतिसे पूछा कि तुम कौन हो ?
उसने उत्तर दिया कि मैं कुबेरप्रियका देवपूजक (पुजारी) हूँ । यह सुनकर विद्याधर बोला कि
वह तो मेरा मित्र है । यह काममुद्रिका अभिलषित रूपको देती है । इस मुद्रिकाको तुम कुबेर-
मित्रके हाथमें दे देना, पीछे मैं उसके पाससे ले लूँगा; यह कहकर विद्याधरने चपलगतिके लिए
वह मुद्रिका दे दी । इस प्रकारसे वह चपलगति उक्त मुद्रिकाको लेकर अपने घर गया । वहाँ
उसने अपने भाई पृथुमतिको समझाया कि चतुर्दशीके दिन अपराह्णमें जब मैं राजाके पास बैठा

१. क. हास्ये । २. ब- प्रतिपाठोऽयम् । स पृष्ठः । ३. ब- प्रतिपाठोऽयम् । स गृहं निनाय ।

४. स श भति विशिष्यञ्चतुं च शिक्षयञ्चतुं ।

वक्ष्यामवराहो इमामङ्गुल्यां^१ निक्षिप्य सत्यवतीगृहं गच्छ वदाहं राजसमीपे तिष्ठामि । सत्य-
वती राजभवनसंमुखमग्रे चोपवेश्यति^२ तदा कुबेरप्रियस्व रूपं मनसि धृत्वेमामङ्गुलौ^३
आमय, तद्रूपं भविष्यति । तदा तन्निकटे विकारचेष्टां कुर्विति । तदा पृथुमतिस्तथा तां चकार ।
चपलगती राक्षस्त वक्ष्यामास्तोकवांश्च 'देवेयथां वेलायां कुबेरप्रियोऽनया सार्धमेवं म्रीड-
तीति पूर्वं यन्मया श्रुतमनया तिष्ठतीति सत्यं ज्ञातम्' इति । राज्ञोऽसौऽद्योपोषितस्तस्येदं^४
किं संभवति । चपलगतिमाभाषि प्रत्यक्षेऽर्थेऽपि सदेहंस्तस्मादनयोः शास्त्रिः कर्तव्येति । तर्हि
त्वमेव कुर्वित्युक्ते महाप्रसाद इति भणित्वा चपलगतिस्तस्य शिरश्छेदनामन्तरमस्या नासिका-
लवणं^५ करिष्यामीति सत्यवत्या रक्षां कृत्वा इमं कुबेरप्रियं महान्यायिनं प्रातर्मार्यामीति
मायास्वभातरं धृत्वा स्वगृहं निनाय । तं मुक्त्वा श्मशानात्कुबेरप्रियमानीय तत्रास्थापयत्सदा
पुरकोभो^६ऽभूत् । श्रेष्ठी 'यच्चस्मिन्नुपसर्गं जीविष्यामि पाणिपात्रेण भोक्ष्ये' इति गृहीतप्रतिज्ञः ।
सत्यवत्यपि अनयैव प्रतिज्ञया स्वदेवतार्चनगृहे कायोत्सर्गेणास्थात् । राजा दुःखेन तूलिकातले
पतित्वा स्थितः । प्रातः तं शीर्षकेशेषु धृत्वा पितृवनं निनाय । तत्रोपवेश्य तच्छिद्रोहनमार्यं
चण्डाभिधमातरुमाहूय तद्वस्तेऽसिं दक्षवैतच्छिद्रो घातयेत्यवोचत् । तदा तच्छीलप्रभावेन

होऊं तब तू इस मुद्रिकाको अपनी अँगुलीमें पहिनकर सत्यवतीके घर जाना । वहाँ पहुँचनेपर जब
सत्यवती तुम्हें राजभवनके सम्मुख स्थित भद्रासनपर बैठा दे तब तुम कुबेरप्रियके रूपका मनमें
चिन्तन करके अँगुलिमें स्थित इस मुद्रिकाको घुमाना । इससे तुम्हें कुबेरप्रियका रूप प्राप्त हो
जावेगा । फिर तुम सत्यवतीके समीपमें कामविकारकी चेष्टा करनेमें उद्यत हो जाना । तदनुसार
उस समय पृथुमतिने वह सब कार्य चेष्टा की भी । तब चपलगतिने उसे राजाको दिखलाया और
कहा कि हे देव ! कुबेरप्रिय इतने समयमें सत्यवतीके साथमें इस प्रकारकी क्रीड़ा किया करता
है, यह जो मैंने सुना था वह इस समय उसे सत्यवतीके साथ बैठा हुआ देखकर सत्य प्रमाणित
हो गया है । यह सुनकर राजाने कहा कि आज उसका उपवास है, इसलिए उसका ऐसा करना
भला कैसे सम्भव हो सकता है ? इसपर चपलगतिने कहा कि प्रत्यक्ष पदार्थमें भी क्या सन्देहके
लिए स्थान रहता है ? अतएव इन दोनोंको दण्ड देना चाहिए । तब राजाने कहा कि तो फिर
तुम ही उनको दण्डित करो । इसके लिए राजाको धन्यवाद देकर चपलगतिने विचार किया कि
पहिले कुबेरप्रियके शिरको काटकर तत्पश्चात् सत्यवतीकी नाक काटूँगा । इस प्रकार सत्यवतीको
बचाकर उस महान् अन्यायी कुबेरप्रियको कल प्रातःकालमें मार डालूँगा । इस प्रकार सोचता
हुआ वह मायावी कुबेरप्रियके रूपको धारण करनेवाले अपने भाईको साथ लेकर घर पहुँचा ।
फिर उसने भाईको वहीं छोड़कर श्मशानसे उस कुबेरप्रियको लाकर जब वहाँ स्थापित किया
तब नगरके भीतर बहुत क्षोभ हुआ । इस उपसर्गके समय सेठने यह प्रतिज्ञा की कि यदि इस
उपसर्गसे बच गया तो पाणिपात्रसे भोजन करूँगा— मुनि हो जाऊँगा । सत्यवती भी ऐसी ही
प्रतिज्ञाके साथ अपने देवपूजागृह (चैत्यालय) में कायोत्सर्गसे स्थित हो गई । उधर राजा
दुःखित होकर शय्याके ऊपर पड़ गया । प्रातःकालके होनेपर वह सेठ बालोंको सींचकर श्मशान-
में ले जाया गया । उसको वहाँ बैठाकर चपलगतिने उसका शिर काटनेके लिए चण्ड नामके

१. इयमङ्गुल्यां । २. चोपवेश्यति [चोपवेशयति] । ३. धृत्वेज्यमङ्गुलौ । ४. चोपेक्षितस्तस्येदं । ५. ब- प्रतिपाठोऽयम् । ज प्रत्यक्षेण संदेहं । ६. ब लुवनं । ७. ज पुरकोभ्यो । ८. ब- प्रतिपाठोऽयम् । ज चण्डाधिपं मातरुं । व ब भाजङ्गो ज भाजुहाव ।

देवासुराणामासन्नानि प्रकम्पितानि । ते च तदुपसर्गमेवबुध्य तत्र समाशुः । सर्वोऽपि पुरज्जनो
 हा-हा कुर्वन् कुबेरप्रिय, तत्र किमभूदिति शुर्भी भूत्वाबलोककन् स्थितः । तदा मातङ्गः
 इष्टदेवतां स्मरेति भणित्वा भस्मिना शिरो हन्ति स्म । सोऽसिस्तत्कण्ठे द्वारोऽजनि । मातङ्गो
 जय जयेति भणित्वाऽपसत्सार । मन्त्री प्रभृद्भ्रमत्सरः सभृत्यो नानामुधानि मुमोच । तानि
 फलपुष्पादिरूपेण परिणतानि^१ । तदा देवैः कृतपञ्चाभ्यर्थाद्भिर्बुध्य राजान्त्य चपलगति गर्दभारो-
 रोहणादिकं कारयित्वा निर्घाटयामास । भ्रेष्टिनं क्षमां कारयति स्म । भ्रेष्टी क्षमां कृत्वोक्तवान्
 पाणिपात्रे^२ मोक्तव्यम् । राज्ञोक्तं मयापि । तदा वसुपालाय राज्यं श्रीपालाय युवराजपदं^३
 भ्रेष्टिपुत्रकुबेरकान्ताय भ्रेष्टिपदं वित्तीयं बहुभिर्निष्कान्तौ, सत्यवत्याद्यन्तःपुरमपि । स मात-
 ङ्गोऽहिंसामतनुपवासं च पर्वणि करिष्यामीति कृतप्रतिज्ञो यो^४ लाक्षावृष्टे विद्युद्भेनाय धर्मो-
 पदेशं चकार । तौ कुबेरप्रियगुणपालमुनी सुरगिरौ समुत्पन्नकेवलौ विद्वत्य तत्रैव मुक्तिं
 जग्मतुः । एवं बहुपरिग्रहोऽपि भ्रेष्टी सुरमहितोऽभूच्छीलेनान्यः किं न स्यादिति ॥३॥

चाण्डालको बुलाया और उसके हाथमें तलवारको देकर कहा कि इसके शिरको काट डालो । उस
 समय उसके शीलके प्रभावसे देवों एवं असुरोंके आसन कम्पायमान हुए । इससे वे कुबेरमित्रके
 उपसर्गको ज्ञात करके वहाँ आ पहुँचे । उस समय सब ही नगरवासी जन हा-हाकार करते हुए यह
 विचार कर रहे थे कि हे कुबेरप्रिय ! तुम्हारे ऊपर यह घोर उपसर्ग क्यों हुआ । इस प्रकारसे वे
 सब वहाँ अतिशय दुखी होकर यह दृश्य देख रहे थे । इसी समय 'अपने इष्ट देवताका स्मरण
 करो' यह कहते हुए उस चाण्डालने कुबेरमित्रके शिरको काटनेके लिए तलवारका प्रहार किया ।
 परन्तु वह तलवार सेठके गलेका हार बन गई । यह देखकर वह चाण्डाल 'जय जय' कहता
 हुआ वहाँसे हट गया । तब उस मन्त्रीने बड़ी हुई ईर्ष्याके कारण अन्य सेवकोंके साथ उसके
 ऊपर अनेक आयुधोंका प्रहार किया । परन्तु वे सब ही फल-पुष्पादिके रूपमें परिणत होते गये ।
 उस समय देवोंके द्वारा किये गये पंचाश्रचर्यसे यथार्थ स्वरूपको जानकर राजा वहाँ जा पहुँचा ।
 उसने चपलगतिको गर्दभारोहण आदि कराकर देशसे निकाल दिया । साथ ही उसने इसके लिए
 सेठसे क्षमा-प्रार्थना की । सेठने उसे क्षमा करते हुए कहा कि अब मैं पाणिपात्रमें भोजन करूँगा—
 जिन-दीक्षा ग्रहण करूँगा । इसपर राजा बोला कि मैं भी आपके साथ दीक्षा धारण करूँगा । तब
 वे दोनों वसुपालकं लिए राज्य, श्रीपालके लिए युवराजपद और सेठपुत्र कुबेरकान्तके लिए राज-
 सेठका पद देकर बहुत जनोंके साथ दीक्षित हो गये । इनके साथ सत्यवती आदि अन्तःपुरकी
 स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली । धर्मके माहात्म्यको देखकर उस चाण्डालने भी यह नियम ले लिया कि मैं
 पर्वके दिनमें किसी प्रकारकी हिंसा न करके उपवास किया करूँगा । यह वही चाण्डाल है जिसने कि
 लाखके घरमें स्थित होकर विद्युद्देव चोरके लिए धर्मोपदेश दिया था (देखो पृष्ठ १२८ कथा २३) ।
 कुबेरप्रिय और श्रीपाल इन दोनों मुनियोंको सुरगिरि पर्वतके ऊपर केवल ज्ञान प्राप्त हुआ ।
 तत्पश्चात् उन्होंने विहार करके धर्मोपदेश दिया । अन्तमें वे उसी पर्वतके ऊपर मुक्तिको प्राप्त हुए ।
 इस प्रकार बहुत परिग्रहसे सहित भी वह सेठ जब शीलके प्रभावसे देवोंके द्वारा पूजित हुआ तब
 अन्य निर्ग्रन्थ भव्य क्या न प्राप्त करेगा ? वह तो मोक्षको भी प्राप्त कर सकता है ॥३॥

१. च परिणमितानि । २. च पाणिपात्रे । ३. च युवराजपदं । ४. च यदनुः ।

[२६]

श्रीजानकी रामनृपस्य देवी दग्धा न संभुक्षितवह्निना च ।

देवेशपूज्या भवति स्म शीलाच्छीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥४॥

अस्य कथा— अत्रैवायोध्यायां राजानौ बलनारायणौ रामलक्ष्मणमामानौ । रामस्वाह-
सहस्रान्तःपुरमध्ये सीता-प्रभावती-रतिनिभा-श्रीदामाश्चेति चतस्रः पट्टराश्यः । सीता चतुर्थ-
स्नानान्तरं पत्या सह सुप्ता रात्रिपञ्चमयामे स्वप्नमद्राकीत्—स्वमुखे प्रविशन्तं शरभद्वयं
गगनयाने विमानात्स्वस्य पतनं च । रामाय निरूपिते तद्योत्तमं पुत्रयुग्मं भविष्यति किञ्चिद्
दुःखं चेति । तदनु सीता श्रेयोऽर्थं जिनपूजां कर्तुं लग्ना । गर्भसंभूती तीर्थस्थानवन्दनौ-
दोहलकोऽभूत् । तदा रामो नभोयानेन तन्मनोरथान् पूरितवान् । ततस्तत्र कुलटत्वमुद्दिश्य
स्वभर्तृभिः पुनः पुनस्ताडयमाना बन्धक्यः स्व-स्वभर्तारं प्रत्युत्तरं दत्तवत्यः तन्नप्रवेश-
काले सीता राघणेन चोरयित्वा वर्षमेकं तत्र स्थिता पुनस्तं हत्वानीयं तथैव गृहे स्थापिता
इति । कियत्सु दिनेषु पर्यालोच्य मेलापकेन राघवद्वारे प्रजागमनं जातम् । प्रतिहारैर्विद्वसे
रामेणाहूताः अन्तः प्रविश्य बलनारायणाववलोक्य रामेणागमनकारणे पृष्टे चक्षुमशक्यत्वा-

राजा रामचन्द्रकी पत्नी व जनककी पुत्री सीता सती शीलके प्रभावसे भइकी हुई अग्निमें
न जलकर इन्द्रोंके द्वारा पूजित हुई । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी भरत क्षेत्रके भीतर अयोध्या पुरीमें राजा राम और
लक्ष्मण राज्य करते थे । इनमें रामचन्द्र तो बलभद्र और लक्ष्मण नारायण थे । रामचन्द्रके आठ
हजार स्त्रियाँ थीं । उनमें सीता, प्रभावती, रतिनिभा और श्रीदामा ये चार पट्टरानियाँ थीं ।
सीता चतुर्थ स्नानके पश्चात् पतिके साथ सो रही थी । उस समय उसने रात्रिके अन्तिम
पहरमें स्वप्नमें अपने मुखमें प्रवेश करते हुए दो सिंहोंको तथा आकाश-मार्गसे गमन करते
हुए विमानसे अपने अधःपतनको देखा । तब उसने इन स्वप्नोंका वृत्तान्त रामचन्द्रसे कहा ।
उन्हें सुनकर रामचन्द्रने कहा कि तुम्हारे उत्तम दो पुत्र होंगे । साथ ही कुछ कष्ट भी
होगा । तत्पश्चात् सीता कल्याणके निमित्त जिनपूजामें तत्पर हो गई । गर्भकी अवस्थामें
उसके तीर्थ-स्थानोंकी वन्दनाका दोहल हुआ । तब रामचन्द्रने उसके इन मनोरथोंको
आकाशमार्गसे जाकर पूर्ण किया । पश्चात् अयोध्यामें कुछ ऐसी घटनाएँ घटीं कि जिनमें
किन्हीं पतियोंने दुराचारके कारण अपनी पत्नियोंको बार-बार ताड़ना की । परन्तु उन
दुश्चरित्र स्त्रियोंने उसके उत्तरमें अपने पतियोंको यही कहा कि जब राजा रामचन्द्र वनमें गये
थे तब रावण सीताको हरकर ले गया था । वह रावणके यहाँ एक वर्ष रही । फिर भी रामचन्द्र
रावणको मारकर उसे वापिस ले आये और अपने घरमें रक्खा है । तब उत्तरोत्तर ऐसी ही अनेक
घटनाओंके घटनेपर कुछ दिनोंमें प्रजाके प्रमुखोंने इसका विचार किया । तत्पश्चात् वे मिलकर
रामचन्द्रके द्वारपर उपस्थित हुए । द्वारपालोंके निवेदन करनेपर रामचन्द्रने उन सबको भीतर
बुलाया । भीतर जाकर उन्होंने बलभद्र और नारायणको देखा । तब रामचन्द्रने उनसे आनेका
कारण पूछा । परन्तु उन्हें कुछ कहनेका साहस नहीं हुआ । इस प्रकार वे मौनका आलम्बन करके

१. ब- प्रतिपाठोऽयम् । श सिवुक्षित । २. क परि° । ३. ब- प्रतिपाठोऽयम् । श तीर्थस्नानवन्दन° ।
४. ब 'ततस्तत्र कुलटत्व'...प्रत्युत्तरं दत्तवत्यः' एतावान् पाठो नोपलभ्यते । ५. ब चोरयित्वा सीता तं
हत्वानीय । ६. श राज्यद्वारे । ७. ब दिवसेषु मेलापकेन प्रजागमनं ।

मौनेन स्थिताः । पुनः वृष्टे विजयनाम्ना पुरोहितेन विवर्तं देव, यथा जलधिर्वज्रवेदिकोऽह्वनं न करोति तथा राजापि धर्मलह्वनं न करोति, तच्च कृतवाक् । देव, 'यथा राजा तथा प्रजा' इति वाक्यानुस्मरणमात्रमापि तथा वर्तते इति सीतास्थपनं तवानुचितम् । भुत्वा केयुषस्तं मारयितुमुत्थिताः, पक्षेन निवारितः ।

सर्वं पर्यालोच्य स्यजनमेव निश्चितम् । लक्ष्मणेन निवारितेनापि कृतान्तवक्त्रमाह्वय आदेशो दत्तः—'वैदेही[ही] निर्वाणक्षेत्रवन्दनार्थमागच्छेति आह्वय नीत्याटव्यां त्यक्त्वांगच्छ । ततस्तेन रथमध्यारोप्य नीता नानाविधद्रुम-अनेकवर्णचरसंकीर्णायामटव्यां रथानुसारिता । क तन्निर्वाणक्षेत्रमिति पृष्टवती सीता । तदनु रुदितं तेन । किं कारणमिति पृष्टवती, सर्वस्मिन् कथिते मूर्च्छिता । तदनु चैतन्यं प्राप्योक्तं तया— वत्स, मा रोदनं कुरु, गत्वा रामाय मदीया प्रार्थना कथनीया । कथम् । यथा जनापवादभयेन निरपराधाहं त्यक्त्वा तथा मिथ्यादृष्टिमया-जैनधर्मो न त्यजनीय इति । स आत्मानं निन्दित्वा गतः इति^१ । निरूपिते तस्मिन् मूर्च्छितो रामः, दुःखितो लक्ष्मणस्तथा सर्वे जना अपि । कृतान्तवक्त्रेण प्रतिबोधितेन रामेण सीता-

स्थित रहे । तब रामचन्द्रके द्वारा फिरसे पूछे जानेपर विजय नामक पुरोहितने प्रार्थना की कि हे देव ! जिस प्रकार समुद्र अपनी वज्रमय वेदिकाका उल्लंघन नहीं करता है उसी प्रकार राजा भी धर्ममार्गका उल्लंघन नहीं करता है । परन्तु आपने उसका उल्लंघन किया है । यही कारण है जो हे देव ! 'जैसा राजा वैसी प्रजा' इस नीतिका अनुसरण करनेवाली प्रजा भी उसी प्रकारका आचरण कर रही है । इस कारण आपको सीताका अपने भवनमें रखना उचित नहीं है । विजयके इस दोषारोपणको सुनकर लक्ष्मणको बहुत क्रोध आया, इसीलिये वह उसको मारनेके लिये उठ खड़ा हुआ । परन्तु रामचन्द्रने उसे ऐसा करनेसे रोक दिया ।

तब रामचन्द्रने सब कुछ सोच करके सीताके त्याग देनेका ही निश्चय किया । इसके लिये लक्ष्मणके रोकनेपर भी रामने कृतान्तवक्त्रको बुलाकर उसे यह आज्ञा दी कि तुम निर्वाण-क्षेत्रोंकी वन्दना करानेके मिषसे सीताको बुलाओ और फिर उसे लेजाकर वनमें छोड़ आओ । तदनुसार कृतान्तवक्त्र उसे रथमें बैठाकर अनेक प्रकारके वृक्षों एवं वनचर (वनमें संचार करनेवाले भील आदि) जीवोंसे व्याप्त वनमें ले गया । वहाँ जब उसने सीताको रथसे उतारा तब वह पूछने लगी कि वह निर्वाणक्षेत्र यहाँ कहाँ है ? यह सुनकर कृतान्तवक्त्र रो पड़ा । तब सीताने उसके रोनेका कारण पूछा । इसके उत्तरमें उसने वह सब घटना सुना दी । उसे सुनकर सीता मूर्च्छित हो गई । फिर वह सचेत होनेपर बोली कि हे वत्स ! रोओ मत । तुम जाकर मेरी ओरसे रामसे यह प्रार्थना करना कि आपने जिस प्रकार लोकनिन्दाके भयसे निरपराध मुझ अबलाका परित्याग किया है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि जनोके भयसे जैनधर्मका परित्याग न कर देना । अन्तमें कृतान्तवक्त्र अपनी आत्मनिन्दा करता हुआ अयोध्याको वापिस गया । वहाँ जाकर उसने जब रामसे सीताके वे प्रार्थनावाक्य कहे तब वे उन्हें सुनकर मूर्च्छित हो गये । लक्ष्मणको भी बहुत दुःख हुआ । इस घटनासे सब ही जन अतिशय दुःखी हुए । तत्पश्चात् कृतान्तवक्त्रके द्वारा प्रतिबोधित होकर

१. क तथा राजापि धर्मोऽल्लंघनं च तथापि राजा धर्मोऽल्लंघनं । २. ज्ञ वदेहि । ३. च त्यक्त्वा । ४. क ज नानाद्रुमविधअनेकवनं च नानाविद्रुमवनं । ५. ज्ञ 'पृष्टवती' नास्ति । ६. च 'इति' नास्ति । ७. च- प्रति-पाठोऽयम् । ज्ञ जनाः कृतान्तं ।

महत्तरं भद्रकलशमाह्वयादेशो दत्तः यथा सीतया धर्मः क्रियते तथा कुरु त्वमिति ।

इतः सीता द्वावशानुप्रेक्षा भावयन्ती^१ तस्थौ^२ । अस्मिन् प्रस्तावे तत्र हस्तिधरणार्थं कञ्चिन्मण्डलेश्वरः समायातः । तद्भृत्यैर्दृष्ट्वा राज्ञे निरूपिते तेनागत्य विस्मितेन दृष्ट्वा का त्वमिति पृष्टा । ज्ञातवृत्तान्तेनोक्तं^३ राज्ञा 'जैनधर्मेण मम भगिनी त्वम्' । तयोक्तं कस्त्वम् । पुण्डरीकिणीपुरेशः सूर्यवंशीश्रुवो वज्रजङ्घोऽहम् । आगच्छ मत्पुरं कुरु प्रसादम् । गजधरणं विहाय तां पुरस्कृत्य स्वपुरं गतः । स्वभगिनी प्रभावती सर्वगुणसंपूर्णा विधवा सर्वदा धर्मैरता, तत्स्वरूपं निरूप्य तस्याः समर्पिता । तत्र तिष्ठन्ती नवमासावसानेषु पुत्र [त्रौ] प्रसूतौ, वज्रजङ्घेन महोत्सवः कृतः, लवाकुशमदनाकुशनामानौ कृतौ । बाल्ये सर्वेभ्यः सौत्साहं रेमाते । शैशवावसाने नानादेशान् परिभ्रमतां तत्रैकदागतेन तयोर्दशनमात्राञ्जनितस्नेहेन सिद्धार्थक्षुल्लकेन शास्त्रास्त्रप्रौढौ कृतौ । तयोर्धौवनमभीर्ष्य वज्रजङ्घेन स्वस्य लक्ष्मीमत्याञ्चोत्पन्नाः शशिचूडावयो द्वात्रिंशत्कुमार्यो लवाय दत्ताः । तदनु अङ्कुशाय पृथिवीपुरेशपृथु-पृथिवी-श्रियोः पुत्री कनकमाला याचिता । तेनोक्तम्— 'स्वयं नष्टो दुरात्मान्याञ्च नाशयति, अज्ञात-

रामचन्द्रने सीताके महत्तर (अन्तःपुरका रक्षक) भद्रकलशको बुलाया और उसे यह आज्ञा दी कि जिस प्रकार सीता धर्म किया करती थी उसी प्रकारसे तुम धर्म करते रहो ।

उधर सीता बारह भावनाओंका विचार करती हुई उस मयानक वनमें स्थित थी । इस बीच-में वहाँ कोई मण्डलेश्वर राजा हाथीको पकड़नेके विचारसे आया । उसके सेवकोंने वहाँ विलाप करती हुई सीताको देखकर उसका समाचार राजासे कहा । तब राजाने आश्चर्यपूर्वक सीताको देखकर पूछा कि तुम कौन हो ? उत्तरमें सीताने जब अपने वृत्तान्तको सुनाया तब यथार्थ स्थिति-को जान करके वह बोला कि जैन धर्मके नातेसे तुम मेरी धर्मबहिन हो । तब सीताने भी उससे पूछा कि तुम कौन हो ? इसके उत्तरमें वह बोला कि मैं पुण्डरीकिणी पुरका राजा सूर्यवंशी वज्रजङ्घ हूँ । तुम कृपा करके मेरे नगरमें चलो । इस प्रकार वह हाथीको न पकड़ते हुए सीताको आगे करके अपने नगरको वापिस गया । वज्रजङ्घके एक प्रभावती नामकी सर्वगुण सम्पन्न विधवा बहिन थी । वह निरन्तर धर्मकार्यमें उद्यत रहती थी । वज्रजङ्घने सीताके वृत्तान्तको कहकर उसे अपनी उस बहिनके लिये समर्पित कर दिया । वहाँ रहते हुए सीताने नौ महीनोंके अन्तमें दो पुत्रों-को जन्म दिया । इसके उपलक्ष्यमें वज्रजङ्घ राजाने महान् उत्सव किया । उसने उन दोनोंके लवाकुश और मदनाकुश नाम रखे । बाल्यावस्थामें वे दोनों आनन्दपूर्वक क्रीड़ा करते हुए सबको प्रसन्न करते थे । धीरे-धीरे जब उनका शैशव काल बीत गया तब वहाँ एक समय अनेक देशोंमें परिभ्रमण करता हुआ सिद्धार्थ क्षुल्लक आया । इन दोनोंको देखते ही उसके हृदयमें स्नेह उत्पन्न हुआ । तब उसने इन दोनोंको शास्त्र व शस्त्र विद्यामें निपुण किया । उन दोनोंकी युवावस्थाको देखकर वज्रजङ्घने लवके लिये अपनी पत्नी लक्ष्मीमतीसे उत्पन्न हुई शशिचूडा आदि बत्तीस कुमारिकाओंको दे दिया । तत्पश्चात् उसने अंकुशके लिये पृथिवी पुरके राजा पृथु और पृथिवीश्रीकी पुत्री कनकमालाको मांगा । उसके उत्तरमें पृथु राजाने कहा कि वह दुष्ट वज्रजङ्घ स्वयं तो नष्ट हुआ ही है, साथ ही वह दूसरोंको भी नष्ट करना चाहता है । जिसके कुल और स्वभावका परि-

१. क श भावयती । २. ब स्थिताः । ३. ब ज्ञातवृत्तान्ते तेनोक्तं । ४. ज्ञ पुण्डरीपुरेशः । ५. ब वसाने पुत्रयुगलं प्रसूते । ६. ब महोत्साहः कृतौ । ७. क परिभ्रमिता । ८. ब भवीक्ष्य । ९. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श लक्ष्मीमत्यादयोत्पन्ना ।

कुलाय किं पुत्री दीयते' इति श्रुत्वा इत्यद् ग्रहीतुं वज्रजङ्घे बलेन निर्गतः । तत्पाक्षिकेन व्याघ्र-
रथेन कर्त्तुं कृते वज्रजङ्घेन बद्धो व्याघ्ररथः । सदाकर्ण्य पृथुना स्ववर्ग्याः सर्वे मेलिताः ।
अत्याश्चर्यसामग्र्या स्थित इति ज्ञात्वा वज्रजङ्घेन स्वपुत्रानानेतुं प्रेषितलेखादि^१ ज्ञात्वा
लवाङ्कुशौ सीतया निवारितौ अपि निर्गत्य पञ्चरात्रेण वज्रजङ्घस्य मिलितौ । तेन युवां
किमित्यागताविति पृष्ठे द्रष्टुमागतौ । पृथुः समस्तबलेन व्यूह-प्रतिव्यूहक्रमेण^२ रणभूमौ स्थितः ।
लवाङ्कुशौ वज्रजङ्घेनाहातौ गत्वा योद्धुं लग्नौ । विलयप्रापिते पृथुबले^३ पृथुना लवः
स्वीकृतः । उमयोरत्यद्भुते रणे विरथीभूय नष्टुं लग्नः पृथुस्तदनु लवनेोक्तं अज्ञातकुलाय
कुमारी दातुमुचितम्, किमभिमानादि^४ सर्वस्वं दातुमुचितमिति प्रचा[ता]रिते पादयोः
पतित्वा भृत्यो बभूव । तदनु ताभ्यां निजपौरुषेण जगदाश्चर्यमुत्पादितम् । दिनोत्तमेऽङ्कुश-
कनकमालयोर्विवाहोऽभूत् । कियद्दिनेषु वज्रजङ्घं पुण्डरीकिण्यां प्रस्थाप्य निजबलेन नाना-
देशान् साधयित्वा महामण्डलिकभियालंकृतौ पुण्डरीकिण्यां ऊषतुः ।

कतिपयदिनेषु तयोरवलोकनार्थं नारद आगतः । सीतासमीपस्थयोर्विचित्रभूषणोज्ज्वल-
वेषयोः स्वरूपातिशयेन निर्जितपुरन्दरयोरनन्तधीर्ययोर्नतयोर्दत्तं नारदेन रामलक्ष्मीधराविष

ज्ञान नहीं है उसके लिये क्या पुत्री दी जा सकती है ? इस उद्धतता पूर्ण उत्तरको सुनकर वज्रजंघ-
को क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने पृथुका बलपूर्वक निग्रह करनेके लिये उसके ऊपर सेनाके साथ
चढ़ाई कर दी । इस युद्धमें वज्रजंघने पृथुके पक्षके सुभट व्याघ्ररथके साथ युद्ध करके उसे बाँध
लिया । इस बातको सुनकर पृथुने अपने पक्षके सभी योद्धाओंको एकत्रित किया । इस प्रकार वह
अतिशय आश्चर्यजनक सामग्रीके साथ आकर स्वयं रणभूमिमें स्थित हुआ । तब इस वृत्तको जान-
कर वज्रजंघने भी अपने पुत्रोंको लानेके लिये लेख भेज दिया । उक्त लेखसे वस्तुस्थितिको जान
करके सीताके रोकनेपर भी लव और अंकुश पुण्डरीक पुरसे निकलकर पाँच दिनमें वज्रजंघसे जा
मिले । वज्रजंघने जब उन्हें देखकर यह पूछा कि तुम दोनों यहाँ क्यों आये हो तो इसके उत्तरमें
उन्होंने यही कहा कि हम आपको देखनेके लिये आये हैं । उस समय पृथु राजा समस्त सैन्यके
साथ व्यूह और प्रति-व्यूहके क्रमसे रणभूमिमें स्थित था । लव और अंकुश दानों वज्रजंघकी आज्ञा
पाकर युद्धमें संलग्न हो गये । उन दोनोंने पृथुकी बहुत-सी सेनाको नष्ट कर दिया । तब पृथु स्वयं ही
लवके सामने आया । फिर उन दोनोंमें आश्चर्यजनक युद्ध हुआ । अन्तमें जब पृथु रथसे रहित होकर
भागनेके लिये उद्यत हुआ तब लवने उससे कहा कि जिसके कुलका पता नहीं है उसके लिये कन्या
देना तो उचित नहीं है, परन्तु क्या उसके लिये अपना स्वाभिमानादि सब कुछ दे देना उचित है ?
इस प्रकार लवके द्वारा तिरस्कृत होकर वह उसके पाँवोंमें पड़ गया और सेवक बन गया । इस
प्रकार उन दोनोंने अपने पौरुषके द्वारा संसारको आश्चर्यचकित कर दिया । अन्ततः अंकुशका विवाह
शुभ दिनमें कनकमालाके साथ हो गया । तत्पश्चात् कुछ दिनोंमें वे दोनों वज्रजंघको पुण्डरीकिणी
नगरीमें भेजकर अपने सामर्थ्यसे अनेक देशोंको जीतनेके लिये गये और उन्हें जीत करके
महामण्डलीककी लक्ष्मीसे विभूषित होते हुए पुण्डरीकिणी पुरीमें वापिस आकर स्थित हुए ।

कुछ दिनोंमें उनको देखनेके लिये वहाँ नारदजी आ पहुँचे । उस समय विचित्र आभूषणों-
के साथ निर्मल वेषको धारण करनेवाले, अपनी अत्यधिक सुन्दरतासे इन्द्रके स्वरूपको जीतने-

१. व कदाने । २. क श मिलिताः । ३. व लेखान् । ४. व श क्रमे । ५. क श 'पृथुबले' नास्ति ।
६. व किमभिमानादि च किमभिमानापि । ७. क 'वीर्ययोस्तपो' । ८. क 'नारदेन' नास्ति ।

बहुविधाम्युद्ययसौ च्छेनैवास्थामिति^१ । तौ काचिति पृथयोर्नारदेन सीताहरणादित्यजनपर्यन्ते संबन्धे निरूपिते ध्वजमन्त्रेणैवोत्पन्नकोपाभ्यां भणितम्^२ अयोध्या अस्मात् क्रियदरे तिष्ठति । कलहप्रियेण भणितं पञ्चाशदधिकशतयोजनेषु तिष्ठति । तदैव प्रयाणभेरीरवेण पूरिताशौ चतुरङ्गेण निर्गतौ । कियत्सु अहःसु अयोध्याबाह्ये मुक्तौ । बलाच्युतसमीपं कूलः प्रेषितः । तेन च बलोपेन्द्रौ नत्वोक्तं युवयोर्विस्थातिमाकर्ण्य लवाङ्कुशौ पार्थिवपुत्रौ युद्धार्थमागतौ, यद्यस्ति सामर्थ्यं ताभ्यां युद्धं कुर्याताम्^३ । साध्वर्याभ्यां बलगोविन्दाभ्याम् उक्तम् 'एवं क्रियते'^४ । इतः प्रभामण्डल-सीता-सिद्धार्थ-नारदौ लवाङ्कुशान्तःपुरेण सह वियत्यवलोकयन्तः स्थिताः । प्रभामण्डलेन सर्वेभ्यो विद्याधरेभ्यो लवाङ्कुशस्वरूपं निरूपितम् । विद्याधरबलं च मध्यस्थेन स्थितम् । बलोपेन्द्रौ रथारूढौ समस्तायुधालङ्कृतौ निर्गत्य स्वबलाग्रे स्थितौ । इतरावपि तथैव । लवो बलेन अपरो वासुदेवेन योद्धुं लम्नः ! अभूद्विस्मितजगत्त्रयं रणम् । लघसामर्थ्यं दृष्ट्वा रामः कोपेन योद्धुं लम्नः । लवेन रथे भग्ने द्वितीयमारुह्य युद्धवान् । एवं तृतीयो

वाले एवं अनन्त वीर्यके धारक वे दोनों विनीत कुमार सीताके समीपमें स्थित थे । उन दोनोंको आशीर्वाद देते हुए नारद बोले कि तुम दोनों राम और लक्ष्मणके समान बहुत प्रकारके अभ्युदय एवं सुखके साथ स्थित रहो । इस आशीर्वचनको सुनकर दोनों कुमारोंने पूछा कि ये राम और लक्ष्मण कौन हैं ? तब नारदने उनसे राम और लक्ष्मणसे सम्बन्धित सीताके हरणसे लेकर उसके परिस्थिति तककी कथा कह दी । उसको सुनते ही उन्हें अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । उन्होंने नारदसे पूछा कि यहाँसे अयोध्या कितनी दूर है ? यह सुनकर कलहमें अनुराग रखनेवाले नारदने कहा कि वह यहाँसे एक सौ पचास योजन दूर है । यह सुनते ही वे दोनों प्रस्थानकालीन भेरीके शब्दसे दिशाओंको पूर्ण करते हुए वहाँसे अयोध्याकी ओर चतुरंग सेनाके साथ निकल पड़े । तत्पश्चात् कुछ ही दिनोंमें उन्होंने अयोध्या पहुँचकर नगरके बाहर पड़ाव डाल दिया । फिर उन्होंने बलभद्र (राम) और नारायण (लक्ष्मण)के पास अपने दूतको भेजा । दूत गया और उन दोनोंको नमस्कार करके बोला कि आप दोनोंकी प्रसिद्धिको सुनकर लव और अंकुश ये दो राजपुत्र युद्धके लिये यहाँ आये हैं । यदि आपमें सामर्थ्य हो तो उनसे युद्ध कीजिये । यह सुनकर राम और लक्ष्मणको बहुत आश्चर्य हुआ । उत्तरमें इन दोनोंने उस दूतसे कह दिया कि ठीक है, हम उन दोनोंसे युद्ध करेंगे । इधर प्रभामण्डल, सीता, सिद्धार्थ और नारद लव व अंकुशकी पत्नियोंके साथ आकाशमें स्थित होकर उस युद्धको देख रहे थे । प्रभामण्डलने समस्त विद्याधरोंसे लव और अंकुशके वृत्तान्तको कह दिया था । इसीलिये विद्याधरोंकी सेना मध्यस्थ स्वरूपसे स्थित थी । इस समय राम और लक्ष्मण समस्त आयुधोंसे सुसज्जित होते हुए रथपर चढ़कर निकले और अपनी सेनाके आगे आकर स्थित हुए । इसी प्रकारसे लव और अंकुश भी अपनी सेनाके सम्मुख स्थित हुए । तब लव तो रामके साथ और अंकुश लक्ष्मणके साथ युद्ध करनेमें निरत हो गया । फिर उनमें परस्पर तीनों लोकोंको आश्चर्यान्वित करनेवाला युद्ध हुआ । लवके सामर्थ्यको देखकर रामचन्द्र अतिशय क्रोधके साथ उससे युद्ध करने लगे । उस समय लवने रामचन्द्रके रथको नष्ट कर दिया । तब रामचन्द्र दूसरे रथपर स्थित हुए । परन्तु लवने उसे भी नष्टकर डाला । इस

१. च्छेनैव वाधामिति । २. प क्ष रणितं । ३. च क्ष कुर्यास्तां च कुर्यातं । ४. च 'भ्यां युक्तमेव क्रियते । ५. प क्ष नारदलवां च नारदः लवा । ६. क्ष 'बलोकयन्त्यः । ७. क्ष बलेन ।

यावत्सप्तमो रथः । इतोऽङ्कुशाच्युतयोर्महारणे जाते अङ्कुशेन मुक्तं बाणं क्षण्डयितुमशको हरिस्तेन मूर्च्छितः । ततो^१ विराधितेन रथोऽयोभ्यामिमुञ्चः कृतः । उन्मूर्च्छितेन हरिणा व्याघ्रुत्थ मुद्धे क्रियमाणे सामान्यास्त्रैरजेयं दृष्ट्वा गृहीतं चक्ररत्नम् । ततः सीतापीनां भयमभूत् । परिभ्रम्य मुक्तं चक्रं क्षण्डमानमपि^२ त्रिः परीत्य दक्षिणभुजे स्थितम् । तदङ्कुशेन गृहीत्वा तस्मै मुक्तम् । तत्रापि^३ तथा यावत्सप्तवारान् । तदनु उद्विग्नो हरिर्निरुद्यमः स्थितः । नारदेनागत्योक्तं किमिति निरुद्यमः स्थितोऽस्ति । हरिणोक्तं किं क्रियते, अजेयोऽयम् । नारदेनोक्तं इमौ न ज्ञायेते । जलजनाभेनोक्तम्, न । सीतापुत्राविति कथिते भवणादुत्पन्नहर्षोद्वसित-गात्रः प्रहसितवदनोऽच्युतो रामसमोपं गतः । नत्वोक्तं देव, सीतातनुजाधिमाविति^४ । ध्रुत्वा युद्धानि परित्यज्य रामलक्ष्मीधरौ संमुखमागच्छन्तौ संबीक्ष्य तावपि रथादुधीर्यं मुकुलित-करकमलौ धिनयान्धितावागत्य पादयोरुपरि पतितौ । रामेण हर्षादालिङ्गितौ । ताभ्यां^५ लक्ष्मणेन बहव आशीर्वादा दत्ताः । तदनु जगदाभ्यर्चेण स्वपुरं प्रविष्टौ । सीता स्वस्थानं गता । लवाङ्कुशौ युवराज्यपदव्यलंकृतौ जगत्प्रयविदितौ स्थितौ ।

प्रकारसे तीसरे आदि रथके भी नष्ट होनेपर रामचन्द्र सातवें रथपर चढ़कर युद्ध करनेमें तत्पर हुए । इधर अंकुश और लक्ष्मणके बीच भी भयानक युद्ध हुआ । अंकुशके द्वारा छोड़े गये बाणको खण्डित न कर सकनेके कारण लक्ष्मण उसके आघातसे मूर्च्छित हो गया । तब विराधितने रथको अयोध्याकी ओर लौटा दिया । पश्चात् जब लक्ष्मणकी मूर्छा दूर हुई तब वह रथको फिरसे रण-भूमिकी ओर लौटाकर युद्ध करनेमें लीन हो गया । अब जब लक्ष्मणको यह ज्ञात हुआ कि यह सामान्य शस्त्रोंसे नहीं जीता जा सकता है तब उसने चक्ररत्नको ग्रहण किया । इससे सीता आदिको बहुत भय उत्पन्न हुआ । इस प्रकार लक्ष्मणने उस चक्रको घुमाकर अंकुशके ऊपर छोड़ दिया । किन्तु वह निष्प्रभ होता हुआ तीन प्रदक्षिणा देकर उसके दाहिने हाथमें स्थित हो गया । फिर उसे अंकुशने लेकर लक्ष्मणके ऊपर छोड़ दिया । तब वह उसी प्रकारसे लक्ष्मणके हाथमें भी आकर स्थित हो गया । यह क्रम सात बार तक चला । तत्पश्चात् लक्ष्मणको बहुत उद्वेग हुआ । अन्तमें वह हतोत्साह होकर स्थित हुआ । यह देखते हुए नारदने आकर पूछा कि तुम हतोत्साह क्यों हो गये हो ? लक्ष्मणने उत्तर दिया कि क्या करूँ, यह शत्रु अजेय है । तब नारद बोले कि क्या तुम इन दोनोंको नहीं जानते हो ? उत्तरमें पद्मनाभ (नारायण)ने कहा कि 'नहीं' । तब नारदने बतलाया कि ये दोनों सीताके पुत्र हैं । यह सुनकर उत्पन्न हुए हर्षसे लक्ष्मणका शरीर रोमांचित हो गया । तब वह प्रसन्नमुख होकर रामके समीप गया और उन्हें नमस्कार करके बोला कि हे देव ! ये दोनों सीताके पुत्र हैं । यह सुनकर राम और लक्ष्मण युद्धको स्थगित करके लव और अंकुशके समीपमें गये । उन्हें अपने सम्मुख आते हुए देखकर वे दोनों भी रथसे नीचे उतर पड़े और नम्रता पूर्वक हाथोंको जोड़कर राम व लक्ष्मणके पाँवोंमें गिर गये । रामने उन दोनोंका हर्षसे आलिङ्गन किया तथा लक्ष्मणने उन्हें अनेक आशीर्वाद दिये । तत्पश्चात् वे सब संसारको आश्चर्यचकित करते हुए नगरके भीतर प्रविष्ट हुए । सीता वापिस पुण्ड-रीक पुरको चली गई । लव और अंकुश युवराज पदसे विभूषित होकर तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध हुए ।

१. प झ मूर्च्छितो ततो । २. प झ क्षण्डमानमपि । ३. झ- प्रतिपाठोऽयम् । प झ मुक्तं तथापि तथापि यां क तथापि तथापि यां । ४. झ- प्रतिपाठोऽयम् । प क झ तनुजाविति । ५. झ नताभ्यां । ६. झ- प्रतिपाठोऽयम् । झ युवराज्यं ।

एकस्मिन् दिने प्रधानैर्बिहसो रामः जगत्प्रसिद्धा महासती सीता आनेतव्या । रामेणोक्तं तच्छीलमजानता न त्यक्ता, जनापवादभयेन त्यक्ता । यथापवादो गच्छति तथा दिव्यः कश्चनाभ्युपगन्तव्यः । ततः सुग्रीवादिभिस्तत्र गत्या सीतां दृष्ट्वा प्रणम्य रामेणोक्तं सर्वं कथितम् । दीक्षार्थिन्याभ्युपगतम् । तदनु पुष्पकरुणापरान्ते अयोध्यामागत्य रात्रौ महेन्द्रोद्याने स्थिता । राज्यधसाने रामादयो देवतार्चनपूर्वकं सातिशयभृङ्गारालंकृता आस्थाने उपविष्टाः । तदनु आगता सीता यथोचितासने उपवेशिता । राम उवाच जनापवादभयेन त्यक्तासि, ततो दिव्येन जन-प्रत्ययः पूरयितव्य इति । 'इत्थं क्रियते' इति सीतयोक्ते तत एकस्मिन् रम्यप्रदेशे कुण्डं खनित्वा कालागरुगोशीर्षचन्दनादिभिर्नासासुगन्धेन्धनैः पूरयित्वा अग्नौ प्रज्वालितेऽङ्गरावस्थायां आसनादुत्थाय सीतयोक्तम् 'भो जनाः, शृणुत अस्मिन् भवे त्रिशुद्ध्या रामाद्विना यद्यन्यः कश्चन दुष्टभावेन मे विद्यते तर्ह्यनेन कृशानुना मे मरणं भवतु' इति प्रतिज्ञाकरणकाले अपरं कथान्तरम्—

विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां गुञ्जपुराधिपसिंहविक्रमधियोः पुत्रः सकलभूषणस्तद्गार्याष्ट-

एक दिन मन्त्रियोंने रामसे प्रार्थना की कि लोकप्रसिद्ध महासती सीताको राजभवनमें ले आना उचित है । इसपर राम बोले कि सीताके शीलको न जानकर—उसके विषयमें शंकित होकर—उसका परित्याग नहीं किया गया है, किन्तु लोकनिन्दाके भयसे उसका परित्याग किया है । वह लोकनिन्दा जिस प्रकारसे दूर हो सके, ऐसा कोई दिव्य उपाय स्वीकार करना चाहिये । यह सुनकर सुग्रीव आदि पुण्डरीकपुरको गये । उनने सीताका दर्शन करके उससे रामके अभिप्रायको प्रगट किया । सीता इस घटनासे विरक्त हो चुकी थी । अब उसने दीक्षा ले लेनेका निश्चय कर लिया था । इसीलिये उसने रामके आदेशको स्वीकार कर लिया । पश्चात् वह पुष्पक विमानपर चढ़कर दोपहरको अयोध्या आ गई और रातमें महेन्द्र उद्यानमें ठहर गई । रात्रिका अन्त हो जानेपर राम आदिने प्रथमतः जिन-पूजन की । तत्पश्चात् वे बस्त्राभूषणोंसे अतिशय अलंकृत होकर सभाभवनमें विराजमान हुए । तब वहाँ वह सीता आकर उपस्थित हुई । उसे वहाँ यथायोग्य आसनके ऊपर बैठाया गया । तत्पश्चात् रामने सीतासे कहा कि मैंने लोकनिन्दाके भयसे तुम्हारा परित्याग किया है, इसलिये तुम किसी दिव्य उपायसे लोगोंको शीलके विषयमें विश्वास उत्पन्न कराओ । तब सीताने कहा कि ठीक है, मैं वैसा ही कोई उपाय करती हूँ । तत्पश्चात् सीताके इस प्रकार कहनेपर एक रमणीय स्थानमें कुण्डको खोदकर उसे कालागरु, गोशीर्ष और चन्दन आदि अनेक प्रकारके सुगन्धित इन्धनोंसे पूर्ण किया गया । फिर उसे अग्निसे प्रज्वलित करनेपर जब वह अंगारावस्थाको प्राप्त हो गया तब सीताने अपने आसनसे उठकर कहा कि हे प्रजाजनो ! सुनिष्ट, यदि मैंने इस जन्ममें रामको छोड़कर किसी अन्य पुरुषके विषयमें मन, वचन व कायसे दुष्प्रवृत्ति की हो तो यह अग्नि मुझे भस्म कर देगी । इस प्रकार सीताके प्रतिज्ञा करनेपर यहाँ एक दूसरी कथा आती है जो इस प्रकार है—

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें गुञ्जपुर नामका नगर है । उसमें सिंहविक्रम नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम श्री था । इन दोनोंके एक सकलभूषण नामका पुत्र था । उसके

१. क जनापवादेन । २. व न कश्चनो क कश्चनो । ३. क व न दीक्षार्थिना । ४. न सातिशयं प्रभाते शृं । ५. व उपविशिता । ६. क 'इत्थं' नास्ति । ७. व प्रज्वलिते ।

शतान्तःपुरसुख्या किरणमण्डला । तस्याः पितुर्मंगिनीपुत्रो हेममुखः, सा तस्य सोदरस्नेह-
रूपेण स्नेहिता । सिंहविक्रमेण प्रव्रजिता सकलभूषणो राज्ये द्यूतः । एकदा तस्मिन् रात्रि
बहिर्गते राक्षीभिरागत्य देवी भणिता हेममुखरूपं पटे विलिख्य प्रदर्शय । तद्योक्तं नोचितम् ।
ताभिरुक्तं दुष्टभावेन नोचितम्, निर्विकल्पकभावेन दोषाभावः इति प्रार्थ्यं लेखितम् । आगतेन
राज्ञा तद् दृष्ट्वा रुषितम् । ततः सर्वाभिः पादयोः पतित्वोपशान्तिं नीतः । कियति काले गते
एकस्यां रात्रौ तथा सुप्तावस्थायां 'हा हेममुख' इति जल्पितम् । ध्रुत्वा राजा वैराग्यात्
प्रव्रजितः । सकलागमधरो नानद्विसंपन्नश्च महेन्द्रोद्याने प्रतिमायोगेन स्थितः । सा आर्तैः
सृत्वा व्यन्तरी जाता । तथा तत्र स्थितस्य मुनेर्गुणवृत्त्या सप्तदिनानि घोरोपसर्गं कृते तस्मि-
न्नेवावसरे जगत्त्रयावभासि केवलमुत्पन्नम् । तत्पूजानिमित्तं देवागमे जाते तस्या उपरि
विमानागतेरिन्द्रेण महासतीविव्यमवधार्य प्रभावनानिमित्तं मेघकेतुदेवः स्थापितः । स याव-
दाकाशे तिष्ठति तावत्सीता प्रतिज्ञां कृत्वा पञ्चपरमेष्ठिनः स्मृत्वा अग्निकुण्डं प्रविष्टा । प्रवेशं
दृष्ट्वा राघवो मूर्च्छितः, केशवो विह्वलः, पुत्रो विस्मितौ । सर्वजनेन हा जानकी हा जानकीति

आठ सौ स्त्रियाँ थीं । उनमें किरणमण्डला नामकी स्त्री मुख्य थी । किरणमालाकी बुआके एक
हेममुख नामका पुत्र था । वह उसके साथ सहोदर (सगा भाई) के समान स्नेह करती थी ।
राजा सिंहविक्रमने सकलभूषण पुत्रको राज्य पदपर प्रतिष्ठित करके दीक्षा धारण कर ली । एक
समय अन्य रानियोंने आकर किरणमालासे कहा कि हे देवी ! हमें हेममुखके सुन्दर रूपको
चित्रपटपर लिखकर दिखलाओ । इसपर उसने कहा कि ऐसा करना योग्य नहीं है । तब उन सबने
कहा कि दुष्ट भावसे वैसा करना अवश्य ही ठीक नहीं है, किन्तु निर्विकल्पक भावसे-(भ्रातृस्नेहसे)
वैसा करनेमें कोई दोष नहीं है । इस प्रकार प्रार्थना करके उन सबने उससे चित्रपटके ऊपर हेम-
मुखके रूपको लिखा लिया । इधर राजाने आकर जब किरणमालाको ऐसा करते देखा तब वह
उसके ऊपर क्रुद्ध हुआ । उस समय उन सब रानियोंने पाँवोंमें गिरकर उसे शान्त किया । फिर
कुछ कालके बीतनेपर एक रातको जब वह शय्यापर सो रही थी तब नींदकी अवस्थामें उसके
मुखसे 'हा हेममुख' ये शब्द निकल पड़े । इन्हें सुनकर राजाको वैराग्य उत्पन्न हुआ । इससे उसने
दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार दीक्षित होकर वह समस्त श्रुतका पारगामी होता हुआ अनेक
ऋद्धियोंसे सम्पन्न हो गया । वह उस समय महेन्द्र उद्यानके भीतर समाधिमें स्थित था । इधर
वह किरणमण्डला आर्तध्यानसे मरकर व्यन्तरी हुई थी । उसने महेन्द्र उद्यानमें स्थित उन मुनि-
राजके ऊपर गुप्त रीतिसे सात दिन तक भयानक उपसर्ग किया । इसी समय उन्हें तीनों लोकोंको
प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त हो गया । तब उस केवलज्ञानकी पूजाके लिये वहाँ देवोंका
आगमन हुआ । इस प्रकारसे आते हुए इन्द्रका विमान जब सती सीताके ऊपर आकर रुक गया,
तब उसे महासती सीताके इस दिव्य अनुष्ठानका पता लगा । इससे उस इन्द्रने सीताके शीलकी
महिमाको प्रगट करनेके लिये मेघकेतु नामक देवको स्थापित किया । वह आकाशमें स्थित ही
था कि सीता पूर्वोक्त प्रतिज्ञा करके पाँच परमेष्ठियोंका स्मरण करती हुई उस अग्निकुण्डके भीतर
प्रविष्ट हुई । उसे इस प्रकारसे उस अग्निकुण्डमें प्रविष्ट होती हुई देखकर रामचन्द्रको मूर्छा आ
गई, लक्ष्मण व्याकुल हो उठा, तथा लव व अंकुश आश्चर्यचकित रह गये । उस समय इस दृश्यको

हा-हारवः कृतः । तदनु तेन देवेनाग्निकुण्डं सरः कृतम्, तन्मध्ये सहस्रदलकमलम्, तत्कर्णिका-
मध्ये सिंहासनस्योपरि उपवेशिता । उपरि मणिमण्डपः कृतः । तदनु पञ्चाश्वर्याजनानन्दः ।
देवपूज्यजनकीनिकटं राघवेनागत्य भणितं जनापवादभयेन यन्मया कृतं तत्सर्वं क्षमित्वा
मया सार्धं भोगानुभवनं कुरु । तयोक्तं त्वां प्रति क्षमैव, किंतु यैः कर्मभिरेतत्कृतं तानि प्रति
क्षमाऽभावः । तेषां विनाशनिमित्तं तपश्चरणमेव शरणम्, नान्यदिति केशान् उत्पाटय्य रामाग्रे
क्षिप्त्वा देवपरिवारेण सह समवसृतिं गत्वा जिनवन्दनापूर्वकं पृथ्वीमतिक्रान्तिकाभ्यासे
निःक्रान्ता । रामोऽपि केशानालिङ्ग्य मूर्च्छितोऽन्तःपुरेणोन्मूर्च्छितः कृतः सन् सीतातपो-
विनाशनार्थं समस्तजनेन सह तत्र गतः । जिनदर्शनादेव मोहोपशमे जाते निरातो जिनमभ्यर्च्य
स्तुत्वा च कोष्ठे उपविष्टो धर्मश्रुतेरनन्तरं रामादयः सीतया क्षमितव्यं विधाय पुरं प्रविष्टाः ।
सीतार्जिका द्वाषष्टिवर्षाणि तपश्चकार । त्रयस्त्रिंशद्दिनानि संन्यसनेन तनुं विश्वज्याच्युते
स्वयंप्रभनामा प्रतीन्द्रोऽभूदिति । एवं स्त्री बाला मोहावृतापि शीलेन देवपूज्या जाताम्यः
किं न स्यादिति ॥४॥

देखनेवाली समस्त ही जनता 'हा सीता, हा सीता' कहकर हा-हाकार कर उठी । पश्चात् उस
देवने इस अग्निकुण्डको तालाब बना दिया । तालाबके भीतर उसने हजार पत्तोंवाले कमलकी
रचना की और उसकी कर्णिकाके मध्यमें सिंहासनको स्थापित करके उसके ऊपर सीताको विराज-
मान किया । उसने उस सिंहासनके ऊपर मणिमय मण्डपका निर्माण किया । तत्पश्चात् उसने
जो पंचाश्वर्य किये उन्हें देखकर सब ही जनकोंको आनन्द हुआ । इस प्रकार देवोंसे पूजित हुई
सीताके पास जाकर रामचन्द्रने कहा कि लोकनिन्दाके भयसे मैंने जो यह कार्य किया है उस
सबको क्षमा करो और अब पूर्ववत् मेरे साथ भोगोंका अनुभव करो । इसके उत्तरमें सीता बोली
कि तुम्हारे प्रति मेरा क्षमाभाव ही है, किन्तु जिन कर्मोंने यह सब किया है उनके प्रति मेरा क्षमा-
भाव नहीं है । इसलिये उनको नष्ट करनेके लिये अब मैं तपश्चरणकी ही शरण लूंगी । उसको
छोड़कर अन्य कुछ भी मुझे प्रिय नहीं है । इस प्रकार कहते हुए उसने केशोंको उखाड़ कर उन्हें
रामके आगे फेंक दिया । तत्पश्चात् देव परिवारके साथ समवसरणमें जाकर उसने जिन भगवान्
की वंदना की और पृथ्वीमती आर्यिकाके पास दीक्षा ग्रहण कर ली । इधर राम उन केशोंको
देखकर मूर्च्छित हो गये । तत्पश्चात् अन्तःपुरकी स्त्रियों-द्वारा उनकी मूर्च्छाके दूर करनेपर वे
समस्त जनताके साथ सीताको तपसे भ्रष्ट करनेके लिये वहाँ गये । वहाँ जाकर जिन भगवान्का
दर्शन मात्र करनेसे ही उनका वह मोह नष्ट हो गया । तब उन्होंने आर्तध्यानसे रहित होकर
जिन भगवान्की पूजा व स्तुति की । फिर वे मनुष्योंके कोठेमें जा बैठे । धर्मश्रवण करनेके पश्चात्
राम आदि सीतासे क्षमा कराके नगरमें वापिस आ गये । सीता आर्यिकाने बासठ वर्ष तपश्चरण
किया । तत्पश्चात् उसने तैंतीस दिन तक संन्यासको धारण करके शरीरको छोड़ा । वह अच्युत
स्वर्गमें स्वयंप्रभ नामका प्रतीन्द्र उत्पन्न हुई । इस प्रकार मोहसे युक्त वह बाला स्त्री भी जब शीलके
प्रभावसे देवोंसे पूजित हुई है तब भला अन्य पुरुष क्या न होगा ? अर्थात् वह तो अनुपम सुखको
प्राप्त होगा ही ॥ ४ ॥

[३०]

नारीषु रम्या त्रिदशस्य पूज्या राक्षी प्रभावत्यभिधा बभूव ।

त्रिलोकपूज्यामलशीलतो यत् शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥५॥

अस्य कथा— वत्सदेशे^१ रौरवपुरे^३ राजा उदायनो राक्षी प्रभावती शुद्धजैनी । राजा प्रत्यन्तदासिनामुपरि ययौ । इतः प्रभावत्या घात्री मन्दोदरी, सा परिव्राजिका जज्ञे । सा बहोभिः परिव्राजिकाभिरागत्यं तत्पुरबाह्येऽस्थात् । प्रभावतीनिकटमहमागतैति^५ निरूपणार्थं कामपि^६ नारीमयापयसया गत्वा त्वंदवलोकनार्थं मन्दोदरी समागत्य बहिस्तिष्ठतीति कथिते देव्योक्तं मन्निघासमागच्छन्तु । तथा पुनर्गत्वा तथा निरूपिते राक्षी संमुखं नागतेति सा कोपेन तद्गृहं प्रविष्टा । प्रभावत्या प्रणाममकृत्वासनस्थयैर्षं तस्या आसनं दापितम् । तदा मन्दोदर्योक्तम्— हे पुत्रि, पूर्वं तावदहं ते माता, सांप्रतं तपस्विनी, किं मां न प्रणमसि^७ ! प्रभावत्यभणत्— अहं सन्मार्गस्था, त्वं चोन्मार्गस्थेति न प्रणमामि । परिव्राजिकावदच्छिव-प्रणीतः सन्मार्गः किं न भवति । देव्योक्तं 'न' । तदोभयोर्महाविवादोऽजनि । देव्या निरुत्तरं जिता । सा मनसि कुपिता जगाम । देव्या रूपं पटे लिलेखोज्जयिनीशचण्डप्रद्योतनाय दर्शयामास ।

स्त्रियोमें रमणीय प्रभावती नामकी रानी निर्मल शीलके प्रभावसे देवके द्वारा पूजाको प्राप्त होकर तीनों लोकोंकी पूज्य हुई है । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥५॥

इसकी कथा इस प्रकार है— वत्सदेशके भीतर रौरवपुरमें उदायन नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम प्रभावती था । वह विशुद्ध जैन धर्मका परिपालन करती थी । एक समय राजा म्लेच्छ देशमें निवास करनेवाले शत्रुओंके ऊपर आक्रमण करनेके लिए गया था । इधर प्रभावतीकी जो मन्दोदरी घाय थी उसने दीक्षा ले ली । वह बहुत-सी साध्वियोंके साथ आकर उक्त रौरवपुरके बाहर ठहर गई । उसने अपने आनेकी सूचना करनेके लिए प्रभावतीके पास किसी स्त्रीको भेजा । उसने जाकर प्रभावतीसे कहा कि तुम्हें देखनेके लिए मन्दोदरी यहाँ आकर नगरके बाहर ठहर गई है । यह सुनकर प्रभावती बोली कि उससे मेरे निवासस्थानमें आनेके लिए कह दो । तब उसने वापिस जाकर मन्दोदरीसे प्रभावतीका सन्देश कह दिया । इसे सुनकर रानीके अपने सन्मुख न आनेसे उसे क्रोध उत्पन्न हुआ । वह उसी क्रोधके आवेशमें प्रभावतीके घरपर पहुँची । प्रभावती उसे नमस्कार न करके अपने आसनपर ही बैठी रही और इसी अवस्थामें उसने मन्दोदरीके लिए आसन दिलाया । तब मन्दोदरी बोली कि हे पुत्री ! पूर्वमें मैं तेरी माता थी और इस समय तपस्विनी हूँ । मेरे लिए तू प्रणाम क्यों नहीं करती है ? इसके उत्तरमें प्रभावतीने कहा कि मैं समचीनी मार्गमें स्थित हूँ, किन्तु तुम कुमार्गमें प्रवृत्त हो; इसीलिए मैं तुम्हें नमस्कार नहीं कर रही हूँ । इसपर मन्दोदरी बोली कि क्या महादेवके द्वारा प्ररूपित मार्ग समीचीन नहीं है ? प्रभावतीने कहा कि 'नहीं' । तब उन दोनोंके बीचमें बहुत विवाद हुआ । अन्तमें प्रभावतीने उसे निरुत्तर करके जीत लिया । इससे वह मन ही मन क्रोधित होकर चली गई । तब उसने प्रभावतीके सुन्दर रूपको चित्रपटके ऊपर लिखकर उसे उज्जयिनीके राजा चण्डप्रद्योतनके लिए दिखलाया ।

१. वत्स देश । २. वत्सदेश वा वस्तदेश । ३. वत्स रौरवपुरे । ४. सा सा परिव्राजिका भगवन्तदाक्षुभिरावस्य । ५. क निकटमागतैति । ६. क कामपि । ७. क-प्रतिपाठोऽयम् । क गत्वाकथित्वद्वयं । ८. क वत्स नस्थैव । ९. क मां किं न प्रणमसि ।

स चासक्तो भूत्वा तत्पतेस्तत्राभावं विबुध्य समस्तसैन्येन तत्र ययौ, बहिर्मुमोच ।
 देव्यन्तिकमतिविचक्षणं नरमगमयत् । तेन गत्वा देव्या भग्रे स्वस्वामिनो गुणरूपसौन्दर्य-
 द्वारेण प्रशंसा कृता । सात्वालपीत् किं तद्गुणादिनां, उद्दायनादन्ये मे जनकादिसमास्तत-
 स्तद्वतो निःसारितः । अन्येषां प्रवेशो निवारितोऽन्तःस्थितं बलं संनद्धम्, गोपुराणि दृष्ट्वा
 दुर्गस्थोपरि स्थितम् । तदा स पुरग्रहणायोद्यमं चकार । युद्धमाकर्ण्य सा स्वदेवतार्चनगृहेऽ-
 स्मिन्नुपसर्गो निवर्तिते^३ शरीरादौ प्रवृत्तिर्नान्यथेति प्रतिज्ञया स्थितम् । तद्वसरे कश्चिद्देवो
 नमोऽङ्गणे गच्छंस्तस्या उपरि^४ विमानागते तस्या उपसर्गो^५ विनाय मनसैव बहिःस्थं बलमुज्ज-
 यिन्यामस्थापयत् । स्वयं तच्छीलपरीक्षणार्थं चण्डप्रद्योतनो भूत्वा बलं विकुर्व्य माययान्तःस्थं
 बलं निपात्यान्तः^६ प्रविश्य तद्देवतार्चनगृहं विवेश । विचित्रपुरुषविकारैस्तच्चित्तं भेत्तुमशक्तो
 मायामपसंहृत्य^७ तां पूजयामास । शीलवतीति घोषयित्वा स्वर्लोकमियाय । इत आगतो राजा
 तद्दृष्टं विवेद जहर्ष च । बहुकालं राज्यं च कृत्वा सुकीर्तिनामानं नन्दनं भूपं^८ विधाय^९ वर्धमान-

उसको देखकर चण्डप्रद्योत उसके ऊपर आसक्त हो गया । उसे यह ज्ञात ही था कि उसका पति उद्दायन अभी वहाँ नहीं है । इसीलिए वह समस्त सेनाके साथ रौरवपुरमें जा पहुँचा । उसने वहाँ नगरके बाहर पड़ाव डालकर रानीके पास एक अतिशय चतुर मनुष्यको भेजा । उसने जाकर प्रभावती के आगे अपने स्वामीके गुण, रूप एवं सौन्दर्यकी खूब प्रशंसा की । उसे सुनकर प्रभावतीने कहाकि मुझे तुम्हारे स्वामीके गुण आदिसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है, उद्दायनके सिवा अन्य सब जन मेरे लिए पिता आदिके समान हैं । यह कहकर उसने उस दूतको घरसे निकाल दिया । फिर उसने अपने यहाँ अन्य पुरुषोंके आगमनको रोक दिया और भीतरी सैन्यको सुसज्जित करते हुए गोपुर-द्वारोंको बंद करा दिया । वह स्वयं दुर्गके ऊपर स्थित हो गई । तब वह चण्डप्रद्योतन नगरको अपने अधिकारमें करनेके लिए प्रयत्न करने लगा । युद्धको सुनकर प्रभावती अपने देवपूजाभवन (चैत्यालय) में चली गई । वहाँ वह 'जब यह उपद्रव नष्ट हो जावेगा तब ही मैं शरीर आदिके विषयमें प्रवृत्ति करूँगी, अन्यथा नहीं, यह प्रतिज्ञा करके स्थित हो गई । इसी समय कोई देव आकाशमार्गसे जा रहा था । उसका विमान प्रभावतीके ऊपर आकर रुक गया । इससे उसे प्रभावतीके ऊपर आए हुए उपसर्गका परिज्ञान हुआ । तब उसने मनके चिन्तनसे ही नगरके बाहर स्थित चण्डप्रद्योतनके सैन्यको उज्जयिनीमें भेज दिया और स्वयंने प्रभावतीके शीलकी परीक्षा करनेके लिए चण्डप्रद्योतनके रूपको ग्रहण कर लिया । साथ ही उसने विक्रियासे सेनाका भी निर्माण कर लिया । पश्चात् वह दुर्गके भीतर स्थित सैन्यको मायासे नष्ट करके उसके भीतर पहुँच गया । फिर उसने देवपूजा-भवनमें जाकर प्रभावतीके सामने अनेक प्रकारकी कामोत्पादक पुरुषकी चेष्टाएँ कीं । परन्तु वह उसके चित्तको विचलित नहीं कर सका । तब उसने उस मायाको दूर करके प्रभावतीकी पूजा करते हुए यह घोषणा कर दी कि वह शीलवती है । अन्तमें वह स्वर्गलोकको वापिस चला गया । तत्पश्चात् नगरमें वापिस आनेपर जब यह समाचार राजा उद्दायनको ज्ञात हुआ तब उसे अतिशय हर्ष हुआ । फिर उसने बहुत समय तक राज्य किया । अन्तमें उसने अपने सुकीर्ति नामक पुत्रको

१. ज्ञ गुणसौन्दर्यं । २. ज तनुगुणादिना । ३. ज-प्रतिपाठोऽयम् । ४. ज निवर्तिते । ५. ज स्तस्योपरि । ६. क ज तस्मीपसर्ग । ६. ज निपात्यान्तः । ७. ज भूपसंहृत्य । ८. क 'व' नास्ति । ९. ज-प्रतिपाठोऽयम् । ज नन्दनं राज्यं विधाय ।

समवसरणे बहुभिर्दीक्षितौ दम्पती । उदायनमुनिर्निर्वाणं वधौ । शीलवती समाधिना ब्रह्म-
स्वर्गोऽमरोऽजनि । एवं सर्वावस्थापि स्त्री शीलेनोभयभयपूज्या बभूवाम्यो मठ्यः किं न
स्यात्पूज्य इति ॥५॥

[३१]

श्रीवज्रकर्णो नृपतिर्महात्मा पूज्यो बभूवात्र बलाच्युताभ्याम् ।

शीलस्य रक्षापरभावयुक्तः शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥६॥

अस्य कथा— अश्रैवायोध्यायां राजा दशरथो देव्योऽपराजिता^१ सुमित्रा कैका सुप्रभा
चेति^२ वतन्तः । तासां क्रमेण पुत्रा रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः । तत्र रामलक्ष्मणौ बलगोविन्दौ ।
दशरथस्तपसे गच्छन् रामाय राज्यं ददानः कैकयागत्य पूर्ववरो याचितो । राक्षोक्तम्—
तपोविज्जं विहायान्यथाचस्व । तथा द्वादशवर्षाणि भरताय राज्ये याचिते राजा विस्मितो न
किमपि वदति । पितृवचनपालनार्थं भरताय राज्यं दत्त्वा रामो मातरं संबोध्य लक्ष्मण-
सीताभ्यां सह निर्गत्य रात्रौ जिनालये परिजनं विस्तृज्य तत्रैव शयितः । प्रातः सुल्लकद्वारेण
निर्गत्य सरयू^४ लङ्घयित्वा कियदन्तरे उपविष्टाः । तदनु धागतं परिजनं विस्तृज्य तत्रैव
स्थिताः । कैचिद्भरताय^५ रामादिगमने कथिते मात्रा सह गत्वा गमने निषिद्धेऽपि वर्षद्वय-
राज्य देकर वर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणमें रानी प्रभावती एवं अन्य बहुत-से जनोके साथ दीक्षा
ग्रहण कर ली । वह उदायन मुनि मुक्तिको प्राप्त हुआ तथा शीलवती प्रभावती समाधि-पूर्वक शरीरको
छोड़कर ब्रह्म स्वर्गमें देव हुई । इस प्रकार सब अवस्थावाली स्त्री भी जब शीलके प्रभावसे दोनों
लोकोमें पूज्य हुई तब दूसरा भव्य जीव क्या पूज्य न होगा ? अवश्य होगा ॥५॥

यहाँ महात्मा श्रीवज्रकर्ण राजा शीलकी रक्षाके उत्कृष्ट भावसे बलदेव और नारायणसे
पूजित हुआ है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥६॥

यहाँ अयोध्यामें राजा दशरथ राज्य करता था । उसके अपराजिता, सुमित्रा, कैका और
सुप्रभा नामकी चार रानियाँ थीं । उनके क्रमसे राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न ये चार पुत्र उत्पन्न
हुए थे । इनमेंसे राम बलदेव और लक्ष्मण नारायण था । जब राजा दशरथ विरक्त होकर दीक्षा
लेनेके लिए उद्यत हुए तब उन्होंने रामके लिए राज्य देना चाहा । परन्तु इस बीचमें कैकाने
आकर महाराज दशरथसे अपने पूर्व वरकी याचना की । तब राजाने उससे कहा मेरे तपमें बाधा
न पहुँचाकर तुम अन्य कुछ भी माँग सकती हो । कैकाने बारह वर्षके लिए अपने पुत्र भरतको
राज्य देनेकी याचना की । इससे राजाको बहुत आश्चर्य हुआ, वह इसका कुछ उत्तर ही न दे
सका । तब रामने पिताके वचनकी रक्षा करते हुए भरतके लिए राज्य दे दिया और स्वयं माताको
आश्वासन देकर लक्ष्मण और सीताके साथ अयोध्यासे निकल पड़े । इस प्रकारसे जाते हुए वे
रात्रिमें जिनालयके भीतर सोये । कुटुम्बी जनको उन्होंने वहींसे वापिस किया । प्रातःकालके होने-
पर वे जिनालयके छोटे द्वारसे निकलकर सरयू नदीको पार करते हुए कुछ दूर जाकर ठहर गये ।
तत्पश्चात् वे साथमें आये हुए मृत्युवर्म व अन्य प्रजाजनोंको वापिस करके वहीं पर स्थित रहे ।
इधर किन्हीं पुरुषोंके कहनेपर भरत राम आदिके जानेके वृत्तान्तको जानकर माताके साथ उनके
पास गया । उसने उन्हें बन जानेसे रोककर अयोध्या वापिस चलनेकी प्रार्थना की । परन्तु रामने

१. अ किं न स्यादिति । २. अ देव्यपराजिता । ३. अ सुप्रभाचेति । ४. अ सरयू । परिजनं व्याधोद्य-
[टव]स्थिताः । ५. अ कैचिद्भरताय ।

अधिकं दत्त्वा गतश्चित्रकूटं दक्षिणं निक्षिप्यावन्तिषु प्रविष्टः । तत्र च निर्मनुष्याणि एकदशानि
 दृष्ट्वा केनचित्पृष्टेनोक्तम्— अत्रैवोक्तानि राजा सिंहोदरो राक्षी श्रीधरा तस्यहासामन्तेन
 वज्रकर्णेन दशपुराधिपतिनैकया पापद्विगतेन मुनिमालोक्य विवाहं कृत्वा व्रतानि गृहीतानि
 जैनं विनान्यस्य न नमस्कारकरणं च गृहीतम् । मुद्रिकायां जिनचिह्नं प्रतिष्ठाप्य प्रवर्तमानं
 श्रुत्वा राजा कोपात्तदाहानार्थं राजादेशः प्रेषितः । आगमिष्यति न वेति सचिन्तो राजा
 शय्यागृहे देव्या चिन्ताकारणं पृष्टः । कथितं वृत्तान्तम् । देवीकर्णपूरचोरणार्थमागतासंयत-
 सस्यगृष्टिचिद्युहण्डेन श्रुत्वा निर्गत्य मार्गं आगच्छते वज्रकर्णाय निरूपितम् । सोऽपि स्वपुरं
 गत्वा सामन्या स्थितम् इति श्रुत्वा सिंहोदरस्तत्पुरं गत्वा सामन्या वेष्टयित्वा तिष्ठतीति ।
 श्रुत्वा रामेण कटिमेखलां निरूपितपुरुषो भ्रात्रा निजकटकौ च दत्त्वा प्रेषितः । स्वयं गत्वा
 तत्पुरबाह्यचन्द्रमभिजनालयं प्रविष्टः । प्रविशतां वज्रकर्णेन दृष्ट्वा दृष्टपूर्वा इति रसवती

उसे स्वीकार नहीं किया । उन्होंने बारह वर्षोंमें दो वर्ष और बढ़ाकर चौदह वर्षमें अपने अयोध्या
 आनेका वचन दिया । तत्पश्चात् वे आगे चल दिये और चित्रकूटको दक्षिणमें करके अन्ति देशके
 भीतर प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्होंने पके हुए खेतोंको मनुष्योंसे रहित देखकर किसीसे इसका कारण
 पूछा । उसने उत्तर दिया कि इसी उज्जयिनी नगरीमें सिंहोदर नामका राजा राज्य करता है ।
 उसकी पत्नीका नाम श्रीधरा है । उसके एक वज्रकर्ण नामका महासामन्त है जो दशपुर (दशांगपुर)
 का स्वामी है । वह एक समय शिकारके लिए वनमें गया था । वहाँ उसने किसी मुनिको देखकर
 उनके साथ विवाद किया । तत्पश्चात् उनसे प्रभावित होकर उसने व्रतोंका ग्रहण कर लिया ।
 साथ ही उसने एक यह भी प्रतिज्ञा की कि मैं जैनको छोड़कर किसी दूसरेको नमस्कार नहीं
 करूँगा । इसके लिए वह मुद्रिकामें जिनप्रतिमाको प्रतिष्ठित कराकर नमस्कार क्रियामें प्रवृत्त होने
 लगा । इस बातको सुनकर राजाको क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने वज्रकर्णको बुला लानेके लिए
 आज्ञा देकर राज कर्मचारीको भेजा । वह आवेगा या नहीं, इस चिन्तासे व्यथित होकर सिंहोदर
 स्वयं शय्याके ऊपर पड़ गया । रानीने जब उसकी चिन्ताका कारण पूछा तब उसने रानीसे उक्त
 वृत्तान्त कह दिया । इसी बीच एक चिद्युद्दण्ड नामका असंयतसस्यगृष्टि चोर रानीके कर्णफूलको
 चुरानेके लिए राजभवनमें आया था । उसने इस वृत्तान्तको सुन लिया । तब उसने राजभवनसे बाहर
 निकलकर मार्गमें आते हुए वज्रकर्णसे वह सब वृत्तान्त कह दिया । इस बातको सुनकर वज्रकर्ण
 भी अपने नगरमें वापिस जाकर सामग्री (सेना आदि) के साथ स्थित हो गया । जब सिंहोदरको
 यह ज्ञात हुआ तब उसने सेनाके साथ जाकर वज्रकर्णके नगरको घेर लिया है । [इसलिये नगरके
 भीतर इस समय मनुष्योंके न रहनेसे ये पके हुए खेत मनुष्योंसे रहित हैं ।] उपर्युक्त
 पुरुषसे इस वृत्तान्तको सुनकर उसे रामने करधनी और लक्ष्मणने अपने दोनों कड़े देकर वापिस
 भेज दिया । तत्पश्चात् वे स्वयं उस नगरके बाह्य भागमें स्थित चन्द्रमभ जिनेन्द्रके मन्दिरमें गये ।
 उन्हें मन्दिरके भीतर जाते हुए जब वज्रकर्णने देखा तब उसे ऐसा भान हुआ कि मैंने इन्हें कहीं

१. पञ्च 'च' नास्ति । २. च 'गृहीतानि' नास्ति । ३. च 'न' नास्ति । ४. च नमस्कारकरणं ।
 ५. पञ्च वर्तमानं । ६. च-प्रतिपाठोऽयम् । च आगमिष्यतीति । ७. च स्थिता । ८. च स्तत्पुरं वेष्टयित्वा ।
 ९. च रामेण निरूपितपुरुषो व्रतानि कटकौ । १०. च-प्रतिपाठोऽयम् । च बाह्यजिनालयं चन्द्रमभस्य
 प्रविष्टाः । ११. च च प्रविशन्तो ।

प्रेषिता । भोजनानन्तरं जिनघृहं प्रविश्य स्थिताः । भरतदूतवेषधारिणा लक्ष्मणेन महायुधे सिंहोदरो बद्ध्वा आनीय रामाय समर्पितः वज्रकर्णेन रामलक्ष्मीधरौ प्रणम्य प्रोक्षितस्ततो रामेणोभौ समप्रतिपत्त्या स्थापितौ । बहुपरिग्रहोऽपि वज्रकर्णो बलाच्युतपूज्योऽजन्यधरः किं न स्यादिति ॥६॥

[३२]

किं वर्ण्यते शीलफलं मया यक्षीलीति नाम्ना वणिजो हि पुत्री ।

शीलात्सुपूजां लभते स्म यक्ष्याः शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥७॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डे लाटदेशे भृगुकच्छपत्तने राजा वसुपालः वणिजिनदत्तो भार्या जिनदत्ता, पुत्री नीली अतिशयरूपवती । तत्रैवापरः भ्रेष्टी समुद्रदत्तो भार्या सागरदत्ता पुत्रः सागरदत्तः । एकदा महापूजायां वसतो कायोत्सर्गे स्थितां सर्वाभरणभूषितां नीलीमालोक्य सागरदत्तेनोक्तं किमेषा देवता काचिदेतदाकर्ण्य तन्मित्रेण प्रियदत्तेन भणितम्— जिनदत्तभ्रेष्टिन इयं नीली पुत्री । ततस्तद्रूपावलोकनादतीवासक्तो भूत्वा कथमियं प्राप्यत इति तत्परिणयनचिन्तया दुर्बलो जातः । समुद्रदत्तेन वैकदाकर्ण्य भणितः पुत्रो हे पुत्र, जैनं मुक्त्वा नान्यस्य जिनदत्तो ददातीमां पुत्रिकां परिणेतुम् । ततस्तौ कपटेन भावकौ पहिले देखा है । इससे उसने उनके पास भोजन सामग्री भेजी । भोजनके पश्चात् वे जिनभवनके भीतर प्रविष्ट होकर स्थित हो गये । तत्पश्चात् भरतके दूतका वेष धारण करके लक्ष्मणेन युद्धमें सिंहोदरको बाँध लिया और लाकर रामको समर्पित कर दिया । तब वज्रकर्णेन राम और लक्ष्मणको नमस्कार करके सिंहोदरको बन्धनसे मुक्त कराया । फिर रामने उन दोनोंको समान आदरके साथ प्रतिष्ठित कराया । इस प्रकार बहुत परिग्रहसे संयुक्त वह वज्रकर्ण जब बलदेव (राम) और नारायण (लक्ष्मण) के द्वारा पूज्य हुआ तब दूसरा क्या न होगा ? ॥ ६ ॥

जिस शीलके प्रभावसे नीली नामकी वैश्यपुत्री यक्षीसे उत्तम पूजाको प्राप्त हुई है उस शीलके फलका मैं क्या वर्णन कर सकता हूँ ? अर्थात् नहीं कर सकता हूँ । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥६॥

इसकी कथा इस प्रकार है—इसी आर्यखण्डके भीतर लाट देशमें भृगुकच्छ नामका नगर है । उसमें वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । उसी नगरमें एक जिनदत्त नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम जिनदत्ता था । इनके नीली नामकी अतिशयरूपवती पुत्री थी । वहींपर समुद्रदत्त नामका एक दूसरा भी सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम सागरदत्ता था । इनके सागरदत्त नामका एक पुत्र था । एक बार सागरदत्तने महापूजाके समय वसति (जिनभवन) में समस्त आभरणोंसे विभूषित होकर कायोत्सर्गसे स्थित उस नीलीको देखा । उसे देखकर वह बोला कि क्या यह कोई देवता है ? यह सुनकर उसके मित्र प्रियदत्तने कहा कि यह जिनदत्त सेठकी पुत्री नीली है । उसके सौन्दर्यको देखकर सागरदत्तको उसके विषयमें अतिशय आसक्ति हुई । तब वह उसको प्राप्त करनेकी चिन्तासे उत्तरोत्तर क्रुश होने लगा । समुद्रदत्तने जब यह सुना तो वह उससे बोला कि हे पुत्र ! जिनदत्त सेठ इस पुत्रीको जैनके सिवाय किसी दूसरेको नहीं दे सकता है । इससे वे दोनों

१. क 'सम' नास्ति । २. क यक्षाच्छीलं क यक्षाः शीलं । ३. क क भरुकच्छ । ४. क ददाति इमां क ददाति मां ।

जाती परिणीता च सा । ततः पुनस्तौ बुद्धमती जाती । नील्याः स्वपितृगृहे गमनमपि निषिद्धमेवं वचने [वचने] जाते भणितं जिनदत्तेन इयं मम न जाता, कृपादौ पतिता वा, यमेन वा नीता इति । नीली च भृशुरगृहे भर्तुर्घञ्जमा विभिन्नगृहे जिनधर्ममनुष्ठन्ती तिष्ठति । दर्शनात् संसर्गाद्भ्रचनात् धर्मादेवैर्कर्णनाद्वा कालेनेयं बुद्धमका भविष्यतीति पर्यालोच्य समुद्रदत्तेन भणिता नीली पुत्रि, ज्ञानिनां बन्दकानामस्मदर्थं भोजनं देहि । ततस्तथा बन्दकानामन्वयाह्वय च तेषामेकैका प्राणहितातिमृष्टं संस्कार्यं तेषामेव भोक्तुं दत्ता । तैर्भोजनं भुक्त्वा गच्छद्भिः पृष्टं क प्राणहिताः । तयोक्तं भवन्त एष ज्ञानेन जानन्तु यत्र ताः तिष्ठन्ति । यदि पुनर्ज्ञानं नास्ति तदा वमनं कुर्वन्तु भवतामुदरेण [मुदरे] प्राणहितास्तिष्ठन्तीति । एवं वमने कृते दृष्टानि प्राणहिताखण्डानि । ततो रुष्टः भृशुरपक्षजनः । ततः सागरदत्तमगिन्यादिभिः कोपासस्या असत्या परपुरुषोद्भावना कृता । तस्यां प्रसिद्धि गतायां नीली देवाग्रे संन्यासं गृहीत्वा कायोत्सर्गेण स्थिता दोषोत्तरे भोजनादौ प्रवृत्तिर्मम, नान्यथेति । ततः क्षुभितनगरदेवतयागत्य रात्रौ सा भणिता—हे महासति, मा प्राणत्यागमेवं कुरु । अहं राक्षः प्रधानानां पुरजनस्य च स्वप्नं ददामि—लम्ना यथा नगरप्रतोल्यः कीलिता महासतीवामेन

(पिता-पुत्र) कपटसे श्रावक बन गये । इस प्रकारसे सागरदत्तके साथ उस नीलीका विवाह सम्पन्न हो गया । तत्पश्चात् वे फिरसे बौद्ध हो गये । तब उन्होंने नीलीको अपने पिताके यहाँ जानेसे भी रोक दिया । इस प्रकार धोखा खानेपर जिनदत्तने विचार किया कि यदि यह मेरे यहाँ उत्पन्न नहीं होती तो अच्छा था, अथवा कुँमें गिरकर मर गई होती या यमके द्वारा ग्रहण कर ली गई होती तो भी अच्छा होता । उधर नीली समुद्रके घरपर पतिकी प्रिया होकर दूसरे घरमें जिनधर्मकी उपासना करती हुई समयको बिता रही थी । यह [भिक्षुओंके] दर्शनसे, उनकी संगतिसे, वचनसे अथवा धर्मके सुननेसे कुछ समयमें बुद्धदेवकी भक्त (बौद्ध) हो जावेगी, ऐसा विचार करके समुद्रदत्तने उससे कहा कि हे नीली पुत्री ! हमारे लिये निमित्तज्ञानी बन्दकों (बौद्ध भिक्षुओं) को भोजन दो । इसपर उसने बन्दकोंको निमन्त्रित करके बुलाया और उनमेंसे प्रत्येक बन्दकके एक एक जूताको महीन पीसकर उसे घृतादिसे संस्कृत करते हुए उन्हींको खिला दिया । जब वे सब भोजन करके वापिस जाने लगे तब उन्हें अपना एक एक जूता नहीं दिखा । इसके लिये उन्होंने पूछा कि हमारा एक-एक जूता कहाँ गया है ? नीलीने उत्तर दिया कि आप सब ज्ञानी हैं, अतएव आप ही अपने ज्ञानके द्वारा जान सकते हैं कि वे जूते कहाँपर हैं । और यदि आप लोगोंको उसका ज्ञान नहीं है तो फिर वमन करके देख लीजिये । वे आप लोगोंके ही पेटमें स्थित हैं । इस प्रकारसे वमन करनेपर उन्हें उसमें जूतेके टुकड़े देखनेमें आ गये । इससे समुद्रके पक्षके लोग नीलीके ऊपर क्रुद्ध हुए । तत्पश्चात् सागरदत्तकी बहिन आदिने क्रोधवश उसके विषयमें पर पुरुषके साथ सम्बन्ध रखनेका झूठा दोष उद्भावित किया । इस दोषके प्रसिद्ध होनेपर वह नीली देवके आगे संन्यास लेकर कायोत्सर्गसे स्थित हो गई । उस समय उसने यह दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली कि इस दोषके दूर हो जानेपर ही मैं भोजनादिमें प्रवृत्त होऊँगी, अन्यथा नहीं । इस घटनासे क्षुभित होकर रात्रिमें नगरदेवता आया और उससे बोला हे महासती ! तू इस प्रकारसे प्राणोंका त्याग न कर । मैं राजाके प्रधान पुरुषों और नगरवासी जनकोंको स्वप्न देता

१. क नील्याश्च स्वपितृ° ब नील्याश्च पितृ° । २. क कृपादौ वा पतिता । ३. क भिद्वचनधर्मदेवा° । ४. क मस्मदर्थेन । ५. व मृष्टं संस्कार्यं श मृष्टसंस्कार्यं । ६. क दत्ता । ७. क कृत्वा । ८. क दोषोत्तरे । ९. क 'सा' नास्ति ।

चरणेन संस्पृष्टा उद्धटिष्यन्ते । ताम् प्रभाते तव चरणस्पृष्टा एवोद्धटिष्यन्ते इति पादेन प्रतोलीस्पर्शं कुर्यात्स्वमिति भणित्वा राजादीनां तथा स्वप्नं दर्शयित्वा पत्तनप्रतोलीः कीलित्वा स्थिता सा नगरदेवता । प्रभाते प्रतोलीः कीलिता दृष्ट्वा राजादिभिस्तं स्वप्नं स्मृत्वा नगर-सर्वस्त्रीचरणताडनं प्रतोलीनां कारितम्, न चैकापि प्रतोली कयाचिदप्युद्धाटिता । सर्वासां पश्चात्कीली तत्रोक्षिष्यतीति, तच्चरणस्पर्शात्सर्वा अपि उद्धाटिताः प्रतोल्याः । निर्दोषा जाता । एवं यक्षीपूजिता नीली नृपादिभिरपि पूजिता । ईषद्विवेकिनी स्त्री बालापि देवपूज्याजनि शीलावन्यः किं न स्यादिति ॥७॥

[३३]

निन्द्यः श्वपाकोऽपि सुरैरनेकैः संपूजितः शीलफलेन राजा ।

संस्पृश्यभावं ह्युपनीतवांस्तं शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥८॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डे सुरम्यदेशे^३ पोदनपुरे^४ राजा महाबलः पुत्रो बलः । नन्दी-श्वराष्ट्रम्यां राज्ञाष्टदिनानि जीव-अमारणघोषणायाम्^५ कृतायां बलकुमारेण चात्यन्तमांसा-सक्तेन कंचिदपि पुरुषमपश्यता राजोद्याने राजकीयमेढकः प्रच्छन्नेन मारयित्वा संस्कार्यं भक्षितः । राज्ञा च मेढकमारणमाकर्ण्य^६ रुष्टेन मेषमारको^७ गवेषयितुं प्रारब्धः । तदुद्याने

हूँ कि नगरके जो प्रधान द्वार बन्द हो रहे हैं वे किसी महासतीके बायें पैरके स्पर्शसे खुलेंगे । इस प्रकारसे वे प्रभात समयमें तेरे चरणके स्पर्शसे ही खुलेंगे । इसीलिए तू अपने पाँवसे उक्त द्वारोंका स्पर्श करना । यह कहकर वह नगरदेवता राजा आदिकोंको वैसा स्वप्न दिखलाकर और नगर द्वारोंको कीलित करके स्थित हो गया । प्रातःकालके होनेपर उन नगरद्वारोंको कीलित देखकर राजा आदिको उस स्वप्नका स्मरण हुआ । तब उन्होंने नगरकी समस्त स्त्रियोंको बुलाकर गोपुरोंसे उनके पाँवका स्पर्श कराया । परन्तु उनमेंसे किसीके द्वारा एक भी गोपुरद्वार नहीं खुला, अन्तमें उन सबके पीछे नीलीको वहाँपर लाया गया । तब उसके चरणके स्पर्शसे वे सब द्वार खुल गये । इससे उसका वह दोष दूर हो गया । इस प्रकार उस यक्षीसे पूजित वह नीली राजा आदि महापुरुषोंके द्वारा भी पूजित हुई । जब भला थोड़े विवेकसे सहित वह स्त्री बाला भी शीलके प्रभावसे देवसे पूजित हुई है तब दूसरा पूर्णविवेकी भव्य जीव क्या उन देवादिकोंसे पूज्य न होगा ? अवश्य होगा ॥७॥

शीलके प्रभावसे अतिशय निन्दनीय चाण्डाल भी अनेक देवोंके द्वारा पूजित होकर राजाके द्वारा स्पर्श करनेके योग्य किया गया है । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥८॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर पोदनपुरमें राजा महाबल राज्य करता था । उसके पुत्रका नाम बल था । राजाने नन्दीश्वर (अष्टाहिक) पर्वकी अष्टमीको आठ दिन तक जीवहिंसा न करनेकी घोषणा करायी । उधर उसका पुत्र बलकुमार अतिशय मांसप्रिय था । उसने इन दिनोंमें किसी भी पुरुषको न देखकर गुप्त रीतिसे बगीचेमें राजाके मेढकेका बंध कराया और उसे पकाकर खाया । राजाको जब उस मेढकेके बंधका समाचार ज्ञात हुआ तब उसे

१. प उद्धटिष्यन्ते क उद्धाटिष्यन्ते । २. क ब यथा । ३. ज्ञ देशो । ४. ब पोदनपुरे । ५. ब-प्रतिपा-ठोऽयम् । ६. ज्ञ जीवमारणायाम् घोषणायाम् । ६. ब मारणकर्त्तव्यमाकर्ण्य । ७. ब मेढकमारको ।

मासाकारेण वृक्षोपरि खटितेन स तन्मारणं कुर्वाणो दृष्टो राज्ञी च निजभार्यायाः कथितम् । तत्प्रच्छन्नचरपुरुषेणाकर्ण्य राज्ञः कथितम् । प्रभाते मालाकार आकारितस्तेनैव पुनः कथितम् । मदीयामाहां मम पुत्रोऽपि खण्डयतीति रुष्टेन राज्ञा कोट्टपालो भणितो बलकुमारं नबखण्डं कारयेति । ततस्तं कुमारं मारणस्थानं नीत्वा मातङ्गमानेतुं ये गताः पुरुषास्तान् विलोक्य मातङ्गेनोक्तं प्रिये, 'मातङ्गोऽद्य प्राप्तं गतः' इति कथय त्वमेतेषामिच्छुक्त्वा गृहकोणे प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तत्तारैश्चाकारिते मातङ्गया कथितम्—मातङ्गोऽद्य प्राप्तं गतः । भणितं च तत्तारैः—स पापोऽपुण्यवानद्य प्राप्तं गतः, कुमारमारणे तस्य बहुस्वर्णरत्नादिलाभो भवेत् । तेषां वचनमाकर्ण्य द्रव्यलुब्धया तथा मातङ्गभीतया हस्तसंज्ञया दर्शितो प्राप्तं गत इति पुनः पुनर्भणन्त्या । ततस्तैस्तं गृहान्निसार्य तस्य मारणार्थं कुमारः समर्पितः । तेनोक्तम्—नाहमद्य चतुर्दशीदिने जीवघातं करोमि । ततस्तत्तारैः स नीत्वा राज्ञो दर्शितो देवार्यं राजकुमारं न मारयति^१ । तेन राज्ञः कथितं^२ देव, सर्पदष्टोऽहं मृतः श्मशाने निक्षिप्तः । सर्वौषधिमुनिशरीरस्पर्शित्रायुना^३ जीवितोऽहम् । तत्पश्चैव चतुर्दशीदिवसे मया जीवाहिसाणुव्रतं गृहीतमतोऽद्य^४ न मारयामि । देवो यज्जानाति तत्करोतु । अद्य^५ चाण्डालस्यापि व्रतमिति बहुत क्रोध आया । उसने उक्त मेढेके मारनेवाले मनुष्यको खोजना प्रारम्भ किया । जब बगीचेमें वह मेढा मारा जा रहा था तब वृक्षके ऊपर चढ़े हुए मालीने उसे देख लिया था । उसने रातमें मेढेके मारनेकी बात अपनी स्त्रीसे कही । उसे वहाँ पासमें स्थित किसी गुप्तचरने सुन लिया था । उसने जाकर मेढेके मारे जानेका वृत्तान्त राजासे कह दिया । तब प्रभातमें वह माली वहाँ बुलाया गया । उसने उसी प्रकारसे फिरसे भी वह वृत्तान्त कह दिया । मेरी आज्ञाको मेरा पुत्र ही भंग करता है, यह सोचकर राजाको क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने कोतवालको बलकुमारके नौ खण्ड करानेकी आज्ञा दी । तत्पश्चात् कुमारको मारनेके स्थानमें ले जाकर जो राजपुरुष चाण्डालको लेनेके लिये गये थे उन्हें देखकर चाण्डालने अपनी पत्नीसे कहा कि हे प्रिये ! तुम इन पुरुषोंसे कह देना कि आज चाण्डाल गाँवको गया है । यह कहकर वह घरके एक कोनेमें छुप गया । तत्पश्चात् उन पुरुषों द्वारा चाण्डालके बुलाये जानेपर चाण्डालिनीने उनसे कह दिया कि वह आज गाँवको गया है । यह सुनकर उन पुरुषोंने कहा कि वह पापी पुण्यहीन है जो आज गाँवको गया है, आज राजकुमारका वध करनेपर उसे बहुत सुवर्ण और रत्नों आदिका लाभ होनेवाला था । उनके इस कथनको सुनकर उस चाण्डालिनीको धनका लोभ उत्पन्न हुआ । तब उसने चाण्डालके भयसे बार-बार यही कहा कि वह तो गाँवको गया है । परन्तु इसके साथ ही उसने हाथके संकेतसे उसे दिखला भी दिया । तब उन लोगोंने उसे घरके भीतरसे निकालकर मारनेके लिये उस कुमारको समर्पित कर दिया । इसपर चाण्डालने उनसे कहा कि मैं आज चतुर्दशीके दिन जीवाहिसा नहीं करता हूँ । तब उन लोगोंने उसे ले जाकर राजाको दिखलाते हुए कहा कि हे देव ! यह राजकुमारको नहीं मार रहा है । इसपर उस चाण्डालने राजासे कहा कि हे देव ! एक बार मुझे सर्पने काट लिया था । तब लोग मुझे मरा हुआ समझकर श्मशानमें ले गये । वहाँ मैं सर्वौषधि^६ ऋद्धिके धारक मुनिके शरीरसे संगत वायुके स्पर्शसे जीवित हो गया । तब मैंने उनके समीपमें जीवोंकी हिंसा न करने रूप अहिसाणुव्रतको ग्रहण कर लिया था ।

१. वा तत्प्रच्छन्नं चरं । २. वा मारयामि । ३. वा-प्रतिपाठोऽयम् । वा 'कथितो' । ४. वा-प्रतिपाठोऽयम् । वा सर्वावायुना । ५. वा गृहीतमद्य । ६. वा 'तु' । राजस्य चंडा ।

संविन्त्य रुहेन राक्षसा इषपि नाहं बन्धयित्वा तिसुमारद्रहे^१ निक्षितौ । तत्र मातङ्गस्य प्राणात्पथेऽप्यर्हिसाणुव्रतमपरित्यजतो व्रतमाहात्म्याञ्जलदेवतया जलमध्ये सिंहासनमणिमण्डपिकादुन्दुमिसाधुकारादि प्रातिहार्यं कृतम् । महाबलराजेन चैतदाकर्ण्य भीतेन पूजयित्वा निजच्छत्रतले स्नापयित्वा संस्पृश्यो^३ विशिष्टः कृत इति । कुमारः तिसुमारेण भक्तितो^४ दुर्गतिं ययौ । एवं चाण्डालोऽपि शीलेन सुरपूज्योऽभूदन्वयः किं न स्यादिति ॥८॥

त्रिदशभवने^५ सौख्यं भुक्त्वा नरोत्तमजातिजं
भजति तद्वलं भव्यो भक्त्या पठेदतुलाष्टकम् ।
नसुरविभुभिः पूज्यो भूत्वा सुशीलफलाख्यकं
स खलु लभते मोक्षस्थानं सदात्मजसौख्यकम् ॥

इति पुरयासवामिधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्य-रामचन्द्र-मुमुक्षुविरचिते
शीलफलव्यावर्णनो नामाष्टकम् ॥४॥

[३४]

भुवनपतिसुखानां कारणं^६ लोकपूज्यं
खलु वृजिनविनाशं शोषकं चेन्द्रियाणाम् ।

इसीलिये मैं आज जीववध नहीं कर रहा हूँ । अब आप जो उचित समझें करें । चाण्डालके इस कथनको सुनकर राजाने विचार किया कि भला चाण्डालके भी व्रत हो सकता है । बस यही सोचकर उसका क्रोध भड़क उठा । तब उसने उन दोनोंको ही बँधवाकर शिशुमारद्रह (हिंसक जल-जन्तुओंसे व्याप्त तालाब)में पटकवा दिया । परन्तु उस चाण्डालने चूँकि मरणके सन्मुख होनेपर भी अपने ग्रहण किये हुए अर्हिसाणुव्रतको नहीं छोड़ा था इसीलिये उस व्रतके प्रभावसे जलदेवताने उसे जलके मध्यमें सिंहासन देकर मणिमय मण्डप, दुन्दुभि और साधुकार (साधु कृतं साधु कृतम्, यह शब्द) आदि प्रातिहार्य किये । इस घटनाको सुनकर महाबल राजा बहुत भयभीत हुआ । तब उसने उक्त चाण्डालकी पूजा करके उसका अपने छत्रके नीचे स्नान कराया और फिर उसे विशिष्ट स्पर्शके योग्य घोषित किया । वह कुमार शिशुमार (हिंस जलजन्तु) का प्रास बनकर दुर्गतिको प्राप्त हुआ । इस प्रकार चाण्डाल भी जब शीलके प्रभावसे देवसे पूजित हुआ है तब दूसरा क्या देवोंसे पूजित नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥८॥

जो भव्य जीव भक्तिसे इस अनुपम आठ कथामय शीलके प्रकरणको पढ़ता है वह स्वर्गके सुखको भोगकर मनुष्योंमें श्रेष्ठ चक्रवर्ती आदिके भी सुखको भोगता है । तथा अन्तमें चक्रवर्तियों और इन्द्रोंका भी पूज्य होकर उत्तम शीलके फलभूत उस मोक्षस्थानको भी प्राप्त कर लेता है जहाँपर कि निरन्तर आत्मीक अनन्त सुखका अनुभव किया करता है ॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु द्वारा विरचित पुरयासव नामक
कथाकोश ग्रन्थमें शीलके फलका वर्णन करनेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥४॥

जो उपवास तीनों लोकोंके अधिपतियों (इन्द्र, धरणेन्द्र एवं चक्रवर्ती) के सुखका कारण,

१. व ब सुसुमारद्रहे । २. व-प्रतिपाठोऽप्यम् । ३. महाबलराजा । ४. व संस्पृशो । ५. व सुसुमारेण भक्तितो । ६. व भुक्त्वा । ६. क 'कारणं' नास्ति ।

धिपुलविमलसौख्यो वैश्यपुत्रो यतोऽभू-
दुपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्ध्या ॥१॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डे मगधदेशे कनकपुरे^१ राजा जयधरो राक्षी विशालनेत्रा पुत्रः श्रीधरो महाप्रतापी मन्त्री नयधरः । स च राजैकदास्थाने समस्तजनेनासितस्तदानेक-देशपरिभ्रमता वासवनाम्ना तत्सखेन^२ रत्नोपायनस्योपरि^३ कृत्वा चित्रपट आनीय दर्शितः । राजा तं प्रसार्यावलोकयन् तत्र स्थितं कन्यारूपं विलोक्यात्यासक्तो भूत्वा घण्टिजं पृच्छति स्म कस्याः रूपमिदमिति । स आह—सुराष्ट्रदेशे गिरिनगरेशः श्रीवर्मा देवी श्रीमती पुत्री हरि-वर्मा पुत्री पृथ्वी, तस्या रूपमिदं तवेष्टेयं भवति नो वेति तव चित्तपरीक्षार्थमानीतमिति । तदनु राजा स एव कन्यावरणार्थमुत्तमप्राभृतेन समं प्रस्थापितः । स च जगाम, श्रीवर्माणं वदर्श प्राभृतं समर्प्य विज्ञापयांचकार— मत्स्वामी मगधदेशेशो युवातिरुपवान् प्रतापी जैनः सर्वकलाकुशलस्त्यागी भोगी महामण्डलेश्वर आत्मार्यं त्वत्पुत्रीं याचितुं मां प्रेषितवानिति । ततः श्रीवर्मातिसंतुष्टः स्वप्रधानैर्वासवेन समं तन्निमित्तं तां यापयामास । तदागमनमाकर्ण्य

लोकमें पूज्य, पापका नाशक और इन्द्रियोंका दमन करनेवाला है; उसके करनेसे चूँकि वैश्याका पुत्र निर्मल एवं महान् सुखका उपभोक्ता हुआ है, अतएव मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उसे करता हूँ ॥१॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर मगध देशमें कनकपुर नामका नगर है । वहाँ जयधर नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम विशालनेत्रा था । उनके एक श्रीधर नामका महाप्रतापी पुत्र था । राजाके मन्त्रीका नाम नयधर था । वह राजा एक समय समस्त जनोंके साथ सभाभवनमें बैठा हुआ था । उस समय उसका वासव नामक मित्र अनेक देशोंमें पर्यटन करके वहाँ आया । उसने उपहार स्वरूप लाये हुए रत्नोंके ऊपर एक चित्रपटको करके उसे राजाके लिए दिखलाया । राजाने जब उसे खोलकर देखा तो उसमें एक सुन्दर कन्याका रूप अंकित दिखा । उसे देखकर राजाके लिये उक्त कन्याके विषयमें अतिशय अनुराग हुआ । तब उसने उस व्यापारीसे पूछा कि यह किस कन्याका चित्र है ? व्यापारी बोला— सुराष्ट्र देशमें एक गिरिनगर नामका पुर है । उसमें राजा श्रीवर्मा राज्य करता है । रानीका नाम श्रीमती है । इन दोनोंके एक हरिवर्मा नामका पुत्र और पृथ्वी नामकी पुत्री है। यह उसी पुत्रीका चित्र है । यह कन्या आपको प्रिय है अथवा नहीं, इस प्रकार आपके अन्तःकरणकी परीक्षा करनेके लिए मैं इस चित्रको आपके पास लाया हूँ । यह सुनकर राजाने उक्त कन्याके साथ विवाह करनेके लिए उसी व्यापारीको उत्तम भेंटके साथ वहाँ भेज दिया । उसने वहाँ जाकर श्रीवर्मा राजाको भेंट देते हुए उससे यह निवेदन किया कि मेरा स्वामी मगध देशका राजा तरुण, अतिशय सुन्दर, प्रतापी, जिनेन्द्र देवका उपासक, समस्त कलाओंमें कुशल, दानी, भोगी और महामण्डलेश्वर है । उसने आपकी पुत्रीकी याचना करनेके लिये मुझे यहाँ भेजा है । यह सुनकर राजा श्रीवर्माको बहुत आनन्द हुआ । तब उसने अपने मन्त्रियों और उस वासव व्यापारीके साथ अपनी पुत्रीको जयधर राजाके साथ विवाह करा देनेके लिये कनकपुर भेज दिया । उसके

१. ज कनकापुरे । २. ब तत्सखिना । ३. क रत्नोपायनस्योपरि ब रत्नोपायनस्योपरि ।

पुरशोभां कृत्वा जयंधरः संमुखं ययौ, महाविभूत्या पुरं प्रवेश्य सुमुहूर्ते अघोचरत्, महादेवी च चकार । तां विहायान्था अष्टसहस्रास्तद्राश्यो विशालनेत्रां सेवन्ते ।

एवमेकदा वसन्तोत्सवे राजा सकलजनेन सहोद्यानं गतः । विशालनेत्रा तदन्तःपुरादि-सकलस्त्रोजनेन पुष्पकमारुह्य चलिता । तदनु सुभृङ्गारितं भद्रहस्तिनं चटित्वा पृथ्वी महादेवी चलिता । तदागमनाडम्बरं निरीक्ष्य कोऽप्य[किय]मागच्छतीति विशालनेत्रा कांचिदपृच्छत् । तयोक्तं पृथ्वीति भुत्वा सा तद्रूपावलोकनार्थं तत्रैवास्थात् । तत्स्थितिं द्वादश पृथ्वीकं काऽप्रे तिष्ठति । कयाचिदुक्तं अग्रमहिषीति । मत्प्रणामार्थं तिष्ठतीति मत्वा पृथ्वी जिनालयं ययौ । जिनमभ्यर्च्य मुनिं पिहिताक्षवं च नत्वा दीक्षां ययाचे । मुनिर्बभाण—तव पुत्रराज्य-विभूतिदर्शनानन्तरं राक्षा सह तपो भविष्यतीति । तयाभाणि मे किं तनयो भविष्यतीति । तेनोक्तं भविष्यति । स च कामो महामण्डलेश्वरश्चरमाङ्गश्च स्यात् । स चैवंविधः स्यादित्य-मीमिः सामिहानैर्विबुध्यस्व । कैरित्युक्ते राजभवननिकटोद्याने सिद्धकूटो जिनालयोऽस्ति । तत्कपाटो देवैरप्युद्घाटयितुं न शक्यते, स कपाटस्तत्सुतचरणाङ्गुष्ठस्पर्शनमात्रेणोद्घटि-ष्यति । तदा स नागवाण्यां पतिष्यति । तं नागाः स्वशिरःसु^१ धरिष्यन्ति । प्रबृद्धः सञ्जील-

आगमनको सुनकर जयंधर राजा नगरको सुसज्जित कराकर अगवानीके लिए सन्मुख गया । तत्पश्चात् उसने महती विभूतिके साथ पुरमें प्रविष्ट होकर शुभ लग्नमें उस कन्याके साथ विवाह कर लिया । साथ ही उसने उसे महादेवी भी बना दिया । उस पृथ्वी देवीको छोड़कर दूसरी आठ हजार रानियाँ विशाल नेत्राकी सेवा करती थीं ।

एक समय वसन्तोत्सवमें राजा जयंधर समस्त जनोंके साथ उद्यानमें गया । साथमें विशालनेत्रा भी अन्तःपुरकी समस्त रानियोंके साथ पुष्पक (पालकी ?) पर चढ़कर गई । उसके पीछे सुसज्जित भद्र हाथीके ऊपर चढ़कर पृथ्वी महादेवी भी चल दी । उसके आगमनके ठाट-बाटको देखकर विशालनेत्राने किसीसे पूछा कि यह कौन आ रहा है ? उसने उत्तर दिया कि वह पृथ्वी रानी आ रही है । इस बातको सुनकर वह उसके रूपको देखनेके लिये वहींपर ठहर गई । उसके अवस्थानको देखकर पृथ्वीने पूछा कि यह आगे कौन स्थित है ? तब किसीने कहा कि वह पट्टरानी है । यह सुनकर पृथ्वीने विचार किया कि शायद वह मुझसे प्रणाम करानेके लिये यहाँ रुक गई । यह सोचकर वह जिनालयमें चली गई । वहाँ उसने जिनेन्द्रकी पूजा करके पिहिताक्ष मुनिको नमस्कार करते हुए उनसे दीक्षा देनेकी याचना की । इसपर मुनिराजने कहा कि तू अपने पुत्रकी राज्यविभूतिको देखकर तत्पश्चात् राजाके साथ दीक्षा ग्रहण करेगी । तब पृथ्वीने उनसे पूछा कि क्या मेरे पुत्र उत्पन्न होगा ? मुनिने उत्तर दिया कि हाँ तेरे पुत्र होगा और वह भी कामदेव, महामण्डलेश्वर एवं चरमशरीरी होगा । वह पुत्र इस प्रकारका होगा, इसका निश्चय तुम इन चिह्नोंसे करना— राजभवनके निकटवर्ती उद्यानमें सिद्धकूट जिनालय है । उसके किवाड़ोंको खोलनेके लिए देव भी समर्थ नहीं हैं । फिर भी वे किवाड़ उस पुत्रके पाँवके अँगूठेके छूने मात्रसे ही खुल जावेंगे । उस समय वह बालक नागवापिकामें गिर जावेगा । उसे वहाँ सर्प अपने शिरोंके ऊपर धारण करेंगे । जब वह विशेष वृद्धिगत होगा तब वह नीलगिरि नामक हाथीको अपने वशमें करेगा । इसी प्रकार वह दुष्ट घोड़ेको भी वशमें करेगा । इस शुभ वार्ताको

१. ब 'ब' नास्ति । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । स कोणे । ३. ब स त्वत्सुत^० । ४. ब स्वशिरसि ।

निर्धमिधं हस्तिनं वशीकरिष्यते^१ पुष्टाभं च इति भुत्वा हृष्टा सात्मगृहं जगाम । इतो नृपो जलक्रीडावसरे तामपश्यन् विचक्षणस्तद्गृहं शीघ्रमागतः पृष्ट्वांश्च किमिति नाग-
तासीति । तथा मुनिरोदितं सर्वं कथितम् । तदा सोऽपि जहर्ष । ततस्तस्याः कतिपयदिनै-
र्नन्दनो^२ऽजनि । स च प्रतापंधरसंज्ञया वर्धितुं लम्नः । तं वृष्टीत्वैकदा माता तं जिनालयं
गता, तथा स कपाट उद्घाटितः । बालं बहिर्निधाय वसतिकान्तं प्रविष्टा सा । सर्वो
जनोऽपि^३ जिनदर्शने व्यग्रोऽभूत्तदा बालो रङ्गन्^४ गत्वा नागवाप्यामपतत् । तमपश्यन्त्या
धात्रिकायाः कोलाहलमाकर्ण्यान्बिका तत्र पतितं तत्रत्यदेवैर्नागरूपेणात्मफणासु जलानुपरि
धृतं वीक्ष्य स्वयमपि 'हा पुत्र' इति भणित्वा तत्र^५ पपात । तदागाधमपि जलं तत्पुण्येन
तस्या जानुद्वन्द्वमबोभवीत् । तदाङ्गरादिकृतकलकलमाकर्ण्य तत्र राजागमत् । सपुत्रां^६
तां तथा लुलोके जहर्ष च । ततस्तमाकर्षध्वं^७ [माकर्ष्य] जिनाभ्यर्चनं चक्रे अनु स्वसध्वं^८
ययौ । ततः सुतं नागकुमाराभिधं कृत्वा सुखेनास्थात् । सकलकलाकुशलोऽभूत्सः^९ ।

एकदा राजास्थानं पञ्चसुगन्धिनीनामवेश्या समागत्य भूपं विहापयति स्म देव, मे सुते
हे किन्नरी मनोहरी च वीणावाद्यमद्वर्धिते । नागकुमास्यादेशं देहि तयोर्वाद्यं परीक्षितुम् ।
सुनकर पृथ्वी रानी हर्षित होती हुई अपने भवनमें वापिस चली गई । इधर राजा जलक्रीडाके
समय पृथ्वीको न देखकर खिन्न होता हुआ उसके भवनमें गया । वहाँ शीघ्र जाकर उसने पृथ्वीसे
उद्यानमें न जानेका कारण पूछा । तब उसने मुनिके द्वारा कहे हुए उस सब वृत्तान्तको राजासे
कह दिया । उसे सुनकर राजाको भी बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् कुछ दिनोंके बीतने पर उसके
पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम प्रतापन्धर रक्खा गया । वह क्रमसे वृद्धिको प्राप्त होने लगा ।
एक दिन उसकी माता उसे लेकर उक्त जिनालयको गई । वहाँ मुनिके कथनानुसार उस बालकके
अंगूठेके स्पर्शसे जिनालयके वे बन्द किवाड़ खुल गये । पृथ्वी उस बालकको बाहर छोड़कर
जिनालयके भीतर गई । उस समय सब ही जन जिनदर्शनमें लीन थे । तब वह बालक घुटनोंके
सहारे जाकर नागवापीमें गिर गया । तब उसे न देखकर उसकी धाय कोलाहल करने लगी ।
उसे सुनकर उसकी माता पृथ्वी बाहर आयी । उसने देखा कि पुत्र बावड़ीमें गिर गया है । उसे
सर्पोंके रूपमें स्थित बावड़ीके देवोंने जलके ऊपर अपने फणोंसे धारण कर लिया था । तब वह
'हा पुत्र' कहकर स्वयं भी उस बावड़ीमें कूद पड़ी । उस समय उसके पुण्यके प्रभावसे उस
बावड़ीका अथाह जल भी उसके घुटने प्रमाण हो गया । उस समय अंगरक्षक आदिकोंके
कोलाहलको सुनकर राजा भी वहाँ जा पहुँचा । उसे उस अवस्थामें पृथ्वीको पुत्रके साथ देखकर
बहुत हर्ष हुआ । पश्चात् उसने माताके साथ पुत्रको बावड़ीसे बाहर निकलवाकर जिनेन्द्रकी पूजा
की । फिर वह राजमासादमें वापिस चला गया । तत्पश्चात् वह पुत्रका नागकुमार नाम रखकर
सुखपूर्वक स्थित हुआ । वह पुत्र भी समस्त कलाओंमें प्रवीण हो गया ।

एक समय पंचसुगन्धिनी नामकी किसी वेश्याने राजसभामें आकर राजासे प्रार्थना की
कि हे देव ! मेरे किन्नरी और मनोहरी नामकी दो पुत्रियाँ हैं । उन्हें वीणा बजानेका बहुत
अभिमान है । आप उनके वीणावादनकी परीक्षा करनेके लिये नागकुमारको आज्ञा दीजिये ।

१. च वशीकरिष्यति । २. च-प्रतिपाठोऽयम् । ३. तद्गृहं जगाम शीघ्रं । ४. च-प्रतिपाठोऽयम् । ५. ततस्तथा कतिपयदिनानि उल्लंघ्य नन्दनो । ६. च 'पि' नास्ति । ७. च रंगत् । ८. च 'तत्र' नास्ति ।
७. च 'कृत' नास्ति । ८. च स्वपुत्रं च सुपुत्रां । ९. च 'माकर्षध्वः' च 'माकर्षय' । १०. च चक्रे तु स्वसध्वम् ।
११. च 'सः' नास्ति ।

तदनु तदनुजस्थादेशे दत्ते पितुर्निकटे स उपविशेत् । सर्वेऽपि वीणावाद्यकुशला उपविष्टाः । तदनु तत्कुमारीभ्यां परीक्षा दत्ता । तदा पित्रा पृष्टोऽतिकुशला केति । सोऽधोवक्ष्यन् वीणा कुशला । पुनः राजापृच्छद्वयोर्यमलकधोर्मध्ये शुक्लसुभावः कथं विज्ञातस्त्वया । सोऽकथयहेव, वदेषा स्वकी वीणां वादयति तवैषा ज्यायसी^१ मुखमवलोकयति । इमा यदा वादयति तवैषाधोऽवलोकयतीति इक्षिताकारेण बुभ्ये इति निरूपिते जनकौतुकमासीत् । ते चात्यासक्ते पितृवचनेन परिणीतवान् प्रतापंधरः सुखमास^२ ।

एकदास्थानस्थो भूपः केनचिद्विद्वतो देवानेकदेशान् विनाशयन्नीलगिर्यभिधो हस्ती समागत्य पुराद्वहिः सरसि तिष्ठतीति राजा श्रीधरं तं धर्तुमस्थापयत्^३ । स च बलेन गत्वा तं क्षोभं निनाय, धर्तुमशक्तः पलाय्य पुरं प्रविष्टः । तदाकर्ण्य राजा स्वयं निर्गतः । तं निवार्य नागकुमार एकाकी गत्वा गजधरणशास्त्रोक्तक्रमेण तं दध्ने । तत्स्कन्धमारुह्योत्प्रेलीलया पुरं विवेश । पितरं प्रति बभाण देव, हस्तिनं गृहाणेति । तेनोक्तं तवैव योन्योऽयम्, त्वमेष गृहाण । स महाप्रसाद इति भणित्वा तमादाय स्वगृहं गतः ।

तदनुसार राजाके आज्ञा देनेपर नागकुमार पिताके पासमें बैठ गया । अन्य जन जो वीणा बजानेमें निपुण थे वे भी सब सभामें आकर बैठ गये । इसके पश्चात् उन दोनों कुमारियोंने अपनी वीणा-वादनमें परीक्षा दी । तब पिताने नागकुमारसे पूछा कि इन दोनोंमें विशेष निपुण कौन है ? नागकुमारने उत्तर दिया कि छोटी पुत्री अधिक प्रवीण है । तब राजाने उससे फिर पूछा कि ये दोनों युगल स्वरूपसे साथमें उत्पन्न हुई हैं, ऐसी अवस्थामें तुमने यह कैसे ज्ञात किया कि यह बड़ी है और यह छोटी है ? इसके उत्तरमें नागकुमार बोला कि हे देव ! जब यह छोटी लड़की वीणाको बजाती है तब यह बड़ी लड़की उसके मुखको देखती है और जब यह बड़ी लड़की वीणाको बजाती है तब छोटी लड़की नीचे देखती है । इस शारीरिक चेष्टाके द्वारा उनके छोटे-बड़ेपनका ज्ञान हो जाता है । नागकुमारके इस उत्तरसे लोगोंको बहुत कौतुक हुआ । वे दोनों कन्यार्ये भी नागकुमारकी कुशलताको देखकर उसके ऊपर अतिशय आसक्त हुई । तब नागकुमारने पिताकी आज्ञा पाकर उनके साथ विवाह कर लिया । इस प्रकार प्रतापन्धर सुखपूर्वक रहने लगा ।

एक समय राजा सभामें बैठा हुआ था । तब किसीने आकर उससे प्रार्थना की कि हे देव ! नीलगिरि नामका हाथी अनेक देशोंको उजाड़ता हुआ यहाँ आकर नगरके बाहर तालाब-पर स्थित है । यह सुनकर राजाने उस हाथीको पकड़नेके लिए श्रीधरको भेजा । तदनुसार वह सेनाके साथ उक्त हाथीको वशमें करनेके लिए गया भी । परन्तु वह उसे वशमें नहीं कर सका । बल्कि इससे वह हाथी और भी क्षुब्ध हो उठा । तब श्रीधर भागकर नगरमें वापिस आ गया । यह सुनकर उक्त हाथीको वशमें करनेके लिए राजा स्वयं ही वहाँ जानेको उद्यत हुआ । तब नागकुमार पिताको रोककर स्वयं अकेला वहाँ गया । उसने शास्त्रमें निर्दिष्ट हाथी पकड़नेकी विधिसे उसे पकड़ लिया । फिर वह उसके कंधेपर चढ़कर इन्द्र जैसे ठाट-बाटसे नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ और पितासे बोला कि हे देव ! यह है वह हाथी, इसे ग्रहण कीजिये । तब पिताने कहा कि यह तुम्हारे ही योग्य है, इसे तुम ही ले लो । इसपर नागकुमारने 'यह आपकी बड़ी कृपा है' कहकर उसे ले लिया और अपने निवास स्थानको चला गया ।

१. व 'तदा' नास्ति । २. क ज्यायसी । ३. व तदमाधो व तदाधो । ४. क सुखमासीत् । ५. क स तमस्थापयत् ।

अन्यदा यन्त्रेण^१ चारिं चारयन्तम् अभ्यं विलोक्य तच्चारकं पप्रच्छास्वेत्यं किमिति प्रासो^२ वीयते इति । तेनोक्तमयं दुष्टाभ्यो मारयत्यासन्नधर्तिनमिति । कुमारस्तद्वन्धनानि मोचयित्वा दध्ने । तमारुह्य ततो धावयामास । आभ्रममानीय^३ रात्र उक्तवान् सोऽयं दुष्टाभ्यो वशीकृत इति । रात्रोक्तं तव योग्यस्त्वमेव गृहाण । प्रसाद् इति गृहीत्वा गतः । इत्यादित्प्रसिद्धिं विनाय विशालनेत्रा स्वतनयं ब्रवीति स्म—हे पुत्र, दायारोऽतिप्रौढोऽभूत्स्मात्स्वं स्वात्मनो यत्नं कुरु । ततस्तेन तन्मारणार्थं पञ्चशतसहस्रभटाः संगृहीतास्ते च तदवस्तरमवलोकयन्तस्तिष्ठन्ति । स न जानाति ।

एकदा नागकुमारः स्वभवनपश्चिमोद्यानस्थकुञ्जवापिकायां^४ सह प्रियाभ्यां^५ जलक्रीडार्थं जगाम । तदा तदन्तिकं विलेपनादिकमादाय नियतसखीजनेन गच्छन्तीं पृथ्वीं स्वप्रासादस्योपरिभूमौ स्थितया विशालनेत्रया दृष्टोक्तं^६ स्वनिकटस्थस्य भूपस्य देव, संकेतितस्थलं^७ गच्छन्तीं स्वप्रियामवलोकय । श्रुत्वा तथा तां विलुलोके^८ विस्मयं जगाम । कयातीत्यवलोकयन् तस्यौ । वाप्या निर्गतं मातृपादयोर्नमन्तं सुतं वीक्ष्य स्वाग्रवह्णभां ततर्ज

दूसरे किसी समयमें नागकुमारने किसी घोड़ेको यन्त्रसे चारा खिलाते हुए सईसको देखकर उससे पूछा कि इस घोड़ेको इस रीतिसे घास क्यों खिलाया जा रहा है ? सईसने उत्तर दिया कि यह दुष्ट घोड़ा निकटवर्ती मनुष्यके लिए मारता है, इसीलिये इसको दूरसे ही घास खिलाया जाता है । यह सुनकर नागकुमारने उसके बन्धनोंको खोलकर उसे पकड़ लिया । फिर उसने उसके ऊपर चढ़कर उसे इधर-उधर दौड़ाया । तत्पश्चात् उस घोड़ेको आश्रममें लाकर नागकुमार पितासे बोला कि यह वह दुष्ट घोड़ा है, इसे मैंने वशमें किया है । तब राजाने कहा कि यह तुम्हारे योग्य है, इसे तुम ही ले लो । तदनुसार नागकुमार इसे भी प्रसादके रूपमें लेकर चला गया । इत्यादि प्रकारसे नागकुमारकी ख्यातिको देखकर विशालनेत्रा अपने पुत्र श्रीधरसे बोली कि हे पुत्र ! राज्यका उत्तराधिकारी अतिशय प्रौढ़ (उन्नत) हुआ है । इसीलिये तुम अपने लिए प्रयत्न करो । यह सुनकर श्रीधरने नागकुमारको मार डालनेके लिए पाँच सौ सहस्रभटोंको एकत्रित किया । वे भी उसके बधका अवसर देखने लगे । उधर नागकुमारको इस बातका पता भी न था ।

एक समय नागकुमार अपने भवनके पश्चिम भागवर्ती उद्यानमें स्थित कुञ्ज वापिकामें अपनी दोनों प्रियतमाओंके साथ जलक्रीड़ाके लिए गया था । उस समय उसकी माता पृथ्वी विलेपन आदिको लेकर नियमित सखीजनोंके साथ उसके पास जा रही थी । उसे देखकर अपने भवनके ऊपर छतपर बैठी हुई विशालनेत्रा अपने पासमें बैठे हुए राजासे बोली कि हे देव ! देखिये आपकी प्रिया संकेतित स्थान (व्यभिचारस्थान) को जा रही है । यह सुनकर राजाने उसे उस प्रकारसे जाते हुए देखा । इससे उसे बहुत आश्चर्य हुआ । तब वह यही देखता रहा कि पृथ्वी कहाँ जाती है । अन्तमें उसने देखा कि वह बावड़ीपर पहुँच गई और नागकुमार उस बावड़ीमेंसे निकलकर उसके चरणोंमें प्रणाम कर रहा है । यह देखकर उसने विशालनेत्राको बहुत फटकारा । तत्पश्चात् उसने पृथ्वीके भवनमें जाकर उससे पूछा कि तुम कहाँ गई थीं ? तब

१. च यत्नेन । २. क 'प्रासो' नास्ति । ३. च आभ्रयमानीय इति आश्रमानीय । ४. च राज्ञोक्तवान् । ५. च कुञ्जवापिका । ६. च विप्राभ्यां । ७. च प्रतिपाटोऽयम् । ८. च दृष्टोक्तं । ९. च स्थानं । १०. च विलोकयेत् ।

भूयः । ततः पृथ्व्या गृहमागत्य राज्ञा क गतासीत्युक्ते देवी यथावदधीकथत् । ततोऽप्र-
मद्विष्याः क्षुद्रत्वमयेन^१ प्रिये, पुत्रस्य बहिर्निर्गन्तुं न ददस्वेति तद्भ्रमणं निवार्यात्मपृहं जगाम
भूयः । देवी श्रीधरमेव प्रकाशितं^२ भूपोऽभिलषतीति विपरीतधिया दुःखिनी बभूव । कापि
गत्वागतेन मय्नेनाम्बिका चिन्ताकारणं पृष्टा । तयोक्तं राज्ञा ते बहिर्निर्गमनं निषिद्धमिति
दुःखिताहं जातेति । तदनु नागकुमारो नीलगिरिं विभूष्य तत्स्कन्धमारुरोहाखण्डललीलया-
नेकजन्मवेष्टितो गृहाधिर्जगाम । पुरे स्वरुपातिशयेन स्त्रीजनं मोहयन् भ्रमितुं लम्बः । तत्पञ्च-
महाशब्दकोलाहलमाकर्ण्य राजा किं कोलाहल इति कमपि^३ पप्रच्छ । स उवाच नागकुमार-
भ्रमणाडम्बर इति श्रुत्वा मदाबोल्लह्नं कृतवतीति कोपेन राजा तस्याः सर्वस्वहरणं चकार ।
आगतः कुमारो निरलंकारां मातरमीक्षांश्चके स्वरूपं च बुबुधे । तदनु द्यूतस्थानमाट । मन्त्रि-
मुकुटबद्धादीनां सर्वस्वं द्यूते जिगाय जननीगृहमानिनाय^४ च । स्वसभायां^५ निराभरणान्
तान् ददर्श राजा । किमित्येवं यूयमिति पप्रच्छ । तैः स्वरूपे कथिते कोपेनाहं तं जेष्यामीति
सुतमाह्वय मया द्यूतं रमस्वेत्युक्तवान् । सुतोऽप्यधीभोचितं नृपस्य । द्यूते जितमन्यादेश्चा-

पृथ्वीने यथार्थं बात कह दी । राजाने पट्टरानीकी क्षुद्रताके भयसे पृथ्वीसे कहा कि हे प्रिये !
पुत्रको बाहर न निकलने दो । इस प्रकार वह नागकुमारके घूमने फिरनेपर प्रतिबन्ध लगाकर
अपने भवनमें चला गया । इससे पृथ्वीको यह भ्रम उत्पन्न हुआ कि राजा श्रीधरको ही प्रकाशमें
लाना चाहता है । इस कारणसे वह बहुत दुखी हुई । उस समय नागकुमार कहीं बाहर गया
था । उसने भवनमें आकर जब माताको खेदखिन्न देखा तो उससे चिन्ताका कारण पूछा ।
तब पृथ्वीने कहा राजाने तुम्हारे बाहर जाने-आनेको रोक दिया है, इससे मैं दुखी हूँ । यह
सुनकर नागकुमार नीलगिरि हाथीको सुसज्जित कर उसके कन्धेपर चढ़ा और अनेक जनोंसे वेष्टित
होकर इन्द्रके समान टाटबाटके साथ भवनसे बाहर निकल पड़ा । वह अपने सुन्दर रूपसे स्त्री-
जनोंको मोहित करता हुआ नगरमें घूमने फिरने लगा । तब उसके पाँच (शंख, काहल एवं तुरई
आदिके) महाशब्दोंके कोलाहलको सुनकर राजाने किसीसे पूछा कि यह किसका कोलाहल है ?
उसने उत्तर दिया कि यह नागकुमारके परिभ्रमणका आडम्बर है । यह सुनकर राजाको ज्ञात हुआ
कि पृथ्वीने मेरी आज्ञाका उल्लंघन किया है । इससे उसे बहुत क्रोध आया । तब उसने पृथ्वीके
वस्त्राभूषणादि सब ही छीन लिये । नागकुमारने वापिस आकर जब माताको आभूषणादिसे रहित
देखा तब उसने वस्तुस्थितिको जान लिया । तत्पश्चात् उसने द्यूतस्थान (जुआरियोंका अड्डा) में
जाकर मन्त्री और मुकुटबद्ध राजा आदिके सब धनको जुएमें जीत लिया तथा उस सबको अपनी
माँके घरमें ले आया । जब राजाने अपनी सभामें उक्त मन्त्री आदि जनोंको आभरणोंसे रहित
देखा तो उसने उनसे इसका कारण पूछा । तब उन सबने राजासे यथार्थ वृत्तान्त कह दिया ।
इससे उसे नागकुमारके ऊपर बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ । इस क्रोधावेशमें उसने नागकुमारको बुलाकर
अपने साथ जुआ खेलनेके लिये कहा । यह सुनकर नागकुमारने कहा कि राजाका (आपका) मेरे
साथ जुआ खेलना उचित नहीं है । फिर भी वह जुएमें पूर्वमें जीते गये उन मन्त्री आदिके
अधिक आग्रह करनेपर पिताके साथ जुआ खेलनेके लिये बाध्य हुआ । तब उसने जुएमें राजाके

१. क 'ततः' नास्ति । २. क क्षुद्रस्वभावेन । ३. ब प्रकाशितुं । ४. क ज किमपि । ५. क ज
जननीमानिनाय । ६. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज स्वसभे । ७. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज द्यूते जिते मन्यादेश्च ।

ग्रहेण विक्रीड । पितुर्भाण्डागारे जिते देशमार्धि कुर्वतः पादयोः पपात देव पूर्यत इति । तदा मातुर्प्रव्यं मातुः समर्प्यान्यदन्येभ्यः समर्पितवान् कुमारः । राजा परमानन्देन स्वपुराद्वहिरपरं पुरं विधाय तत्र तं व्यवस्थापयामास । सोऽपि सुखेन तस्थौ ।

अत्रापरे कथान्तरम्— अत्रैव सूरसेनदेशे उत्तरमथुरापुर्यां राजा जयवर्मा जाया जयावती सुतौ व्यालमहाव्यालौ कोटीभटौ । तत्र व्यालखिलोचनः । एकदा तत्पुरोचाने यमधरमुनिस्तस्थौ । वनपालकाद्विबुध्य राजा वन्दितुं ययौ । वन्दित्वा तं पृच्छति स्म मत्सुतौ स्वतन्त्रौ राज्यं करिष्यतः कमपि सेवित्वा वा । साधुरुवाच यद्दर्शनेन व्यालभालस्थं चक्षुर्याति तं सेवित्वायं राज्यं करिष्यति । या कन्या महाव्यालं नेच्छति यस्य प्रिया स्यात्तं सेवित्वायमपि राज्यं करिष्यतीति । श्रुत्वा जयवर्मा षड्विधावपि मत्सुतौ परसेवकौ स्यातामिति ताभ्यां राज्यं वित्तीयं वैगम्येण दीक्षितः । तावपि मन्त्रितनयं दुष्टवाक्यं राज्ये नियुज्य स्वस्वाम्यन्वेषणाय निर्जग्मतुः । पाटलीपुत्रपुरं प्राप्य जनं मोहयन्तावापणे तस्थतुः । तत्पतिः श्रोवर्मा रामा श्रीमती दुहिता गणिकासुन्दरी । तत्सखी त्रिपुरा । तथा ताषालोक्य तद्रूपातिशयं गणिकासुन्दर्याः प्रनिपादितम् । सापि गूढवेषेण निरीक्ष्य महाव्यालस्यात्यासक्ता समस्त कोषको जीत लिया । पश्चात् जब राजा देशको भी दावपर रखने लगा तब उसने पिताके पाँवोंमें गिरकर प्रार्थना की कि हे देव ! अब इसे समाप्त कीजिये । इसके पश्चात् नागकुमारने माताके धनको माताके लिये देकर शेष धनको उसके स्वामियोंके लिये दे दिया । राजाने सन्तुष्ट होकर अपने नगरके बाहर दूसरे नगरका निर्माण कराकर वहाँ नागकुमारको प्रतिष्ठित कर दिया । वह भी वहाँ सुखपूर्वक रहने लगा ।

यहाँ दूसरी कथा आती है— यहाँ ही सूरसेन देशके भीतर उत्तर मथुरापुरीमें जयवर्मा नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम जयावती था । इनके व्याल और महाव्याल नामके दो पुत्र थे जो कोटिभट (करोड़ योद्धाओंको पराजित करनेवाले) थे । इनमेंसे व्यालके तीन नेत्र थे । एक दिन उक्त नगरके उद्यानमें यमधर नामके मुनि आकर विराजमान हुए । वनपालसे उनके आगमनके समाचारको जानकर राजा उनकी वन्दनाके लिये गया । वन्दनाके पश्चात् उसने उनसे पूछा कि मेरे दोनों पुत्र स्वतन्त्र रहकर राज्य करेंगे अथवा किसीके सेवक होकर । मुनि बोले— जिस पुरुषको देखकर व्यालके मस्तकपर स्थित नेत्र नष्ट हो जावेगा उसकी सेवा करके वह राज्य करेगा । और जो कन्या व्यालकी इच्छा न करके जिस अन्य पुरुषकी प्रियतमा बनेगी उसकी सेवा करके यह महाव्याल भी राज्य करेगा । यह सुनकर जयवर्माने विचार किया कि देखो ये मेरे दोनों पुत्र कोटिभट हो करके भी दूसरोंके सेवक बनेंगे । यह विचार करते हुए उसका हृदय वैराभ्यसे परिपूर्ण हो गया । तब उसने उन दोनों पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली । उधर वे दोनों पुत्र भी मन्त्रीके पुत्र दुष्टवाक्यको राज्यकार्यमें नियुक्त करके अपने-अपने स्वामीको खोजनेके लिये निकल पड़े । वे दोनों पाटलीपुत्रमें पहुँचकर लोगोंको मुग्ध करते हुए बाजारमें ठहर गये । पाटलीपुत्रमें उस समय श्रीवर्मा राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम श्रीमती था । इनके गणिकासुन्दरी नामकी एक पुत्री थी । उसकी त्रिपुरा नामकी एक सखी थी । उसने उन दोनोंको देखकर उनकी सुन्दरताकी प्रशंसा गणिकासुन्दरीसे की । तब वह भी गुप्त रूपसे महा-

१. २. ५ जिते देशमार्धि क जिते मर्यादादेशमार्धि क जिते मर्यादाशमार्धि । २. क जनमोहया तां क जनं मोहया तां ।

बभूव । तदवस्थां विबुध्य श्रीवर्मा इक्ष्वाकारेण तौ क्षत्रियाविति ज्ञात्वा स्वगृहं प्रवेक्ष्य गणिकासुन्दर्याः धार्त्रिकापुत्री ललितसुन्दरीं व्यालाय दत्त्वा महाव्यालाय गणिकासुन्दरी-मदत्त । तौ तत्र विभूत्वा यावत्सिद्धतस्तावत्त्रिजयपुरेशो जितशत्रुः पूर्वं ते कन्ये यावत्स्वाम्याप्य कथा तत्पुरं विवेष्टे । स्ववह्नाभ्याः सकाशात् व्यालस्तद् वृत्तान्तमवगम्य महाव्यालस्यादेशं दत्तवान् जितशत्रोर्बुद्धिं निरूपयेति । स च श्रीवर्मणो वृत्तव्याजेन तदन्तिकं जगाम यत्किञ्चि-द्वभावे । जितशत्रुकोप, तं निलोडयामास यदा तदा महाव्यालस्तं दग्धे तत्पट्टिकया बभूव किनायाग्रजस्य पादयोरपीपतत् । तेन भ्रसुरस्य समर्पितः । तेन परिधानं दत्त्वा तद्देशं प्रेषितः । तौ तत्र जगद्विदितशौर्भीं सुखेनास्थाताम् ।

नागकुमारस्य ख्यातिमाकर्ष्य व्यालस्तं द्रष्टुं तत्र गतौ । नीलगिरिमाकष्य बाह्यालिं गत्वा पुरे प्रविशन्तं तं ददर्श । तदैव समदृष्टिर्जज्ञे^१, भालस्थं नेत्रं च नष्टम् । ततः कथितात्म-स्वरूपो भूयो बभूव । प्रभुः स्वहस्तिनमारोप्य निनाय, द्वारे तं विसृज्यान्तः^२ प्रविष्टः । स तत्रैव स्थितः । तदा हेरिकेण श्रीधराय निवेदितं नागकुमारोऽद्वितीयः स्वभवने आस्त इति । तदा तेन ते भृत्यास्तद्वधनार्थं^३ कथिताः । संनद्धांस्तानागच्छतो वीक्ष्य व्यालो द्वारवात्सिनोऽ-व्यालको देखकर उसके ऊपर आसक्त हो गई । श्रीवर्माने शरीरकी चेष्टासे उसके अभीष्टको जान लिया । इसलिये वह उन दोनोंको क्षत्रिय जान करके अपने घरपर ले गया । फिर उसने व्यालके लिये गणिकासुन्दरीकी धायकी पुत्री ललितसुन्दरीको देकर महाव्यालके लिये गणिकासुन्दरीको अर्पित कर दिया । इस प्रकारसे वे दोनों वहाँ विभूतिके साथ रहने लगे । उस समय विजयपुरके स्वामी जितशत्रुने आकर क्रोधसे उस नगरको घेर लिया था । उसके इस क्रोधका कारण यह था कि उसने पूर्वमें उन दोनों कन्याओंको माँगा था, किन्तु वे उसे दी नहीं गई थीं । व्यालने अपनी पत्नीसे इस वृत्तान्तको जानकर महाव्यालके लिये आदेश दिया कि जितशत्रुकी बुद्धिको देखो— उसे जाकर समझानेका प्रयत्न करो । तब वह श्रीवर्माके दूतके रूपमें जितशत्रुके पास चला गया । वहाँ जाकर उसने जो कुछ भी कहा उससे जितशत्रुका क्रोध भड़क उठा । इससे उसने महाव्यालको अपमानित किया । तब उसने उसे उसकी ही पगड़ीसे बाँध लिया और बड़े भाईके पास ले जाकर उसके पैरोंमें गिरा दिया । तब व्यालने उसे अपने ससुरके लिये समर्पित कर दिया । श्रीवर्माने उसे पोषाक (वस्त्र) देकर उसके देशमें वापिस भेज दिया । इस प्रकारसे व्याल और महाव्यालका प्रताप लोगोंमें प्रगट हो गया । फिर वे दोनों वहाँ सुखसे रहने लगे ।

व्याल नागकुमारकी कीर्तिको सुनकर उसके दर्शनके लिये वहाँ गया । जब वह कनकपुरमें पहुँचा तब नागकुमार नीलगिरि हाथीपर चढ़ा हुआ बाह्य बीथीमें घूमकर नगरके भीतर प्रवेश कर रहा था । उसको देखते ही वह समदृष्टि (दो नेत्रोंवाला) हो गया— उसका वह तीसरा भालस्थ नेत्र नष्ट हो गया । तब वह अपना परिचय देकर उसका सेवक हो गया । नागकुमार उसे अपने हाथीके उपर बैठाकर ले गया और फिर भवनके द्वारपर छोड़कर स्वयं भीतर चला गया । वह द्वारपर ही स्थित रहा । इसी समय श्रीधरके गुप्तचरने उसे सूचना दी कि इस समय नागकुमार अकेला ही अपने भवनमें स्थित है । तब उसने नागकुमारका बध करनेके लिये उन पाँच सौ सहस्र भट सेवकोंको आज्ञा दे दी । तदनुसार वे तैयार होकर उधर आ रहे थे । उन्हें आते

१. व कृष्टात्तत्पुरं । २. व ज्ञ मास स यदा । ३. व ज्ञ सम्यदृष्टिर्जज्ञे । ४. व व ज्ञ विसृज्यान्तः । ५. व स्तद्वरणार्थं ।

पुण्यत् कस्येमे धृत्या इति । तैः स्वरूपे निरूपिते व्यालस्तदापणस्थापिताद्युधोऽपि तान् निवारितवान् । यदा न तिष्ठन्ति तदा गजस्तम्भमादाय सिंहनादादिकं कुर्वन् तैर्युद्धवान् । तं कलकलमधवार्यं यावन्नागकुमारो बहिर्निर्गच्छति तावद् व्यालस्तान् सर्धान् हत्वा तं नतवान् । साध्यं प्रतापं चरः तमालिङ्ग्य तद्वस्तं धृत्वा स्वगृहं चिवेश । इतः श्रीधरो भृत्यमारण-माकार्यं सबलस्तेन योद्धुं निर्जगाम, इतरोऽपि सव्यालः । तदा नयंधरेण राजा विव्रतो देव, इयोर्मध्ये एको निर्घाटनीय इति । राक्षोकं श्रीधरं निर्घाटय । मन्त्रिणोक्तम्— न, सोऽपुण्यो देशान्तरगतश्चेत्तवाप्रसिद्धिर्भविष्यति । अतो नागकुमार एव पुण्यवान् सुभगश्च यात्विति । राज्ञः संमतेन मन्त्रिणा नागकुमारस्योक्तं गोहे शूरस्त्वमन्यथा किं देशान्तरं न यास्यसीति, किं पितृसमानभाजा युष्यसे । कुमारोऽप्रवीत्—स एव मां मारयितुं लग्नः, किं ममान्यायः । स रणाग्रहं त्यक्त्वा यातु स्वस्थानम् । ततोऽहं देशान्तरं यास्याम्यन्यथा योत्स्ये । ततो मन्त्री श्रीधरान्तिकं जगाम बभाण च हे मूढ, आत्मशक्तिं न जानासि । तव पञ्चशतसहस्र-भट्टास्तदेकेन भृत्येन मारिताः । तेन सह कथं योत्स्यसे । तस्मान्मा म्रियस्व, याहि स्वा-वाप्तम्, इत्यादिनानावचनैर्निवर्तितोऽग्रजः ।

देखकर व्यालने द्वारपालोंसे पूछा कि ये किसके सेवक हैं ? उत्तरमें उन्होंने बतलाया कि ये श्रीधरके सेवक हैं ? वह अपने शखोंको उस समय बाजारमें ही छोड़कर यहाँ आया था, फिर भी उसने बिना शखोंके ही उन्हें भीतर जानेसे रोक दिया । परन्तु जब वे बलपूर्वक भीतर जानेको उद्यत हुए तब व्याल हाथीके बाँधनेके खम्भेको उखाड़कर सिंहके समान दहाड़ते हुए उनसे युद्ध करने लगा । उस कोलाहलको सुनकर जब तक नागकुमार बाहर आया तब तक व्याल उन सबको नष्ट कर चुका था । उसने कुमारको नमस्कार किया । इस दृश्यको देखकर नागकुमारके लिये बहुत आश्चर्य हुआ । वह व्यालका आर्त्तमान करते हुए उसे हाथ पकड़ कर भवनके भीतर ले गया । इधर श्रीधरने जब उन सुभटोंके मारे जानेका समाचार सुना तो वह सेनाके साथ नागकुमारसे स्वयं युद्ध करनेके लिये निकल पड़ा । तब व्यालके साथ नागकुमार भी युद्धके लिये उद्यत हो गया । तब नयंधर मन्त्रीने राजासे प्रार्थना की कि हे देव ! इन दोनोंमेंसे किसी एकको निकाल देना चाहिए । तब राजाने कहा कि ठीक है श्रीधरको निकाल दो । इसपर मन्त्रीने कहा कि नहीं, वह पुण्यहीन है । यदि वह देशान्तरको जायेगा तो आपकी अपकीर्ति होगी । किन्तु नागकुमार चूँकि पुण्यात्मा और सुन्दर है, अतएव वही बाहर भेजा जाके । इसपर राजाकी सम्मति पाकर मन्त्रीने नागकुमारसे कहा कि तुम घरमें ही शूर हो । नहीं तो देशान्तरको क्यों नहीं जाते हो, पिताके समान भाईके साथ युद्ध क्यों करते हो ? यह सुनकर नागकुमार बोला कि वही मुझे मारनेके लिये उद्यत हुआ है, इसमें मेरा क्या दोष है ? वह युद्धकी हठको छोड़कर यदि अपने स्थानको वापिस जाता है तो मैं देशान्तरको चला जाता हूँ, अन्यथा फिर युद्ध करूँगा । इसपर मन्त्री श्रीधरके पास जाकर उससे बोला कि हे मूर्ख ! तुझे अपनी शक्तिका परिज्ञान नहीं है क्या ? उसके एक ही सेवकने तेरे पाँच सौ सहस्रभटोंको मार डाला है । तू उसके साथ कैसे युद्ध करेगा ? इसलिये तू व्यर्थ प्राण न देकर अपने स्थानको वापिस चला जा । इस प्रकार अनेक बचनोंके द्वारा समझाकर मन्त्रीने श्रीधरको वापिस किया ।

१. ज्ञ एको पि नि । २. ब—प्रतिपाठोऽयम् । क नासी पुण्यो । ३. प ज्ञ सम्मतेन । ४. क ज्ञ योत्स्यसे । ५. ब जानासि । ६. प ज्ञ स्तदेकेन । ७. ब 'सह' नास्ति ।

प्रतापधरो मातरं संबोधय प्रियाभ्यां व्यालादिभिश्च तस्माभिर्गत्य क्रमेणोत्तरमथुरा-
मवाप । तत्पुरबाह्ये शिविरं निवेश्य व्यालो नीलगिरिं पानीयं पाययितुं ययी । इतः कुमारो
भद्रेभमाख्या कतिपयकिकरयुतो नगरं प्रष्टुं विवेश । राजमार्गेण गच्छन् देवदत्ताख्यवेश्या-
गृहशोभां वीक्ष्य तत्र प्रविष्टः । तत्रा स्वोचितप्रतिपत्त्या प्रवेशितः । तत्र कियत्कालं विलम्ब्य
तदुचितसंमानदानेन च तां संतोष्य निर्गच्छंस्तयाभाणि— देव, राजभवननिकटं माणाः ।
किमित्युक्ते सा आह— कन्याकुण्डलपुरेशजयवर्मगुणवत्योर्दुहिता सुशीला । सा सिंहपुरे
हरिवर्मणे दातुं नीयमानैस्तत्पुरेशदुष्टवाक्येन हठात् धृता, नेच्छन्ती स्वभक्तनाद्वहिः कारा-
गारे निहिता । सा यं यं नृपं पश्यति तं तं प्रति वदति मां मोक्षय, मां मोक्षयेति । तत्कल्प-
भ्रवणेन मोक्षनाग्रहेऽनर्थः^१ स्यादिति निवारितोऽस्ति । स न यास्यामीति भणित्वा तत्र
गतस्तथा तं हृष्टाभाणि भो भो भ्रातरन्यायेन मां निग्राहयन्नास्ते^२ दुष्टवाक्य इति मोक्षयेति ।
हे भगिनि, मोक्षयामीत्युक्त्वा तद्रत्नकान् निर्घाटयाम्तरत्नकान् ददौ । तदा दुष्टवाक्यः
सैन्येन निर्गत्य योद्धुं^३ लम्नो महासंग्रामे प्रवर्तमाने केनचित् व्यालस्य स्वरूपे निरूपिते
व्यालो नीलगिरिमारुह्य स्वनाम गृह्णन्^४ दुष्टवाक्यस्य संमुक्तमागतः । स स्वस्वामितमव-

तत्पश्चात् प्रतापधर माताको समझा बुझाकर अपनी दोनों पत्नियों और व्यालादिकोंके
साथ वहाँसे निकलकर क्रमसे उत्तर मथुराको प्राप्त हुआ । वहाँ नगरके बाहर पड़ाव डालकर
व्याल नीलगिरि हाथीको पानी पिलानेके लिये गया । उधर नागकुमार भद्र हाथीपर चढ़कर कुछ
सेवकोंके साथ नगरको देखनेके लिये उसके भीतर प्रविष्ट हुआ । वह राजमार्गसे जाता हुआ बीचमें
देवदत्ता नामकी वेश्याके घरकी शोभाको देखकर उसके भीतर चला गया । वह भी यथायोग्य
आदरके साथ उसे भीतर ले गयी । नागकुमार वहाँ कुछ समय तक स्थित रहा । पश्चात् जब वह
देवदत्ताको यथायोग्य सम्मान देकर व सन्तुष्ट करके वहाँसे जाने लगा तब वेश्याने उससे कहा
कि हे देव ! राजप्रासादके समीपमें न जाना । नागकुमारके द्वारा इसका कारण पूछनेपर देवदत्ता
बोली— कन्याकुण्डलपुरके स्वामी जयवर्मा और गुणवतीके एक सुशीला नामकी पुत्री है । उसे
जब सिंहपुरमें हरिवर्माको देनेके लिये ले जाया जा रहा था तब इस नगरके राजा दुष्टवाक्यने
उसे जबरन पकड़ लिया था । परन्तु उसने उसकी इच्छा नहीं की । तब उसने उसे अपने भवनके
बाहर बन्दीगृहमें रख दिया है । वह जिस-जिस राजाको देखती है उस उससे अपनेको मुक्त
करानेके लिये कहती है । उसके करुणापूर्ण आक्रन्दनको सुनकर उसके छुड़ानेका हठ करनेपर
अनिष्ट हो सकता है । इसीलिये मैं तुम्हें वहाँ जानसे रोक रही हूँ । यह सुनकर नागकुमार उससे
वहाँ न जानेके लिये कह करके भी वहाँ चला ही गया । तब उसको देखकर वह (सुशीला)
बोली कि हे भ्रात ! यह दुष्टवाक्य राजा अन्यायपूर्वक मेरा निग्रह करा रहा है । मुझे उसके
बन्धनसे मुक्त करा दीजिये । यह सुनकर नागकुमारने कहा कि हे बहिन ! मैं तुम्हें छुड़ा देता
हूँ । यह कहकर उसने बन्दीगृहके पहरेदारोंको हटाकर उक्त पुत्रीको बन्धनमुक्त करते हुए अपने
रक्षकोंको दे दिया । इस समाचारको सुनकर दुष्टवाक्य सेनाके साथ आकर युद्धमें प्रवृत्त हो गया ।
इस प्रकारसे उन दोनोंमें भयानक युद्ध हुआ । वह युद्ध चल ही रहा था कि किसीने जाकर
उसकी वार्ता व्यालसे कह दी । तब व्याल नीलगिरि हाथीके ऊपर चढ़कर अपने नामको लेता

१. च स्तया भणितः । २. च कन्याकुण्डलपुरेश । ३. च ज्ञानीयमानो तत्पुरेश । ४. च ग्रहेणानर्थ च ग्रहे-
नानर्थः । ५. च निग्रहयन्नास्ते । ६. च निद्राटयात्म । ७. च निर्गतयोद्धुं च निर्गतयोद्धुं । ८. च ग्रहन् ।

लोक्य नतवात् । तदा व्यालस्तं प्रभोः पादयोःपीयतत् स्वकथं विज्ञतवात् । तथा आयंधरि-
र्विभूत्वा राजभवनं विवेश सुखेन तस्थौ । सुशीलां सिंहपुरमवापयत् ।

एकदोधानं व्यालेन समं क्रीडितुं ययौ । तत्र वीणाहस्तात् कुमारकान् वीणापृच्छत्
के वृथं कस्मादागता इति । तत्रैकोऽब्रवीत् सुप्रतिष्ठपुरेशसकंचिनववत्सोः सुतोऽहं कीर्तिवर्मा
वीणावाद्येऽतिकुशलो मच्छात्रा पते पञ्चशताः । काश्मीरपुरेशमन्धधारिण्योः सुता त्रिभुवन-
रतिर्बीज्या यो मां जयति स भर्तेति कृतप्रतिष्ठा । तद्वृत्तं समवधार्य वादार्थी तत्रागमम् ।
तथा निर्जितोऽहमिति । निशम्य कुमारस्तात् विससर्ज । तत्र गन्तुमुद्यतो जज्ञे । व्यालस्तत्र
व्यवस्थापितोऽपि सह बचाल । दुष्टवाक्यमेव तत्र नियुज्य ययौ । तां जिगाय ववार व
सुखेन तस्थौ ।

एकदास्थानवधतमनेकदेशपरिभ्रमणशीलं वणिजमप्राप्तीत् किं कापि त्वया कीतुकं
दृष्टमिति । स कथयति— रम्यकाव्यकानने त्रिशृङ्गनगस्योपरि स्थितभूतिलकजिनालयस्याग्रे
प्रतिदिनं मच्छात्रे व्याघ्र आक्रोशं करोति, कारणं न वेद्यि । त्रिभुवनरति तत्रैव निधाय तत्राट ।

हुआ दुष्टवाक्यके सामने आया । तब वह अपने स्वामी व्यालको देखकर नम्रीभूत हो गया ।
पश्चात् व्यालेने उसे अपने स्वामी (नागकुमार) के पैरोंमें झुकाते हुए नागकुमारका परिचय दिया ।
तब जयन्धरका पुत्र वह नागकुमार महाविभूतिके साथ राजभवनमें प्रविष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित
हो गया । उसने सुशीलाको सिंहपुर पहुँचा दिया ।

एक समय नागकुमार व्यालके साथ क्रीड़ा करनेके लिये उद्यानमें गया । वहाँ उसने
हाथमें वीणाको लिये हुए कुछ कुमारोंको देखकर उनसे पूछा कि आप लोग कौन हैं और कहाँसे
आये हैं ? तब उनमेंसे एकने उत्तर दिया कि मैं सुप्रतिष्ठपुरके स्वामी शक और विनयवतीका पुत्र
हूँ । नाम मेरा कीर्तिवर्मा है । मैं वीणा बजानेमें अतिशय प्रवीण हूँ । ये मेरे पाँच सौ शिष्य हैं ।
काश्मीरपुरके राजा नन्द और धारिणीके त्रिभुवनरति नामकी एक कन्या है । उसने यह प्रतिज्ञा की
है कि जो मुझे वीणा बजानेमें जीत लेगा वह मेरा पति होगा । उसकी इस प्रतिज्ञाका विचार करके
मैं वादकी इच्छासे वहाँ गया था । परन्तु उसने मुझे जीत लिया है । इस वृत्तान्तको सुनकर
नागकुमारने उन्हें विदा कर दिया और स्वयं काश्मीर जानेके लिए उद्यत हो गया । यद्यपि नाग-
कुमारने व्यालको वहाँपर रहनेके लिए प्रेरणा की थी, परन्तु वह उसके साथ ही गया । वह दुष्ट-
वाक्यको ही वहाँ नियुक्त करता गया । काश्मीरपुरमें जाकर नागकुमारने उक्त कन्याको वीणा-
वादनेमें जीत कर उसके साथ विवाह कर लिया । फिर वह कुछ दिन वहाँ ही सुखपूर्वक
स्थित रहा ।

एक बार जब नागकुमार सभामें स्थित था तब वहाँ अनेक देशोंमें परिभ्रमण करनेवाला
एक वैश्य आया । उससे नागकुमारने पूछा कि क्या तुमने कहींपर कोई आश्चर्य देखा है ? उसने
उत्तर दिया— रम्यक नामके वनमें त्रिशृंग पर्वतके ऊपर स्थित भूतिलक जिनालयके आगे प्रतिदिन
मध्याह्नके समयमें एक भील चिल्लाया करता है । वह किस कारणसे चिल्लाया करता है, यह मैं
स्वयं नहीं जानता हूँ । यह सुनकर नागकुमार त्रिभुवनरतिको वहाँपर छोड़कर उक्त पर्वतपर गया ।

१. ब - प्रतिपाठोऽयम् । श मवापयत् । २. ब पुरेशसांकविनय^० । ३. ब शताः काश्मीरदेशे
काश्मीर^० । ४. त्रिभुवनवती । ५. श तत्र मुद्यतो । ६. ब त्रिसंग ।

शिवमन्त्रवर्च्यं स्तुत्योपविष्टो यावदास्ते तावत्तदाकोशरूपमवधार्य तमाह्लाप्यापृच्छेदाकोश-
कारणम् । सोऽवीचहेवात्रैव मिल्लेशोऽहं रम्यकाक्ष्यो मङ्गार्षो इडाभीत्वा भीमराक्षसः
कालगुफार्यां तिष्ठतीति ममाकोशः । कुमारेण तां गुफां दर्शयेत्युक्ते तेन दर्शिता । तत्र व्यालेन
समं प्रविष्टस्तं विलोक्य भीमराक्षसः संसुखमाययौ । प्रविपत्थ चन्द्रहासोऽसिर्नागेशय्या
निधिः कामकरण्डकश्च तदग्रे व्यवस्थाप्योक्तवानेतेषां त्वमेव शोभ्यस्त्वं चात्र मिल्लाकोश-
वज्रप्रवेक्ष्यसीति^१ केवलभाषितावधेयं^२ मयानीतेति भजित्वा साधि तस्य समर्पिता । स
चन्द्रहासादिकं मत्स्मरणे^३ भानयेति तस्यैव समर्प्य निर्गतः । तां मिल्लस्य समर्प्य तं पृष्टवानरे^४
अत्र वसता त्वया किमपि कौतुकं दृष्टमस्ति । स आह—

काञ्चनाख्यगुफास्ति । तत्र त्रिसंख्यं तूर्यनिनादो भवति, कारणं न जाने । तां
दर्शयेत्युक्ते दर्शितवान् । तदा स तत्र व्यालेन सह प्रविष्टस्तं दृष्ट्वा सुदर्शना यक्षी संसुखमा-
ययौ । नत्वा दिव्यासने उपवेश्य विद्वत्सवती नार्थ, विजयार्धदक्षिणश्रेण्यामलकानगरेऽविद्युत्प्र-
भधिमलप्रभयोर्नन्दनो जितशत्रुश्चतुःसहस्रास्मत्प्रभृतिविद्या अत्र स्थित्वा द्वापराभ्यैः सस्ताद्य ।

वह वहाँ भूतिलक जिनालयमें जिनेन्द्रकी पूजा व स्तुति करके बैठा ही था कि इतनेमें उसे चिल्लानेकी
ध्वनि सुनायी दी । इससे नागकुमारने उसका निश्चय करके उसे बुलवाया और उससे इस प्रकार
आक्रन्दन करनेका कारण पूछा । वह बोला— हे देव ! मैं रम्यक नामका भीलका स्वामी हूँ और
यहीं पर रहता हूँ । मेरी स्त्रीको भीमराक्षस बलपूर्वक ले गया है और कालगुफामें स्थित है । मेरे
आक्रन्दन करनेका यही कारण है । तब नागकुमारने उससे कहा कि वह गुफा मुझे दिखाओ ।
तदनुसार उसने वह गुफा नागकुमारको दिखा दी । तब वह व्यालके साथ उस गुफाके भीतर
गया । उसको देखकर भीम राक्षसने सामने आते हुए उसे प्रणाम किया । फिर वह चन्द्रहास खड्ग,
नागशय्या और कामकरण्डक निधिको उसके आगे रखकर बोला कि इनके शोभ्य तुम ही हो ।
मुझे केवलीने कहा था कि तुम भीलके करुणाक्रन्दनको सुनकर यहाँ प्रवेश करोगे । इसीलिये मैं
उस भीलकी स्त्रीको यहाँ ले आया था । यह कहकर उस राक्षसने उस भीलकी स्त्रीको भी नाग-
कुमारके लिए समर्पित कर दिया । तत्पश्चात् नागकुमारने 'मेरे स्मरण करनेपर इन चन्द्रहासादिकों
को लाना' यह कहते हुए उन्हें उस राक्षसको ही दे दिया । फिर गुफासे बाहर निकलकर
नागकुमारने भीलकी स्त्रीको उसके लिए देते हुए उससे पूछा कि यहाँ रहते हुए तुमने क्या कोई
आश्चर्य देखा है ? इसके उत्तरमें वह बोला—

यहाँ एक काँचनगुफा है । वहाँ तीनों सन्ध्याकालोंमें वादित्रोंका शब्द होता है । वह
कैसे होता है, मैं उसके कारणको नहीं जानता हूँ । तत्पश्चात् नागकुमारके कहनेपर उसने उसे वह
गुफा भी दिखा दी । तब नागकुमार व्यालके साथ उस गुफाके भीतर गया । उसे देखकर सुदर्शना
नामकी यक्षी उसके सामने आयी । उसने दिव्य आसनपर बैठाते हुए नागकुमारसे निवेदन
किया— हे नाथ ! विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें अलका नामका नगर है । वहाँ विद्युत्प्रभ
राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम विमलप्रभा था । इनके एक जितशत्रु नामका पुत्र
था । उसने इस गुफामें स्थित होकर मुझको आदि लेकर चार हजार विद्याओंको बारह वर्षोंमें

१. अ-प्रतिपाठोऽयम् । ज तमाह्लाप्यपृच्छं । २. ज रम्यकाक्ष्यो । ३. प हासोसिर्नाशं क हासोऽसि-
नामं । ४. अ-प्रतिपाठोऽयम् । ज केवलं । ५. अ भाषिता तत्रेयं । ६. अ मत्स्मरणा । ७. अ सा मिल्लस्य
समर्पितां पृष्टवान् रे । ८. प उपविश्य विद्वत्सवती नाथ ज उपविद्वत्सवती नाथ्य । ९. अ विद्याधरा ।

विद्यासिद्धिप्रस्तावे देवदुन्दुभिनिजात्मवधार्थं शुद्धयेऽवलोकिनीमस्यापयत् । तदागत्य विद्वतो देव, सिद्धविवरगुहायां मुनिसुव्रतमुनेः केवलस्यैव समानुः सुरा इति । ततस्तं वन्दितुमियाय । समर्च्यं तुष्टवान् दीक्षां ययाचे । अस्माभिरुक्तं कष्टेनास्मान् साधयित्वा- स्मत्फलं किमपि भुक्त्वा पश्चात्तपः कुरु । कथमपि यदा न तिष्ठति तदास्माभिरुक्तं कस्य- चिद्स्मान् समर्च्यं तपो गृहाणेति । तेन केवलिनं पृष्टोकमग्रेऽत्र काञ्चनगुहायां नागकुमार आगमिष्यति, तं सेवन्तामिति निरूप्य प्रव्रज्य मोक्षमुपजगाम । धयमत्र स्थिताः । त्वमस्म- त्स्वामीस्यस्मान् स्वीकुरु । स्वीकृताः, स्मरणेन आगच्छतेति निरूप्य निर्गतः । पुनर्व्याधं पप्रच्छापरमपि कौतूहलं कथय । तेन भिल्लेन^१ वेतालगुफा दर्शिता । तद्द्वारि खड्गं भ्रामयन् वेतालस्तिष्ठति । स यस्तत्र प्रविशति तं हन्ति । तं द्रोष्य तद्घातं वञ्चयित्वा पादे धृत्वाकृष्य पातयति स्म । तद्घो निधीनपश्यच्छासनं च वाचितवान्—यो वेतालं पातयति स निधि- स्वामीति । निधिरक्षणं विद्यानां दत्त्वा तस्मान्निर्गत्य पुनर्व्याधं पृष्टवान् किमपरं^२ कौतुकमस्ति न वेति । नास्तीत्युक्ते जिनमानस्य तस्मान्निर्जगाम । गिरिनगरासन्ने बंटीवृक्षाध उपविष्टस्तदैव

सिद्ध क्रिया था । विद्याओंके सिद्ध हो जानेपर उसने देवदुन्दुभीके शब्दको सुनकर कारण ज्ञात करनेके लिये अवलोकिनी विद्याको भेजा । उसने वापिस आकर जिनशत्रुसे निवेदन किया कि हे देव ! सिद्धविवर गुफामें मुनिसुव्रत मुनिके केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है । इसीलिये वहाँ देव आये हैं । यह ज्ञात करके जितशत्रु केवलीकी वन्दनाके लिए गया । वहाँ जाकर उसने केवलीकी पूजा करके सन्तुष्ट होते हुए उनसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । तब हम लोगोंने उससे कहा कि तुमने हमें कष्टपूर्वक सिद्ध किया है, इसलिये हमारे कुछ फलको भोगकर पीछे तप करना । परन्तु जब उसने यह स्वीकार नहीं किया तब हम लोगोंने उससे कहा कि तो फिर हम लोगोंको किसी दूसरेके लिए देकर तपको ग्रहण करो । तब उसने केवलीसे पूछकर हमसे कहा कि आगामी कालमें यहाँ इस काञ्चनगुफाके भीतर नागकुमार आवेगा, तुम सब उसकी सेवा करना । यह कहकर उसने दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपश्चरण करके मोक्षको प्राप्त हो चुका है । तबसे हम लोग यहाँ स्थित हैं । तुम हमारे स्वामी हो, अतः हमें स्वीकार करो । तब नागकुमारने उन्हें स्वीकार करके उनसे कहा कि जब मैं स्मरण करूँ तब तुम आना । यह कहते हुए उसने गुफासे निकलकर उस भीलसे पुनः पूछा कि क्या तुमने और भी कोई आश्चर्य देखा है ? इसपर भीलने उसे वेतालगुफा दिखलायी । उसके द्वारपर तलवारको घुमाता हुआ वेताल स्थित था । वह जो भी उस गुफाके भीतर जाता था उसे मार डालता था । नागकुमारने उसे देखकर उसके प्रहारको बचाते हुए पाँव पकड़े और नीचे पटक दिया । उसके नीचे नागकुमारको निधियोंके साथ एक आज्ञापत्र दिखा । उसने जब उस आज्ञापत्रको पढ़ा तो उसमें लिखा था कि जो इस वेतालको गिरावेगा वह इन निधियोंका स्वामी होगा । तब वह उन निधियोंकी रक्षाका भार विद्याओंको सौंपकर वहाँसे बाहर निकला । फिर उसने उस व्याधसे पुनः पूछा कि क्या और भी कोई आश्चर्य देखा है अथवा नहीं ? व्याधने उत्तर दिया 'नहीं' ।

तत्पश्चात् नागकुमार जिनदेवको प्रणाम करके वहाँसे निकला और गिरिनगरके समीप एक वट वृक्षके नीचे बैठ गया । उसी समय उस वृक्षके प्ररोह (जटायें) निकल आये । नागकुमार

१. अ केवली पृष्टोक्तमग्रेत्र । २. अ त्वमेवास्मात्स्वा । ३. अ 'भिल्लेन' नास्ति । ४. अ पश्यत् सि- हासनं चावाचितवान् अ पश्यच्छासनं वाचितवान् । ५. अ प्रतिपाठोऽयम् । अ किमपि । ६. अ वहीवृक्षा ।

सद्वृद्धमस्य प्ररोहा^१ निर्गतास्तत्रान्दोलयन्स्थान् । तदा वटीवृक्षरक्षक आगत्य तं ननाम
 विजिह्वपक्ष देवात्र^२ गिरिकूटनगरेणवनराजवनमालयोः सुता लक्ष्मीमती विशिष्टरूपा । तस्या
 वरः को भवेदित्येकदा राक्षावधिवोधो मुनिः वृष्टोऽकथयद्यदर्शनेनामुष्यप्रदेशस्थवटीवृक्षस्य
 प्ररोहा निस्सरिष्यन्ति स स्यादिति कथिते तदैव भूपेनाहमत्रादेशपुरुषगवेषणार्थं व्यवस्थापित
 इति । तदनु स गत्वा स्वस्वामिने ष्वजइस्तः कथितवान् । तेमागत्य प्रणम्य विभूत्या पुरं
 प्रवेश्य तस्मै स्वसुता दत्ता । स यावत्तत्र तिष्ठति तावज्जयविजयाभ्यां मुनी तत्पुरोद्याने
 तस्थतुः । कुमारस्तौ नत्वा वृष्टवान् वनराजकुले मे संदेहो वर्तते किंकुलोऽयमिति । तत्र जब
 आह— मत्रैव पुण्डवर्धननगरे राजापरराजितोऽभूद्भ्यौ सत्यवती वसुंधरा च । तयोः पुत्रौ
 क्रमेण भीममहाभीमौ । भीमाय राज्यं दत्त्वा अपराजितः प्रव्रज्य मुक्तिमगमत् । इतो भीमो
 महाभीमेन पुरान्निर्घाटितः । तेनेदं पुरं कृतम्^३ । तत्र महाभीमस्य पुत्रो भीमाङ्कोऽभूत्स्थापि
 सोमप्रभो महाभीमस्य नत्ता सांप्रतं तत्र राजा । अयं भीमस्य नप्तेति सोमवंशोद्भवोऽयमिति
 निरूपिते हृष्टः कुमारः तौ नत्वा गृहं ययौ ।

उन प्ररोहोंके आश्रयसे झूलने लगा । उसी समय वट वृक्षके रक्षकने आकर नागकुमारको प्रणाम
 करते हुए इस प्रकार निवेदन किया— हे देव ! यहाँ गिरिकूट नगरके स्वामी वनराज और वन-
 मालाके एक लक्ष्मीमती नामकी पुत्री है । वह अतिशय रूपवती है । एक बार राजाने उसके वरके
 सम्बन्धमें किसी अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा था । उत्तरमें मुनिने कहा था कि जिसके देखनेसे इस
 प्रदेशमें स्थित वट वृक्षके प्ररोह निकल आवेंगे वह तुम्हारी पुत्रीका वर होगा । मुनिके इस प्रकार
 कहनेपर राजाने उसी समयसे उस निर्दिष्ट पुरुषकी खोजके लिये मुझे यहाँ नियुक्त किया है ।
 यह निवेदन करके उक्त पुरुष हाथमें ध्वजाको लेकर अपने स्वामीके पास गया और उससे
 नागकुमारके आनेका समाचार कह दिया । तब वनराजने आकर उसको प्रणाम किया । फिर
 उसने उसे विभूतिके साथ नगरमें ले जाकर अपनी पुत्री दे दी । नागकुमार वहाँ स्थित ही था
 कि उस समय उस नगरके उद्यानमें जय और विजय नामके दो मुनि आकर विराजमान हुए ।
 तब नागकुमारने नमस्कार करके उनसे पूछा कि मुझे वनराजके कुलके विषयमें सन्देह है । अत-
 एव मैं यह जानना चाहता हूँ कि उसका कुल कौन-सा है । उत्तरमें जय मुनि बोले— यहाँ ही
 पुण्डवर्धन नगरमें अपराजित राजा राज्य करता था । उसके सत्यवती और वसुंधरा नामकी दो
 पत्नियाँ थी । इनसे क्रमशः उसके भीम और महाभीम नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । अपराजितने
 भीमको राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार तपश्चरण करके वह मुक्तिको प्राप्त हुआ ।
 इधर भीमको महाभीमने नगरसे बाहर निकाल दिया और नगरको अपने स्वाधीन कर लिया ।
 तब महाभीमने वहाँसे आकर इस नगरको बसाया है । वहाँ महाभीमके भीमांक नामका पुत्र हुआ
 और उसके भी सोमप्रभ नामका । वह महाभीमका नाती है और इस समय उस पुण्डवर्धन नगरमें
 राज्य कर रहा है । यह वनराज भीमका नाती है जो सोमवंशमें उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार जय
 मुनीन्द्रसे वनराजकी पूर्व परम्पराको सुनकर नागकुमारको बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् वह उन्हें
 नमस्कार करके घरको वापिस गया ।

१. व प्ररोहा । २. वृक्षरक्षको नामायत्य तं । ३. व देवात्रैत्र । ४. वा यावत्तत्र तिताव^० ।
 ५. व वर्तं ।

अन्यथा शिलोत्कीर्णं तद्वंशशासनमपरवत् । तदा व्यालायदेशमवत् पुण्डवर्धनपुरे
वनराजस्य राज्यं यथा भवति तथा कुर्विति । स महाप्रसादं भणित्वा तत्राटं तं ददर्श^१ । तदभ्ये
तस्थौ बभाण-हे राजन्, त्वान्तिकं मां जायंघरिखस्थापयन्नराजस्य राज्यं समर्थ्य तदानु-
कूल्येन वर्तस्वान्यथा त्वं जानासीति भणित्वा । तत उवाच सोमप्रभो जायंघरिर्मम किं
शास्ता । व्यालोऽबोचत्तत्र किं ते संदेहः । राजाभाषत तर्हि^२ वनराजयुक्तो रणावनौ तिष्ठतु
तस्य तत्र राज्यं दापयन् । व्यालोऽरण्यतत्पर्यन्तं त्वं किम् । तदनु सोमप्रभोऽप्रधीदयं निःसा-
र्यक्षामिति । ततस्तस्योर्ध्वचन्द्रं वातुं^३ च समुत्थितास्ते तेन भूमावाहृत्य भारिताः । सोऽसिना
हन्तारं भूपं धृत्वा बबन्ध । स्वस्वामिनो विज्ञापनपत्रं^४ प्रस्थापयामास । स श्वशुरेणागत्य पुरं
राजभवनं च विवेश । सोमप्रभं मुमोक्ष बभाण च तस्य कुमारवृत्तौ तिष्ठेति । सोऽस्त्रास्त्रादीन्
गृहस्थाश्रमेषु ततोऽहमतः क्षमित्वं त्रिशुद्धया भणित्वा निर्जगाम, यमघरान्तिके बहुभिर-
दीक्षितः सफलागमघरः संवाधारश्च भूत्वा विहरन् प्रतिष्ठपुरं गत्वोद्यानेऽस्थात् । तत्र राजा-
नाबच्छेद्यामेघनामौनी । तयोश्चादेशो विद्यते । कथमित्युक्ते तत्पिता जयवर्मा माता जयावती ।

अन्य समयमें जब नागकुमारने शिलापर खोदे गये वनराजके कुटुम्बके शासनको— उसकी
वंशपरम्पराको देखा—तब उसने व्यालको बुलाकर यह आदेश दिया कि पुण्डवर्धन नगरमें जैसे भी
सम्भव हो वनराजके शासनकी व्यवस्था करो । तब वह 'महाप्रसाद' कहकर पुण्डवर्धन नगरको
चला गया । वहाँ जाकर और सोमप्रभको देखकर वह उसके आगे स्थित होता हुआ बोला कि
हे राजन् ! नागकुमारने मुझे आपके लिये यह आदेश देकर भेजा है कि तुम वनराजको राज्य
देकर उसके अनुकूल प्रवृत्ति करो, अन्यथा फिर क्या होगा सो तुम ही समझो । यह सुनकर
सोमप्रभ बोला कि क्या नागकुमार मेरा शासक है ? इसके उत्तरमें व्यालने कहा कि हाँ, वह
तुम्हारा शासक है । क्या तुम्हें इसमें सन्देह है ? इस उत्तरको सुनकर सोमप्रभने कहा कि यदि
ऐसा है तो तुम जाकर नागकुमारसे वनराजके साथ युद्धभूमिमें स्थित होकर उसे राज्य दिलानेके
लिये कह दो । इसपर व्यालने कहा कि तुम नागकुमारके समीपमें क्या चीज़ हो । यह सुनकर
सोमप्रभने व्यालको वहाँसे निकाल देनेकी आज्ञा दी । तदनुसार जो राजपुरुष व्यालकी गर्दन
पकड़कर उसे बाहर निकाल देनेके लिए उठे थे उन्हें व्यालने पृथ्वीपर पटककर मार डाला ।
यह देखकर जब सोमप्रभ स्वयं उसे तलवारसे मारनेके लिए उद्यत हुआ तब व्यालने उसे
पकड़कर बाँध लिया और अपने स्वामी नागकुमारके पास विज्ञापितपत्र भेज दिया । तब नागकुमार
अपने ससुर वनराजके साथ पुण्डवर्धन नगरमें आकर राजभवनमें प्रविष्ट हुआ । फिर नागकुमारने
सोमप्रभको बन्धनमुक्त करते हुए उसके लिए पुत्रके समान आज्ञाकारी होकर रहनेका आदेश
दिया । इसपर सोमप्रभ बोला कि मैं गृहस्थाश्रमसे सन्तुष्ट हो चुका हूँ, अतएव अब आप मुझे मन,
वचन एवं कायसे क्षमा करें । इस प्रकार निष्कपटभावसे कहकर वह यमघर, मुनिराजके पास गया
और बहुतेके साथ दीक्षित हो गया । तत्पश्चात् वह समस्त श्रुतका ज्ञाता और संघका प्रमुख होकर
विहार करता हुआ प्रतिष्ठपुरमें पहुँचा । वहाँ जाकर वह उद्यानमें ठहर गया । वहाँ अच्छेय और
अभेद्य नामके दो राजा थे । उनके लिये यह आदेश था— इन दोनोंके पिताका नाम जयवर्मा
और माताका नाम जयावती था । एकबार उनके पिताने अपने उद्यानमें स्थित पिहितासव मुनिसे

१. व-प्रतिपाठीऽप्यम् । ज दक्षितवान् । २. ब राजाभाषतर्हि । ३. क दापयतु व्यालोऽभणं ब दापयत्
व्यालोरेण । ४. ब विज्ञापनं पत्रं । ५. ज भेदनामौनी ।

विधा एकदा स्वोद्याने स्थितः पिहितान्नाद्यो मुनिः पृष्टो मत्सुती कोटीमटौ स्वतन्त्रं राज्यं करिष्यतीऽन्नं सेवित्वा वा । मुनिदवाच-यः सोमप्रभं पुण्डवर्धननाभिर्घाटय वनराजस्य राज्यं दास्यति स तयोः प्रभुरिति श्रुत्वा लाभ्यां राज्यं वरदा निःक्रान्तः सुगतिमियाव । तौ सोमप्रभमुनिं वन्दितुमागतौ । तद्बुधं विबुध्य मन्त्रिणं राज्ये नियुज्य स्वस्वामिनं द्रष्टुं पुण्डवर्धनमीषतुः । तं वदशतुर्बृत्यौ बभूवतुः ।

अन्यदा लक्ष्मीमतीं तत्रैव मिधाय स्वयं व्यालादिभिर्गत्वा जालान्तिकवनं प्राप्य न्यग्रोध-
च्छायायामुपविष्टस्तत्रत्यविषाम्रवृक्षफलानि तत्परिवारस्य तत्पुण्येनामृतरूपेण परिणतानि^१ ।
तदा पञ्चशतसहस्रभटास्तं मेमुर्धिक्षापयांचक्रुः देवास्माभिरेकदावधिज्ञानी मुनिः पृष्टो वयं कं^२
सेवामहे इति । तेनोक्तं जालान्तिकवने विषाम्रफलान्यमृततरसं यस्य दास्यन्ति तं सेविष्यध्वे^३
इत्युक्ते वयमत्र स्थिताः । मुनिनोक्तो यः, स त्वमेवेति त्वत्सेवका वयमिति । ततः कुमारेण
सन्मानदानेन तोषिताः । ततोऽन्तरपुरं जगाम । तत्पतिसिंहरथेन^४ विभूत्या पुरं प्रवेशितः ।
तत्र सुखेन यावत्सिंघति तावत्सिंहरथेन विह्वलः देव, सुराष्ट्रे गिरिनगरे शहरिबर्ममृगलोचनायो-

पूछा कि मेरे दोनों पुत्र, जो कि कोटिभट हैं, स्वतन्त्र रहकर राज्य करेंगे अथवा किसी दूसरेको सेवा करके ? मुनिराज बोले कि जो महापुरुष सोमप्रभको पुण्डवर्धन नगरसे निकालकर वनराजके लिए राज्य दिलावेगा वह इन दोनोंका स्वामी होगा । यह सुनकर राजा जयवर्माको वैराग्य उत्पन्न हुआ, अतः उसने उन दोनों पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । वे दोनों (अच्छे व अमेध) उस समय सोमप्रभ मुनिकी वन्दनाके लिए उद्यानमें आये थे । जब उन्हें सोमप्रभका उपर्युक्त वृत्तान्त ज्ञात हुआ तब वे दोनों मंत्रीको राज्यकार्यमें नियुक्त करके अपने स्वामीका दर्शन करनेके लिए पुण्डवर्धनपुरको गये और वहाँ नागकुमारको देखकर उसके सेवक हो गये ।

दूसरे समय नागकुमार लक्ष्मीमतिको वहींपर छोड़कर व स्वयं व्यालादिकोंके साथ जाकर जालान्तिक नामक वनमें पहुँचा । वहाँ वह वटवृक्षकी छायामें बैठ गया । तब उसके पुण्यके प्रभावसे उन्नत वनके विषमय आम्रवृक्षके फल उसके परिवारके लिए अमृत स्वरूपसे परिणत हो गये । उस समय पाँचसौ सहस्रभटोंने आकर नागकुमारको नमस्कार करते हुए उससे निवेदन किया कि हे देव ! एक समय हम सबने किसी अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा था कि हम लोग किसकी सेवा करेंगे ? उसका उत्तर देते हुए उन मुनिराजने कहा था कि जालान्तिक वनमें विषमय आम्रके फल जिस महापुरुषके लिए अमृतके समान रस देंगे उसकी तुम सब सेवा करोगे । मुनिराजके इन बचनोंको सुनकर हम सब तभीसे यहाँ स्थित हैं । उन मुनिराजने जिस विशिष्ट पुरुषका संकेत किया था वह तुम ही हो, इसलिए हम सब तुम्हारे सेवक हैं । तब नागकुमारने यथायोग्य सन्मान देकर उन सबको सन्तुष्ट किया । तत्पश्चात् वह अन्तरपुरको गया । वहाँका राजा सिंहरथ उसे विभूतिके साथ नगरके भीतर ले गया । वह वहाँ पहुँचकर सुखपूर्वक ठहर गया । इसी समय सिंहरथने उससे प्रार्थना की कि हे देव ! सुराष्ट्र देशके भीतर गिरिनगर नामका एक नगर है । वहाँ हरिवर्मा नामका राजा राज्य करता है । उसकी पत्नीका नाम मृगलोचना है । इनके एक गुणवती नामकी पुत्री

१. व 'रूपेण तानि । २. व 'कं' नास्ति । ३. क सेविष्यध्व । ४. वा सिंहरथकेत ।

रपत्यं गुणवती । राज्ञेर्मां प्रजागिनेयनागकुमाराय दास्यामीति प्रतिषद्यम् । तां सिंधु-
देशेऽतिप्रचण्डः स्वयं कोटिभट्टः तथा जयविजयसूरसेनप्रवरसेनसुप्रतिवामभिः कोटिभट्टै-
र्युक्तः चण्डप्रद्योतननाम्ना याचितवान् । नागकुमाराय दत्तेति हरिवर्मणोदिते स तत्पुरं वेष्ट-
यित्वा तिष्ठति । हरिवर्मा मन्मित्रम्, तेन लेखः प्रस्थापितः इति तस्य सहायतां कर्तुं प्रजगामि ।
यावद्द्वयेभ्यो तावत्सिन्धुप्रदेशेति । कुमार ईष्यस्त्विति सिन्धुरथेन सह व्रज ययौ । तदासीति
विबुधश्च चण्डप्रद्योतनेन जयविजयौ रोद्धुं प्रस्थापितौ । तयोरुपरि कुमारेण पञ्चशतसहस्र-
भट्टाः कथितास्तैस्तौ बद्धवानीय प्रभोः समर्पितौ । तद्दण्डनमाकर्ण्य युकोप चण्डप्रद्योतनो
व्यूहजयं विधाय रणावनौ तस्यौ । कुमारोऽच्छेद्यामेघौ सूरसेनप्रवरसेनयोः, व्यासं सुमतेरुपरि
कथयित्वा स्वयं चण्डप्रद्योतनस्याभिमुखीबभूव । महायुद्धे स्वस्य स्वस्याभिमुखीभूत्वा बजा
नागकुमारादिभिः शत्रवः । हरिवर्मा विदितवृत्तान्तः, सोऽर्धपथमाययौ । तं चण्डप्रद्योत-
नादिभिः स्वं पुरं विवेश्यामास^१ । सुसुहृते गुणवत्या तस्य विवाहं चकार । कुमारश्चण्डप्रद्यो-
तनादिकान् विमुच्य परिधानं दत्त्वा निःशल्यान् कृत्वा तद्देशं प्रस्थाप्य स्वयमूर्जयन्ते नेमिजिनं
बन्धितुमियाय । बन्धित्वा गिरिनगरं प्रत्यागमे विहायनपत्रं दत्त्वा कश्चिद्विद्वत्तवान्—

है । राजाने उसे अपने भानजे नागकुमारके लिए देना स्वीकार किया था । परन्तु उसकी याचना
सिंधुदेशके राजा अतिशय प्रतापी चण्डप्रद्योतनने की थी । वह स्वयं तो कोटिभट्ट है ही; साथमें
उसके सहायक जय, विजय, सूरसेन, प्रवरसेन और सुमति नामके अन्य कोटिभट्ट भी हैं । इसपर
जब हरिवर्माने उससे यह कहा कि वह पुत्री नागकुमारके लिए दी जा चुकी है तब वह वहाँ जाकर
हरिवर्माके नगरको घेरकर स्थित हो गया है । हरिवर्मा मेरा मित्र है, इसीलिए उसने मुझे पत्र
भेजा है । अतएव मैं उसकी सहायता करनेके लिए जा रहा हूँ । जब तक मैं यहाँ वापिस नहीं
आ जाता हूँ तब तक आप यहाँ ही रहें । यह सुनकर नागकुमार कुछ हँसा और सिन्धुरथके साथ
गिरिनगरके लिए चल दिया । सिन्धुरथके साथ नागकुमारके आनेके समाचारको जानकर चण्डप्रद्यो-
तनने उन्हें रोकनेके लिए जय और विजयको भेजा । उन दोनोंके ऊपर आक्रमण करनेके लिए
नागकुमारने पाँचसौ सहस्रभट्टोंको आज्ञा दी । तब वे उन दोनोंको बाँधकर ले आये और नागकुमार-
को समर्पित कर दिया । जय और विजयके बाँधे जानेके समाचारको जानकर चण्डप्रद्योतनको
बहुत क्रोध आया । तब वह तीन व्यूहोंको रचकर स्वयं भी युद्धभूमिमें स्थित हुआ । उस समय
नागकुमार अच्छेघ और अमेघको सूरसेन और प्रवरसेनके साथ, तथा व्यासको सुमतिके साथ युद्ध
करनेकी आज्ञा देकर स्वयं चण्डप्रद्योतनके सामने जा डटा । इस महायुद्धमें नागकुमार आदिने
अपने अपने शत्रुओंका सामना करके उन्हें बाँध लिया । जब यह सब समाचार हरिवर्माको ज्ञात
हुआ तब वह नागकुमारका स्वागत करनेके लिये आधे मार्ग तक आया और उसे चण्डप्रद्योतन
आदिकोंके साथ नगरके भीतर ले गया । फिर उसने उसका विवाह शुभ मुहूर्तमें गुणवतीके साथ
कर दिया । तत्पश्चात् नागकुमारने चण्डप्रद्योतन आदिको छोड़कर और उन्हें बस्त्रादि देकर
निश्चिन्त करते हुए उनके देशको वापिस भेज दिया । वह स्वयं ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर नेमि
जिनेन्द्रकी बन्दना करनेके लिए गया । जब वह उनकी बन्दना करके गिरिनगर वापिस आ रहा
था तब उसे किसीने विज्ञापितपत्र देकर इस प्रकार निवेदन किया—

देव, वत्सदेशे कौशाम्बी राजा शुभचन्द्रो देवी सुखावती पुत्र्यः स्वयंप्रभासुप्रमा-
 कनकप्रभा-कनकमाला-नन्दा-पद्मश्री-नागदत्ताश्चेति सप्त । एवं शुभचन्द्रो सुखेन तिष्ठति ।
 विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां रत्नसंख्यपुरेशः सुकण्ठः । स च तद्वैरिणा मेघवाहनेन तस्माच्चिर्घाटितः
 कौशाम्बी बहिर्दुर्लोक्यापुरं कृत्वा तस्थौ । तेन ताः कन्या याचिताः, शुभचन्द्रेण न दत्ताः ।
 ततस्तमवधीत् । कन्याभिरुक्तमस्मत्पिता त्वया हत इति तव शिरश्चैवकोऽस्माकं पतिरिति ।
 तेन कारागारे निहितास्तत्र नागदत्ता कथमपि पलाय्य कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरेशस्व-
 पितृभ्यामभिचन्द्रस्य स्वरूपमकथयन्तेनाहं तद्यान्तिकं प्रेषित इति । भ्रुत्वा कुमारो मामं^१ गुण-
 वत्याः दुरं प्रेष्य विद्याः समाहूय गगनेन कौशाम्बीं गतः, तदन्तिकं दूतमयापत् । स गत्वोक्त-
 वान् तस्य हे खेचर, नागकुमारदेशं शृणु—कन्या विमुच्य शीघ्रमस्मदन्तिकं प्रस्थापनीया,
 नोषेरथं जानासि इत्युक्तम् । दूतं क्रद्धः स निःस्तारयामास । ततो युद्धामिलाषेण व्योम्नि
 तस्थौ । नागकुमारोऽपि महायुद्धे चन्द्रहासेन तं जघान । तत्पुत्रो वज्रकण्ठः शरणं प्रविशेश ।
 तं रत्नसंख्यपुरं नीत्वा मेघवाहनं हत्वा तत्र राजानं चकार । वज्रकण्ठस्यानुजा रुक्मिणी,

हे देव ! वत्स देशके भीतर कौशाम्बी नामकी एक नगरी है । वहाँ शुभचन्द्र राजा
 राज्य करता है । रानीका नाम सुखावती है । उनके स्वयंप्रभा, सुप्रभा, कनकप्रभा, कनकमाला,
 नन्दा, पद्मश्री और नागदत्ता ये सात पुत्रियाँ हैं । इस प्रकारसे वह शुभचन्द्र राजा सुखसे
 स्थित था । परन्तु उधर विजयार्धकी दक्षिण श्रेणिमें जो रत्नसंख्यपुर है उसमें सुकण्ठ नामका
 राजा राज्य करता था । उसे उसके शत्रु मेघवाहनेने उस नगरसे निकाल दिया । तब वह कौशाम्बी-
 पुरीके बाहिर एक अलंध्यपुरका निर्माण करके वहाँ रहने लगा है । उसने शुभचन्द्रसे उन कन्याओं-
 की याचना की । परन्तु उसने उसके लिए देना स्वीकार नहीं किया । इससे सुकण्ठने उसको
 मार डाला है । इसपर उन कन्याओंने उससे कह दिया है कि तुमने हमारे पिताको मार डाला
 है, अतएव जो पुरुष तुम्हारे शिरका छेदन करेगा वही हमारा पति होगा । इससे क्रोधित होकर
 उसने उन्हें बन्दीगृहके भीतर रख दिया । उनमेंसे नागदत्ता पुत्री किसी प्रकारसे भागकर हस्तिना-
 पुरके राजा अभिचन्द्रके पास पहुँची । वह कुरुजांगल देशके अन्तर्गत हस्तिनापुरका राजा व उस
 नागदत्ताका चाचा है । उससे जब नागदत्ताने उक्त घटनाको कहा तब अभिचन्द्रने मुझे आपके
 पास भेजा है । यह सुनकर नागकुमारने मामाको गुणवतीके [गुणवतीको मामाके] नगरमें भेज-
 कर समस्त विद्याओंको बुलाया और तब वह आकाशमार्गसे कौशाम्बीपुर जा पहुँचा । वहाँ
 जाकर नागकुमारने सुकण्ठके पास दूतको भेजा । उसने वहाँ जाकर उससे कहा कि हे विद्याधर !
 नागकुमारने तुम्हें यह आदेश दिया है कि तुम शीघ्र ही उन कन्याओंको छोड़कर मेरे पास
 भेज दो, अन्यथा तुम ही जानो । दूतके इन बचनोंसे क्रोधित होकर सुकण्ठने उसे वहाँसे निकाल
 दिया । तत्पश्चात् वह युद्धकी इच्छासे आकाशमें स्थित हो गया । तब नागकुमारने भी उसी प्रकार
 आकाशमें स्थित होकर महायुद्धमें उसे चन्द्रहासेसे मार डाला । तब उसका पुत्र वज्रकण्ठ
 नागकुमारकी शरणमें आ गया । इससे नागकुमार उसे रत्नसंख्यपुरमें ले गया और मेघवाहनको
 मारकर वहाँका राजा बना दिया । उस समय नागकुमार वज्रकण्ठकी बहिन रुक्मिणी, अभिचन्द्र

१. व- प्रतिपाठोऽयम् । स स्वयंप्रभाकनकप्रभाकनकमालावतीनन्दा । २. व माम । ३. व- प्रति-
 पाठोऽयम् । स महायुध ।

मभिचन्द्रस्य तनुजा चन्द्राभा, शुभचन्द्रस्य सप्त कुमार्यः पताः परिणीय हस्तिनागपुरे सुखेन तस्थौ ।

इतो महाव्यालः पाटलीपुत्रे तिष्ठन् पाण्डुदेशे दक्षिणमथुरायां राजा मेघवाहनः, त्रियां जयलक्ष्मीः, पुत्री भीमती नृत्ये मां मृदङ्गवाद्येन यो रञ्जयति सं भर्तेति कृतप्रतिज्ञा । तत्र त्रिकापुत्री कामलता मारमपि नेच्छतीति श्रुतवान् । ततस्तत्र अगाम पुरं प्रविश्यापणे उप-
विष्टः । तदा तदीशमेघवाहनस्य भागिनेयाः कामाङ्गनामा कोटीभटः । स मामपार्श्वे कामलतां वधात्से । तेन दत्ता सा नेच्छति । तेन हठाधीयमाना महाव्यालं ददर्शासक्ता बभूव । सा वभाण च मां रक्ष रक्षेति । ततो महाव्यालोऽमृत कन्यां मुञ्च मुञ्चेति । स वभाण—त्वं मोचयिष्यसि । मोचयामीत्युक्त्वा कृपाणपाणिः संमुखं तस्थौ, कामाङ्कोऽपि । महाकवने कामाङ्गं जघान । तदा मेघवाहनो भीत्वा संमुखमाययौ । स्वमवनं प्रवेश्य कामलतामदत्त । तया समं तत्र सुखेन तस्थौ ।

अथावन्तीषुजयिन्यां राजा जयसेनो देवी जयधीः । पुत्री मेनकी कमपि नेच्छतीति श्रुत्वा तत्र ययौ । सा तं विलोष्य मे भ्रातेति वभाण । ततः स संतुष्टो हस्तिनागपुरं व्याल-

की पुत्री चन्द्राभा और शुभचन्द्रकी उन सात कन्याओंके साथ विवाह करके सुखपूर्वक हस्तिनाग-पुरमें स्थित हुआ ।

इधर महाबल जब पाटलीपुत्रमें स्थित था तब पाण्डु देशके भीतर दक्षिण मथुरामें मेघ-वाहन नामका राजा राज्य कर रहा था । उसकी पत्नीका नाम जयलक्ष्मी था । इनके एक श्रीमती नामकी पुत्री थी । उसने यह प्रतिज्ञा की थी कि जो मृदंग बजाकर मुझे नृत्यमें अनुरंजित करेगा वह मेरा पति होगा । श्रीमतीकी धायके भी एक कामलता नामकी पुत्री थी । वह कामदेवके समान भी सुन्दर पुरुषको नहीं चाहती थी । यह जब महाव्यालने सुना तब वह पाटलीपुत्रसे दक्षिण मथुराको चल दिया । वहाँ नगरके भीतर पहुँचकर वह बाजारमें ठहर गया । उधर उस दक्षिण मथुराके राजा मेघवाहनके कामाङ्क नामका एक कोटिभट भानजा था । उसने मामाके पास जाकर उससे कामलताको माँगा । तदनुसार उसने उसे दे भी दिया । परन्तु कामलताने स्वयं उसे स्वीकार नहीं किया । तब कामाङ्क उसे बलपूर्वक ले जा रहा था । उस समय कामलता महाव्यालको देखकर उसके ऊपर आसक्त हो गई । तब उसने महाव्यालसे अपनी रक्षा करनेकी प्रार्थना की । इसपर महाव्यालने कामाङ्कसे उस कन्याको छोड़ देनेके लिए कहा । परन्तु उसने उसे नहीं छोड़ा । वह बोला कि क्या तुम मुझसे इस कन्याको छुड़ाओगे ? इसके उत्तरमें वह 'हाँ छुड़ाऊँगा' कह कर तलवारको ग्रहण करता हुआ कामाङ्कके सामने स्थित हो गया । उधर कामाङ्क भी उसी प्रकारसे युद्धके लिए उद्यत हो गया । तब दोनोंमें घोर युद्ध हुआ । अन्तमें महाव्यालने कामाङ्कको मार डाला । तब मेघवाहन भयभीत होकर महाव्यालके समक्ष आया और उसे अपने भवनके भीतर ले गया । फिर उसने उसे कामलता दे दी । इस प्रकार महाव्याल कामलताके साथ वहाँ सुखसे स्थित हुआ ।

अवन्ति देशके अन्तर्गत उज्जयिनी नगरीमें जयसेन नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम जयश्री था । उनके एक मेनकी नामकी पुत्री थी जो किसी भी पुरुषको नहीं चाहती थी । यह सुनकर महाव्याल उज्जयिनी गया । उसे देखकर मेनकीने अपने भाईके रूपमें सम्बोधित किया । इससे सन्तुष्ट होकर महाव्याल हस्तिनापुरमें व्यालके समीप गया, वहाँ उसने

स्वाम्तं जगाम । नामकुमाररूपं पटे विलिख्यानीयं तस्या वरिषितवान् । सा आसका जाता । ततः पुनर्गत्वा कपालं पुरस्कृत्य प्रभुं दृष्टवान् । कथितं आत्मवृत्तो कृत्यो बभूव । ततः प्रतापधरः उज्जयिनीमिधाय, मेनकीं परिणीतवान्, तत्र सुखेनास्थात् । एकदा महाव्यालः श्रीमतीवार्तां चिकस्रवान् । कुमारस्तत्र जगाम । तां तथा रक्षयित्वा ववार ।

तत्रैव सुखेन यावदास्ते तावत् कश्चिद्दण्डिप्राजास्थानमाययौ । तमपृच्छत्कुमारः— किं क्वापि स्वया कौतुकं दृष्टं किञ्चिदस्ति न वा । स आह—समुद्राभ्यन्तरे तोयावलीद्वीपे सुवर्ण-चैत्यालयाग्रे मध्याह्ने प्रतिदिनं लकुटधरपुरुषरक्षिताः पञ्चशतकन्याः आक्रोशन्ति, कारणं न बुध्यते । ततो विद्याप्रभावेन चतुर्भिः कोटिमटैः तत्र ययौ । जिनमभ्यर्च्य स्तुत्वोपविष्टः । तत-स्तासामाक्रोशमवधार्य ता आहूय पृष्टवान् 'किमित्याक्रोशते' इति^१ । तत्र धरणिःसुन्दरी मूले स्मास्मिन् द्वीपे धरणितिलकपुरेशस्ति [खि]रक्षो नामविद्याधरस्तत्पुत्र्यो वयं पञ्चशतानि । अस्मत्पितृभोगिनेयो वायुवेगो रूपदरिद्रोऽस्मान्स्मत्पितुः^२ पार्श्वे याचित्वाप्राप्य ततो राक्षसीं विद्यामसाधीत्^३ । तत्प्रभावेनास्मत्पितरं युद्धेऽवधीदस्मद्भ्रातरौ रक्षमहारक्षौ भूमिगृहे

पटपर नागकुमारके रूपको लिखा और फिर उसे लाकर मेनकीको दिखलाया । उसे देखकर मेनकी नागकुमारके विषयमें आसक्त हो गई । तत्पश्चात् महाव्याल फिरसे हस्तिनापुर गया । वहाँ वह व्यालके साथ नागकुमारसे मिला और अपना वृत्तान्त सुनाकर उसका सेवक हो गया । तब प्रताप-धरने उज्जयिनी जाकर मेनकीके साथ विवाह कर लिया । वह वहाँ सुखसे स्थित हुआ । एक समय व्यालने नागकुमारसे श्रीमतीकी प्रतिज्ञाका वृत्तान्त कहा । तब नागकुमारने वहाँ जाकर श्रीमतीको उसकी प्रतिज्ञाके अनुसार मृदंगवादनसे अनुरंजित किया और उसके साथ विवाह कर लिया ।

तत्पश्चात् वह वहाँ सुखपूर्वक कालयापन कर ही रहा था कि इतनेमें एक वैश्योंका स्वामी राजाके सभाभवनमें उपस्थित हुआ । उससे नागकुमारने पूछा कि क्या तुमने कहींपर कोई कौतुक देखा है या नहीं ? उसने उत्तरमें कहा कि समुद्रके भीतर तोयावली द्वीपमें एक सुवर्णमय चैत्या-लय है । उसके आगे प्रतिदिन मध्याह्नेके समयमें दण्डधारी पुरुषोंसे रक्षित पाँच सौ कन्यायें करुण आक्रन्दन करती हैं । वे इस प्रकार आक्रन्दन क्यों करती हैं, यह मैं नहीं जानता हूँ । यह सुनकर नागकुमार विद्याके प्रभावसे चार कोटिमटोंके साथ वहाँ गया । वह वहाँ पहुँच कर जिनेन्द्रकी पूजा और स्तुति करके बैठा ही था कि इतनेमें उसे उन कन्याओंका आक्रन्दन सुनाई दिया । तब उसने उनको बुलाकर पूछा कि तुम इस प्रकारसे आक्रन्दन क्यों करती हो ? इसपर उनमेंसे धरणि-सुन्दरी बोली— इस द्वीपके भीतर धरणितिलक नामका नगर है । वहाँ त्रिरक्ष नामका विद्याधर रहता है । हम सब उसकी पाँच सौ पुत्रियाँ हैं । हमारे पिताके वायुवेग नामका भानजा है जो अतिशय क्रूरप है । उसने पिताके पास जाकर हम सबको माँगा था । परन्तु पिताने उसके लिए हमें देना स्वीकार नहीं किया । तब उसने राक्षसी विद्याको सिद्ध करके उसके प्रभावसे युद्धमें हमारे पिताको मार डाला तथा रक्ष और महारक्ष नामके हमारे दो भाइयोंको तलवारमें रस दिया है । वह हमारे

१. व- प्रतिपाठोऽयम् । हा पटे लेख्यानीय । २. व विज्ञापितवान् । ३. प °क्रोशतमिति । ४. व- प्रति-पाठोऽयम् । ५. प °पुरे तरक्षो व °पुरे रक्षो । ६. क व °वरिद्रो नोऽस्मा । ६. प °नस्मात्पितुः । ७. व विद्या-मरासीत् ।

न्यक्षिपत् । अस्मत्परिणयनकामोऽस्माभिर्भणितो यस्त्वां हनिष्यति सोऽस्माकं पतिरिति । स षण्मासाभ्यन्तरे मम प्रतिमल्लमानयतेति भणित्वा बन्दिगृहे निक्षिप्तवान् । अत्र देवाः केचनञ्च जिनवन्दनायागच्छन्तीत्यत्राकोशाम इति । ध्रुत्वा तद्रक्षकान् निर्घाटयाम्बररक्षकान् वदौ युञ्जाय नमसि तस्यौ च । वायुधेगोऽपि महायुद्धं चक्रे । वृद्धेलायां कुमारचन्द्रहासेन तं हतवान् । रक्ष-महारक्षयो राज्यं वत्वा ताः परिणीतवान् । ततः पञ्चशतसहस्रभटाः तं प्रजस्य सेवका बभूवुः । किं कारणं मम सेवका जाता इत्युक्ते तैरुच्यतेऽस्माभिरैकदावधिज्ञानी पृष्टोऽस्माकं कः स्वामीति । तेनोक्तं वायुधेगं यो हनिष्यति स युष्माकं पतिरिति वयमत्र स्थिता । त्वया हत इति त्वद्भृत्या जाता इति ।

ततः काञ्चीपुरमियाय । तत्पतिवल्लभनरेन्द्रेण कन्यादानादिना सन्मानितः । ततः कल्लिङ्गस्थं दन्तपुरमितस्तत्र राजा चन्द्रगुप्तो भार्या चन्द्रमती तनुजा मदनमञ्जूषा । चन्द्र-गुप्तो विभूत्या कृत्वा पुरं प्रवेश्य तां दत्तवान् । तत उष्ट्रदेशस्थत्रिभुवनतिलकपुरमार्गं । तत्पति-विजयधरो रामा विजयावती दुहिता लक्ष्मीमती । तेन विभूत्या पुरं प्रवेश्य सुता दत्ता । सा कुमारस्यातिवल्लभा जाता । तत्र तथा सुखेनातिष्ठत् ।

साथ विवाह करना चाहता है । परन्तु हम लोगोंने कह दिया है कि जो तुझे मार डालेगा वह हमारा पति होगा । इसपर उसने 'उस मेरे प्रतिशत्रुको तुम छह मासके भीतर ले आओ' यह कहकर हमें बन्दीगृहमें रख दिया है । यहाँ चूँकि देव और विद्याधर जिनवन्दनाके लिए आया करते हैं, इसीलिए हम लोग यहाँ आक्रन्दन करती हैं । इस घटनाको सुनकर नागकुमारने वायुवेगके रक्षकोंको हटाकर अपने रक्षकोंको वहाँ नियुक्त कर दिया और स्वयं युद्धके लिए आकाशमें स्थित हो गया । तब वायुवेगने भी आकाशमें स्थित होकर नागकुमारके साथ भयानक युद्ध किया । इस प्रकार बहुत समयके बीतनेपर नागकुमारने उसे चन्द्रहास खड्गसे मार डाला । फिर उसने रक्ष और महारक्षको राज्य देकर उन पाँचसौ कन्याओंके साथ विवाह कर लिया । तत्पश्चात् पाँचसौ सहस्रभट नागकुमारको प्रणाम करके उसके सेवक हो गये । जब नागकुमारने उनसे इस प्रकार सेवक हो जानेका कारण पूछा तो उनने बतलाया कि एक समय हमने अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा था कि हमारा स्वामी कौन होगा । उसके उत्तरमें मुनिने कहा था जो वायुवेगको मार डालेगा वह तुम सबका स्वामी होगा । तबसे हम लोग यहाँपर स्थित हैं । आपने चूँकि उस वायुवेगको मार डाला है अतएव हम सब आपके सेवक हो गये हैं ।

तत्पश्चात् नागकुमार काँचीपुरको गया । उस पुरके राजा वल्लभ नरेन्द्रने उसका पुत्री आदिको देकर सन्मान किया । तत्पश्चात् वह कलिंग देशमें स्थित दन्तपुरको गया । वहाँके राजाका नाम चन्द्रगुप्त और उसकी पत्नीका नाम चन्द्रमती था । इनके मदनमञ्जूषा नामकी एक पुत्री थी । चन्द्रगुप्तने नागकुमारको विभूतिके साथ नगरमें ले जाकर उसके लिए वह पुत्री दे दी । इसके पश्चात् वह उष्ट्र देशके भीतर स्थित त्रिभुवन तिलक नामक नगरको गया । वहाँपर विजयधर नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम विजयावती था । इनके लक्ष्मीमती नामकी एक पुत्री थी । राजाने नागकुमारको विभूतिके साथ नगरमें लेजाकर उसके लिए उस पुत्रीको दे दिया । वह नागकुमारके लिए अतिशय प्रीतिकारण हुई । वह वहाँ उसके साथ कुछ समय तक सुखपूर्वक स्थित रहा ।

एकदा तत्पुरोचानं पिहितान्नवमुनिराचरत् । नागकुमारो मामेन समं बन्धितुं जगाम ।
 बन्धित्वा धर्मश्रुतेरन्तरं पृष्ठवान् लक्ष्मीमत्या उपरि स्वस्य मोहहेतुम् । मुनिराहात्रैव द्वीपे
 अवन्तिविषये उज्जयिन्यां राजा कनकप्रभो रात्री कनकप्रभा पुत्रः सुवर्णनाभः दानाविहृत्या
 समाधिना महाशुकं महर्षिको देवोऽसूत् । तस्मादागत्यैरावते आर्यलण्डे वीतशोकपुरे राजा
 महेन्द्रबिक्रमः । तत्र वैश्यो धनदत्तः प्रिया धनधी पुत्री नागदत्तस्तत्रापरो वैश्यो वसुदत्तो
 रामा वसुमती^३ सुता नागवसुः^४ सा नागदत्तेन परिणीता । एकदा तत्पुरोचाने मुनिगुप्ताचार्यः^५
 समागतः । तं बन्धितुं राजाददो जग्मुः । बन्धित्वा धर्ममाकर्ण्य नागदत्तः पञ्चम्युपवासं
 जग्राह । तेन रात्रौ पीडितः पित्रादिभिरनेकप्रकारैरुपवासस्याजितो न तत्याज । ततो रात्रि-
 पञ्चमयामे शरीरं विहाय समाधिना सौधमें सूर्यप्रभविमानेऽमरोऽभूत्, भवप्रत्ययबोधेन सर्वं
 विबुध्यागत्य च बन्धुजनादिकं संबुबुधे^६ । ततः स्वलोकमियाय । नागदत्तवधूस्तपो^७ बभार ।
 तस्यैव देवस्य देवी भविष्यामीति सा निदानात्तद्देवस्य देवी जज्ञे । ततः भागत्य स देवस्तथं
 जातोऽस्ति, सा देवी लक्ष्मीमती जातेति । भुत्वा पञ्चम्युपवासविधिं पप्रच्छ ।

एक समय उस नगरके उद्यानमें पिहितान्नव मुनि आये । नागकुमार मामाके साथ उनकी
 बन्दनाके लिए गया । बन्दनाके पश्चात् उसने उनसे धर्मश्रवण किया । फिर उसने उनसे पूछा कि
 लक्ष्मीमतीके ऊपर मेरे अतिशय प्रेमका कारण क्या है ? उत्तरमें वे इस प्रकार बोले— इसी द्वीपके
 भीतर अवन्ति देशमें उज्जयिनी पुरी है । वहाँ कनकप्रभ नामका राजा राज्य करता था । उसकी
 पत्नीका नाम कनकप्रभा था । उनके एक सुवर्णनाभ नामका पुत्र था । वह दानादि धर्म-
 कार्योंको करके समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर महाशुक स्वर्गमें महर्षिक देव हुआ । इसी जन्म
 द्वीप सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्रके आर्यलण्डमें एक वीतशोक नामका नगर है । वहाँ महेन्द्रबिक्रम राजा
 राज्य करता था । इसी नगरमें एक धनदत्त नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम धनधी
 था । उपर्युक्त देव महाशुक स्वर्गसे च्युत होकर इन दोनोंके नागदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ।
 उसी पुरमें एक वसुदत्त नामका दूसरा भी वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था ।
 इनके एक नागवसु नामकी पुत्री थी । उसके साथ नागदत्तने विवाह किया था । एक बार उस
 नगरके उद्यानमें गुप्ताचार्य नामके मुनि आये । राजा आदि उनकी बन्दनाके लिए गये । उनकी
 बन्दनाके पश्चात् धर्मश्रवण करके नागदत्तने उनसे पञ्चमीके उपवासको ग्रहण किया । इससे
 उसको रात्रिमें कष्ट हुआ । तब पिता आदि कुटुम्बी जनोंने अनेक प्रकारसे उसके उपवासको
 छुड़ानेका प्रयत्न किया । किन्तु उसने उसे नहीं छोड़ा । तत्पश्चात् रात्रिके पिछले पहरमें समाधि-
 पूर्वक शरीरको छोड़कर वह सौधमें स्वर्गके अन्तर्गत सूर्यप्रभ विमानमें देव उत्पन्न हुआ । फिर
 वह भवप्रत्यय अबधिज्ञानसे उस सब वृत्तान्तको जानकर वहाँ आया । तब उसने शोकसन्तप्त उन
 बन्धुजनोंको संबोधित किया । तत्पश्चात् वह स्वर्गको वापिस चला गया । नागदत्तकी पत्नी नागवसुने
 भी दीक्षा लेकर उसीकी पत्नी होनेका निदान किया था । तदनुसार वह उस देवकी देवी हुई ।
 वहाँसे च्युत होकर वह देव तुम और वह देवी लक्ष्मीमती हुई है । इस प्रकार अपने पूर्व भवके
 वृत्तान्तको सुनकर नागकुमारने उन मुनिराजसे पञ्चमीके उपवासकी विधिको पूछा । उसकी विधि
 मुनिराजने इस प्रकार बतलायी—

१. व भार्या । २. अ सुवर्णनाभः । ३. क. रामा वसुमती अ रामामती । ४. क नागवसु अ
 नागवसुः । ५. व उद्यानं मुनिगुप्ताचार्यः । ६. य अ स बुबुधे । ७. व नागवसुस्तपो ।

साधुरभीकथत् । तद्यथा— फाल्गुनस्य षाषाढस्य वा कार्तिकस्य वा शुक्लस्य चतुर्थ्यां
शुद्धिर्भूत्वा साधुमार्गेण भुक्तोपवासो^१ प्राणस्तद्विषये सर्वाप्रशस्तव्यापाराणि विहाय
धर्मकथाविनोदेन दिनं ममयित्वा सरागशय्यां विष्वज्यं^२ पारणाङ्गि^३ यथाशक्ति पात्राय दानं
दद्यात्, पञ्चास्वयं बन्धुभिः^४ पारणां^५ कुर्यात् । एवं प्रतिमासे पञ्चवर्षाणि पञ्चमासाधिकानि
वा पञ्चैव मासान् कृत्वोद्यापने पञ्च चैत्यालयान् पञ्चप्रतिमा वा कारयित्वा कलशचामर-
ध्वजादीपिकाघण्टाजयघण्टाविष्वक्पञ्चस्वरूपसहितः प्रतिष्ठाप्य वसतये दद्यात्, पञ्चा-
चार्येभ्यः पुस्तकादिकमार्यिकाभावकभ्राविकाभ्यो वस्त्रादिकं दद्यात् तथा यथाशक्ति दाना-
दिकेन प्रभावनां कुर्यादेतत्फलैः स्वर्गादिसुखनाथो भवेत् इति । निशम्य लक्ष्मीमत्यादिसहितः
पञ्चम्युपवासविधिं गृहीत्वा तत्र कुर्वन् सुखेन तस्थौ ।

तावज्जयंधरो नयंधरं तमानेतुं प्रस्थापयामास । स गत्वा मातापितृभाषितं^६ सर्वं
तस्य कथयति स्म । तदा नागकुमारः प्राग्बिवाहितकान्तादियुक्तो गगनमार्गेण स्वपुरमा-
ययौ । पिता विभूत्यार्धपथं निर्जंगाम । तं नत्वा यावत्प्रतापंधरः पुरं प्रविशति तावद्वि-
शालनेत्रा पुत्रेण सह दीक्षिता^७ । नागकुमारोऽतिवल्लभो भूत्वा सुखं तस्थौ । जयंधरस्त्वेक-

फाल्गुन, अषाढ और कार्तिक माससे शुक्ल पक्षकी चतुर्थीको स्नानादिसे शुद्ध होकर
समीचीन मार्गसे भोजन (एकाशन) करे और उसी समय पञ्चमीके उपवासको भी ग्रहण कर ले ।
फिर उपवासके दिन समस्त अप्रशस्त व्यापारोंको (कार्योंको) छोड़कर दिनको धर्मचर्चामें बितावे ।
साथ ही रागवर्धक शय्या (गादी व पलंग आदि) का परित्याग करके पारणाके दिन शक्ति के
अनुसार पात्रके लिए दान देवे । तत्पश्चात् बन्धुजनोंके साथ स्वयं पारणाको करे । इस प्रकार
पाँच मासोंसे अधिक पाँच वर्षों तक अथवा पाँच महीनों तक ही प्रतिमासमें उपवासको करके
उद्यापनके समय पाँच चैत्यालयों अथवा पाँच प्रतिमाओंको कराकर कलश, चामर, ध्वजा, दीपिका,
घण्टा और जयघण्टा आदिको पाँच पाँच-पाँच संख्यामें प्रतिष्ठित कराकर जिनालयके लिए देना
चाहिए । पाँच आचार्योंके लिए पुस्तक आदिको तथा आर्यिका, श्रावक और श्राविकाओंके लिए
वस्त्रादिको देना चाहिए । इसके अतिरिक्त अपनी शक्तिके अनुसार दानादिके द्वारा प्रभावना
करना भी योग्य है । उस व्रतके फलसे प्राणी स्वर्गादिसुखका भोक्ता होता है । इस प्रकार पञ्चमी-
के उपवासकी विधिको सुनकर नागकुमारने लक्ष्मीमती आदिके साथ पञ्चमी-उपवासकी विधिको
ग्रहण कर लिया । पश्चात् वह उस व्रतका परिपालन करता हुआ सुखपूर्वक स्थित हुआ ।

इतनेमें जयंधर राजाने नागकुमारको लानेके लिए उसके पास अपने मन्त्री नयंधरको
भेजा । उसने जाकर माता-पिताने जो कुछ सन्देश दिया था उस सबको नागकुमारसे कह
दिया । तब नागकुमार पूर्वपरिणीता पत्नियोंको साथ लेकर आकाशमार्गसे अपने नगरमें आ गया ।
उसको लेनेके लिए पिता विभूतिके साथ आधे मार्ग तक आया । प्रतापंधर पिताको प्रणाम करके
जब तक पुरमें प्रवेश करता है तब तक विशालनेत्रा पुत्र (श्रीधर) के साथ दीक्षा धारण कर
केती है । नागकुमार वहाँ प्रजाका अतिशय प्यारा होकर सुखपूर्वक रहने लगा । तत्पश्चात् एक

१. क व भुक्तोपवासो । २. व-प्रतिपाठोऽग्रम् । श विष्वज्यं । ३. क श पारणानि व पारणाङ्गे ।
४. श बन्धुभिः । ५. ज क श पारणाः । ६. क श जयाघण्टादिः । ७. क गत्वा पितृभाषितम् ।
८. क विवाहकान्तादियुक्तो वा विवाहकान्तादियुक्तो । ९. ज पुत्रेणादीक्षितः ष श पुत्रेणादीक्षित व
पुत्रेणादीक्षिता ।

दासमुखां दर्पणे पश्यन् फलितमालोक्य प्रतापंधराय राज्यं विलीयं बहुभिः पिहितान्नवमुनि-
निकटे दीक्षितः, पृथ्वी श्रीमत्यायिकाभ्यासे^१ । अयंधरः मुनिर्मुक्तिं ययौ । पृथ्वी अच्युते^२ देवोऽ-
भूत् । इतो आयंधरिव्यालायार्धराज्यं दत्त्वा^३ अच्छेद्योभेद्योर्वेशान्^४ 'कोशलाभीरमालवाद्
महाव्यालाय गौडवैदर्भदेशौ सहस्रभट्टेभ्यो[भ्यः] पूर्वदेशमन्येभ्योऽपि यथोचितदेशान्
ददौ । नागकुमारो महामण्डलेश्वरविभूतियुक्तोऽभूत् । अष्टसहस्रान्तःपुरमध्ये लक्ष्मीमती
धरणिमुन्दरी त्रिभुवनरती गुणवती चेति चतस्रो महादेव्यः । लक्ष्मीमत्या^५ देवकुमाराद्यो
नन्दनोऽजनि । सोऽपि पितृवन्महाप्रतापी । अन्येऽपि कुमारो बहवो भजनिषत् । एवं नाग-
कुमारोऽष्टशतवर्षाणि राज्यं कुर्वन् सुखेन तस्थौ । एकदा मेघविलयं दृष्ट्वा वैराग्यमुपजमात् ।
देवकुमाराय राज्यं दत्त्वा व्यालादिकोटीभट्टैः सहस्रभट्टैर्मुकुटवज्रमण्डलेश्वरादिभिरमलमति-
केवलिपाश्वे^६ दीक्षां बभार । लक्ष्मीमत्यादिलीसमूहः पञ्चश्रीक्षान्तिकाभ्यासे दीक्षितः । प्रतापं-
धरो मुनिश्चतुःषष्टिवर्षाणि तपश्चकार । कैलाशे स केवली जज्ञे, तथा व्यालमहाव्यालाच्छेद्या-
भेद्याश्च, षट्षष्टिवर्षाणि विद्वत्सु तत्रैव मुक्तिमापुः [प] । व्यालाद्योऽपि । एवं नाग-
कुमारस्य नेमिजिनान्तरे समुत्पन्नस्य कुमारकालः सप्ततिवर्षं [वर्षाणि ७० राज्यकालोऽष्ट-
शतानि वर्षाणि ८०० तपःकालश्चतुःषष्टिवर्षाणि ६४ केवलकालः षट्षष्टिवर्षाणि ६६ एवं]

दिन दर्पणमें मुखावलोकन करते हुए जयंधरको शिरपर श्वेत बाल दिखा । इससे उसे भोगोंकी ओरसे विरक्ति उत्पन्न हुई । तब उसने प्रतापंधरको राज्य देकर बहुत जनोंके साथ पिहितान्नव मुनिके निकटमें दीक्षा ग्रहण कर ली । पृथ्वी रानीने भी श्रीमती आर्यिकाके पास दीक्षा ग्रहण कर ली । वह जयंधर राजा मोक्षको प्राप्त हुआ तथा पृथ्वी अच्युत स्वर्गमें देव हुई । इधर नाग-कुमारने व्यालके लिए आधा राज्य देकर अच्छेद्य व अमेद्यके लिए कोशल, आभीर और मालव देशोंको; महाव्यालके लिए गौड़ और वैदर्भ देशोंको; सहस्रभट्टोंके लिए पूर्व देशको, तथा अन्य जनोंके लिए भी यथायोग्य देशोंको दिया । उस समय वह नागकुमार महामण्डलेश्वरकी विभूतिसे संयुक्त हुआ । उसके आठ हजार रानियाँ थीं । इनमेंसे उसने लक्ष्मीमती, धरणिमुन्दरी, त्रिभुवनरति और गुणवती इन चार रानियोंको महादेवीका पद प्रदान किया । लक्ष्मीमतीके देव-कुमार नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । वह भी पिताके ही समान महाप्रतापशाली था । इसके अतिरिक्त उसके और भी बहुत-से पुत्र उत्पन्न हुए । इस प्रकार नागकुमारने आठ-सौ वर्ष तक सुखपूर्वक राज्य किया । तत्पश्चात् वह एक दिन देखते ही देखते नष्ट होनेवाले मेघको देखकर भोगों-से विरक्त हो गया । तब उसने देवकुमार पुत्रको राज्य देकर व्याल आदि कोटिभट्टों, सहस्रभट्टों, मुकुटवज्रों और मण्डलेश्वर आदि राजाओंके साथ अमलमति केवलीके पासमें दीक्षा धारण कर ली । लक्ष्मीमती आदि स्त्रियोंके समूहने भी पद्मश्री आर्यिकाके समीपमें दीक्षा ले ली । प्रतापंधर मुनिने चौंसठ वर्ष तक तपश्चरण किया । उन्हें कैलास पर्वतके ऊपर केवलज्ञान प्राप्त हुआ । उसी प्रकार व्याल, महाव्याल, अच्छेद्य और अमेद्य भी केवलज्ञानी हुए । नागकुमार केवली छयासठ वर्ष तक विहार करके उसी पर्वतसे मुक्तिको प्राप्त हुए । व्यालादि भी मुक्तिको प्राप्त हुए । वह नागकुमार नेमि जिनेन्द्रके तीर्थमें उत्पन्न हुआ था । उसका कुमारकाल सत्तर (७०) वर्ष, राज्यकाल आठ सौ (८००) वर्ष, छद्मस्थकाल चौंसठ (६४) वर्ष और केवलकाल छयासठ

१. फ् भ्यासे दीक्षिता । २. अ प न पृथ्वी अच्युत व पृथ्वी च्युते । ३. व 'दत्त्वा' नास्ति । ४. वा 'सीर' । ५. अ प लक्ष्मीमत्याः । ६. क वा 'भेद्या च' ।

सहितानि (?) सहस्रवर्षास्वायुः । सहस्रमटादिसुनयः सौधर्मदिसर्वार्थसिद्धिपर्यन्तं
जन्मुः, लक्ष्मीमत्याद्योऽच्युतास्तं वताः । एवं वैश्यात्मज एकेनैवोपवासनेनैवधिधोऽजनि,
यस्त्रिशुद्धया सततं करोति स किं न स्यादिति ॥१॥

[३५]

अनुमननभवाद्दे पुण्यतो यस्य जातः सकलगुणगणेभ्यश्चोपवासस्य पूज्यः ।
क्षितिपविभवनाथो वैश्यभाविष्यदत्त उपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥२॥
अस्य कथा । अश्वैवार्यखण्डे कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरे राजा भूपालो देवी प्रियमित्रा ।
तत्रैव वैश्यो धनपतिः भार्या कमलश्रीः ॥ सा एकदा स्वभवनस्योपरिमभूमाद्युपविश्य दिशमव-
लोकयन्ती सद्यःप्रसूतां गामतिस्नेहेन घत्सस्य पृष्ठे गच्छन्तीं विलोक्य पुत्रवाञ्छया दुःखिनी
बभूव । पतिर्दुःखकारणं पप्रच्छ । तथा निरूपितं पुत्राभाव इति । धनपतिधर्मणेष्टार्थसिद्धि-
र्भविष्यति इति पुराद्ब्रह्मिः रम्यप्रदेशे जिनभवनानि कारयामास । तानि राजा विलोक्य केन
कारितानीति कंचन पृष्टवान् । तेन 'धनपतिना' इति निरूपिते तुष्टेन राज्ञा धनपती राजधेष्टी

(६६) वर्ष प्रमाण था] इस प्रकार उसकी आयु एक हजार वर्ष प्रमाण थी । सहस्रमट आदि
मुनि सौधर्म स्वर्गको आदि लेकर सबार्थसिद्धि तक गये । लक्ष्मीमती आदि अच्युत स्वर्ग पर्यन्त
गई । इस प्रकार वह वैश्यका पुत्र (नागदत्त) एक ही उपवाससे इस प्रकारके वैभवको
प्राप्त हुआ है । फिर जो मन वचन व कायकी शुद्धिपूर्वक निरन्तर ही उस उपवासको करता है
वह क्या वैसे वैभवको नहीं प्राप्त करेगा ? अवश्य प्राप्त करेगा ॥१॥

भविष्यदत्त वैश्य जिस उपवासकी अनुमोदनासे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे राजवैभवसे
संयुक्त होकर समस्त गुणी जनोंसे पूज्य हुआ है मैं उस उपवासको मन, वचन और कायकी
शुद्धिपूर्वक करता हूँ ॥२॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर कुरुजांगल देशके अन्तर्गत
एक हस्तिनापुर नगर है । वहाँ भूपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम
प्रियमित्रा था । उसी नगरमें धनपति नामका एक वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम
कमलश्री था । वह किसी समय अपने भवनकी छतके ऊपर बैठी हुई दिशाओंका अवलोकन
कर रही थी । उस समय उसे एक गाय दिल्ली जो कि उसी समय प्रसूत होकर अतिशय
स्नेहसे अपने बछड़ेके पीछे जा रही थी । उसे देखकर वह पुत्रहीना पुत्रप्राप्तिकी इच्छासे
बहुत दुखी हुई । उसको दुखी देखकर पतिने उसके दुखका कारण पूछा । उसने इसका
कारण पुत्रका अभाव बतलाया । तब धनपतिने धर्मसे अभीष्ट प्रयोजन सिद्ध होगा, यह निश्चय
करके नगरके बाहिर एक रमणीय प्रदेशमें जिन भवनोंका निर्माण कराया । उन जिनालयोंको
देखकर राजाने किसीसे पूछा कि इन जिनभवनोंका निर्माण किसने कराया है ? उससे जब राजाको
यह ज्ञात हुआ कि ये धनपति सेठके द्वारा निर्मापित कराये गये हैं तब इससे उसे बहुत सन्तोष
हुआ । इससे उसने धनपतिको राजसेठ नियुक्त कर दिया । इस प्रकारसे वह सेठ सुखपूर्वक काल-

१. प 'सप्ततिवर्षसहितानि' इत्येतत्पदम् निष्कास्य तस्थाने माजिने 'कुमारकाल ७० राज्यकाल ८००
तपकाल ६४ केवली ६६ एवं सर्ववर्ष १०००' एतावान् सन्दर्भो लिखितः । २. व गुणमणेशश्लो० ।
३. ज प वा तत्र । ४. क वा धनपतिधर्मणेष्टार्थं व धनपतिधर्मण इष्टार्थं ।

कृतः सुखेन स्थितः । एकदा चर्यामार्गसे श्रीधरमुनि स्थापयित्वा नैरन्तर्यामन्तरं पृष्ठवान् धनपतिः 'मत्प्रियायाः पुत्रः स्यान्न वा' इति । सोऽबोचत् 'अतिपुण्यवान् पुत्रो भविष्यति' इति । तदनु संतुष्टा सा कतिपयदिनेः पुत्रं लेभे । तदुत्पत्तौ राजादिभिस्त्वाहस्यत् । स च भविष्यदत्त-नामा सकलकलाकुशलो भूत्वा बभूव । एकदा निर्दोषापि जन्मान्तरार्जितकर्मवशात्सा कमल-श्रीः श्रेष्ठिना स्वगृहाग्निःसारिता । सा हरिबल-लक्ष्मीमत्यास्थयोः स्वपित्रोर्गृहे तस्थौ । तत्रैव वैश्यवरदत्त-मनोहर्योः सुतां सुरूपां वधारः धनपतिः । सा बन्धुदत्ताख्यसुतं लेभे । स च पितुः त्रियः सर्वकलाधारो युवा बभूव^१ । पित्रा तस्य विवाहे क्रियमाणे स उक्तवान् स्वोपार्जितद्रव्येण विवाहं करिष्यामि, नाम्यथेति प्रतिक्रिया पञ्चशतवणिमन्द्नैर्द्वीपान्तरं ववात् । तद्गमनं विबुध्य भविष्यदत्तो मातरं पप्रच्छ बन्धुदत्तेन सह द्वीपान्तरं यास्यामि । सा वभाष्य सापत्ने जो^२चितम् । तथापि गच्छामीत्युक्ते भाण्डाभावे कथं गमिष्यसि । पितुः पार्श्वे याचित्वा गृहीत्वा^३ यास्यामीति पितुर्निकटे यथाचे । पिता वभाषाहं न जाने, ते भ्राता जानाति । तदनु तन्निकटं जगाम । तेन मायया प्रणम्यावादि हे भ्रातः, किमित्यागतोऽसि ।

यापन कर रहा था । एक समय धनपति सेठके घरपर चर्यामार्गसे श्रीधर मुनि पधारे । तब उसने उनका पङ्गाहन करके निरन्तराय आहार दिया । तत्पश्चात् उसने उनसे प्रश्न किया कि मेरी पत्नीके पुत्र होगा अथवा नहीं ? उत्तरमें मुनिने कहा कि हाँ, उसके अतिशय पुण्यशाली पुत्र उत्पन्न होगा । यह सुनकर कमलश्रीको बहुत सन्तोष हुआ । तदनुसार उसे कुछ दिनोंमें पुत्रकी प्राप्ति हुई भी । सेठके यहाँ पुत्रका जन्महोनेपर राजादिकोंने उत्साह प्रगट किया—उत्सव मनाया । उसका नाम भविष्यदत्त रखा गया । वह समस्त कलाओंमें कुशल होकर वृद्धिको प्राप्त हुआ ।

एक समय सेठने निर्दोष होनेपर भी उस कमलश्रीको घरसे निकाल दिया । तब वह जन्मान्तरमें उपार्जित कर्मके फलको भोगती हुई अपने हरिबल और लक्ष्मीमती नामक माता-पिता-के घरपर रही । वहींपर एक वरदत्त नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम मनोहरी था । इनके एक सुरूपा नामकी पुत्री थी । उसके साथ धनपति सेठने अपना विवाह कर लिया था । उसके एक बन्धुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । पिताके लिए अतिशय प्यारा वह पुत्र समस्त कलाओंमें प्रवीण होकर जवान हो गया । तब पिता उसका विवाह करनेके लिए उद्यत हुआ । परन्तु उसने कहा कि मैं अपने कमाये हुए धनसे विवाह करूँगा, अन्यथा नहीं; यह प्रतिज्ञा करके वह पाँच सौ वैश्यपुत्रोंके साथ दूसरे द्वीपको जानेकी तैयारी करने लगा । उसके द्वीपान्तर जानेके समाचारको जानकर भविष्यदत्तने अपनी माँसे कहा कि मैं बन्धुदत्तके साथ द्वीपान्तरको जाऊँगा । यह सुनकर कमलश्रीने कहा कि वह तुम्हारा सौतेला भाई है, इसलिए उसके साथ जाना योग्य नहीं है । इसपर भविष्यदत्तने उससे कहा कि सौतेला भाई होनेपर भी मैं उसके साथ द्वीपान्तरको जाऊँगा । तब कमलश्रीने पूछा कि पूँजीके बिना तू कैसे द्वीपान्तरको जावेगा ? इसपर भविष्यदत्तने उत्तर दिया कि मैं पिताके पाससे द्रव्य माँगकर जाऊँगा । तदनुसार उसने पिताके पास जाकर उससे द्रव्यकी याचना की । परन्तु पिताने यह कह दिया कि मैं नहीं जानता हूँ, तेरा भाई (बन्धुदत्त) जाने । तत्पश्चात् वह बन्धुदत्तके पासमें गया । उसने कपटपूर्वक नमस्कार करते हुए भविष्यदत्तसे पूछा कि हे भ्रात ! तुम किस कारणसे यहाँ आये हो ? उसने उत्तर दिया कि मैं

१. व मत्प्रियाया । २. क युवा व बभूव । ३. क सापत्नी । ४. वा 'गृहीत्वा' नास्ति ।

भविष्यदत्तोऽप्यदस्वया सह द्वीपान्तरं यास्यामि^१, किञ्चिद्भाण्डं देहि । बन्धुदत्त उवाच प्रमापि त्वं स्वामी किं तु^२ द्रव्यस्य, यावदिष्टं तावद्गृहाणेति भाण्डमदत्त । ततः सुमुहूर्ते बन्धुदत्तेन सह चचास । मार्गे एकस्मिन् अरण्ये^३ शिविरं विमुष्य स्थितः सार्थः^४ । अर्धरात्रौ मिल्लैरागत्य शिविरे गृह्यमाणे बन्धुदत्तादयः सर्वेऽपि पलायिताः । भविष्यदत्तो युयुधे, जिगाय लब्ध-प्रशंसो वभूव ।

ततो बहुधान्यखेटवेलापत्तनं जगाम सार्थः । तत्र प्रभावत्यभिधाप्रसिद्धा वेश्या । तस्या प्रहणं दस्वा भविष्यदत्तस्तद्गृहे तस्थौ । बन्धुदत्तो मौल्येन गृहीतवह्नित्रेषु भाण्डं निक्षिप्य वह्नित्रप्रेरणावसरे भविष्यदत्तमाहाप्य वह्नित्रमारोप्य तानि प्रेरयामास । विनान्तरै-स्तिलकद्वीपमवाप । तत्र जलकाष्ठसंग्रहार्थं जलयानपात्राणि स्थिरीचकार । तत्र कैश्चिद् रन्धितुं प्रारब्धं कैश्चिज्जलादिकं वह्नित्रे निक्षिप्तं यदा तदा भविष्यदत्तोऽटव्यामटनं सरो ददर्श । तत्र सस्मौ जिमं स्तुतवान्^५ तस्थौ । इतः काष्ठैकं संगृह्य भुक्त्वा च जलयानप्रेरणावसरे घण्टिगिभक्तं भविष्यदत्तो न दृश्यत इति । तदा बन्धुदत्तो मनसि जहर्ष, वभाषे चात्र सिंहादि-भयमस्ति, यापयन्तु वह्नित्राणि । यापितेषु भविष्यदत्त आगत्य तानपश्यन् मातृवचनं स्मृत्यैकत्वादिकं भावयन्नटव्यां यावदटति तावद्वटतरोरधोऽधोगतां सोपानपङ्क्तिं लुलोके ।

तुम्हारे साथ द्वीपान्तरको चलना चाहता हूँ, इसके लिए तुम मुझे कुछ द्रव्य दो । इसपर बन्धुदत्तने कहा कि तुम मेरे भी स्वामी हो, फिर भला द्रव्यकी क्या बात है ? जितना द्रव्य तुम्हें अभीष्ट हो ले लो । यह कहकर उसने भविष्यदत्तको धन दे दिया । तत्पश्चात् वह शुभ मुहूर्तमें बन्धुदत्त-के साथ चला गया । वह व्यापारियोंका समूह मार्गमें एक वनके भीतर तम्बू डालकर ठहर गया । तब वहाँ आधी रातमें कुछ मीलोंने आकर उसपर आक्रमण कर दिया । इससे भयभीत होकर बन्धुदत्त आदि सब ही भाग गये । परन्तु भविष्यदत्तने उनके साथ युद्ध करके उन सबको जीत लिया । इससे उसकी खूब प्रशंसा हुई ।

तत्पश्चात् वह व्यापारियोंका संघ बहुधान्यखेट वेलापत्तनको गया । वहाँ एक प्रमावती नामकी प्रसिद्ध वेश्या थी । भविष्यदत्त भाड़ा देकर उसके घरपर ठहर गया । इधर बन्धुदत्तने मूल्य देकर कुछ नावोंको खरीदा और उनमें द्रव्यको रक्खा । तत्पश्चात् उसने नावोंको खोलते समय भविष्यदत्तको बुलवाकर उसे नावके ऊपर बैठाया और तब उन्हें चला दिया । कुछ दिनोंमें वह संघ तिलक द्वीपमें पहुँचा । वहाँपर जल और ईधनका संग्रह करनेके लिए उन नावोंको रोक दिया गया । तब किन्हीं पुरुषोंने भोजन बनाना प्रारम्भ किया तो कितने ही नावोंमें जलादि-को रखने लगे । जब इधर यह कार्य चल रहा था तब भविष्यदत्तने वनमें घूमते हुए वहाँ एक सरोवरको देखा । उसमें स्नान करके वह जिन भगवान्की स्तुति करता हुआ वहाँ ठहर गया । इधर इन्धनादिका संग्रह और भोजन करके जब नावोंके छोड़नेका अवसर हुआ तब वेश्योंने कहा कि भविष्यदत्त नहीं दिखता है । यह जान करके बन्धुदत्तको मनमें बहुत हर्ष हुआ । वह बोला कि यहाँ सिंहादिकोंका भय है, अतएव नावोंको चलने दो । नावोंके चले जानेपर जब भविष्यदत्त वहाँ आया तब वह नावोंको न देखकर माताके उस वचनकी याद करने लगा । तत्पश्चात् वह एकत्वादि भावनाओंका विचार करता हुआ उस वनमें कुछ आगे गया । वहाँ उसे एक वट

१. ज क श द्वीपान्तरमायास्यामि । २. ज प ब श 'तु' । ३. श अरण्ये । ४. क श 'सार्थः' नास्ति । ५. क मारोप्य प्रे० व 'मारोपितानि प्रे' । ६. ज भविष्यदत्तो मटन् । ७. क स्तुवन् । ८. श तान् पश्यन् ।

जलामया यावदधोऽवतरति तावत् कियदन्तरे भूमेस्तःस्थितं पुरमपश्यत्सबोद्धसम् । तदीशान-
कोणे स्थितं जिनालयं वीष्यातिहृष्टस्तद्द्वारे तस्यौ जिनं तुष्टाव । तदा तत्कषाटः स्वयमेवोक्-
त्वाटितः^३ । तत्र पञ्चाशदधिकशतचापोच्छ्रितं^४ चन्द्रकान्तरत्नमयीं प्रतिमामभीष्य
प्रहस्तितामनोऽपूर्वचैत्यालयदर्शनक्रियां^५ चकार । तन्मन्त्रधारणे उपविश्य यावदास्ते तावदन्त्य-
कथान्तरमासीत् ।

तत्कथमित्युक्तेऽत्रैव द्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीपुराद्वहिः स्थित-
यशोधरतीर्थकृतसमवसरणेऽच्युतेन्द्रेण विद्युत्प्रभेण गणधरदेवः पृष्टः पूर्वभवस्य मम मित्रं
धनमित्रः कोत्पन्नः कथं तिष्ठतीति । गणभूदवादीदत्रैव भरते हस्तिनापुरे वैश्यधनपति-कमल-
धियोः पुत्रो भविष्यदसोऽजनि । संप्रति तिलकद्वीपस्थहरिपुरे चन्द्रप्रभजिनालये तिष्ठति ।
स च तत्पत्यरिजयचन्द्राननयोः पुत्रीं भविष्यानुरूपां तत्पतिपूर्वभवविरोधिं^६ कौशिकचरराक्ष-
सेन तत्रत्यराजादिजनमारणे रक्षितां^७ परिणीय द्वादशवर्षैः^८ बन्धूनां^९ मिलिष्यतीति^{१०} । ततो-
ऽच्युतेन्द्रोऽमितवेगदेवं तत्र प्रस्थापयामास भविष्यदस्य भविष्यानुरूपयोर्व्यापारपरस्परं दर्शनं

वृक्षके नीचे उत्तरोत्तर नीचे गई हुई सीढ़ियोंकी एक पंक्ति दिखी । वह जब जलप्राप्तिकी आशासे
नीचे उतरा तो उसे कुछ दूर जानेपर भूमिके भीतर स्थित एक पुर दिखा जो कि वीरान था ।
उसके ईशान कोणमें स्थित जिनालयको देखकर उसे अत्यन्त हर्ष हुआ । वह उसके द्वारपर
स्थित होकर जिनेन्द्रकी स्तुति करने लगा । उस समय उसका बन्द द्वार स्वयं ही खुल गया ।
उसके भीतर डेढ़ सौ धनुष प्रमाण ऊँची चन्द्रकान्तमणिमय प्रतिमाको देखकर उसका मुखकमल
विकसित हो उठा । तब उसने अपूर्व चैत्यालयका विधिपूर्वक दर्शन किया । फिर वह उसके
छज्जेपर जाकर बैठ गया । इस प्रसंगमें वहाँ एक दूसरी कथा प्राप्त होती है जो इस प्रकार है—

इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें पुष्कलावती देशके भीतर पुण्डरीकिणी पुरी है । उसके बाहिर
यशोधर तीर्थकरका समवसरण स्थित था । वहाँ विद्युत्प्रभ अच्युतेन्द्रने गणधर देवसे पूछा
कि मेरा पूर्वजन्मका मित्र धनमित्र कहाँ उत्पन्न हुआ है और किस प्रकारसे है ? गणधर बोले—
इसी जम्बूद्वीपके भीतर भरत क्षेत्रमें एक हस्तिनापुर नामका नगर है । वहाँ वैश्य धनपति और
कमलश्री दम्पति रहते हैं । वह इन दोनोंके भविष्यदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ है । इस समय
वह तिलक द्वीपके भीतर स्थित हरिपुरमें चन्द्रप्रभ जिनालयमें स्थित है । उक्त हरिपुरके राजाका
नाम अरिजय और रानीका नाम चन्द्रानना था । इनके एक भविष्यानुरूपा नामकी पुत्री थी ।
एक कौशिक नामका पूर्व भवका तापस उस नगरके स्वामीका शत्रु था जो मरकर राक्षस हुआ
था । उसने वहाँके राजा आदि सब जनोंको मार डाला था । एक मात्र भविष्यानुरूपा ही ऐसी
थी जिसकी कि उसने रक्षा की थी । भविष्यदत्त इस राजपुत्रीके साथ विवाह करके बारह वर्षोंमें
कुटुम्बी जनोंसे मिलेगा । गणधरके इस उत्तरको सुनकर उस अच्युतेन्द्रने वहाँ अमितवेग नामक
देवको मेजते हुए उसे यह आदेश दिया कि भविष्यदत्त और भविष्यानुरूपाका जिस प्रकारसे
सम्मिलन हो सके, ऐसी व्यवस्था करो । तदनुसार उक्त देवने वहाँ जाकर देखा तो वह भविष्य-

१. वा तच्छोद्धसम् । २. प वीक्ष्य अतिहृष्टस्त्वं द्वारे वा वीक्षस्ततः द्वारे । ३. वा बोद्धटितः ।
४. अ प क वा चापोच्छ्रितं । ५. वा मवोक्ष्य । ६. वा विरोधः । ७. वा रक्षताम्, क रक्षिता तां । ८. प वा
द्वादश वर्षे बन्धूनाम् । ९. वा मेलिष्यतीति ।

भवति तथा कुर्व' इति' । स तत्र गत्वा तं निद्रितं द्रष्टुं भविष्यदत्तो' यत्र पश्यति तत्रेदं वाक्यं लिखित्वा जगाम । किं तद्वाक्यम् । भविष्यदत्त एतत्पुरवत्यरिजय-चन्द्राननायोदत्तस्य भविष्यानुरूपां एकामेव राजभवनं राक्षसेन रक्षितां परिणीतं द्वादशवर्षैः बन्धुनां' मिलिष्यतीति । एतद् दृष्ट्वा भविष्यदत्तो राजभवनं जगाम । गवेषयन्नपवरकान्तर्गवाक्षजालेन कन्यामपश्यत् । भविष्यानुरूपे द्वारमुद्घाटयेत्युक्ते सोद्घाटयाञ्चकार । तदनु त्वं क इत्युक्ते सोऽ-बोधस्त्वस्मिन्नैश्यपुत्रोऽहं मार्गे गच्छन्नागत इति । तथा तन्मञ्जनभोजनाद्यनन्तरमवादि, हे युव-अत्रत्य' राजादिजमान् कश्चिद्वाक्षसो मारयित्वा मां रक्षति स्म । इमानि विचित्ररूपानि' मम प्रेषणकरणे' समर्प्य गतः । इमानि मे भोजनादिना समाधानं कुर्वन्ति । सो षण्मासेषु षण्मासेष्वगात्यावलोच्य गच्छत्यग्रे सप्तदिने' आगमिष्यति । यावत्स नागच्छति तावद् गच्छेति । स तत्रप्रतापं पश्यामि, न गच्छामीत्युक्त्वाऽस्थात् । सापि स्वकन्याव्रतेन तस्थौ । आगतो राक्षसस्तं विलोक्य तत्पादयोर्लम्पः । कन्यामदत्त त्वद्भृत्योऽहं' स्मरणे आगच्छामीति भणित्वा स्वलोकं गतः । भविष्यदत्तभविष्यानुरूपे तत्र सुखेन तस्थतुः ।

इतः कमलश्रीः सुतं स्मृत्वा दुःखिनी जज्ञे दुःखविनाशार्थं सुवतार्जिकासकाशे श्री-

दत्त सो रहा था । तब उसने जहाँपर भविष्यदत्तकी दृष्टि पहुँच सकती थी वहाँ (खित्तिके ऊपर) यह वाक्य लिख दिया—भविष्यदत्त इस पुरके स्वामी अरिजय और चन्द्राननाकी पुत्री भविष्यानुरूपाके साथ, जो एक मात्र इस राजभवनमें राक्षसके द्वारा रक्षित है, अपना विवाह करके बारह वर्षोंमें जाकर अपने कुटुम्बी जनोसे मिलेगा । यह लिखकर वह वापिस चला गया । इस लेखको देखकर भविष्यदत्त राजभवनमें गया । वहाँ खोजते हुए उसने शयनागारके झरोखेसे जब उस कन्याको देखा तब वह बोला कि हे भविष्यानुरूपे ! द्वारको खोलो । इसपर उसने द्वारको खोल दिया । तत्पश्चात् कन्याने उससे पूछा कि तुम कौन हो ? उसने उत्तरमें कहा कि मैं एक वैश्यपुत्र हूँ और मार्गमें जाते हुए यहाँ आया हूँ । तत्पश्चात् वह भविष्यदत्तको स्नान व भोजन आदि कराकर उससे बोली कि किसी राक्षसने यहाँके राजा आदि समस्त जनोको मारकर केवल मेरी रक्षा की है । वह मेरी सेवाके लिए इन विचित्र रूपोंको देकर चला गया है । ये रूप भोजनादिके द्वारा मेरा समाधान करते हैं । वह छह छह मासमें यहाँ आकर मुझे देख जाता है । अब आगे वह सातवें दिनमें यहाँ आवेगा । वह जबतक यहाँ नहीं आता है तब तक तुम यहाँसे चले जाओ । यह सुनकर उसने कहा कि मैं नहीं जाता हूँ, उसके प्रतापको देखना चाहता हूँ । यह कहकर वह वहींपर ठहर गया । भविष्यानुरूपा भी अपने कन्याव्रतके साथ—अपने शीलको सुरक्षित रखती हुई—स्थित रही । समयानुसार वह राक्षस वहाँ आया और भविष्यदत्तको देखकर उसके पैरोमें पड़ गया । तत्पश्चात् वह उसे उक्त कन्याको देकर बोला कि मैं आपका दास हूँ, जब आप मेरा स्मरण करेंगे तब मैं आया करूँगा; यह कहकर वह स्वर्गलोकको चला गया । भविष्यदत्त और भविष्यानुरूपा दोनों सुखपूर्वक वहींपर स्थित रहे ।

उधर भविष्यदत्तकी माता कमलश्री पुत्रका स्मरण करके बहुत दुखी हुई । उसने इस

१. प कुर्वन्ति वा कुर्विते । २. अ व गत्वा भविष्यदत्तो वा गत्वा तं निद्रितं द्रष्टुं भविष्यदत्तो । ३. वा पश्यति तत्र भित्तौ तत्रेदम् । ४. अ प व वर्षे बन्धुनाम् । ५. प क श' अनन्तरं सावादि । ६. अ युवस्त-अत्रत्य, क युवन्नत्र । ७. वा इमानि विचित्रं । ८. क प्रेषणं । ९. वा सप्तदिने । १०. वा त्वद्भृत्यम् ।

पञ्चमीविधानमादाय तिष्ठन्ती स्थिता । इतो ब्राह्मणवर्षानन्तरं भविष्यानुकया तस्यपुत्रकया मम कोऽपि नास्ति तथा तथापि किं कोऽपि नास्ति । तेनाभाणि हस्तिनापुरे पित्रादयः सन्ति । तत्र ममबोपायः क इत्युक्ते भविष्यदत्तः सारीभूतरत्नराशिं समुद्रतटे वकार । ध्वज-
मुख्यं दिवा तथा सह तत्र तिष्ठति । कतिपयदिनैः स बन्धुदत्तो चौरापहतद्रव्यो वहिभ्राणि
पाषाणैः पूरयित्वा व्याघ्रुटितस्तेन पथा गच्छन् ध्वजोपेतं रत्नपुञ्जमावीक्ष्य तत्रागतो भविष्य-
दत्तं ददर्श । माथया महाशोकं वकार ववाद च 'वृरं गतेषु वहिभ्रेषु त्वामपश्यन् मूर्च्छितोऽ-
तितुम्बी जातो वहिभ्राणि वायुवशेन न व्याघ्रुटन्ते । ततो गतोऽहं तत्फलं प्राप्तः' इति ।
ततस्तं संबोध्य सर्वाङ्गं पुरमवीविशत् । भोजनादिना तेषां पथभ्रमेऽपहारे सति रत्नैर्वहि-
भ्राणि विवृत्थ भविष्यानुकयां वहिभ्रमारोप्य स्वयं यदारोहति तदा तवोक्तं हे माथ, गरुडोद्-
गारमुद्रिकां रत्नप्रतिमां च व्यस्मरमिति । ततो भविष्यदत्तस्तदर्थे [र्थ] व्याघ्रुटते । तदा
बन्धुदत्तोऽहो यहिभ्रे यद् द्रव्यमस्ति तत्तस्यैव ममानया कस्ययानेन द्रव्येण च पूर्यते इति
भणित्वा तानि प्रेरयामास । तदा सा मूर्च्छितातिबहुशोकं वक्ते । तस्मिन्नवसरे बन्धुदत्तेनानेक-
प्रकारविकारैरुपसर्गे क्रियमाणे सात्मनः क्रियां क्रियमाणामवलोक्य भविष्यानुकया त्रस्ता

दुःखको नष्ट करनेके लिए सुव्रता आर्थिकाके पास जाकर पञ्चमीव्रतके विधानको ग्रहण कर लिया
और तब वह इस व्रतका पालन करती हुई स्थित रही । इधर बारह वर्षोंके बीतनेपर भविष्यानु-
रूपाने भविष्यदत्तसे पूछा कि जिस प्रकार मेरे कोई बन्धुजन नहीं है उसी प्रकार आपके भी क्या
कोई नहीं है ? इसपर भविष्यदत्तने कहा कि हस्तिनापुरमें मेरे पिता आदि कुटुम्बी जन हैं । तब
भविष्यदत्ता बोली कि वहाँ जानेका उपाय क्या है ? इसपर भविष्यदत्तने समुद्रके किनारेपर श्रेष्ठ
रत्नोंकी राशि की । फिर वह ध्वजाको फहराकर दिनमें भविष्यानुरूपाके साथ वहीं रहने लगा ।
कुछ ही दिनोंमें वह बन्धुदत्त लौटकर वहाँ आया । उसके सब धनको मार्गमें चोरोंने लूट लिया था ।
अतएव वह नावोंको पथरोंसे भर कर लाया । मार्गमें जाते हुए उसने ध्वजाके साथ रत्नसमूहको
देखा । उसे देखकर वह वहाँ आया तो देखता है कि भविष्यदत्त बैठा हुआ है । तब वह भविष्य-
दत्तके सामने कपटसे परिपूर्ण महान् शोकको प्रदर्शित करते हुए बोला कि जब नौकाएँ बहुत
दूर चली गईं तब वहाँ तुमको न देखकर मुझे मूर्छा आ गई । उस समय मुझे अतिशय दुःख
हुआ । मैंने नौकाओंको वापिस ले आनेका प्रयत्न किया, परन्तु प्रतिकूल वायुके कारण वे वापिस
नहीं आ सकी । इस प्रकार मुझे बाध्य होकर आगे जाना पड़ा । उसका फल भी मुझे प्राप्त हो
चुका है— कमाया हुआ सब धन चोरों द्वारा लूट लिया गया गया है । यह सुनकर भविष्यदत्त
बन्धुदत्तको समझा बुझाकर उन सबको नगरके भीतर ले गया । वहाँ उसने भोजनादिके द्वारा
उन सबके मार्गभ्रमको दूर किया । फिर उसने नावोंको उन रत्नोंसे भरकर भविष्यानुरूपाको नावके
ऊपर बैठाया । तत्पश्चात् जब वह स्वयं भी नावके ऊपर चढ़ने लगा तब भविष्यानुरूपाने कहा कि
हे माथ ! मैं गरुडोद्गार अंगूठी और रत्नमय प्रतिमाको मूल आई हूँ । तब भविष्यदत्त उनको
लेनेके लिए वापिस गया । इधर बन्धुदत्तने 'अहो, जिसकी नावमें जो द्रव्य हैं वह उसका ही है'
मेरे लिए तो यह कन्या और यह द्रव्य पर्याप्त हैं; यह कहते हुए उन नावोंको छुड़वा दिया ।

१. पञ्चमीविधानमादाय यावत्तिष्ठन्ती । २. ज पुंजममवीष्य, य च पुंजमवीक्ष्य, स पुंजमवीक्षत । ३. च
भ्रममपहारे [भ्रमेऽपहृते] । ४. ज च व्याघ्रुटते । ५. ज य कस्यया तेन । ६. स प्रकारविकारविकारैः ।
७. ज रूपसर्गे क्रियमाणेऽवलोक्य य रूपसर्गे क्रियमाणमवलोक्य ।

अथ महापापी कदाचिद्बलात्कारेण शीलखण्डनं करोति तदा विरूपमिति चिन्तयन्ती समुद्रे^१ निक्षेपणं दध्या^२ । तदासनकम्पेन जलदेवतागत्य बहिर्त्राणि निमज्जितुं लम्बा । तदा स भीत-
स्तूर्णी स्थितोऽभ्यर्षणिभिः हे महासति, क्षमस्व क्षमस्वेति क्षमिता । सैव यथा शृणोति
तथा जलदेवतयोक्तं हे सुन्दरि, तव पतिना मासद्वयेन संयोगो भविष्यति, मा दुःखं कुर्विति ।
ततः सा मूकीभूय तस्यौ । कतिपयदिनैः स्वपुरं प्रविश्य बन्धुदत्तः पितरं प्रत्यवददहं तिलक-
द्वीपमयाम् । तत्र हरिपुरेशभूपालसुरूपयोरुत्पत्त्यर्थं कन्या । राजा सपरिवारो वनक्रीडार्थमटवी-
मैदहमपि तेन गतः । तत्रातिरौद्रः सिंहो राक्षः संमुखमागतः । तं दृष्ट्वा नष्टः परिजनो मया स हत
इति राजा तुष्टः कन्यां मह्यम् अदत्त^३ । मया परिणयनार्थं तवान्तिकमानीता । इयं पित्रोर्वि-
योगेन मूकीभूत्वा तिष्ठति । यज्जानासि तत्कुरु । ततो धनपत्यादयो नानाप्रकारैस्तां संबोध-
यन्तस्तस्थुः । सा कथमपि न^४ वक्ति । कमलश्रीरागत्य बन्धुदत्तस्याशिषां^५ निक्षिप्यापृच्छ-
द्भविष्यदत्तस्य शुद्धिम् । स बहुधान्यखेटे प्रभावतीगृहे तिष्ठतीति ववाद । ततोऽतिदुःखिता
बभूव । तत्रैकदागतं विनयंघरकेवलिनं पप्रच्छ भविष्यदत्तः कदागमिष्यति । तेनोक्तं मासे
भागमिष्यति, ततः कमलश्रीः संतुतोष ।

यह देखकर भविष्यानुरूपा मूर्च्छित हो गई । उस समय उसने बहुत पश्चात्ताप किया । इस अव-
सरपर जब बन्धुदत्तने अनेक प्रकारके विकारोंको करके उसके ऊपर उपसर्ग करना प्रारम्भ किया
तब भविष्यानुरूपा बन्धुदत्तके द्वारा अपने प्रति किये जानेवाले इस दुर्व्यवहारको देखकर बहुत दुखी
हुई । उसने विचार किया कि यह महा पापी है, यदि कदाचित् इसने बलात्कार करके मेरे
शीलको खण्डित कर दिया तो यह अयोग्य होगा; यह सोचते हुए उसने अपने आपको समुद्रमें
डाल देनेका विचार किया । तब आसनके कम्पित होनेसे जलदेवताने आकर उन नावोंको डुबाना
प्रारम्भ कर दिया । तब बन्धुदत्त भयभीत होकर स्वामोश रहा । परन्तु अन्य वैश्योंने हे सती !
क्षमा कर क्षमा कर, यह कहते हुए उससे क्षमा कराई । फिर वह जलदेवता केवल वही जिस
प्रकारसे सुन सके इस प्रकारसे बोला कि हे सुन्दरी ! तेरा पतिके साथ संयोग दो मासमें होगा,
तू दुःख मत कर । तबसे भविष्यानुरूपाने मौन ले लिया । कुछ दिनोंमें जब वह बन्धुदत्त अपने
नगरके भीतर पहुँचा तब वह पितासे बोला कि मैं तिलक द्वीपको गया था । उस द्वीपमें स्थित
हरिपुरके राजा भूपाल और रानी सुरूपाकी यह कन्या है । राजा परिवारके साथ वनक्रीडाके लिए
वनमें गया था, उसके साथ मैं भी गया था । वहाँ राजाके सामने अतिशय भयानक सिंह आया ।
उसे देखकर परिवारके लोग भाग गये । तब मैंने उस सिंहको मार डाला । इससे राजाने सन्तुष्ट
होकर मुझे यह कन्या दी है । मैं उसे विवाहके निमित्त आपके पास लाया हूँ । इसने माता-पिताके
वियोगमें मौन ले लिया है । अब आप जैसा उचित समझें, करें । तब धनपति सेठ आदिने उसे
अनेक प्रकारसे समझानेका प्रयत्न किया । किन्तु वह किसी भी प्रकारसे नहीं बोली । कमलश्रीने
आकर बन्धुदत्तको आशीर्वाद देते हुए उससे भविष्यदत्तके विषयमें पूछा । उत्तरमें उसने कहा
कि वह बहुधान्यखेटमें प्रभावती वेश्याके घरमें स्थित है । यह सुनकर कमलश्रीको भारी दुःख
हुआ । एक समय वहाँ विनयंघर केवली आये । तब कमलश्रीने उनसे पूछा कि भविष्यदत्त कब
आवेगा ? केवलोंने उत्तर दिया कि वह एक मासमें आ जावेगा । इससे कमलश्रीको सन्तोष हुआ ।

१. अ प क क्ष ण्ती सात्मनः समुद्रे । २. अ 'मायम् प. क क्ष मायाम् । ३. अ ब स हतं इति क्ष सह
स्थित इति । ४. अ प ब क्ष मह्यं दत्त [मह्यमवात्] । ५. क 'न' नास्ति । ६. अ 'स्याशेषां ।

इतो भविष्यदत्तः मुद्रिकादिप्रमाणीयं तामपश्यन् मूर्च्छितो महता कष्टेनोन्मूर्च्छितो
 सुत्या कन्धुदत्तस्य मातुष्यं राजभवनं यत्र गच्छी । ममस्यतन्पितरं पुनरप्युत्तरेण मन्मिषं
 कथं सिद्धीति विनिश्चयम् । तद्वचस्यं विबुधम् तद्वत् स मत्तमिन्द्रदेवं तत्र प्रस्थापयामास
 'अविष्यदत्तं तन्मातृदुहं तत्र' इति । तदस्तेन दिव्यविमानमन्वारेण्य विचित्ररत्नादिभिः राज्ञी
 नीत्या हरिबलचुह्वारे व्यबस्थापिता । स च मातामहादीनां संतोषमुत्पाद्य भविष्यानुरूपायां
 वातामनमुत्पद्यत् । कमलश्रीया स्वरूपे निरूपिते प्रातर्मुद्रिकां तस्या दर्शयेति मातरं तदन्तिकं
 प्रस्थाप्य स्वयं राजभवनं ययौ, राजस्ताद्वृत्तान्तमधीकथत् । राजा तमपचरकान्तं निधाय
 धनपतिम्, बन्धुदत्तेन गतवणिजो बन्धुदत्तमप्याहूय पृष्ठयान् भविष्यदत्तशुद्धिम् । बन्धुदत्तोऽ-
 कथयत् बहुधान्यखेटे प्रभावतीवृद्धे तिष्ठति । सहस्रतवधिभिर्गन्ध्यावत्कपिते धनपतिरत्नं त
 यते बन्धुदत्तं न सहन्ते, पतद्भजनं न प्रमायामिति । ततो राजा भविष्यदत्त, आगच्छेत्सुकवान् ।
 तदाऽपचरकाभिर्गत्य राजानं पितरं च न्यामोषविशेष, सभान्तराले यथाबहुत्तमधीकथत् ।
 तद्वत् नरेशो धनपतिं बन्धुदत्तं च कारयां^३ विशेष, भविष्यदत्तो मोचयति स्म । राजा भवि-
 ष्यानुरूपां मुद्रिकादर्शनेन पतेरागमनं विबुध्य पुलकितशरीरां स्पष्टालापां स्वभवनमानीय तथा

इधर भविष्यदत्त मुद्रिका आदिको लेकर जब वहाँ आया तब वह भविष्यानुरूपाको न
 देखकर महान् दुखसे मूर्च्छित हो गया । फिर जिस किसी प्रकारसे सचेत होनेपर वह वस्तुस्थितिका
 विचार करता हुआ उस राजभवनमें ही स्थित हो गया । तब दो मासके पश्चात् उस अच्युतेन्द्रने
 'वह मेरा मित्र किस प्रकारसे अवस्थित है' इस प्रकार अपने मित्रके विषयमें फिरसे विचार किया ।
 उसकी पूर्वोक्त अवस्थाको जानकर अच्युतेन्द्रने वहाँ माणिभद्र देवको मेजते हुए उसे भविष्यदत्त-
 को उसकी माताके घर ले जानेका आदेश दिया । तदनुसार वह देव उसे रात्रिके समय दिव्य
 विमानमें बैठाकर अनेक प्रकारके रत्नादिकोंके साथ ले गया और हरिबलके द्वारपर पहुँचा आया ।
 वहाँ पहुँचकर भविष्यदत्तने अपने नाना आदिको सन्तुष्ट करके भविष्यानुरूपाकी बात पूछी । तब
 अपनी माता कमलश्रीसे वस्तुस्थितिको जानकर उसने उसे अंगूठी देते हुए कहा कि इसे प्रातः
 कालमें भविष्यानुरूपाके पास ले जाकर उसको दिखलाओ । साथ ही उसने स्वयं राजभवनमें जाकर
 भविष्यानुरूपाके उक्त वृत्तान्तको राजासे कहा । इसपर राजाने उसे एक कोठरीके भीतर रखकर
 धनपति, बन्धुदत्तके साथ द्वीपान्तरको गये हुए वैश्यों और स्वयं बन्धुदत्तको भी बुलाकर उनसे
 भविष्यदत्तके सम्बन्धमें पूछ-ताछ की । तब बन्धुदत्तने कहा कि वह बहुधान्यखेटमें प्रभावती वैश्या-
 के घरमें है । तत्पश्चात् जब बन्धुदत्तके साथ गये हुए उन वैश्योंने राजासे यथार्थ वृत्तान्त कहा
 तब धनपति सेठ बोला कि ये लोग बन्धुदत्तके साथ ईर्ष्या करते हैं, इसलिए इनका वचन प्रमाण नहीं
 है । यह सुनकर राजाने उस भविष्यदत्तसे कहा कि हे भविष्यदत्त ! अब तुम बाहिर आ जाओ ।
 तब भविष्यदत्त कोठरीसे बाहिर आया और राजा एवं पिताको प्रणाम कर वहाँ बैठ गया ।
 तत्पश्चात् उसने स्नाके मध्यमें उस समस्त घटनाको यथार्थरूपमें कह दिया । इससे राजाने
 धनपति सेठ और बन्धुदत्त इन दोनोंको ही कारागारमें रख दिया । परन्तु भविष्यदत्तने उन्हें
 उससे मुक्त करा दिया । उधर भविष्यानुरूपाने जब कमलश्रीके पास उस अंगूठीको देखा तब
 भविष्यदत्तके आगमनको आचकर उसका करीर सेमांचित हो गया । तब वह स्पष्ट-भाषिणी ही

१. क. 'वच' नास्ति । २. क. रत्नाभिः । ३. क. कारागारमा ।

स्वपुण्या सुरूपया च परिणामार्धराज्यमदत्त । ततो भविष्यदत्तो राजा ताभ्यां भोगाननु-
भवन् पित्रादीनां भक्तिं कुर्वन् सुखेन तस्थौ । एकदा भविष्यानुरूपा देवी गर्भसंभूतौ दोहलके
हरिपुरचन्द्रप्रभजिनालयदर्शनमभिललाष । भर्तुर्न निरूपयति संकलेशमयात्स्वर्गं तवप्राप्तया
कृया बभूव । तदा कश्चिद्विद्याधरः समागत्य तां मनास, अवदत्-एहि, हरिपुरचन्द्रप्रभनाथ-
जिनालयं द्रष्टुमिति । तदा भूपाल-भविष्यदत्त-भविष्यानुरूपादयो भव्यास्तत्र जग्मुः । अह-
विनानि तत्प्रभृतितत्रत्यजिनालयानां पूजां विधाय स्वपुरागमनायसरे तत्र गगनगतिनाम-
चारणोऽवतीर्णः^१ । सर्वे चवन्दिरे । ततो भविष्यदत्तः पृच्छति स्म—हे मुने, अकस्मादयं
भविष्यानुरूपां नत्वात्र किमित्यानीतवानिति ।

मुनिराह^२—अत्रैवार्यस्त्रण्डे पल्लवदेशे काम्पिस्वये राजा महानन्दो देवी प्रियमित्रा मन्त्री
वासवो भार्या केशिनी पुत्री चक्रसुवङ्गी पुत्री अग्निमित्रा । सा अग्निमित्रनामपुरोहिताय
दत्ता । तं पुरोहितं प्राभृतेन समं कस्यचिद्भूपस्य निकटे प्रस्थापयति स्म राजा । स च बहुनि-
दिनानि नागच्छतीति सचिन्तो नृपस्तत्रैकदागतं सुदर्शनमुनिं पप्रच्छाग्निमित्रः किं नागच्छति ।
गई । राजाने उसे राजभवनमें बुलाकर उसके साथ तथा अपनी पुत्री सुरूपामे साथ भी भविष्य-
दत्तका विवाह कर दिया । साथ ही उसने भविष्यदत्तके लिए अपना आधा राज्य भी दे दिया ।
तत्पश्चात् राजा होकर वह भविष्यदत्त अपनी दोनों पत्नियोंके साथ सुखानुभवन करता हुआ सुख-
पूर्वक रहने लगा । वह पिता आदि गुरुजनोंका निरन्तर भक्त रहा ।

कुछ समयके पश्चात् भविष्यानुरूपाके गर्भाधान होनेपर उसे दोहलके रूपमें हरिपुरमें
स्थित चन्द्रप्रभ जिनालयके दर्शनकी इच्छा उत्पन्न हुई । परन्तु उसने पतिको संकलेश होनेके भय-
से उससे अपनी इच्छा नहीं प्रगट की । उक्त इच्छाकी पूर्ति न हो सकनेसे वह स्वयं कृश होने
लगी । उस समय किसी विद्याधरने आकर उसे नमस्कार करते हुए कहा कि हरिपुरस्थ चन्द्रप्रभ-
जिनालयका दर्शन करनेके लिए चलो । तब भूपाल राजा, भविष्यदत्त और भविष्यानुरूपा आदि
भव्य जीव उक्त जिनालयका दर्शन करनेके लिए हरिपुर गये । वहाँ उन सभीने आठ दिन तक
उस चन्द्रप्रभ जिनालयको आदि लेकर वहाँके सब ही जिनालयोंकी पूजा की । पश्चात् जब वे अपने
नगरको वापिस आने लगे तब आकाश मार्गसे एक गगनगति नामक चारण मुनि नीचे आये ।
उनकी सबने बन्दना की । पश्चात् भविष्यदत्तने पूछा कि हे साधो ! यह विद्याधर अकस्मात्
भविष्यानुरूपाको नमस्कार करके यहाँ क्यों आया है ? मुनि बोले—

इसी आर्यस्त्रण्डमें पल्लव देशके भीतर काम्पिल्ल नगरमें महानन्द नामका राजा
राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम प्रियमित्रा था । उसके वासव नामका मन्त्री था ।
मन्त्रीकी पत्नीका नाम केशिनी था । इनके वंश और सुवंश नामके दो पुत्र तथा अग्निमित्रा
नामकी एक पुत्री थी । मन्त्रीने उसका विवाह अग्निमित्र नामक पुरोहितके साथ कर दिया
था । एक समय इस पुरोहितको राजाने कुछ उपहारके साथ किसी राजाके पास भेजा । उसके
जानेके पश्चात् बहुत दिन बीत गये थे, परन्तु वह वापिस नहीं आया था । इससे राजाको
बहुत चिन्ता हुई । एक समय वहाँ सुदर्शन मुनिका शुभागमन हुआ । तब राजाने उनसे

१. अ य च ष० भोगानुभवन् । २. अ तत्रामितगतिगगनगतिनामाचारणोऽवतीर्णो क च तत्रामितगति-
गगनगतिनामा चारणो अवतीर्ण वा तत्रामितगतिगगनगतिनामा चारणोऽवतीर्णः । ३. अ 'मुनिराह' एतस्य
स्थाने अस्य कथाः ॥' एवंविधोऽस्ति पाठः ।

मुनिरक्षय तस्यासुतं तेन वैश्याया भक्षितम्^१ । अयाज्यागच्छति । तथापि पञ्चरात्रे आगमि-
ष्यति । तदा तमागतं सन्नितं बन्धिगृहे निक्षिप्तवान् राजा । तत्कारागारावासं विलोक्य
सुबहः सुवर्षेणमुनिपार्श्वे दीक्षितः, केशिनी सुमताजिकान्ते । भायुरन्ते सुबहः सौधर्मैन्दु-
प्रमनाम^२ देवोऽजनि । केशिनी तत्रैव रविप्रमदेवो जातः । अत्रैव विजयार्धे दक्षिणधेप्यामम्बर-
तिलकपुरेशपवनवेगविद्युद्भेगयोरिन्दुप्रभः सौधर्मादागत्य मनोवेगनामा सुतोऽभूत् । प्रबुद्धः
सन्नोक्त्वा सिद्धकूटं गतः । तत्र जिनबन्धनानन्तरं चारणं नत्वा धर्मधुतेरनन्तरं स्वातीतभवान्
पृष्ठवान् । मुनिः कथितप्रकारेणैव कथितवान् । पुनः सोऽप्राप्तीन्मम जननीचरः रविप्रमः कास्ते
इति । सोऽबोचद्भविष्यानुरूपादेवीगर्भे^३ तिष्ठति, सापि^४ हरिपुरचन्द्रप्रभजिनालये दर्शन-
प्राप्त्तया^५ वर्तते इति भुत्वा सोऽयं मनोवेगो गर्भस्थमातृचरजीवभ्यामोद्देनात्रानीतवानिति
निरूप्य मुनिर्गर्भेण गतो भविष्यदत्सादयः स्वपुरमाजगमुः । भविष्यानुरूपा क्रमेण सुप्रभकनक-
प्रभसोमप्रभसूर्यप्रभाभ्यान् पुत्रान् लेभे । सुरूपा धरणिपालं सुतं^६ धारिणीं सुतां चाल-
भत । सुप्रभादीन् शिक्षयन् भविष्यदत्तः संतिष्ठते स्म ।

अग्निमित्रके वापिस न आनेका कारण पूछा । मुनिने उत्तरमें कहा कि उसने उस उपहारको
वैश्याके साथ खा डाला है । इसीलिए वह भयके कारण वापिस नहीं आया है । फिर भी अब वह
पाँच दिनमें यहाँ आ जावेगा । तत्पश्चात् उसके वापिस आनेपर राजाने उसे और उसकी पत्नीको
भी कारागारमें बन्द कर दिया । उन्हें कारागारमें स्थित देखकर सुबंकने सुदर्शन मुनिके पास
दीक्षा ग्रहण कर ली तथा सुवता आर्यिकाके समीपमें केशिनीने भी दीक्षा ले ली । सुबंक आयुके
अन्तमें शरीरको छोड़कर सौधर्म स्वर्गमें इन्दुप्रभ नामका देव हुआ और वह केशिनी उसी स्वर्गमें
रविप्रभ नामका देव हुई । इसी विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें एक अम्बरतिलक नामका नगर
है । उसमें पवनवेग नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम विद्युद्भेगा था । वह इन्दुप्रभ
देव सौधर्म स्वर्गसे च्युत होकर इनके मनोवेग नामका पुत्र हुआ । वह वृद्धिगत होकर
एक समय सिद्ध कूटके ऊपर गया था । वहाँ जाकर उसने जिन भगवान्की वन्दना की । तत्पश्चात्
उसने चारण मुनिको नमस्कार करके उनसे धर्मश्रवण किया । अन्तमें उसने उनसे अपने पिछले
भवोंके सम्बन्धमें पूछा । जैसा कि पूर्वमें निरूपण किया जा चुका है तदनुसार ही मुनिने उसके
पूर्व भवोंका निरूपण कर दिया । फिर उसने उनसे पूछा मेरी माताका जीव जो रविप्रभ देव
हुआ था वह इस समय कहाँपर है ? मुनि बोले कि वह इस समय भविष्यानुरूपा रानीके गर्भमें
स्थित है । उस भविष्यानुरूपाके इस समय हरिपुरस्थ चन्द्रप्रभ जिनालयके दर्शन करनेकी इच्छा
है । यह सुनकर वह यह मनोवेग विद्याधर गर्भमें स्थित अपने माताके जीवके मोहसे भविष्यानुरूपा-
को यहाँ ले आया है । इस प्रकार निरूपण करके वे चारण मुनि आकाशमार्गसे चले गये । इधर
भविष्यदत्त आदि सब अपने नगरमें आ गये । भविष्यानुरूपाके क्रमशः सुप्रभ, कनकप्रभ, सोमप्रभ
और सूर्यप्रभ नामके पुत्र उत्पन्न हुए । दूसरी पत्नी सुरूपाके धरणिपाल नामका पुत्र और धारिणी
नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । तब भविष्यदत्त सुप्रभ आदि उन पुत्रोंको शिक्षा देते हुए स्थित था ।

१. अ क वैश्याया सह भक्षितं । २. अ सौधर्मैन्द्रप्रभः । अ सौधर्मैन्दुप्रभा । ३. प^१ देवीगृहे । ४. ज
सापि । ५. अ प क सा दर्शन प्राप्ता । ६. अ सूर्यप्रभावात्लेभे प सूर्यप्रभावात्पुत्रान्लेभे । ७. अ सुरूपा सुरूपं
धरणीपालसुतं अ प क सुरूपा धरणिपालसुतं ।

एकदा तत्पुरोद्यानं विपुलमतिविपुलबुद्धी महारक्षी समागतौ । वनपालस्यभविष्य
भूपासादयो वन्दितुमादुः । अमिष्यध धर्मश्रवणानन्तरं भविष्यदक्षीऽपृच्छत् स्वभविष्यानु-
रूपयोः पुण्यातिशयहेतुं तथा परस्परं स्नेहस्य चाच्युतेन्द्रस्य स्वस्वोपरि स्नेहस्य कारि-
जयस्य राजस्य^१ (?) राजसस्य वैरहेतुं स्वस्य भविष्यानुरूपाया उपरि मोहस्य कमलश्रियो
दोर्भाग्यहेतुम् । विपुलमतिः कथयति स्म— अत्रैव द्वीपे ऐरावतार्बकस्ये सुरपुरे राजा वायु-
कुमारो देवी लक्ष्मीमती मन्त्री वज्रसेनो भार्या भीः । तद्दुहिता कीर्तिसेना वज्रसेनेन स्वमाभि-
नेयाय दत्ता । स तां नेच्छतीति स्वपितुर्गृहे भीपञ्चमीविधानं कुर्वती तस्यौ । तत्रैव वैश्योऽ-
सीवैश्वरो धनवत्सो भार्या नन्दिभद्रा पुत्रो नन्दिमित्रः । ते धनवत्सादयो मिथ्यादृष्टयोऽपरजैव-
वैश्यधनमित्रेण संबोध्याणुव्रतानि प्राहिताः । एकदा ग्रीष्मेऽनेकोपवासपारणायां धर्मजले-
नार्द्रभूतसर्वाङ्गं समाधिगुप्तमुनिं नन्दिभद्रा विलोक्य जुगुप्सां चक्रे । तत्र दुर्मगनामकर्मार्जति
स्म । स नन्दिमित्रः समाधिगुप्तमुनिवरान्ते तपसाच्युतेन्द्रोऽजनिः । कीर्तिसेना भीपञ्चम्या
उधापनं कृत्वा तत्पुरवहिवृक्षकोटरेस्थितं तमेव समाधिगुप्तमुनिं वन्दितुं पित्रा समं विभूत्या
जगाम । तन्मार्गे कौशिकनामा तापसः पञ्चाग्निं साधयन् स्थितः । स केनचित्प्रशंसितो वज्र-
सेनोऽयं मूर्खः पशुप्रथ्यः प्रशंसाहो न भवतीति निनिन्द । तदा तापसोऽप्यन्सकुपितोऽपि किं-

एक दिन उस नगरके उद्यानमें विपुलमति और विपुलबुद्धि नामके दो मुनि आकर
विराजमान हुए । वनपालसे उनके शुभागमनको जानकर मृपाल राजा आदि उनकी वन्दनाके लिए
गये । सबने वन्दना करके उनसे धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् भविष्यदत्तने उनसे अपने और
भविष्यानुरूपाके विशेष पुण्य, दोनोंके पारस्परिक स्नेह, अच्युतेन्द्रके द्वारा अपने ऊपर प्रगट किये
गये स्नेह, राजा अरिजय और राक्षसके वैर, भविष्यानुरूपाके ऊपर विद्यमान अपने मोह और
कमलश्रीके दुर्भाग्यके भी कारणको पूछा । तदनुसार विपुलमति बोले— इसी द्वीपके ऐरावत
क्षेत्रस्थ आर्यखण्डमें सुरपुर नामका नगर है । उसमें वायुकुमार नामका राजा राज्य करता था ।
रानीका नाम लक्ष्मीमती था । इस राजाके वज्रसेन नामका मन्त्री था । उसकी पत्नीका नाम श्री और
पुत्रीका नाम कीर्तिसेना था । वज्रसेनने इस पुत्रीका विवाह अपने भानजेके साथ कर दिया था ।
परन्तु वह उसे नहीं चाहता था । इसलिए वह अपने पिताके घरपर ही रहती हुई श्री पञ्चमी
(श्रुतपञ्चमी) व्रतका पालन कर रही थी । उसी नगरमें एक धनवत्त नामका अतिशय धनवान् सेठ
रहता था । उसकी पत्नीका नाम नन्दिभद्रा था । उनके एक नन्दिमित्र नामका पुत्र था । वे धनवत्त
आदि मिथ्यादृष्टि थे । उन्हें धनमित्र नामके एक दूसरे जैन सेठने समझाकर अणुव्रत ग्रहण करा
दिये थे । एक दिन ग्रीष्म ऋतुमें अनेक उपवासोंको करके समाधिगुप्त मुनि पारणाके लिए आये थे ।
उनका सब शरीर पसीनेसे तर हो रहा था । उनको देखकर नन्दिभद्राको घृणा उत्पन्न हुई । इससे
उसके दुर्मग नामकर्मका बन्ध हुआ । उधर उसका पुत्र नन्दिमित्र इन्हीं समाधिगुप्त मुनिराजके
समीपमें तपश्चरण करके अच्युत स्वर्गका इन्द्र हुआ था । कीर्तिसेना श्रुतपञ्चमीव्रतका उधापन
करके नगरके बाहिर वृक्षके खोतेमें स्थित उन्हीं समाधिगुप्त मुनिकी वन्दनाके लिये विभूतिपूर्वक
पिताके साथ जा रही थी । उस मार्गमें एक कौशिक नामका तापस पञ्चाग्नि तप कर रहा था ।
उसकी जब किसीने प्रशंसा की तब वज्रसेनने कहा कि यह मूर्ख पशुके समान अज्ञानी है, वह
प्रशंसाके योग्य नहीं है; इस प्रकार वज्रसेनने उसकी निन्दा की । इससे उस तापसको क्रोध तो

चित्तमुत्तमः । स तु दुष्णी स्थितः । तं कुपितं ज्ञात्वा धनमित्रकीर्तिसेनाभ्यां प्रियवच-
नेनयान्ति शीतः । स धनमित्रः कीर्तिसेनाकृतपञ्चमुपवासेऽत्यन्तं भुमोदं तां प्रशंसन् ।
स धनपतिः सूर्या धनपतिः श्रेष्ठी जातो नन्दिभद्रा कमलश्रीजाता वज्रसेनोऽरिजयोऽभूत्,
कौशिको राक्षसो बभूव । धनमित्रो जैनोऽपि परिणामवैचित्र्याद्विरोधको भूत्वा ममार । तथा-
प्युपवासानुमोदजातपुण्येन त्वं जातोऽसि, कीर्तिसेना भविष्यानुरूपाभूविति स्नेहादि-
कारणं निरूपितम् । विचार्यं गृह्णाणेति (१) स कीर्तिसेनायाः भर्ता बन्धुदत्तोऽभूदिति कथितेऽ-
तीतभवस्वरूपे भविष्यदत्तो जहर्ष, तद्विधानविधिक्रमं तदुद्यापनक्रमं च पृच्छति स्म । मुनिना
कथितस्तत्क्रमः समयानन्तरमेव नागकुमारकथायां कथितो ज्ञातव्योऽयं तु विशेषः नाग-
कुमारकथायां शुक्लपञ्चम्यामुपवासः कथितोऽयं कृष्णपञ्चम्यामिति । इति भूत्वा भविष्यदत्तो
धनितादियुक्तस्तद्विधिं स्वीकृत्यानुष्ठायोद्यापनं कृत्वा बहुकालं राज्यं विधाय स्वमन्द-
सुप्रभाय राज्यं वितोर्यं बहुभिः पिहितान्नवान्तिके दीक्षितो धनपतिरपि । कमलश्रीभविष्यानु-
रूपादयः सुव्रतार्जिकासकाशे दीक्षिताः । यथोक्तं तपो विधाय प्रायोपगमनसंन्यासविधिना
भविष्यदत्तमुनिः शरीरं विहाय सर्वार्थसिद्धिं जगाम । धनपत्याद्योऽपि स्वपुण्ययोग्यस्थले-

बहुत हुआ, परन्तु वह कर कुछ नहीं सकता था, इसीलिए वह उस समय चुपचाप ही स्थित
रहा । उसे क्रोधित देखकर धनमित्र और कीर्तिसेनाने प्रिय वचनोंके द्वारा शान्त किया । उस
धनमित्रने कीर्तिसेनाके द्वारा किये गये पञ्चमी-उपवासकी अतिशय अनुमोदना करते हुए उसकी
बहुत प्रशंसा की । वह धनदत्त मरकर धनपति सेठ हुआ है, नन्दिभद्रा कमलश्री हुई है, वज्रसेन
अरिजय हुआ है, तथा कौशिक तापस राक्षस हुआ है । धनमित्र यद्यपि जैन था, फिर भी परि-
णामोंकी विचित्रतासे वह विरोधी होकर मरा और उपवासकी अनुमोदना करनेसे प्राप्त पुण्यके
प्रभावसे तुम हुए हो । कीर्तिसेना भविष्यानुरूपा हुई है । इस प्रकार तुम्हारे द्वारा पूछे गये उन
स्नेह आदिके कारणका मैंने निरूपण किया है । तुम विचार कर [उस पञ्चमीव्रतको] ग्रहण
करो । वह कीर्तिसेनाका पति बन्धुदत्त हुआ है । इस प्रकार मुनिके द्वारा प्ररूपित अपने पूर्व
भवोंके स्वरूपको सुनकर भविष्यदत्तको बहुत हर्ष हुआ । फिर उसने उन मुनिराजसे उस पञ्चमी-
व्रतके अनुष्ठानकी विधि तथा उसके उद्यापनके क्रमको भी पूछा । तब मुनिराजने जिस प्रकारसे
उसके क्रमका निरूपण किया वह पीछे नागकुमारकी कथामें कहा जा चुका है, अतएव उसको
वहाँसे जानना चाहिये । विशेष इतना ही है कि नागकुमारकथामें अहाँ शुक्ल पञ्चमीको उपवास-
का निर्देश किया गया है वहाँ इस व्रतविधानमें उसे कृष्ण पञ्चमीको जानना चाहिये । इस प्रकार
उक्त व्रतके विधानादिको सुनकर भविष्यदत्तने पत्नियों आदिके साथ उस व्रतको ग्रहण कर लिया ।
फिर विधिपूर्वक पावन करके उसने उसका उद्यापन भी किया । भविष्यदत्तने बहुत समय तक
राज्य किया । तत्पश्चात् उसने अपने पुत्र सुप्रभको राज्य देकर पिहितान्नब मुनिके समीपमें दीक्षा
ग्रहण कर ली । साथमें धनपति सेठने भी दीक्षा धारण कर ली । कमलश्री और भविष्यानुरूपा
आदि सुव्रता आर्षिकके निकटमें दीक्षित हो गईं । भविष्यदत्त मुनिने उक्त क्रमसे तपश्चरण करके
प्रायोपगमन (स्व-परत्रेयाव्रत्यकी अपेक्षासे रहित) संन्यासको ग्रहण किया । इस क्रमसे वह शरीर-
को छोड़कर सर्वार्थसिद्धि विमानमें देव उत्पन्न हुआ । धनपति आदि भी अपने अपने पुण्यके अनु-

१. य 'स्यन्त' भुमोदं क क 'स्यन्तानुमोद' । २. य 'प्रशंसते' च 'प्रशंस' । ३. य 'स कीर्तिसेनायाः भर्ता
बन्धुदत्तोऽभूदिति' नास्ति । ४. य 'च' नास्ति । ५. क 'इति' नास्ति ।

पूतपत्नीः । कमलभीमविष्यानुकूपे शुक्रमहाशुक्रदेवौ जातौ । ततः आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे राज-
पुत्री भूत्वा मुक्तिं ययतुः । इति परिकृतोपवासानुमोदेन वैश्य एवंविधो जातो यः स्वयं
विशुद्धया करोति स किं न स्यादिति ॥२॥

[३६-३७]

अपि कुण्ठितशरीरो राजपुत्रोऽतिनिम्बो
व्यजनि मनस्विजातश्चोपवासात्तदैव ।
नृसुरगतिमवं शं चारु भुक्त्वा स मुक्त
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥३॥
जगति विदितकीर्ती रोहिणी विव्यमूर्ति-
विगतसकलशोकाशोकभूपस्य रामा ।
अजनि सदुपवासाज्जातपुण्यस्य पाका-
दुपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥४॥

अनयोर्वृत्तयोः कथे रोहिणीचरित्रे^१ यात इति कथ्यते^२ । अत्रैवार्यखण्डे अङ्गदेशचम्पा-
पुरेशमधवभीमत्योः पुत्राः श्रीपालगुणपालावनिपालवसुपालश्रीधरगुणधरयशोधर-रणसिंहाब्धे-
त्यष्टौ । तेषु लघ्वी रोहिणी सातिशयरूपा नन्दीश्वराष्टम्यां कृतोपवासा जिनालये जिन-

सार योग्य स्थानोंमें उत्पन्न हुए । कमलश्री और भविष्यानुरूपा शुक्र और महाशुक्र स्वर्गमें देव
हुईं । वहाँसे च्युत होकर वे दोनों इसी द्वीपके पूर्वविदेहमें राजपुत्र होते हुए मुक्तिको प्राप्त हुए ।
इस प्रकार दूसरेके द्वारा किये गये उपवासकी अनुमोदनासे वह धनमित्र वैश्य जब इस प्रकारकी
विभूतिको प्राप्त हुआ है तब भला जो मन, वचन व कार्यकी शुद्धिपूर्वक उसका स्वयं आचरण
करता है वह वैसा नहीं होगा क्या ? अवश्य होगा ॥ ३५ ॥

जो राजपुत्र दुर्गन्धित शरीरसे संयुक्त होता हुआ अतिशय निन्दनीय था वह उपवासके
प्रभावे उसी समय कामदेवके समान सुन्दर शरीरवाला हो गया और फिर मनुष्य एवं देवगतिके
उत्तम सुखको भोगकर मुक्तिको भी प्राप्त हुआ है । इसीलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक
उस उपवासको करता हूँ ॥३॥

पूतिगन्धा उत्तम उपवाससे उत्पन्न हुए पुण्यके फलसे अशोक राजाकी रोहिणी नामकी
पत्नी हुई है । विव्य शरीरको धारण करनेवाली उस रानीकी कीर्ति लोकमें विदित थी तथा वह
सत्र प्रकारके शोकसे रहित थी । इसीलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको
करता हूँ ॥४॥

इन दोनों पक्षोंकी कथायें रोहिणीचरित्रमें आई हैं । तदनुसार यहाँ उनका कथन
किया जाता है— इसी आर्यखण्डके भीतर अङ्गदेशमें चम्पापुर है । उसमें मधवा राजा राज्य करता
था । रानीका नाम श्रीमती था । इन दोनोंके श्रीपाल, गुणपाल, अविनाल, वसुपाल, श्रीधर,
गुणधर, यशोधर और रणसिंह ये आठपुत्र थे । उनसे छोटी एक रोहिणी नामकी पुत्री थी जो
अतिशय रूपवती थी । वह अष्टादशिक पर्वमें अष्टमीके दिन उपवासको करके जिनालयमें गई ।

अभिवेकपूजादिकं विधायागत्य मास्थानस्थस्य पितृपुत्र्योदकादिकमप्य । पितापुत्र्यश्च हे पुत्रि,
किमिति म्लानवदना शृङ्गाररहिता च । तयोर्कंक्षः उपोक्तितेति । तर्हि गच्छ पारणार्थ-
मिति तां प्रस्थाप्य तद्यौवनधियं सलज्जभावेन गच्छन्त्या सुलोके । ततः स्वमन्त्रिणोऽप्राचीत्
सुतायाः को वरो योग्य इति । तत्र मतिसागरो मूढे^१ सिन्धुदेशाधिपतिर्भूपालो योग्योऽप्रतिभ-
कपत्सत् । श्रुतसागरोऽवदत् वज्रधाधिपतिरर्ककीर्तिः सर्वगुण्युक्तवान् । विमलबुद्धिबधाय
सुराष्ट्रे यो जितशत्रुः अनुपमगुणाधार इति । स एव योग्यः । सुमतिबकवान् स्वयंवरविधिः
श्रेयान्, स एव कर्तव्य इति । तत्सर्वैरभ्युपगतम् । ततः स्वयंवरशालां विधाय सर्वान् क्षत्रि-
यानाजहौ मधवा । तेऽपि समागत्य यथोचितासने उपविशिशुः । सातिशयशृङ्गारान्विता
रोहिणी धात्रिकायुक्ता रथमारुह्य स्वयंवरशालायां विवेश । तत्र धात्रिका क्षत्रियान् दर्शयितु-
मारभत । हे पुत्रि, सुकोशलाधिपमहामण्डलेश्वरश्रीवर्मणः सुतोऽयं महेन्द्रः, अयं वज्राधिपो-
ऽद्भ्यः, अयं डाहलाधिपो^२ वज्रबाहु इत्यादिनानाक्षत्रियदर्शनानन्तरमेकस्मिन् प्रदेशे दिव्या-
सनस्थमशोककुमारमभीक्ष्यं^३ धात्रिकयोच्यते हे पुत्रि, हस्तिनापुरेशकुदवंशोद्भववीतशोक-
विमलयोः पुत्रोऽयमशोकः सर्वशुणेश इति^४ । ततस्तया माला तस्य निक्षिप्ता । तदा महेन्द्रस्य

उसने वहाँ जिन भगवान्का अभिवेक और पूजन आदि की । पश्चात् जिनालयसे वापिस आकर
उसने सभा भवनमें बैठे हुए अपने पिताके लिए गन्धोदक आदि दिया । तब उसके पिताने पूछा
कि हे पुत्री ! तेरा मुख मुरझाया हुआ क्यों है तथा तूने कुछ शृंगार भी क्यों नहीं किया है ?
उसने उत्तर दिया कि मेरा कलका उपवास था, इसलिए, शृंगार नहीं किया है । इसपर
पिताने कहा कि तो फिर जाकर पारणा कर । इस प्रकार उसे भवनके भीतर भेजते हुए राजाने
लज्जाके साथ जाती हुई उसके यौवनकी शोभाको देखकर मन्त्रियोंसे पूछा कि इसके लिए कौन-सा
वर योग्य होगा ? तब उनमेंसे मतिसागर नामका मन्त्री बोला कि सिन्धु देशका राजा भूपाल
इसके लिए योग्य होगा, क्योंकि उसकी सुन्दरता असाधारण है । दूसरा श्रुतसागर मन्त्री बोला कि
पल्लव देशका राजा अर्ककीर्ति सब ही गुणोंसे सम्पन्न है, अतएव वह इस पुत्रीके लिए योग्य वर
है । विमलबुद्धिने कहा कि सुराष्ट्र देशका स्वामी जिनशत्रु अनुपम गुणोंका धारक है, इसलिए वही
इसके लिए योग्य वर दिखता है । अन्तमें सुमति मन्त्री बोला कि पुत्रीके लिए योग्य वर देखनेके
लिए स्वयंवरकी विधि ठीक प्रतीत होती है, अतएव उसे ही करना चाहिए । सुमतिकी इस योग्य
सम्मतिको उन सभीने स्वीकार कर लिया । तब इस स्वयंवर विधिको सम्पन्न करनेके लिए स्वयंवर-
शालाका निर्माण कराकर मधवा राजाने समस्त राजाओंके पास आमन्त्रण भेज दिया । तदनुसार
वे राजा आकर स्वयंवरशालामें यथायोग्य आसनोंपर बैठ गये । उस समय अनुपम वज्राभूषणोंसे
सुसज्जित रोहिणी धायके साथ रथपर चढ़कर आयी और स्वयंवरशालाके भीतर प्रविष्ट हुई ।
वहाँपर धायने राजाओंका परिचय कराते हुए रोहिणीसे कहा कि हे पुत्री ! यह सुकोशल देशके
स्वामी महामण्डलेश्वर श्रीवर्माका पुत्र महेन्द्र है, यह वंग देशका राजा अंगद है, यह डाहल
देशका स्वामी वज्रबाहु है, इत्यादि अनेक राजाओंका परिचय कराती हुई वह धाय एक स्थानपर
दिव्य आसनके ऊपर बैठे हुए अशोककुमारको देखकर बोली कि हे पुत्री ! यह हस्तिनापुरके

१. व अक्ष । २. क्ष प्र स्थाप्यप्यौवनधियं । ३. व रो विचिन्त्याभावत सिधुं । ४. क्ष युक्तवान् ।
५. व गुणाधारो स । ६. व स्वयंवरविधिः स कर्तव्य । ७. ज प क क्ष डाहल । ८. व मभीक्ष्य । ९. क्ष
सर्वगुणेशेति ।

मन्त्रिणा दुर्मतिमोक्तं हे नाथ, त्वं महामण्डलेश्वरपुत्रोऽतिरूपवान् युवा च । त्वां विहाया-
शोकस्य माला निक्षिप्ता कन्धरा । क्वा किं न जानाति । परं (?) किंतु मघवात् पूर्व तस्य
प्रतिपद्येति तत्संमतेन (?) तथा तस्य माला निक्षिप्ता । तदा उभौ रणे हत्वा कन्या स्वामी-
भवेति । तदा महामतिमन्त्रिणोक्तमिदं मन्त्रं किं वक्तुमर्हसि, दुर्मतित्वाद्वासि । पूर्व तत्र-
चक्रवर्तिपुत्रेणार्ककीर्तिना सुलोचना स्वयंवरं किं लब्धाऽतोऽयं मन्त्रो न युक्त इति । तथापि
रथाग्रहं न तत्याज महेन्द्रः । सर्वे क्षत्रियास्तस्यैव मिलिताः । तथापि महामतिर्ब्रह्मण-स्वयं-
वरधर्म ईदृश एव, युद्धमनुषितमथ च योत्स्यन्त्वं तर्हि तदन्तिकं कन्यायाचनाय मन्त्री प्रेषयिष्य
स्तद्वचनेन वृत्ता चेदृत्ता, नो चेत् दूर्य यजानीत तत्कुर्वत इति । तद्वचनेन तत्रातिविषयक्यो
दूतः प्रेषितः । स च गत्वा तदग्रे उक्तवान् सुवयोर्महेन्द्रादयो रुष्टास्तस्मात्कन्यां महेन्द्राय
समर्प्य सुलेन जीवथस्तन्नमिच्छं मा क्षियेथामिति । अशोकोऽवदत् हे दूत, स्वयंवरं कन्या
यस्य मालां निक्षिपति स एव तस्याः स्वामीति, स्वयंवरधर्म ईदृशेव । अतो मे बाणमुखात्नौ
ते स्वामिन एव पतङ्गाः पतितुमिच्छन्ति चेत्पतन्तु, किं नष्टम् । दृश्यत एव रणे तत्प्रतापो
याहीति तं विससर्जाशोकः । स गत्वा यथावत्कथितवान् महेन्द्रादीनाम् । ततस्ते संग्राम-

कुरुवंशी राजा वीतशोक और विमलाका पुत्र अशोक है जो समस्त गुणोंका स्वामी है । तब रोहिणीने उसके गलेमें माला डाल दी । उस समय महेन्द्रके मन्त्री दुर्मतिने उससे कहा कि हे नाथ ! तुम महामण्डलेश्वरके पुत्र होकर अतिशय सुन्दर और तरुण हो । फिर भी इस कन्याने तुम्हारी उपेक्षा करके अशोकके गलेमें माला डाली है । क्या कन्या इस बातको नहीं जानती है ? परन्तु मघवाने उसे अशोकके विषयमें पहिले-ही कह रक्खा था । इस प्रकार उसकी सम्मतिसे ही कन्याने अशोकके गलेमें माला डाली है । इसलिए तुम उन दोनों (मघवा और अशोक) को युद्धमें मारकर कन्याको ग्रहण कर लो । तब महामति नामक मन्त्रीने उससे कहा कि क्या तुम्हें ऐसी सम्मति देना योग्य है ? तुम केवल दुष्ट बुद्धिसे ही वैसी सम्मति दे रहे हो । पहिले भरत चक्रवर्तिके पुत्र अर्ककीर्तिने भी सुलोचनाके कारण जयकुमारके साथ युद्ध किया था, परन्तु क्वा वह सुलोचना उसे स्वयंवरमें प्राप्त हो सकी थी ? नहीं । इसलिए यह विचार योग्य नहीं है । फिर भी महेन्द्रने युद्धके दुराग्रहको नहीं छोड़ा । उस समय सब राजा उसीके पक्षमें सम्मिलित हो गये । तब फिरसे भी महामति मन्त्रीने कहा कि स्वयंवरकी पृथा ही ऐसी है । अतः उसके लिए युद्ध करना अनुचित है । फिर भी यदि युद्ध करना है तो मघवाके पास कन्याको माँगनेके लिए मन्त्रीको भेजना योग्य होगा । उसके कहनेसे यदि वह कन्याको दे देता है तो ठीक है । अन्यथा तुम जो उचित समझो, करना । तदनुसार वहाँ एक अतिशय निपुण दूतको भेजा गया । दूतने उन दोनोंके पास जाकर कहा कि तुम दोनोंके ऊपर महेन्द्र आदि रुष्ट हुए हैं । इसलिए तुम कन्याको महेन्द्रके लिए देकर सुखसे जीवनयापन करो । उसके कारण तुम मृत्युके मुखमें प्रविष्ट मत होओ । दूतके इन वचनोंको सुनकर अशोक बोला कि हे दूत ! स्वयंवरमें कन्या जिसके गलेमें माला डालती है वही उसका स्वामी होता है, ऐसा ही स्वयंवरका नियम है । इसलिए मेरे बाणोंके मुखरूप अग्रमें तेरे स्वामी ही यदि पतंगा बनकर गिरना चाहते हैं तो गिर, इसमें हमारी क्या हानि है ? उनके पराक्रमको मैं युद्धमें ही देखूँगा, जाओ तुम । यह उत्तर देकर अशोकने

१. क्वं न नास्ति । २. क्वं तस्यैव । ३. ए क्व संसमर्थ । ४. क्व अतोमेवापी । ५. क्व किं न नष्टं । ६. क्व ए व याहीति ।

मेरी मायबुरं सरं संतान रणावनौ तस्युः । ततोऽशोकमघवाद्योऽपि क्यूह-प्रतिष्ठाकामेन
 कस्युः । रोहिणी जिमलये मभिसितं पितृमघोर्मघे कस्यचिन्मरणं भवति चेदाहारशरीर-
 निवृत्तिरिति संन्यासेन तस्यौ । इत उभयोर्वलयोर्महायुद्धे प्रवृत्ते बहुषु मृतेषु बृहद्रेलायां
 महेन्द्रवत् नष्टं लम्बम् । स्वबलमङ्गं दृष्ट्वा महेन्द्रः स्वयं युयुचे । तच्छस्त्रमुखेनावर्तमानं स्वबलं
 क्षीय्य अशोकैः स्वीकृतो महेन्द्रस्तत उभौ त्रिलोकचमत्कारि युद्धं चक्रतुः । बृहद्रेलायां
 महेन्द्रोऽपससार । तत्रश्चोलपाण्ड्यचेरमादिभिर्विद्युतोऽशोकस्तदा रोहिणीञ्जाश्रीपालादिभि-
 रपसारिताश्चौलाययस्ततः पुनर्महेन्द्रोऽवृणीत श्रीपालादीन्, महायुद्धे तेऽपसारितं
 महेन्द्रेण । पुनरशोकस्तमवृणोत् महायुद्धे, महेन्द्रस्य चक्रध्वजौ चिच्छेद सारथिनं च अघान,
 हे महेन्द्र स्वशिरः पतद्रक्ष रक्षेति ब्रुवन् तस्य कण्ठाय बाणं मुमोच । स तत्कण्ठे लम्नस्ततो
 मूर्च्छया पपात महेन्द्रस्तच्छिद्रो गृह्णन् भशोको मघवता निवारितः । उन्मूर्च्छितो महेन्द्रो
 महामतिना शत्रोः स्वशिरो मा देहीत्यपसारितः । ततो जयबुन्दुभिनादं जयपताकोद्भवन्
 च चकार मघवा । तद्विपन्नभूतेषु केचिद्दीक्षां बधुः, केचित्स्वदेशं ययुः । इतोऽशोकरोहिण्यो-

उस दूतको वापिस भेज दिया । उसने जाकर महेन्द्र आदिसे अशोकके उत्तरको ज्योंका-स्यों
 कह दिया । तब वे युद्धकी भेरीको दिलाते हुए सुसज्जित होकर युद्ध भूमिमें जा पहुँचे ।
 तत्पश्चात् अशोक और मघवा आदि भी व्यूह और प्रतिव्यूहके क्रमसे रणभूमिमें स्थित हो
 गये । उपर रोहिणी, मेरे निमित्तसे युद्धमें यदि पिता और पतिमें-से किसीका मरण होता है तो
 मैं आहार और शरीरसे मोह छोड़ती हूँ, इस प्रकारके संन्यासके साथ मन्दिरमें जाकर स्थित हो
 गई । उन दोनों सेनाओंमें घोर युद्ध प्रारम्भ होनेपर बहुत-से सैनिक मारे गये । इस प्रकार
 बहुत समय बीतनेपर महेन्द्रकी सेना भागने लगी । तब अपनी सेनाको भागते हुए देखकर
 महेन्द्र स्वयं युद्धमें प्रवृत्त हुआ । उसके शस्त्रोंके प्रहारसे अपनी सेनाको भागती हुई देखकर
 अशोकने स्वयं महेन्द्रका सामना किया । तब उन दोनोंमें तीनों लोकोंको आश्चर्यान्वित करनेवाला
 युद्ध हुआ । इस प्रकार बहुत समय बीतनेपर महेन्द्र भाग गया । तब चोल, पाण्ड्य और चेरम
 आदि राजाओंने उस अशोकको घेर लिया । यह देखकर रोहिणीके भाई श्रीपाल आदिने उक्त
 चोल आदि राजाओंको पीछे हटा दिया । तब उन श्रीपाल आदिका सामना महेन्द्रने फिरसे किया
 और उनके साथ घोर युद्ध करके उसने उन्हें पीछे हटा दिया । यह देख अशोकने फिरसे महेन्द्रका
 सामना करके महायुद्धमें उसके छत्र और ध्वजाको नष्ट कर दिया व सारथीको मार डाला ।
 तत्पश्चात् हे महेन्द्र ! जब तू अपने गिरते हुए शिरकी रक्षा कर, यह कहते हुए अशोकने उसके
 कण्ठको लक्ष्य करके बाण छोड़ दिया । वह जाकर महेन्द्रके कण्ठमें लगा । इससे वह मूर्च्छित
 होकर गिर पड़ा । उस समय अशोकने उसके शिरको ग्रहण करना चाहा । परन्तु मघवाने उसे
 ऐसा करनेसे रोक दिया । जब महेन्द्रकी मूर्च्छा दूर हुई तब महामति मन्त्रीने समझाया कि जब
 तुम शत्रुके लिए अपना शिर मत दो । इस प्रकार समझाकर उसने महेन्द्रको युद्धसे विमुक्त किया ।
 तब मघवाने जयभेरीकी ध्वनिके साथ विजयपताका फहरा दी । उसके शत्रुओंमेंसे कितनोंने दीक्षा
 ग्रहण कर ली और कितने ही अपने देशको वापिस चले गये । इधर अशोक और रोहिणीका

महाविभूत्या विवाहोऽभूत् ।

कतिपयदिनैराशोकस्तथा स्वपुरमियाय । पिता संसुखमाययौ । तं मत्वा विभूत्या पुरं
विवेश । मात्रा पुण्याङ्गनामिष्य निक्षिप्तशेषाक्षतादीन् स्वीकृत्य सहागतरोहिणीभागे श्री-
पालाय स्वभोगिनीं प्रियङ्गुसुन्दरीं दत्त्वा तं स्वपुरं प्रस्थाप्याशोको युवराजः सुखेन तस्यै ।
एकदा वीतशोको राजातिशुभ्रमभ्रं विलीनं विलोक्य वैराग्यं जगाम । अशोकस्य राज्यं दत्त्वा
सहस्रराजपुत्रैर्यमधरस्य पार्श्वे दीक्षितः, मुक्तिं च ययौ । इतो राज्यं कुर्वतोऽशोकरोहितोः
पुत्रा वीतशोक-जितशोक-नष्टशोक-विगतशोक-धनपाल-स्थिरपाल-गुणपालाश्चेति सप्त, पुत्र्यो
वसुंधरी-अशोकवती-लक्ष्मीमती-सुप्रभाश्चेति चतस्रः, ततो लोकपालाख्यो मन्त्र इति
द्वादशापत्यानां^३ माता बभूव रोहिणी ।

एकदाशोकरोहिण्यौ स्वभवनस्योपरिमभूमौ एकासने घोषविश्व दिशमवलोकयन्ती
तस्यतुः । तदा बहवः स्त्रियः पुरुषाश्च जठराताडनपूर्वमाकन्दनं कुर्वन्तो राजमार्गं जग्मुः ।
तथाविधान् तान् रोहिणी लुलोकेऽपृच्छुच्च स्वपण्डितां वासवदत्तां किमिदमपूर्वनाटकमिति ।
तदनु सा हरोष वधाद् च हे पुत्रि, कृपादिगर्वेण त्वमेवं वदसि । रोहिण्योक्तं मातः किमिति
कुप्यसि, ममेदं किमुपदिष्टं त्वयाहं ध्यस्मरमिति कुप्यसि । तयोक्तं पुत्रि, सर्वथा त्वमिदं

महाविभूतिके साथ विवाह सम्पन्न हो गया ।

अशोक कुछ दिन वहींपर रहा । तत्पश्चात् वह रोहिणीके साथ अपने नगरको वापिस
गया । उस समय पिता उसको लेनेके लिए सम्मुख आया । तब अशोक पिताको प्रणाम करके
विभूतिके साथ पुरके भीतर प्रविष्ट हुआ । उस समय माता एवं अन्य पवित्र (सौभाग्यशालिनी)
स्त्रियोंके द्वारा फेंके गये शेषाक्षतोंको अशोकने सहर्ष स्वीकार किया । फिर उसने साथमें आये
हुए रोहिणीके भाई श्रीपालके लिए अपनी बहिन प्रियंगुसुन्दरीको देकर उसे अपने नगरको वापिस
भेज दिया । इस प्रकार वह अशोक युवराज सुखपूर्वक स्थित हुआ । एक समय अतिशय धवल
मेघको नष्ट होता हुआ देखकर वीतशोक राजाके लिए वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उसने अशोकके
लिए राज्य देते हुए एक हजार राजपुत्रोंके साथ यमधर मुनिके पासमें जाकर दीक्षा ले ली ।
अन्तमें वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । इधर राज्य करते हुए अशोक और रोहिणीके
वीतशोक, जितशोक, नष्टशोक, विगतशोक, धनपाल, स्थिरपाल और गुणपाल ये सात पुत्र तथा
वसुंधरी, अशोकवती, लक्ष्मीमती और सुप्रभा ये चार पुत्रियाँ हुईं । अन्तमें उनके एक लोकपाल
नामका अन्य पुत्र हुआ । इस प्रकार रोहिणी बारह सन्तानोंकी माता हुई ।

एक समय अशोक और रोहिणी दोनों अपने भवनके ऊपर एक आसनपर बैठे हुए
विद्याओंका अवलोकन कर रहे थे । उस समय बहुत-सी स्त्रियाँ और पुरुष अपने ऊपरको ताड़ित
करके रोते हुए राजमार्गसे जा रहे थे । उन सबको वैसी अवस्थामें देखकर रोहिणीने वासवदत्ता
नामकी अपनी चतुर धायसे पूछा कि यह कौन-सा अपूर्व नाटक है ? यह सुनकर धायको क्रोध
आ गया । वह बोली कि हे पुत्री ! तू रूप क्रातिके अभिमानसे इस प्रकार बोल रही है । इसपर
रोहिणी बोली कि हे माता ! क्रोध क्यों करती हो ? क्या तुमने मुझे इसका उपदेस किया है और
मैं भूल गई हूँ, इसलिए क्रोध करती हो ? तब उस धायने पूछा कि हे पुत्री ! क्या तू इसे सर्वथा

१. व. कुर्वतोऽशोको । २. व. अशोकवती । ३. व. इति प्रसिद्धो द्वादशापत्यानां । ४. व. अशोकरोहिणी ।

व जन्मसि । तयोक्तम् 'न' । तदार्यभावं विलोक्य पण्डितादीन्वत् मुनि, कश्चिदेतेषां कृतं श्लोकं कुर्यात्सीति । तदासीमेव लोकपालकुमारः प्रभावेन प्रासादाद्भूमौ पतितस्तदा सर्वेऽपि शोकं चकुर्मातापितरौ सुष्णीं तरुणतुः । तदा नगरदेवतया स बालोऽन्तराले हस्त-
तल्पेन श्रुतः । तदानीं जनानाम्योऽभून्मातापित्रोश्च । द्वितीयदिने तज्जम्बोद्याने रूप्यकुम्भ-
स्वर्णकुम्भौ मुनी आगतौ । वनपालकाशिवुध्यामन्दमेरीरवपुरासरं राजा सपरिवारो
वन्दितुं निःसंसार । समर्प्य वन्दित्वा धर्मधृतेरनन्तरं नरेशः पृच्छति स्म 'अस्मिन्नगरे अतीत-
दिने जनानां शोकः किममूद्रोहिणी देवी शोकं किं न जानाति, केन पुण्येनाहं जातः, तथा मद्-
पत्यातीतमवाश्रये' इति । तत्र रूप्यकुम्भः प्राह शोककारणम्—एतन्नगरस्य पूर्वस्यां दिशि
द्राव्यशयीजनेषु गतेषु नीलाचलो नाम गिरिरस्ति । तच्छिलाया उपरि पूर्वं यमधरमुनिरा-
तापनेन तरुणैः । तन्माहात्म्येन तत्रत्यभिन्नस्य मृगमारिः पापद्विर्गमिलतीति स भिन्नस्तं द्वेष्टि ।
एकदा स आसौपवासपारणायां तत्समीपस्थामभवपुरीं चरार्थं ययौ । तदा तेनातापनशिला
अदिराज्ञरैर्भ्रमिता । तदागमं विलोक्य तेनाज्ञारा अपसारितास्तथाविधां तां विलोक्य मुनि-
रुहीतप्रतिज्ञ इति संन्यासमादायारुरोह । तदुपसर्गो समुत्पन्नकेवलस्तदैव मुक्तिमुपजगाम ।

ही नहीं जानती है ? रोहिणीने उत्तर दिया कि नहीं । तब उसकी सरलताको देखकर पण्डिताने
कहा कि हे पुत्री ! इनका कोई मर गया है, इसलिए ये शोक कर रहे हैं । उसी समय लोकपाल
कुमार असावधानीके कारण छतपरसे नीचे गिर गया । तब सब लोग पश्चात्ताप करने लगे । परन्तु
माता और पिता दोनों ही चुपचाप बैठे रहे । उस समय नगरदेवताने उस लोकपालको बीचमें ही
कोमल शय्याके ऊपर ले लिया था । यह देखकर लोगोंको तथा माता-पिताको भी बहुत आनन्द
हुआ । दूसरे दिन उस नगरके उद्यानमें रूप्यकुम्भ और स्वर्णकुम्भ नामके दो मुनि आये । वन-
पालसे इस शम समाचारको जानकर राजाने आनन्दमेरी दिला दी । वह स्वयं परिवारके साथ
उनकी वन्दनाके लिए निकल पड़ा । उद्यानमें पहुँचकर उसने उनकी पूजा और वन्दना की ।
तत्पश्चात् धर्मश्रवण करके उसने उनसे निम्न प्रश्न किये— पिछले दिन इस नगरके जनोंको शोक
क्यों हुआ, रोहिणी रानी शोकको क्यों नहीं जानती है, और मैं किस पुण्यके फलसे उत्पन्न हुआ
हूँ । साथ ही उसने अपने पुत्रोंके अतीत भवोंके कहने की भी उनसे प्रार्थना की । तब रूप्यकुम्भ
मुनिने प्रथमतः लोगोंके शोकका कारण इस प्रकार बतलाया— इस नगरकी पूर्व दिशामें चारह
योजन जाकर नीलाचल नामका पर्वत है । पूर्वमें उस पर्वतकी एक शिलाके ऊपर यमधर मुनि
आतापनयोगसे स्थित थे । उनके प्रभावसे वहाँ रहनेवाले मृगमारि नामक भीलको शिकार नहीं
मिल रही थी । इससे मृगमारिको उनके ऊपर क्रोध आ रहा था । एक दिन यमधर मुनि एक
मासके उपवासके बाद पारणाके लिए उक्त पर्वतके समीपमें स्थित अभयपुरीमें गये थे । उस
समय अचानक पाकर उस भीलने उस आतापनशिलाको खैर आदिके अंगारोंसे संतप्त कर दी ।
फिर उसने मुनिराजको वापिस आते हुए देखकर शिलाके ऊपरसे उन अंगारोंको हटा दिया ।
मुनिराजने उस शिलाके ऊपर आतापनयोगकी प्रतिज्ञा ले रखी थी । इसलिए वे उसे संतप्त देख-
कर संन्यासको ग्रहण करते हुए उसके ऊपर चढ़ गये । इस भयानक उपसर्गको जीतनेसे उन्हें
केवलज्ञान प्राप्त हो गया और वे तत्काल मुक्त हो गये । उधर उस भीलको सातवें दिन उरुम्बर-

१. अ प क क तत्तदार्यभावं [तदर्थभावं] । २. श तद्विदानीमेव । ३. ज जनानादीं । ४. अ क
व अ जानं । ५. श आगतौ मुनि । ६. व भवामव इति अ प क क भवामव [भवावक]के इति । ७. प
रूप्यकुम्भप्राह रूप्यकुम्भः प्राह । ८. व पूर्व सं यम । ९. व द्विर्गमिलतीति ग० द्वि स मिलतीति ।

स मिहः सप्तमदिने उत्पन्नोदुम्बरकुष्ठेन कुक्षितशरीरे^१ मृत्वा सप्तमावनि जगाम । ततो निर्गत्य त्रसस्थावरान्निभु भ्रमित्वाऽत्र पुरे^२ गोपालाम्बरगान्धार्योस्तनुजो दण्डकोऽभूत् । स परिभ्रमन् नीलाचलं गतस्तत्र वावाग्निना मृतः । तच्छुद्धिं प्राप्य तद्वाग्धवाः संभूय स्वस्तस्तत्रागुरिति जगन्नां शोककारणम् ।

इदानीं रोहिण्याः शोकाभावकारणं कथ्यते— अत्रैव हस्तिनापुरे पूर्वं वसुपालो नाम राजाधुव्राही वसुमती श्रेष्ठी धनमित्रो भार्या धनमित्रा तनुजातिदुर्गन्धा दुर्गन्धामिधरा । तां न कोऽपि परिणयति । अपरो वणिक सुमित्रो धनितः वसुकान्ता पुत्रः श्रीषेणः सप्तव्यसनाभिभूतः । एकदा चोरिकायां चण्डपासकैः^३ धृतो राजवचनेन शूलो प्रवणार्थं नीयमानो धनमित्रेण दृष्ट्वा भणितो मत्पुत्रो परिणेष्यसि चेत् मोक्षयामि त्वाम् । स वभाणन्निधे, न परिणेष्यामि । तदा बन्धुजनाग्रहेण तत्परिणयनमभ्युपगतं तेन । श्रेष्ठिना भूपं विशाप्य मोक्षितस्तां परिणीय तद्दुर्गन्धं सोदुमशक्तो रात्रौ पलाय्य गतः । मातापितृभ्यां तस्या भणितं पुत्रि, त्वं धर्मं कुर्विति । भिक्षाभाजोऽपि तद्वस्ते स्वर्णादिकमपि नेच्छन्ति । एकदा संयमश्रीः क्षान्तिका चर्यामार्गेण तद्दुर्गमागता^४ । सा तां स्थापयामास । इयं व्याधिता न भङ्गति, सहजदुर्-

कोड़ उत्पन्न हो गया । इससे उसके समस्त शरीरमेंसे दुर्गन्ध आने लगी । तब वह मरणको प्राप्त होकर सातवें नरकमें गया । फिर वह वहाँसे निकलकर अनेक त्रस-स्थावर योनियोंमें परिभ्रमण करता हुआ इसी पुरमें ग्वाला अम्बर और गान्धारीके दण्डक पुत्र हुआ था । वह घूमता हुआ नीलाचल पर्वतके ऊपर गया और वहाँ वनाग्निके मध्यमें पड़कर मर गया । तब उसकी खबर पाकर कुटुम्बी जन एकत्रित होकर रोते हुए वहाँ गये । यह उनके शोकका कारण है ।

अब मैं रोहिणीके शोक न होनेके कारणको बतलाता हूँ— इसी हस्तिनापुरमें पहिले एक वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । वहींपर एक धनमित्र नामका सेठ रहता था । उसकी स्त्रीका नाम धनमित्रा था । इनके अतिशय दुर्गन्धित शरीरवाली एक दुर्गन्धा नामकी पुत्री थी । उसके साथ कोई भी विवाह करनेके लिए उद्यत नहीं होता था । वहींपर एक सुमित्र नामका दूसरा सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम वसुकान्ता था । इनके एक श्रीषेण नामका पुत्र था जो सात व्यसनोंमें रत था । एक समय वह चोरी करते हुए कोतवालोंके द्वारा पकड़ लिया गया था । वे उसे राजाज्ञाके अनुसार शूलीपर चढ़ानेके लिए ले जा रहे थे । मार्गमें धनमित्रने देखकर उससे कहा कि यदि तुम मेरी पुत्रीके साथ विवाह कर लेते हो तो मैं तुम्हें छुड़ा देता हूँ । इसपर उसने उत्तर दिया कि मैं मर जाऊँगा, परन्तु आपकी पुत्रीके साथ विवाह नहीं करूँगा । किन्तु तत्पश्चात् बन्धुजनोंके आग्रहसे श्रीषेणने धनमित्रकी पुत्रीके साथ विवाह करना स्वीकार कर लिया । तब सेठने राजासे प्रार्थना करके उसे मुक्त करा दिया । इसके पश्चात् उसने दुर्गन्धाके साथ विवाह तो कर लिया, परन्तु वह उसके शरीरकी दुर्गन्धको न सह सकनेके कारण रातमें वहाँसे भाग गया । तब माता पिताने दुर्गन्धासे कहा कि हे पुत्री ! तू धर्मका आचरण कर । उसके शरीरसे इतनी अधिक दुर्गन्ध आती थी कि जिससे अन्यकी तो बात ही क्या, किन्तु भिक्षारी तक उसके हाथसे सोना आदि भी लेना पसन्द नहीं करते थे । एक दिन उसके घरपर चर्यामार्गसे संयमश्री नामकी आर्यिका आई । दुर्गन्धाने उनका पडिगाहन किया । उस समय आर्यिकाने विचार किया कि यह रुग्ण नहीं है, किन्तु स्वभावतः

१. क कुक्षितशरीरे । २. वा गोपुरे । ३. च चण्डपासिकैर्धृतो वा चण्डपासकैर्धृती वा चण्डपासकैर्धृती । ४. वा मातस्य । ५. वा 'तां' नास्ति । ६. वा व्याधिता न चैति भङ्गति ।

विमानमेति पुनरुपविहारः कश्चिदेवंविध इत्येतद्वस्तु स्थितौ दोषो नास्तीति एवं निर्बिचि-
कित्सागुणं प्रकाशयन्ती सा तस्थौ । सा तस्या नैरन्तर्यं चकार । तत्रनु सा तां प्रार्थयति सा
हे आर्यिके, मां मम दयया, त्वत्प्रसादात्सुखिनी भवामीति । ततः सा तद्रूपया तत्रैव तस्थौ ।

एकदा तत्पुरोद्यानं पिहितास्रमुनिराजगाम । वनपालकात्तदागमनमद्यगम्य राजादधी
वन्वितुं निःसंखुर्वन्वित्वा धर्ममाकर्ष्य पुरं प्रविशिशुः । दुर्गन्धाधि तयार्थिकया गत्वा वधन्ते ।
तत्रु पद्मच्छु केन पापेनाहमेवंविधा आतेति । मुनिराह—सुराष्ट्रदेशे गिरिनगरे राजा भूपाली
देवी सुरूपवती श्रेष्ठी गङ्गदत्तो भार्या सिन्धुमती । एकदा वसन्ते उद्यानं गच्छता राजा
गङ्गदत्त आहूतः । स गृहात्सवनितो निःसरन् चर्यार्थं संमुखमागच्छन्तं गुणसागरमुनिं वदत्यर्थं
स्थापितर्षाश्च । राजभयाद्गनितां वभाण हे प्रिये, मुनि चर्यां कारयेति । सा पतिमयात्र
किमप्युवाच । तस्य परिवेषणार्थं तस्थौ । श्रेष्ठी गतः । सा मम जलक्रीडाविष्णकरोऽयमस्य
जानामीति वाजिनिमित्तं मेलितं कटुकं तुम्बमदत्त । स तद् गृहीत्वा वसतिकां ययौ । तत्र
महति कष्टे समुत्पन्ने संन्यासेन मृत्वाच्युतं जगाम । राजा पुरं प्रविशंस्तद्विमानं निर्गच्छत्सु-

दुर्गन्धमय शरीरसे संयुक्त है । इसके शरीर सम्बन्धी पुद्गलका कुछ विकार ही इस प्रकारका है ।
इस कारण इसके हाथसे आहार ग्रहण करनेमें कोई दोष नहीं है । इस प्रकारका विचार करके
वे आर्यिका निर्बिचिकित्सा गुणको प्रगट करती हुई वहाँ स्थित हो गईं । तब दुर्गन्धाने उन्हें
निरन्तराय आहार दिया । तत्पश्चात् उसने उनसे प्रार्थना की कि हे आर्यिके ! मुझे न छोड़िये,
आपके प्रसादसे मैं सुखी होऊँगी । इसपर वे उसके ऊपर दयालु होकर वहींपर ठहर गईं ।

एक समय उस नगरके उद्यानमें पिहितास्र मुनि आये । वनपालसे उनके आगमनके
समाचारको जान करके राजा आदि उनकी वन्दनाके लिए निकले । उनकी वन्दनाके पश्चात् वे
धर्मश्रवण करके नगरमें वापिस आये । संयमश्री आर्यिकाके साथ जाकर दुर्गन्धाने भी उनकी
वन्दना की । तत्पश्चात् उसने उनसे पूछा कि मैं किस पापके फलसे इस प्रकारकी हुई हूँ । मुनि
बोले—सुराष्ट्र देशके भीतर गिरिनगर है । वहाँ भूपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका
नाम सुरूपवती । था इसी नगरमें एक गंगदत्त नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम सिन्धु-
मती था । एक बार वसन्त ऋतुके समयमें उद्यानको जाते हुए राजाने गंगदत्तको बुलाया । वह
पत्नीके साथ घरमेंसे निकल ही रहा था कि इतनेमें उसे चर्याके लिए सम्मुख आते हुए गुणसागर
मुनि दिखायी दिये । तब उसने उनका पडिगाहन किया और राजाके भयसे अपनी पत्नीसे कहा
कि, हे प्रिये ! तुम मुनिको आहार करा दो । इसपर वह पतिके भयसे कुछ भी नहीं बोली और
मुनिको परोसनेके लिए ठहर गई । सेठ राजाके साथ उद्यानको चला गया । इधर सिन्धुमतीने
'मह मुनि मेरी जलक्रीडामें बाधक हुआ है, मैं इसे देखती हूँ' इस प्रकार सोचकर घोड़ेके लिए
मँगायी गयी कड़ुवी तूंबड़ी मुनिके लिए दे दी । मुनि उक्त तूंबड़ीका भोजन करके वसतिकाको
चले गये । इससे उनके शरीरमें अतिहाय दाह उत्पन्न हुई । तब उन्होंने संन्यास ग्रहण कर
लिया । अन्तमें संन्यासपूर्वक शरीरको छोड़कर वे अच्युत स्वर्गको प्राप्त हुए । उधर उद्यानसे
वापिस आकर नगरके भीतर प्रवेश करते हुए राजाने उनके विमानको निकलते हुए देखा । तब

लोकैः । कोऽपि मृत्निमृतेति [मुनिमृत इति] पप्रच्छ । कश्चिदाह—मात्स्योपवासपारणायां शुभ-
 खागरमुनेः सिन्धुमत्या अश्वार्यं कृतं कटुकं तुम्बं दक्षम्, स मृत इति । तदनु श्रेष्ठी वीक्षिताः ।
 राजा कर्णनासिकाक्षेत्रं कृत्वा गर्धममारोप्य तां निःसारयामास । सा कुण्डिनी कुण्डितशरीरा
 मृत्वा घण्टनरके मता । नरकावागत्वारण्ये शुनी जाता, वावाग्निना ममार, तृतीयनरकं
 गता । ततः कौशाम्ब्यां शूकरी बभूव । अजीर्णेन मृत्वा कोशलदेशे नन्दिग्रामे मृषिकाऽजनि ।
 तपस्यां मृत्वा जलूका बभूव । जलं पातुं प्रविष्टा[ष्ट]महिषीशरीरे लग्ना । मातृहृदय-
 भारेण धर्मे पतिता काकैर्मक्षिता मृता । उज्जयिन्यां चण्डाली जज्ञे, जीर्णज्वरेण ममारः। हिच्छ्र-
 नमरे रजकगृहे रासभी व्यजनि । ततोऽपि मृत्वाऽत्र हस्तिनापुरे ब्राह्मणगृहे कपिला गौर्जाता
 कर्मे मप्या मृता त्वं जाताऽसीति निश्चय्य दुर्गन्धा पुनः पृच्छति स्म— हे नाथ, दुर्गन्धगमनो-
 पवासं कथय । [स] कथयति स्म— हे पुत्रि, सप्तविंशतिमे दिने^१ रोहिणीनक्षत्रमागच्छति ।
 तस्मिन्नुपवासः कर्तव्यः । तदुपवासक्रमः— कृत्तिकायां स्नात्वा जिनमभ्यर्च्यैकमकं ब्राह्मम् ।
 मुक्त्वात्मादि(?)साक्षिक उपवासो ब्राह्मः । स च मार्गशीर्षमासे प्रारम्भणीयंस्तद्दिने जिनाभि-

उसने किसीसे पूछा कि ये कौन-से मुनि मरणको प्राप्त हुए हैं ? यह सुनकर किसीने कहा कि
 एक मासका उपवास पूर्ण करके गुणसागर मुनि पारणाके लिए गये थे । उन्हें सिन्धुमतीने बोड़ेके
 लिये तैयारकी गई कडुवी तृवड़ी दे दी । इससे उनका स्वर्गवास हो गया है । इस घटनासे सेठने
 दीक्षा धारण कर ली । उधर राजाने सिन्धुमतीके कान और नाक कटवा लिये तथा उसे गधेके
 ऊपर चढ़ाकर नगरसे बाहिर निकलवा दिया । तत्पश्चात् सिन्धुमतीको कोढ़ निकल आया ।
 इससे उसका शरीर दुर्गन्धमय हो गया । वह मरकर छठे नरकमें पहुँची । वहाँसे निकलकर वह
 वनमें कुत्ती हुई और वनाग्निसे जलकर मर गई । फिर वह तृतीय नरकको प्राप्त हुई । वहाँसे
 निकलकर वह कौशाम्बी नगरीमें शूकरी हुई । तत्पश्चात् अजीर्णसे मरकर वह कोशल देशके
 अन्तर्गत नन्दिग्राममें चुहिया हुई । इस पर्यायमें वह प्याससे पीड़ित होकर मरी और जलूका
 (गोंब) हुई । वहाँ उसने जल पीनेके लिए आयी हुई भैंसके शरीरमें लगीकर उसका रक्तपान
 किया । उस रक्तके बोझसे धूपमें गिर जानेपर उसे कौजोने खा लिया । तब वह मरकर उज्जयिनी
 पुरीमें चाण्डालिनी हुई । फिर वह जीर्ण-ज्वरसे मरकर अहिच्छत्र नगरमें धोबीके घरपर गधी
 हुई । तत्पश्चात् मरणको प्राप्त होकर वह यहाँ हस्तिनापुरमें एक ब्राह्मणके घरपर कपिल गाय
 उत्पन्न हुई । वह कीचड़में फँसकर मरी और फिर तू हुई है । इस प्रकार अपने पूर्व भवोंकी पर-
 पराको सुनकर दुर्गन्धाने उनसे फिर पूछा कि हे नाथ ! मेरे इस शरीरकी दुर्गन्धके नष्ट होनेका
 क्या उपाय है ? इसपर मुनिने कहा कि हे पुत्री ! सत्ताईसवें दिन रोहिणी नक्षत्र आता है । उस
 दिन तू उपवास कर । इस उपवासका क्रम इस प्रकार है— कृत्तिका नक्षत्रके समयमें स्नान करके
 जिन भगवान्की पूजा करनी चाहिये । तत्पश्चात् एकाशनकी प्रतिज्ञा लेकर भोजन करे और स्वयं
 या अन्य किसीके साक्षीमें उपवासका नियम ले ले । इस उपवासको मार्गशीर्ष माससे प्रारम्भ करना

१. अ कर्मणं मृतैपि पप्रच्छ । २. अ-प्रतिपाठोऽयम् । वा मुनिः । ३. ज व अरण्यवृत्ती । ४. व
 दवाग्निना । ५. व तृतीय । ६. वा ज जलूका । ७. व सप्तविंशतिदिने । ८. अ. अतोऽग्रे 'ब्राह्मः' पर्यन्तः पाठः
 स्वकलितो जातः । ९. व प्रारंभनीयं ।

वेदाधिक कृत्वा धर्मोन्मातेनैव स्थानव्ययम्, पारशरहे' जिनपूजनादिकं विधानं यथाशक्ति पात्रदानं च, तस्यु पारणं कर्तव्यम् । स च रोहिणीविधानविधियत्कष्टो मध्यमो जघन्यश्चेति विधिः । सात वर्षाणि धी विधीयते स उत्कृष्टः, पञ्च वर्षाणि जघन्यः, त्रीणि वर्षाणि जघन्यः ।

उद्युष्टापनकर्मः कथ्यते— तस्मिन्नेव मासे रोहिणीनक्षत्रे जिनप्रतिमां कारयित्वा प्रति-
ष्ठाप्य पञ्चपञ्चसंख्यकं पुत्रादिकलशैर्जिनाभिषेकं कृत्वा पञ्चतपत्रुसपुत्रीः पञ्चप्रकारपुष्पैः
पञ्चभाजनस्थनैवेद्यैः पञ्चद्वीपैः पञ्चाक्षरैः पञ्चप्रकारफलैर्जिनं पूजयित्वा पञ्च-पञ्च
संख्याकोपकरणैः समेताः प्रतिमा वसतये देयः, पञ्चाचार्य्यैः पञ्च पुस्तकानि यथाशक्ति
साधुनां पूजार्थिकाभ्यो वस्त्राणि श्रावकश्राविकाभ्यः परिधानं च देयम्, शक्त्यनुसारेणामय-
धोष्णाश्रदानादिना प्रभावना कार्या, तद्विषये वसतौ पञ्चवर्णतण्डुलैरर्घ्यं दत्तुं शक्यं त्रीणौ चित्तिक्य
पूजनोपायविति । यस्योद्यापने शक्तिर्नास्ति स द्विगुणं प्रोषणं कुर्यात् । एतत्कालेनेहापि सुखं
लभेरन् भव्या इति निश्चय्य पूतिगन्धा एतद्विधानं जग्राह ।

पुनस्तं पुष्कृति स्म पूतिगन्धा— मद्दिधः कोऽपि संसारे दुर्गन्धवेदो जातो नो वा ।
मुनिराह— कलिङ्गदेशे महाटव्यां गजो ताम्रकर्णश्चेतकर्णो करिणीनिमित्तं युद्ध्वा मृतौ मृषक-

चाहिये । उस दिन जिन भगवान्का अभिषेक व पूजनादि करके धर्मध्यानमें कालयापन करना
चाहिये । फिर पारणाके दिन जिनपूजनादिके साथ पात्रदान करके तत्पश्चात् पारणा करे ।
वह रोहिणीव्रतकी विधि उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्यके भेदसे तीन प्रकारकी है । उनमें उक्त
व्रतका सात वर्ष तक पालन करनेपर वह उत्कृष्ट, पाँच वर्ष तक पालन करनेपर मध्यम और तीन
वर्ष तक पालनेपर जघन्य होता है ।

अब उसके उद्यापनकी विधि बतलाते हैं— उसी मार्गशीर्ष माहमें रोहिणी नक्षत्रके
होनेपर जिनप्रतिमाका निर्माण कराकर उसकी प्रतिष्ठा कराना चाहिये । तत्पश्चात् पाँच पाँच
संख्यामें धी आदिके कलशोंसे जिन भगवान्का अभिषेक करके पाँच अक्षतपुँजों, पाँच प्रकारके
पुष्पों, पाँच पात्रोंमें स्थित नैवेद्यों, पाँच द्वीपों, पंचांग धूपों और पाँच प्रकारके फलोंसे
जिनपूजन करना चाहिये । साथ ही पाँच उपकरणों-सहित प्रतिमाओंको वसतिक्राके लिए
देना चाहिये । इसके अतिरिक्त पाँच आचार्योंके लिए पाँच पुस्तकोंको, यथाशक्ति साधुओंको
पूजा (अर्घ्य), आर्थिकाओंके लिए वस्त्र और श्रावक-श्राविकाओंके लिए परिधान (धोती आदि
पहिरनेके वस्त्र) को भी देना चाहिये । अन्तमें जैसी जिसकी शक्ति हो तदनुसार अमयकी घोषणा
करके आश्रदानादिके द्वारा धर्मप्रभावना भी करना चाहिये । उस दिन जिनालयमें पाँच वर्षके
आवकोंसे अट्टारै द्वीपोंकी रचना करके पूजन करना चाहिये । जो व्रती उद्यापन करनेमें असमर्थ
हो उसे उक्त व्रतका पालन नियमित समयसे दुगुणे काल तक करना चाहिये । इस व्रतके फलसे
अन्य जीव परलोकमें जो सुख प्राप्त करते ही हैं, साधुमें वे उसके फलसे इस लोकमें भी सुख पाते
हैं । इस प्रकार रोहिणीव्रतके विधानको सुनकर पूतिगन्धाने उसे ग्रहण कर लिया ।

पश्चात् पूतिगन्धाने उनसे पुनः प्रश्न किया कि इस संसारमें मेरे समान दूसरा भी
कोई ऐसे दुर्गन्धयुक्त शरीरसे सहित हुआ है अथवा नहीं ? मुनि बोले— कलिग देशके भीतर
एक महाजनमें ताम्रकर्ण और श्वेतकर्ण नामके दो हाथी थे । वे हस्तिनीके निमित्तसे परस्पर

१. क. पारशरहे । २. क. विधानं नास्ति । ३. क. प्रतिमा । ४. क. प्रतिपादोऽयम् । ५. क. जिनपूजनं
पुनरिन्द्रा । ६. क. वसतयि वसतकर्मणः करि । ७. क. क. लभेत् ।

कल्याणकारी अपशकुन इति भवितुम्, कथम् कथयेति । तथा तुम्ही स्थिते तस्मिन् दिग्गम्बरे अशकुन-देव, दिग्गम्बरदर्शनं श्रेयोऽपि भवति । कर्कश शकुनशास्त्रे—

अमणस्तुर्यो राजा अयूर कुञ्जरो वृषः ।

अस्थाने वा प्रवेशे वा सर्वे सिद्धिकराः स्मृतयः ॥

देव, स्वप्नैव तिष्ठ, पञ्चरात्रे स विशिष्टः कल्याणकारिभ्यां नामकृतिः वेदं शकुनिको न भवामि । ततो राजा तथैव शिबिरं विमुच्य तस्यौ । तथैव स आगतस्तदा राजा संतुष्टो विभवेण पुरोहितं चकार, पुरं प्रविशेश । सोमशर्मा कुपितस्तं मुनिं राज्ञी मारयति स्म । मुनिः सर्वाथैस्तिद्धिं ययौ । स राजा मुविधातकं केनापि प्रकारेण विमुच्य गर्दभारोहणादिकं कृत्वा निधीतितवान् । स महापुत्रेण मृत्वा सप्तमावर्णिं जगाम, ततो निःसृत्य स्वयंभूरमणे महा-मत्स्योऽभूदनन्तरं षष्ठं नरकं ययौ । ततो महादव्यां सिंहो भूत्वा पञ्चमीं धरामवाप । ततो व्याघ्रोऽजनि, मृत्वा चतुर्यनरकमियाय । ततो इष्टिबिषो जातः तृतीयनरकं प्राप्तः । ततो भेरुण्डो भूत्वा द्वितियनरकं जगाम । ततोऽपि शुकरो जातो मृत्वा प्रथमावर्णौ जातः । ततो मगधदेशे सिंहपुरेशसिंहसेन-हेमप्रभयोः पुत्रो बभूव । सोऽतिदुर्गन्धदेह इति दुर्गन्धकुमार-

पूछा कि हे पुरोहित ! दिग्गम्बर साधुका दर्शन अपशकुन कारक है, यह किस शास्त्रमें कहा गया है; मुझे शीघ्र बतलाओ । इसपर जब वह सोमशर्मा चुप रहा तब विश्वदेवने राजासे कहा कि हे देव ! दिग्गम्बर साधुका दर्शन कल्याणकारी होता है । शकुनशास्त्रमें भी ऐसा ही कहा गया है—

दिग्गम्बर साधु, घोड़ा, राजा, मोर, हाथी और बैल; ये सब प्रस्थान और प्रवेशके समयमें कल्याणकारी माने गये हैं ॥

फिर विश्वदेव बोला कि हे राजन् ! आप यहाँपर ही स्थित रहिए । यदि वह दूत पाँच दिनके भीतर मदनावली और उस हाथीके साथ वापिस नहीं आता है तो मुझे शकुनका ज्ञाता ही नहीं समझना । तब राजा वहाँपर पड़ाव डालकर स्थित हो गया । तत्पश्चात् जैसा कि विश्वदेवने कहा था, तदनुसार ही वह दूत राजपुत्री और उस हाथीको साथ लेकर वहाँ आ पहुँचा । इससे राजाको बहुत सन्तोष हुआ । तब वह विश्वदेवको पुरोहित बनाकर नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ । इस घटनासे सोमशर्माको बहुत क्रोध आया । इससे उसने रातमें उन सोमदत्त मुनिको मार डाला । इस प्रकारसे शरीरको छोड़कर सोमदत्त मुनि सर्वार्थसिद्ध विमानको प्राप्त हुए । उपर अब राजाको यह किसी प्रकारसे ज्ञात हुआ कि सोमशर्माने मुनिकी हत्या की है तब उसने गर्दभारोहण आदि कराकर उसे देशसे निकाल दिया । तब वह महान् कष्टके साथ मरकर सातवें नरकको प्राप्त हुआ । पश्चात् वहाँसे निकलकर वह स्वयंभूरमण समुद्रमें महामत्स्य हुआ । वह भी मरकर छठे नरकमें गया । तत्पश्चात् वह महावर्णमें सिंह हुआ और मरकर पाँचवें नरकमें गया । वहाँसे निकलकर वह व्याघ्र हुआ और फिर मरकर चौथे नरकमें गया । तत्पश्चात् वह इष्टिबिष सर्प होकर तीसरे नरकमें गया । फिर उसमेंसे निकलकर वह भेरुण्ड पक्षी हुआ और मरकर दूसरे नरकमें गया । तत्पश्चात् वह शुकरो हुआ और मरकर पहिले नरकमें गया । वहाँसे निकलकर वह मगधदेशमें सिंहपुरके राजा सिंहसेन और हेमप्रभाका पुत्र हुआ है । शरीरसे

संज्ञया मुक्तिं जगाम । एकदा तत्पुरसमीपे विमलवाहनकेवली तस्थौ । तन्वन्दनार्थं राजा-
द्वयोऽपि विर्ययुः । तन्नासुरकुमारान् विलोक्य पूतिगन्धो मूर्च्छितोऽभूत् । राजा हेतौ पूष्टे
केवलीं प्राकृतनी कथां हस्त्यादिमवादिनां कथयति स्म । असुरैरनेकधा नरके योषित इति
तद्दर्शनेन मूर्च्छित इति । पूतिगन्धो दुःखापहारोपायं पप्रच्छ । केवली रोहिणीविद्याममयी-
कथय । स तं सप्त वर्षाणि कृत्वा व्रतमाहात्म्येन सुगन्धदेहोऽभूदिति सुगन्धकुमारामिधोऽभूत् ।
सिंहसेनस्तस्मै राज्यं दत्त्वा विमलवाहनान्तिके वीक्षितः मुक्तिं जगाम । सुगन्धकुमारो
बहुकालं राज्यं विधाय विनयाख्यतनयाय राज्यमदत्त, समयगुप्ताचार्यान्ते तयो विधा-
याच्युते जज्ञे ।

ततोऽत्रैव द्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीशविमलकीर्ति-पद्मश्रियो-
नन्दनोऽर्ककीर्तिरजनि, मेघसेनमित्रेण वृद्धिं ययौ, सर्वकलाकुशलोऽभूत् । एकदा तत्पुरमुत्तर-
मथुरायाः सकाशाद्भवसलक्ष्मीमत्यौ^१ स्वपुत्रमुदितेनागते । दक्षिणमथुराया घनमित्र-सुभद्रे
स्वपुत्रीगुणवत्या सहागते । तत्र मुदितगुणवत्योर्विवाहोऽभूत् । वेदिकायां गुणवतीमभीक्ष्य^२

अतिशय दुर्गन्ध निकलनेके कारण उसका नाम अतिदुर्गन्धकुमार प्रसिद्ध हुआ । समयानुसार वह
वृद्धिको प्राप्त हुआ ।

एक समय उस नगरके समीपमें विमलवाहन नामके केवली आकर विराजमान हुए ।
तब राजा आदि भी उनकी वन्दनाके लिए निकले । वहाँ असुरकुमारोंको देखकर वह पूतिगन्ध-
कुमार मूर्छित हो गया । यह देखकर राजाने केवलीसे उसके मूर्छित हो जानेका कारण पूछा ।
तदनुसार केवलीने उपर्युक्त हाथी आदिके भवोंसे सम्बन्ध रखनेवाली पूर्वोक्त कथाको कहकर यह
बतलाया कि पूतिगन्धकुमार चूँकि चिरकाल तक नरकोंमें रहकर असुरकुमारोंके द्वारा अनेक बार
लड़ाया गया था, अतएव उनको देखकर यह मूर्छित हो गया है । तत्पश्चात् पूतिगन्धने केवलीसे
अपने दुःखके नष्ट होनेका उपाय पूछा । उसका उपाय केवलीने रोहिणीव्रतका अनुष्ठान बतलाया ।
तब पूतिगन्धकुमारने उक्त व्रतका सात वर्ष तक पालन किया । इसके प्रभावसे उसका दुर्गन्धमय
शरीर सुगन्ध स्वरूपसे परिणत हो गया । इससे अब उसका नाम सुगन्धकुमार प्रसिद्ध हो गया ।
उधर सिंहसेन राजाने उसके लिए राज्य देकर विमलवाहन केवलीके समीपमें दीक्षा ग्रहण कर ली ।
वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । सुगन्धकुमारने बहुत समय तक राज्य किया । तत्पश्चात्
उसने विनय नामक पुत्रके लिए राज्य देकर समयगुप्ताचार्यके समीपमें दीक्षा ले ली । फिर वह
तपश्चरण करके अच्युत स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ ।

इसी जम्बूद्वीपके अन्तर्गत पूर्व विदेहमें एक पुष्कलावती नामका देश है । उसके
अन्तर्गत पुण्डरीकिणी पुरीमें विमलकीर्ति नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम पद्मश्री
था । उपर्युक्त अच्युत स्वर्गका वह देव वहाँसे च्युत होकर इन दोनोंके अर्ककीर्ति नामका पुत्र
हुआ । वह अपने मेघसेन मित्रके साथ क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होकर समस्त कलाओंमें पारंगत
हो गया । एक समय उस पुर (पुण्डरीकिणी) में उत्तर मथुरासे वसुदत्त और लक्ष्मीमती अपने
पुत्र मुदितके साथ आये तथा दक्षिण मथुरासे घनमित्र और सुभद्रा अपनी पुत्री गुणवतीके
साथ आये । वहाँपर मुदित और गुणवतीका परस्पर विवाह सम्पन्न हुआ । उस समय

१. ज प हा सोतिदुर्गन्धकुमारसंज्ञया फ सोऽतिदुर्गन्धदेहेतिदुर्गन्धकुमारसंज्ञया । २. ज प पृष्ठ ३ हा
पृष्ठः । ३. फ हा लक्ष्मीमत्योः । ४. फ हा गतेन दक्षिण । ५. ज प हा मभीक्ष्य च मभीक्ष्य ।

मेघसेनो राजात्मजमवदत्-हे मित्र, त्वां भिन्नं प्राप्यापि ममेयं न स्याच्छ्वेतु किं तं मित्रावैव । ततस्त्वय्यं रचिकीर्तिर्हृद्यचाग्ररत्न । वणिजामाकोशयज्ञेन पुत्रं सुमित्रं निस्तारयामास विमलकीर्तिः । अर्ककीर्तिर्वीतशोकपुरमगात् । तत्र राजा विमलवाहनो देवी सुप्रभा तत्पुत्री जयावती वसुकान्ता सुवर्णमाला सुभद्रा सुमतिः सुव्रता सुनन्दा विमलाश्चेत्यष्टौ । तत्पित्रा पूर्वमवधिज्ञानिनः पूछा मत्पुत्रीणां को वरो भवेदिति । तैरवादि यच्चन्द्रकवेध्यं विभ्यति^१ स भवेत् । ततस्तेन स्वयंवरमण्डपः कृतः, चन्द्रकवेध्यं च स्थापितम्, राजान्यकं च मिलितम् । न च केनापि तद्विदम् । अर्ककीर्तिर्विख्यातः, ताः^२ परिणीय सुकेन तस्थौ ।

एकदा विमलनगं निर्वाणभूमिचन्दनार्थं राजादयो जग्मुः । तत्र यत्कर्तव्यं तत्कृत्वा राजौ तत्रैव सुताः । तत्रार्ककीर्तिं चित्रलेखा विद्याधरी निनाय, सिद्धकूटाग्रेऽस्थापयत् । तं किमिति निनायेत्युक्ते तत्र विजयार्थे उत्तरधोण्यौ मेघपुरेशवायुवेग-गगनवह्नमयोस्तनुजा वीतशोका । एकदा मन्दिरं गतेन तत्पित्रा दिव्यज्ञानिनः पूछा मत्पुत्र्या वरः कः स्यात् । वदशनात्सिद्धकूट-कवाट उद्घटिष्यति स स्यादिति उक्ते तथाविधः क्षेत्रस्तत्र कोऽपि नास्तीति तत्कन्यासव्याक-

मेघसेनने वेदीके ऊपर गुणवतीको देखकर राजपुत्र (अर्ककीर्ति) से कहा कि हे मित्र ! तुम जैसे मित्रको पा करके भी यदि मुझे यह कन्या नहीं प्राप्त हो सकी तो तुम्हारी मित्रतासे क्या लाभ हुआ ? यह सुनकर अर्ककीर्तिने मेघसेनके लिए उस कन्याका अपहरण कर लिया । तब वैश्योंके बिल्लानेपर विमलकीर्तिने उस मित्रके साथ अपने पुत्र अर्ककीर्तिको भी निकाल दिया । इस प्रकार वह अर्ककीर्ति वीतशोकपुरको चला गया । वहाँ विमलवाहन राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम सुप्रभा था । उनके जयावती, वसुकान्ता, सुवर्णमाला, सुभद्रा, सुमति, सुव्रता, सुनन्दा और विमला नामकी आठ पुत्रियाँ थीं । इनके पिताने पहिले अ-धिज्ञानी मुनियोंसे पूछा था कि मेरी इन पुत्रियोंका वर कौन होगा । उत्तरमें उन्होंने बतलाया था कि जो चन्द्रक वेध्यको वेध सकेगा वह तुम्हारी इन पुत्रियोंका पति होवेगा । इसपर राजाने स्वयंवर-मण्डपको बनवाकर चन्द्रकवेध्यको भी स्थापित कराया । इससे स्वयंवरमण्डपमें राजाओंका समूह जमा हो गया । परन्तु उसमेंसे उस चन्द्रक वेध्यको कोई भी नहीं वेध सका । अन्तमें अर्ककीर्तिने उसको वेधकर उन पुत्रियोंके साथ विवाह कर लिया । इस प्रकार वह सुखपूर्वक कालयापन करने लगा ।

एक समय राजा आदि निर्वाण क्षेत्रकी चन्दना करनेके लिए विमल पर्वतपर गये । वहाँ आवश्यक जिनपूजनादि कार्योंको करके वे रातमें वहींपर सो गये । उनमेंसे अर्ककीर्तिको चित्रलेखा विद्याधरीने ले जाकर सिद्धकूटके शिखरपर स्थापित किया । उसको वहाँ ले जानेका कारण निम्ने प्रकार है— वहाँ विजयार्थ पर्वतके ऊपर उत्तर श्रेणीमें मेघपुर नामका एक नगर है । वहाँ वायुवेग नामक राजा राज्य करता था । रानीका नाम गगनवल्लभा था । इनके एक वीतशोका नामकी पुत्री थी । एक दिन उसके पिताने मन्दर पर्वतपर जाकर किसी दिव्यज्ञानीसे पूछा था कि मेरी पुत्रीका वर कौन होगा । उत्तरमें उक्त दिव्यज्ञानीने यह बतलाया था कि जिसके दर्शनसे सिद्धकूट चैत्यालयका द्वार खुल जावेगा वह तुम्हारी पुत्रीका वर होगा । परन्तु वहाँ इस प्रकारका कोई भी विद्याधर नहीं था । इसीलिए उक्त कन्याकी सखी अर्ककीर्तिको सुनकर उसे वहाँ ले गई ।

१. कवेद्यसुमित्रो २. वसुमतिः । ३. व विभ्यति । ४. क विख्यातः तां व विवाभ्यताः स विवृण्वती ।

कीर्तिमार्कण्डेयं तं वीतशोकस्य दर्शनार्थं कथाट उद्भवते तं परिणीय तत्रानेकविधाः साध-
विद्या सां तत्रैव निषाद्य वीतशोकपुरमागच्छन् आर्यखण्डस्थमंजनगिरिपुरमागतः । तत्र
राजा प्रभञ्जनः, कल्पना नीलाम्बुजा, पुण्ड्र्यो मदनलताविद्युल्लतासुवर्णलताविद्युत्प्रभाम्बुजा-
जयावतीसुकान्ताश्चेति सप्त उद्यानवनात्पुरं प्रविशन्वकुटितबन्धनं मारयितुमागतं इत्स्मिन्
वीतशोकं बद्धे परिजने हाहा-नादं चक्रिरे । तत्राहं भुत्वाकंकीर्तिगणं बध्मन्, ता अकृषीत् । ततो
वीतशोकपुरं गत्वा मित्रादीनां मिलितः । ततः स्वपुरं गत्वाहश्यवेवेण स्थित्वा राजकीय-
मण्डपस्थंपूगीफलान्यजालेण्डकाः, पत्राण्यर्कपत्राणि, मृगनामिकास्मीरजादिकं गूथम्, खीयं
अमृकूचान्, पुदषाणां कुचान्, इस्तिनः शूकरान्भवान् गर्दभान्, पानीयं गोमूत्रम्,
वह्निं शीतलमित्यादि नानाविजोदांस्तत्र विधाय राजादीनां कौतुकमुत्पादकां चकार ।
ततोऽन्येद्युर्मिहो भूत्वा पुरजीवधनं गृह्णीत्वा ययौ । गोपालकोलाहलाद्राज्ञा प्रेषितं बलं प्रापया-
पातितपाद् । भुत्वा कोपेन राजा स्वयं निर्जंगाम, तेन महायुद्धं चकार । तदा मेघसेनोऽकथयत्से
पुत्रोऽयमर्ककीर्तिरिति भुत्वा विमलकीर्तिर्जहर्षं स्वमूर्त्यान्तं नन्वममासिलिङ्ग । महाविभूत्या
पुरं प्रविष्टौ । रविकीर्तिः प्राक्परिणीताः स्त्रियः आनीय सुखेन तस्थौ ।

उसके दर्शनसे वह द्वार खुल गया । इसलिए अर्ककीर्तिने उस वीतशोकाके साथ विवाह कर लिया ।
पश्चात् उसने वहाँ अनेक विद्याओंको सिद्ध किया । फिर वह वीतशोकाको वहीपर छोड़कर
वीतशोकपुर आते हुए आर्यखण्डस्थ अंजनगिरिपुरको प्राप्त हुआ । वहाँके राजाका नाम प्रभञ्जन
और रानीका नाम नीलाम्बुजा था । इनके मदनलता, विद्युल्लता, सुवर्णलता, विद्युत्प्रभा, मदनवेगा,
जयावती और सुकान्ता नामकी सात पुत्रियाँ थीं । एक समय वे उद्यान-वनसे आकर नगरमें प्रवेश
कर ही रही थीं कि इतनेमें एक हाथी बन्धनको तोड़कर उनकी ओर मारनेके लिए आया । उसे
देखकर सेवक आदि सब भाग गये । तब वे हा-हाकार करने लगीं । उनके आक्रन्दनको सुनकर
अर्ककीर्तिने उस हाथीको बाँध लिया और उन कन्याओंके साथ विवाह कर लिया । तत्पश्चात्
वह वीतशोकपुरमें जाकर मित्रादिकोंसे मिला । फिर उसने अपने नगर (पुण्डरीकिणी) में जाकर
और मुत्तरूपमें स्थित रहकर राजाके मण्डप या हडप्पमें स्थित सुपाड़ी फलोंको बकरीकी लेंड़ी,
पानोंको अकौवाके पत्ते, कस्तूरी एवं केसर आदिको विष्टा, स्त्रियोंके दाढ़ी-मुँहें, पुरुषोंके स्तन,
हाथियोंको शूकर, घोड़ोंको गधे, पानीको गोमूत्र और अग्निको शीतल बनाकर अनेक प्रकारके
जिनोद कार्य किये । इनको देखकर राजा आदिको बहुत आश्चर्य हुआ । तत्पश्चात् दूसरे दिन
उसने भीलके वेषमें नगरके जीवधन (पशुधन) का अपहरण कर लिया । तब ग्वालियोंके कोलाहलसे
इस समाचारको जानकर उसके प्रतीकारके लिए राजाने जो सेना भेजी थी उसको अर्ककीर्तिने
मायासे नष्ट कर दिया । इसपर राजाको बहुत क्रोध आया । तब उसने स्वयं जाकर उसके साथ
कोर युद्ध किया । पश्चात् मेघसेनने राजाको बतलाया कि यह तुम्हारा पुत्र अर्ककीर्ति है । इस
बातको सुनकर राजा विमलकीर्तिको बहुत हर्ष हुआ । तब उसने शरीरसे नमीमूत हुए अपने
उस पुत्रका आलिंगन किया । फिर वे दोनों महाविभूतिके साथ नगरमें प्रविष्ट हुए । इसके पश्चात्
अर्ककीर्ति अपनी पूर्वविवाहित पत्नियोंको ले आया और सुखसे रहने लगा ।

१. अ तत्कन्या चार्ककीर्तिः । २. अ 'स' नास्ति । ३. अ कथाटोद्भवति अ कथाटोद्भवते । ४. अ
आर्यखण्ड । ५. अ अ व राजकीयमण्डपस्थ । ६. अ प न्तं ।

अथर्व वेदविधिः इत्येवम् इति पठितं निरीक्ष्य तस्मै स्वर्गं वत्सा विमलकीर्ति-
सुतायाः शिवाय शोकविषयः । अर्ककीर्तिः सकलचक्रवर्ती बभूव । अशोकः राज्यं विषयः
सकलस्य जितशत्रुः राज्यं नियुज्य बभूव । शीलगुप्ताचार्यसकाये कीर्तितोऽच्युतेन्द्रो
मृत्या संवति वर्तते स्वर्गे । सोऽप्ये तस्मादायस्थानिभ्यः हस्तिनापुरे वीतशोकः स्वर्गात्करो-
शोकः भविष्यति । तस्मात् पुण्यमुपाज्य स्वर्गं अमरीभूतवायस्य चम्पापुरे मघवतः पुत्री रोहिणी
मृत्या तस्मादायस्थाना भविष्यतीति श्रुत्वा पूतिगन्धा पिहितान्नघं तस्मा स्वर्गं विषेत् ।
रोहिणी विधिसुधान्य सुगन्धदेहा जाता । तदाजिकानिकटे तपो विषय संन्यासेन तजुं
विषयेषु शब्दे अच्युतेन्द्र प्रतिबद्धविमाने सुवर्णवित्रा देवी बभूव । अच्युतेन्द्र आगत्य त्वं
आलोडसि । स्नाप्यस्य रोहिणी जाता । रोहिणी विधानप्रभवपुण्येन शोकं जानाति ।

इदानीं तवापत्यमघान् शृणु । उत्तरमथुरेणसूरसेनविमलधोः सुता पद्मावती । तत्रैव
विप्रोऽग्निशर्मा भार्या सावित्री पुत्राः शिवशर्माभिभूतिभोभूति-वायुभूतिविशालभूतिसोभभूति-
सुभूतयश्चेति सप्त । एकदा पाटलिपुत्रं दानार्थं गतास्तत्पतिस्तुप्रतिष्ठ-कनकप्रभयोः पुत्रः सिंह-

किसी समय विमलकीर्ति राजा दर्पणमें अपना मुख देख रहा था । उस समय उसे अपने
शिरके ऊपर श्वेत बाल दिखा । उसे देखकर उसके हृदयमें वैराग्यभाव जागृत हुआ । तब उसने
अर्ककीर्तिके लिए राज्य देकर सुव्रत मुनिके निकटमें दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह तपको
करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । उधर अर्ककीर्ति सकलचक्रवर्ती (छह खण्डोंका अधिपति) हो गया ।
उसने बहुत समय तक राज्य किया । तदाश्चात् उसने अपने पुत्र जितशत्रुको राज्य देकर चार
हजार भय जीवोंके साथ शीलगुप्ताचार्य मुनिके पासमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वह शरीरको छोड़कर
अच्युतेन्द्र हुआ है । वह इस समय स्वर्गमें ही है । भविष्यमें वह वहाँसे आकरके इस हस्तिना-
पुरमें वीतशोक राजाका पुत्र अशोक होगा और तू यहाँ पुण्यका उपाजर्न करके स्वर्गमें देवी
होगी । फिर वहाँसे आ करके चम्पापुरमें मघवा राजाकी पुत्री रोहिणी होती हुई उस अशोकको
पटरानी होगी । इस प्रकार वह पूतिगन्धा पिहितान्नघ मुनिसे उपर्युक्त वृत्तान्तको सुनकर उन्हें
नमस्कार करती हुई अपने घरको वापिस गई । वह रोहिणी उपवासविधिका उद्यापन करके
सुगन्धित शरीरवाली हो गई । फिर उसने पूर्वोक्त आर्याके निकटमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वह
तपश्चरणपूर्वक संन्यासके साथ शरीरको छोड़कर ईशान स्वर्गके अन्तर्गत उस अच्युतेन्द्रसे सम्बद्ध
विमानमें देवी हुई । वह अच्युतेन्द्र आकर तुम हुए हो और वह देवी आकर रोहिणी हुई है ।
रोहिणीमतके अनुष्ठानसे उपाजित पुण्यके प्रभाबसे यह शोकको नहीं जानती है ।

अब मैं तुम्हारे पुत्रोंके बर्णनको कहता हूँ, सुनो । उत्तर मथुरामें सूरसेन नामका राजा राज्य
करता था । राणीका नाम विमला था । इनके एक पद्मावती नामकी पुत्री थी । इसी नगरमें एक
अग्निशर्मा नामका ब्राह्मण रहता था उसकी पत्नीका नाम सावित्री था । इनके शिवशर्मा, अभिभूति,
भोभूति, वायुभूति, विशालभूति, सोमभूति और सुभूति नामके सात पुत्र थे । वे एक समय
सिद्धा मॉपनेके लिए पाटलीपुत्र गये थे । वहाँ उस समय सुप्रतिष्ठ नामका राजा राज्य करता था ।
उसकी पत्नीका नाम कनकप्रभा था । इनके एक सिंहशर्मा नामका पुत्र था । इसको देनेके लिए

रयस्त्वस्मै दातुं पद्मावती केनापि तन्नामीता, तयोर्विवाहविभूत्यतिशयमासौक्यं किमस्माकं
मिथामोजनानां जीवितेनेति वैराग्येण सीमन्धरान्तिके दीक्षिताः समाधिना सौधर्मं गताः ।
पूर्वोक्तपूतिगन्धापितुर्दासीपुत्रो भल्वातकः पिहितारक्षवन्तमीपे जैने भूत्वावसाने सौधर्मं गतः
तस्मादागत्य पूर्वोक्ताः सतः, भल्वातकश्चरञ्च क्रमेण तवाहौ पुत्रा जाताः ।

इदानीं पुत्रीणां भवानत्रैव पूर्वविदेहविजयार्धदक्षिणध्रेण्यामलकानगरीरामदेव-
कमलश्रीयोः पुत्र्यः पद्मावती पद्मगन्धा विमलश्री[श्रीः] विमलगन्धा चेति चतसस्ता-
निर्गमनतिलकचैत्यालये समाधिगुप्तमुनिनिकटे श्रोपञ्चग्युपवासो गृहीतस्तदुद्यापनमकृत्यैव
विद्युता मृत्वा दिशि देव्यो भूत्वागत्य ते पुत्र्यो जाता इति निश्चय्याशोकस्तौ नत्वा दुरं
विवेश । पुत्रीः श्रीपालपुत्रभूपालाय दत्त्वा बहुकालं राज्यं कृत्वा मेघविलयं विलोक्य निर्दिष्टो
वीतशोकंस्वपदे निधाय श्रीवासुपूज्यतीर्थंकरसमवसरणे बहुभिर्दीक्षां बभार गणधरो बभूव ।
रोहिणी कमलश्रीदान्तिकान्ते दीक्षिता विशिष्टं तपो विधायाच्युते देवो अग्रे । अशोकमुनिनिर्वाणं
जगाम । तत्प्रमृत्त्यत्रत्या भव्या रोहिणीविधानोद्यापने वासुपूज्यप्रतिमापीठेऽशोकरोहिण्यो-

कोई उस पद्मावती पुत्रीको वहाँ ले आया था । इन दोनोंके विवाहके ठाट-वाटको देखकर उक्त
शिवशर्मा आदि सातों ब्राह्मण पुत्रोंने विचार किया कि देखो हम लोग भीख माँगकर उत्तरपूर्ति
करते हैं, हमारा जीना व्यर्थ है । इस प्रकार विचार करते हुए उन्हें वैराग्यभाव उत्पन्न हुआ ।
तब उन सबने सीमन्धर स्वामीके समीपमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वे समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर
सौधर्म स्वर्गको प्राप्त हुए । पूर्वोक्त पूतिगन्धाके पिताके एक भल्वातक नामका दासीपुत्र था ।
यह पिहितारक्ष मुनिके समीपमें जैन हो गया था । वह मरकर सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था ।
इस प्रकार पूर्वोक्त सात ब्राह्मणपुत्र और यह भल्वातक ये आठों वहाँसे च्युत होकर क्रमसे तुम्हारे
आठ पुत्र हुए हैं ।

अब अपनी पुत्रियोंके भवोंको सुनो—यहींपर पूर्वविदेहमें स्थित विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण
श्रेणीमें अलका पुरी है वहाँपर मरुदेव राजा राज्य करता था । रानीका नाम कमलश्री था । इनके
पद्मावती, पद्मगन्धा, विमलश्री और विमलगन्धा नामकी चार पुत्रियाँ थीं । उन चारोंने गगन-
तिलक चैत्यालयमें समाधिगुप्त मुनिके पासमें पञ्चमीके उपवासको ग्रहण किया था । किन्तु वे
नियमित समय तक उसका पालन और उद्यापन नहीं कर सकीं । कारण यह कि उन चारोंकी
मृत्यु अकस्मात् बिजलीके गिरनेसे हो गई थी । फिर भी वे उस प्रकारसे मरकर स्वर्गमें देवियाँ
हुई और तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वे तुम्हारी पुत्रियाँ हुई हैं । इस प्रकार अपने सब
प्रश्नोंके उत्तरको सुनकर वह अशोक उन दोनों मुनियोंको नमस्कार करके नगरमें वापिस आ
गया । उसने इन पुत्रियोंको श्रीपालके पुत्र भूपालके लिए देकर बहुत समय तक राज्य किया ।
एक समय वह विखरते हुए मेघको देखकर भोगोंसे विरक्त हो गया । तब उसने अपने पदपर
वीतशोक पुत्रको प्रतिष्ठित करके श्री वासुपूज्य जिनेन्द्रके समवसरणमें बहुतोंके साथ दीक्षा ले
ली । वह वासुपूज्य तीर्थंकरका गणधर हुआ । रोहिणीने कमलश्री आर्यिकाके पास दीक्षित होकर
बहुत तप किया । अन्तमें वह शरीरको छोड़कर अच्युत स्वर्गमें देव हुई । अशोक मुनि मुक्ति-
को प्राप्त हुए । उसी समयसे लेकर यहाँके भव्य जीव रोहिणीव्रतविधिके उद्यापनके समय वासुपूज्य

कर्म प्रायश्चित्तव्यतिथिं कुर्वन्ति तद्विरिष्णुस्तकामि च इत्येति । एवं पूतिगन्धी राजपुत्रो
पुत्रोऽप्युत्पत्तिलम्बं विशोच्य सोमशर्मा वसती ध्वजमुद्गाधितवान् मत्पुत्रो जिनदर्शनमान्यो
भविष्यतीति । करोत्यनिवृतकालं प्रोषधं च किं न स्यादिति ॥३-४॥

[३८]

अश्वमेधमरलोके दीक्षितो वरमनाया-

मशनजनितपुण्याद्देवकान्तामनोः ।

विगतसुहृत्तवैश्यो नन्दिमित्रानिधान

उपवसन्मत्तोऽहं तत्करोमि विशुद्धया ॥५॥

अस्य कथा भद्रबाहुचरित्रेऽतर्गता इति^१ तन्निरूप्यते—अत्रैवार्थखण्डे पुण्ड्रवर्धनदेशे
कोटिकनगरे राजा पद्मधरो राक्षी पद्मश्रीः पुरोहितः सोमशर्मा ब्राह्मणी सोमश्रीः । तस्याः
पुत्रोऽप्युत्पत्तिलम्बं विशोच्य सोमशर्मा वसती ध्वजमुद्गाधितवान् मत्पुत्रो जिनदर्शनमान्यो
भविष्यतीति । ततस्तं भद्रबाहुनाम्ना वर्धयितुं लग्नः, सप्तवर्षानन्तरं मौञ्जीबन्धनं कृत्वा
वेदमध्यापयितुं च । एकदा भद्रबाहुर्वदुक्तेः सह नगरार्द्धद्विर्बदुक्तीडार्थं वयौ । तत्र बहुस्योपरि
बहुधारणे केनचित् द्वौ, केनचित् त्रय उपर्युपरि धृताः । भद्रबाहुना त्रयोदश धृताः । तदवसरे

जिनेन्द्रकी प्रतिमाके समीपमें वेदीपर आठ पुत्र और चार पुत्रियोंके साथ अशोक व रोहिणीकी
आकृतियोंको कराते हैं तथा उनके चरित्रकी पुस्तकोंको लिखाकर प्रदान करते हैं । इस प्रकार
पूतिगन्ध राजपुत्र और दुर्गन्धा वैश्यपुत्री ये दोनों भोगोंकी अभिलाषासे नियत समय तक प्रोषधको
करके इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुए हैं । फिर भला जो भव्य जीव कर्मक्षयकी अभिलाषासे
उक्त व्रतका अनियत समय तक परिपालन करता है वह क्या अनुपम सुखका भोक्ता नहीं होगा ?
अवश्य होगा ॥ ३-४ ॥

नन्दिमित्र नामका जो पुण्यहीन वैश्य भोजनके लिए दीक्षित हुआ था वह उपवाससे
प्राप्त हुए पुण्यके प्रभावसे स्वर्गमें देवांगनाओंका प्रिय (देव) हुआ है । इसीलिए मैं मन, वचन
और कार्यकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको करता हूँ ॥ ५ ॥

इसकी कथा भद्रबाहुचरित्रमें आई है । उसका यहाँ निरूपण किया जाता है— इसी
आर्थखण्डमें पुण्ड्रवर्धन देशके भीतर कोटिक नामका नगर है । वहाँ पद्मधर नामका राजा राज्य
करता था । रानीका नाम पद्मश्री था । इस राजाके यहाँ सोमशर्मा नामका एक पुरोहित था ।
उसकी पत्नीका नाम सोमश्री था । उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ । सोमशर्मने उसके जन्ममुहूर्त्तको
घोषकर 'मेरा पुत्र जैनोंमें सम्मान्य होगा' यह प्रगट करनेके लिए जिनमन्दिरके ऊपर ध्वजा खड़ी
कर दी थी । उसने उसका नाम भद्रबाहु रक्खा । भद्रबाहु क्रमशः बुद्धिको प्राप्त होने लगा ।
सोमशर्मने सात वर्षके पश्चात् उसका मौञ्जीबन्धन (उपनयन) संस्कार किया । तत्पश्चात् वह
उसे वेदके पढ़ानेमें संलग्न हो गया । एक समय भद्रबाहु बालकोंके साथ गेद खेलनेके लिये
नगरके बाहर गया । वहाँ उन सबने बटुक (बर्तक— एक प्रकारका खिलौना) के ऊपर बटुक
रखनेका निश्चय किया । तदनुसार उनमेंसे किसीने दो और किसीने तीन बटुक ऊपर-ऊपर रखे ।

१. व-मतिप्रसोऽमम् । श 'वेवतिथा जाता अयो । २. अ क व श मनोः । ३. व भद्रबाहुचरित्रे
वर्तते इति । ४. अ 'द्विषट्' व 'द्विर्बट्' ।

अस्य स्वामिनी श्रुतकेवली विष्णु-नन्दिमित्र-अपराजितमोक्षक-भद्रबाहुनामा पञ्च श्रुत-
केवलीभ्यो भविष्यतीति जितानामसूत्रं श्रुतुः केवली गोवर्धननाम्नानेकसहस्रवर्षादिभिर्द्विरंशु-
गत्य तं लुप्तोक्तं । सोऽष्टाङ्गमिच्छं वेदि । तं विलोक्यार्थं पश्चिमपक्षेवली भविष्यतीति
ब्रुवुचे । तत्समुद्रायालोकनात्सर्वे बहुधाः पलायिताः । स आगत्य गोवर्धनं स्वामं । मुनिना
पृष्टस्त्वं किमाख्यः, कस्य पुत्र इति । सोऽब्रुवत् पुरोहितसोमशर्मणः पुत्रोऽहं भद्रबाहुनामा ।
पुनर्मुनिभोक्तं मत्समीपेऽभ्येच्यसे । तेन भूमिति भजिते तद्वस्तं घृत्वा स एव तस्मिन्तुः पृष्टं
ययौ । तं विलोक्य सोमशर्मासनावुत्थाय संमुखमागत्य मुकुलितकर आसनमवाकपुष्पक
स्थामिव, किमित्यागमनम् । मुनिर्बाण तव पुत्रोऽयं मत्समीपेऽभ्येच्ये इत्युक्तवान् । त्वं भणति
वेदवापयिष्यामि । द्विजोऽब्रू तायं जैनदर्शनोपकारक एव स्वादित्युत्पन्नमुहूर्तगुणो विद्यते,
सोऽन्यथा किं भवेद्यं भवद्भ्यो दत्तो यज्जानन्ति तत्कुर्वन्तिविति तेन समर्पितः । तदा मत्स-
रतिशययोर्लम्बाऽस्य दीक्षां मा प्रयच्छन्तु । मुनिदवावाध्याप्य तदन्तिकं प्रस्थापयाम्येति
अब्रुहेहि भगिनि । ततस्तं नीत्वा मुनिर्मासावासादिना^१ श्रावकैः समाधानं कारयित्वा सकल-
शास्त्राण्यध्यापितवान् । स च सकलदर्शनानां सारासारतां विबुध्य दोषां यथाचे । गुरुरबोचत्

परन्तु भद्रबाहुने उन्हें एकके ऊपर दूसरे और दूसरेके ऊपर तीसरे, इस क्रमसे तेरह वर्तक रख
दिये । जन्मू स्वामीके मोक्ष जानेके पश्चात् विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्र-
बाहु ये पाँच श्रुतकेवली होंगे; यह आगमवचन है । जिस समय उक्त भद्रबाहु आदि बालक
खेल रहे थे उस समय वहाँ अनेक सहस्र मुनियोंके साथ विहार करते हुए गोवर्धन नामके चौथे
श्रुतकेवली आये । वे अष्टांग निमित्तके ज्ञाता थे । उन्होंने भद्रबाहुको देखकर यह निश्चित
क्रिया कि यह अन्तिम श्रुतकेवली होगा । उनके इस संघको देखकर वे सब बालक भाग गये,
परन्तु भद्रबाहु नहीं भागा । उसने आकर गोवर्धन श्रुतकेवलीको नमस्कार किया । तब उन्होंने
उससे पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और तुम किसके पुत्र हो ? उसने उत्तर दिया कि मैं सोम-
शर्मा ब्राह्मणका पुत्र हूँ व नाम मेरा भद्रबाहु है । तब मुनिने फिरसे पूछा कि तुम मेरे पास पढ़ोगे?
उसने कहा कि 'हाँ, पढ़ूँगा' । इसपर वे स्वयं ही उसका हाथ पकड़कर उसके पिताके पास ले
गये । उन्हें आते हुए देखकर सोमशर्मा अपने आसनसे उठकर उनके आगे गया । उसने उन्हें
हाथ जोड़कर नमस्कार करते हुए आसन दिया और फिर इस प्रकारसे आनेका कारण पूछा । तब
मुनिने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र मेरे पास पढ़नेके लिए कहता है । यदि तुम्हें यह स्वीकर
है तो मैं उसे पढ़ाऊँगा । यह सुनकर सोमशर्मा बोला कि यह जैन सिद्धान्तका उपकार करेगा,
यह इसके जन्म मुहूर्तसे सिद्ध है । वह भला असत्य कैसे हो सकता है ? हम इसे आपके लिये
देते हैं । आप जैसा उचित समझें, करें । यह कहकर उसने उन गोवर्धन मुनिके लिये भद्रबाहुको
समर्पित कर दिया । उस समय भद्रबाहुकी माताने मुनिके पाँवोंमें गिरकर उसने भद्रबाहुको दीक्षा
न दे देनेकी प्रार्थना की । तब गोवर्धन मुनिराजने कहा कि हे बहिन ! मैं पढ़ाकर इसे तेरे पास
भेज दूँगा, तू इतना विश्वास रख । इस प्रकार गोवर्धन श्रुतकेवली भद्रबाहुको अपने साथ ले गये ।
फिर उन्होंने उसके भोजन और निवास आदिकी व्यवस्था श्रावकोसे कराकर उसे पढ़ाना प्रारम्भ

१. व मोक्षयतेऽन्तरं । २. य क च विष्णुर्नन्दिमित्रः अपराजित इव विष्णुः कुमारभविष्यपराजितः । ३. क
श्रितिकासादिना ।

सर्वे कारं नृणां तत्र पश्यित्वा प्रकारं मातापितराभ्युपसमस्याप्येति चिन्तयति । तत्र
 मन्त्रा मातापितरौ प्रकृत्य तत्रमे गुरोर्गुणप्रशंसां वदाम् । द्वितीये दिने पद्मघरे राजस्य भवनद्वारे
 गुरुमभ्यर्च्य त्रिजगदिवारिणः सर्वान् जिगाम, तत्र जैनमते प्रकारं मातापितराभ्युपसमस्या
 गत्वा शीघ्रतः । श्रुतकेवलीभूतमाचार्यं कृत्वा गोवर्धनः संन्यासेन दिवं गतः । भद्रबाहुस्वामी
 स्वामिमकं तपस्विभुको विहरन् स्थितः ।

तत्रस्था^१ कथा । तथाहि— पाटलिपुत्रनगरे राजानन्दो बन्धु-सुबन्धु-कावि-शकटाला-
 क्य-चतुर्भिर्मन्त्रिभिः राज्यं कुर्वन् तस्थौ । एकदा नन्दस्योपरि प्रत्यन्तवासिनः संभूषाणस्य
 देशकीभिस्तस्थुः । शकटालेन नृपो विहसतः—प्रत्यन्तवासिनः समागताः, किं क्रियते । नन्दो-
 ऽब्रूत् त्वमेवाथ वक्षस्वद्वणितं करोमि । शकटालोऽधोऽधोऽधो बहुधो दानेनोपशान्तिं नेयाः,
 युञ्जस्यानवसर इति । राक्षोक्तं त्वत्कृतमेव प्रमाणम् द्रव्यं प्रयच्छ । ततः शकटालो द्रव्यं दत्त्वा
 तन्म व्याधोदितवान् । अन्यदा राजा भाण्डागारं द्रष्टुमिवाय । द्रव्यमपश्यन् क गतं द्रव्यमि-
 त्यपृच्छत् । भाण्डागारिकोऽब्रूत् शकटालोऽरिभ्योऽश्त्^२ । ततः कुपितेन राजा सकुटुम्बः

कर दिया । इस प्रकारसे वह समस्त शास्त्रोंमें पारंगत हो गया । तत्पश्चात् उसने समस्त दर्शनोंकी
 सारता व अंसारताको जानकर गुरुसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । इसपर गोवर्धन मुनीन्द्रने कहा कि
 तुम पहिले अपने नगरमें जाकर अपनी विद्वत्ताको दिखलाओ और तत्पश्चात् माता-पिताकी
 स्वीकारता लेकर आओ । तब तुम्हें हम दीक्षा दे देंगे । यह कहकर उन्होंने भद्रबाहुको अपने घर
 भेज दिया । तदनुसार भद्रबाहुने जाकर माता-पिताको प्रणाम कर उनके समक्ष अपने गुरुके
 सद्गुणोंकी खूब प्रशंसा की । पश्चात् दूसरे दिन उसने पद्मघर राजाके भवनके द्वारपर पत्रको
 लगाकर ब्राह्मणादि सब वादियोंको वादमें जीत लिया । इस प्रकार उसने जैन धर्मकी भारी
 प्रभावना की । फिर वह माता-पिताकी स्वीकारता लेकर उन गोवर्धन मुनिके पास गया और दीक्षित
 हो गया । अन्तमें वे गोवर्धन श्रुतकेवली भद्रबाहुको श्रुतकेवलिरूप आचार्य बनाकर संन्यासके साथ
 स्वर्गवासी हुए । तब वे गुरुभक्त भद्रबाहु स्वामी साधुओंके साथ विहार करते हुए स्थित हुए ।

यहाँ एक दूसरी कथा है जो इस प्रकार है— किसी समय पाटलिपुत्र नगरमें नन्द नामका
 राजा राज्य करता था । उसके ये चार मंत्री थे— बन्धु, सुबन्धु, कावि और शकटाल । एक समय
 कुछ म्लेच्छ देशके निवासी एकत्रित होकर आक्रमण करनेके विचारसे नन्द राजाके देशकी सीमापर
 आकर स्थित हो गये । तब शकटालने राजासे निवेदन किया कि अपने देशपर आक्रमण करनेके
 लिये म्लेच्छ देशके निवासी यवन उपस्थित हुए हैं, इसके लिये क्या उपाय किया जाय ? यह
 सुनकर नन्द बोला कि इस विषयमें तुम ही प्रवीण हो, तुम जो कहोगे वही किया जावेगा ।
 तब शकटालने कहा कि शत्रु बहुत हैं, उन्हें धन देकर शान्त करना चाहिये । कारण कि अभी
 युद्धके लिये उपयुक्त समय नहीं है । इसपर राजाने कहा कि तुम्हारा कहना योग्य ही है, उन्हें
 द्रव्य देकर शान्त करो । तब शकटालने उन्हें द्रव्य देकर वापिस कर दिया । दूसरे समय राजा
 अपने सजानोंको देखनेके लिये गया । वहाँ जब उसे सम्पत्ति नहीं मिली तब उसने पूछा कि यहाँ-
 की सब सम्पत्ति कहाँ चली गई है ? इसके उत्तरमें कोषाध्यक्षने कहा कि शकटालने उसे शत्रुओंकी

१. तत्रस्था कथास्य प्रसंगः । २. क श्रुतकेवली भूतमा । ३. क अक्षयसप्तमः । ४. क क
 वराणाम् नदीवेदितवान् क यस्तान् व्याधोदितवान् । ५. क स इति ।

शकटालो भूमिगृहे निहितः । सरास्यप्रवेशमात्रद्वारेण स्तोत्रमोक्षं जलं प्रतिदिनं वापयति नरेण । तमोक्षं जलं च दद्या शकटालोऽग्रत कुटुम्बमध्ये यो मन्ववंशं निर्वंशं कर्तुं शक्नोति स श्यमोक्षं जलं च वृक्षीयादिति । सर्वैस्त्वमेव शको गृह्णाथेति सर्वसंमते स एव युक्तो धानीयं च पिबति । स एव स्थितोऽन्ये मृताः ।

इतः पुनः प्रत्यन्तवासिनां बाधायां मन्वः शकटालं सस्मार उक्तवाञ्छ शकटालवंशे कोऽपि विद्यत इति । कश्चिद्वाहानं जलं च कोऽपि गृह्णाति । ततस्तमाकृष्य परिधानं कृत्वा उक्त-
वाञ्छरीनुपशान्तिं नयेति । स केनाप्युपाथेनोपशान्तिं निनाय । राणा मन्त्रिपदं गृह्णाथेत्युक्ते शकटालस्तदुल्लङ्घ्य सत्कारगृह्णाथ्यकृतां अग्राह । एकदा पुरबाह्योऽष्टवर्त्मसुर्वी कनकं चाणक्यद्विजं लुलोके । तदनु तममिवाद्योक्तवान् किं करोषि । चाणक्योऽग्रत विद्योऽग्रमनया, ततो निर्मूलमुन्मूल्य शोषयित्वा^१ दग्धा^२ प्रवाहयिष्यामि । शकटालोऽमन्यत अयं मन्वन्नाशे समर्थ इति तं प्रार्थयति स्म त्वयाप्राप्तने प्रतिदिनं भोक्तव्यमिति । तेनाभ्युपगतम् । ततः शकटालो महाद्वारेण तं भोजयति । एकदाऽध्यक्षस्तस्य^३ स्थानचलनं चकार । चाणक्योऽव्यस्य

दे डाली है । यह सुनकर नन्दने क्रोधित होकर शकटालको उसके कुटुम्बके साथ तलघरके भीतर रख दिया । वह उसे वहाँ सकोरा मात्रके जाने योग्य छेदमेंसे प्रतिदिन थोड़ा-सा भात और जल दिलाने लगा । उस अल्प भोजनको देखकर शकटकाल बोला कि कुटुम्बके बीचमें जो कोई भी नन्दके वंशको समूल नष्ट कर सकता हो वह इस भोजन और जलको ग्रहण करे । इसपर सबने कहा कि इसके लिए तुम ही समर्थ हो । इस प्रकार सबकी सम्मतिसे वह उस अन्न-जलका उपयोग करने लगा । तब एक मात्र वही जीवित रहा, शेष सब मरणको प्राप्त हो गये ।

इधर उन म्लेच्छोंने जब फिरसे नन्दके राज्यमें उपद्रव प्रारम्भ किया तब उसे शकटालका स्मरण हुआ । उस समय उसने पूछा कि क्या कोई शकटालके वंशमें अभी विद्यमान है । इसपर किसीने उत्तर दिया कि कोई अन्न और जलको ग्रहण तो करता है । तब शकटालको वहाँसे निकाल कर उसे पहिनेके लिए वस्त्र (पोशाक) दिये । फिर नन्दने उससे कहा कि तुम इन शत्रुओंको शान्त करो । इसपर शकटालने जिस किसी भी प्रकारसे उन्हें शान्त कर दिया । तब राजाने उससे पुनः मंत्रीके पदको ग्रहण करनेके लिए कहा । परन्तु शकटालने इसे स्वीकार नहीं किया । तब वह उसकी इच्छानुसार अतिथिगृहका अध्यक्ष बना दिया गया । एक दिन शकटालने नगरके बाहर घूमते हुए चाणक्य ब्राह्मणको देखा । वह उस समय काँसको खोदकर फेंक रहा था । शकटालने नमस्कार करते हुए उससे पूछा कि यह आप क्या कर रहे हैं ? चाणक्यने उत्तर दिया कि इस काँसके अग्रभागसे मेरा पाँव विध गया है, इसलिए मैं इसे जड़-मूलसे उखाड़कर सुखाऊँगा और तत्पश्चात् नदीमें प्रवाहित कर दूँगा । इस उत्तरको सुनकर शकटालको विश्वास हुआ कि यह व्यक्ति नन्दके नष्ट करनेमें समर्थ है । तब उसने उससे प्रार्थना की कि आप प्रतिदिन हमारे अतिथि-गृहमें उच्च खासन-पर बैठकर भोजन किया करें । चाणक्यने इसे स्वीकार कर लिया । तबसे शकटाल उसे खाद्यके साथ भोजन कराने लगा । एक दिन अध्यक्षने उसके स्थानका परिवर्तन कर दिया । इसे देखकर

१. ज प सम्मते एव क वा सम्मते एव । २. ज तममिवाद्योक्तवान् च तममिवाद्योक्तवान् । ३. ज सतो निर्मूल्य शोषयित्वा वा ततो निर्मूल्यमुन्मूल्य शोषयित्वा । ४. क वा दग्धा । ५. च मन्वतोऽग्रं । ६. क वा अध्यक्षत्व ।

स्थानवासी निश्चिति विहितम् । अथ च उपाध्याय राज्ञो विद्यमोऽथ तत्रासनासनासने कृतव्यसिति ।
 ततोऽप्यन्तेऽपि भोक्तुं शक्यः । ततोऽप्यन्ते उपवेशितः । स राज्ञाय भुङ्क्ते, कोपं न करोति ।
 अथ च भोक्तुं प्रविश्य चाणक्योऽप्यथैव विचारितो राज्ञा तत्र भोजनं निश्चितमहं किं
 करोमि । ततश्चाणक्यः कुपितः पुराणिः सरस्वती नम्नराज्याधी स मत्सृष्टं सपत्तु । तत-
 स्तन्नुत्सव्यः क्षत्रियोऽविविस्वः किं नष्टमिति शक्यः । स प्रत्यस्तवासिनां मिलित्वोपाधेय
 वयं निर्मूलयित्वा चन्द्रगुप्तं राजानं चकार । स राज्यं विधाय स्वापत्यविन्दुसाराय स्वपदं
 वत्सा चाणक्येन वीक्षितः । चाणक्यमभ्यारकस्य इत ऊर्ध्वं मिथा कथाराधनायां ज्ञातव्या ।
 विन्दुसारोऽपि स्वतन्त्राशोकाय स्वपदं वितीर्य वीक्षितः । अशोकस्यापत्यं कुमालोऽजनि ।
 स बालः पठन् यदा तस्यो तदाशोकः प्रत्यस्तवासिनां उपरि जगाम । पुरे व्यवस्थितप्रधाना-
 न्तिकं राजादेशं प्रास्थापयत् । कथम् । उपाध्यायाय शालिकूरं च मसि च वत्सा कुमालस्य-
 पयतामिति । स च वाचकेनान्यथा वाचितः । ततः उपाध्यायं शालिकूरं मसि च भोजयित्वा
 कुमारस्य लोचने उत्पाटिते । अरीन् जित्वा आगतो नृपः कुमारं वीक्ष्यतिशोकं चकार ।
 विनास्तरैस्तं चन्द्राननास्यया कन्यया परिणायितवान् । तदपत्यं संप्रति चन्द्रगुप्तोऽभूत् ।

चाणक्यने पूछा कि यह स्थान परिवर्तन क्यों किया गया है ? इसके उत्तरमें अध्यक्षने कहा कि
 राजाका ऐसा नियम (आदेश) है कि आगेका आसन किसी दूसरेके लिए दिया जाय । तत्पश्चात्
 चाणक्य मध्यम आसनके ही ऊपर बैठकर भोजन करने लगा । तत्पश्चात् उसे अन्तिम
 (निकृष्ट) आसनके ऊपर बैठाया गया । तब भी वह क्रोध न करके वही बैठकर खाने लगा । इसके
 पश्चात् दूसरे दिन जब चाणक्य भोजनगृहके भीतर प्रवेश कर रहा था तब अध्यक्षने उसे रोकते
 हुए कहा कि राजाने आपके भोजनका निषेध किया है, मैं क्या कर सकता हूँ । इससे चाणक्यको
 अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने नगरसे बाहर निकलते हुए कहा कि जो व्यक्ति नन्दके
 राज्यको चाहता हो वह मेरे पीछे लग जावे । यह सुनकर चन्द्रगुप्त नामका क्षत्रिय उसके पीछे लग
 गया । वह अतिशय वरिद्ध था । इसीलिए उसने सोचा कि इसका साथ देनेसे मेरी कुछ भी
 हानि होनेवाली नहीं है । तब चाणक्यने स्लेच्छोंसे मिलकर प्रयत्नपूर्वक नन्दको नष्ट कर दिया और
 उसके स्थानपर चन्द्रगुप्तको राजा बना दिया । इस प्रकार चन्द्रगुप्तने कुछ समय तक राज्य किया ।
 तत्पश्चात् उसने अपने पुत्र विन्दुसारको राज्य देकर चाणक्यके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । चाणो
 चाणक्य भ्यारककी कथा भिल है उसे आराधना कथाकोशसे जानना चाहिए । फिर उस विन्दुसारने
 भी अपने पुत्र अशोकके लिए राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । अशोकके कुमाल नामका पुत्र उत्पन्न
 हुआ । जब यह बालक पढ़ रहा था तब अशोक स्लेच्छोंके ऊपर आक्रमण करनेके लिए गया था ।
 वहाँसे उसने नगरमें स्थित प्रधानके लिए यह राजाज्ञा भेजी कि उपाध्यायके लिए शालि धानका भात
 और मसि (सिन्धु पदार्थ) देकर कुमारको शिक्षण दिलाओ । इस लेखको बाँचनेवालेने विपरीत (च मसि
 वत्सा कुमारस्यपयताम् = भातके साथ भस्म देकर कुमारको अन्धा करा दो) पढ़ा । तदनुसार
 उपाध्यायके लिए शालि धानका भात और रास खिलाकर कुमारके नेत्रोंको निकलवा लिया गया ।
 तत्पश्चात् जब सन्तुओंको जीतकर अशोक वापिस आया और उसने कुमारको अन्धा देखा तो उसे
 बहुत फन्नासाप हुआ । कुछ दिनोंमें उसने कुमारका विवाह चन्द्रावती नामकी कन्याके साथ करा

तं राज्ये निधायस्त्रीको वीक्षितः । संपति-चन्द्रगुप्तो राज्यं कुर्वन् तस्यौ ।

एकदा सपुत्रान् कश्चिद्विधिवीचमुनिरागतौ वनपालसदामर्तिं ज्ञात्वा संपति-चन्द्रगुप्तौ वन्दितुं गच्छौ । वन्दितकोपविश्य धर्मभुतेरनन्तरं स्वातीरतभवात् पृष्टवान् । मुनिः कथयन्-
वैश्यासक्येऽवन्तीषु वैदेशनगरे राजा जयवर्मा राज्ञी धारिणी । तत्रपरिकटस्थापलास-
कूटप्रान्ते वैश्यदेविलपृथिव्योः पुत्रो नन्दिमित्रः पुण्यहीनो बह्वासीति पितृभ्यां निर्वीदितो
वैदेशपुरमिवाय । तत्र नगराद्वहिवटपृष्ठतले उपविष्टस्तत्र तस्मात् पूर्वं काष्ठकूटाव्य-
क्तविक्रयोपजीवी काष्ठभारमुत्तार्य विभ्रमन् तरथौ । तं विलोक्य नन्दिमित्रोऽब्रूत् एतद्वा-
राण्यतुर्गुणं भारं प्रतिदिनमानयामि, मे भोजनं दास्यसि । तेनोक्तं दास्यामि, ततस्तं काष्ठभारं
तन्मस्तके निधाय गृहे जगाम । स्वभार्यां जयघण्टां शिशिष्येऽस्य कदाचिदप्युदरपूर्-
वमाह मा देहीति । तस्य रघायामनागोदनादिकं (?) स्तोत्रं दस्वातिस्थूलकाष्ठभाराना-
साययति । काष्ठकूटस्तान् विक्रीय द्रव्यं चिन्वाय, स्वयं काष्ठानि नानयति, तेनैवानाययति ।
एकदा पर्वणि जयघण्टा एतत्प्रसादेन मे धीर्जाताऽस्य कदाचिदपि परिपूर्णो भ्रातृ न दस्यो
मयाद्य यथेष्टं भुङ्क्वामिति पायसघृतशर्करादिकं तस्य यथेष्टमदत्त तांभूत् च । ततोऽसौ

दिया । उसके संपति चन्द्रगुप्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उसको राज्य देकर अशोकने दीक्षा ले-
ली । संपति चन्द्रगुप्त राज्य करने लगा ।

एक समय वहाँ उद्यानमें कोई अवधिज्ञानी मुनि आये । वनपालसे उनके आगमनको जानकर
संपति चन्द्रगुप्त उनकी वन्दनाके लिए गया । वन्दना करके उसने धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् उसने
उनसे अपने पूर्व भ्रातृको पूछा । मुनि बोले — इसी आर्यखण्डके भीतर अवन्ति देशमें वैदिश (विदिशा ?)
नगरमें राजा जयवर्मा राज्य करता था । रानीका नाम धारिणी था । इसी नगरके पासमें एक
पलासकूट नामका गाँव है । वहाँ एक देविल नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका
नाम पृथिवी था । इनके एक नन्दिमित्र नामका पुत्र था जो पुण्यहीन था । वह मात्रामें बहुत
अधिक भोजन किया करता था । इसलिए माता-पिताने उसे घरसे निकाल दिया था ।
तब वह वैदिशपुर गया । वहाँ जाकर वह नगरके बाहर एक वट-वृक्षके नीचे बैठ गया । उसके
पहुँचनेके पूर्वमें वहाँ एक काष्ठकूट नामका लकड़हारा लकड़ियोंके बोझको उतारकर विश्राम कर
रहा था । उसको देखकर नन्दिमित्र बोला कि यदि तुम मुझे प्रतिदिन भोजन दिया करोगे
तो मैं इससे चौगुना लकड़ियोंका बोझ लाया करूँगा । काष्ठकूटने इस बातको स्वीकार कर लिया,
तदनुसार वह उस लकड़ियोंके बोझको नन्दिमित्रके सिरपर रखकर घरको गया । उसने अपनी
स्त्री जयघण्टाको सीख दी कि तुम इसको कभी भी पूरा पेट भोजन नहीं देना । तदनुसार उसकी
स्त्री उसे थोड़ा भोजन देने लगी । इस प्रकार काष्ठकूट भारी लकड़ियोंके गड्ढोंको मैंगाने और उन
लकड़ियोंको बेचकर धनसंवय करने लगा । अब वह स्वयं लकड़ियोंको न लाकर उसीसे मैंगाना करता
था । एक बार त्योहारके समय जयघण्टाने सोचा कि इसके प्रसादसे मुझे सम्पत्ति प्राप्त हुई है ।
परन्तु मैंने इसे कभी भी पूर्ण भोजन नहीं दिया । आज इसे इच्छानुसार भोजन कराना चाहिए ।
यह सोचकर उसने उस दिन नन्दिमित्रके लिए उसकी इच्छानुसार खीर, घी और शक्कर आदि देकर

१. क. वैदेशं वा वैदेशं वा वैदिशं । २. क. पलासकूटं । ३. क. वैदेशं वा वैदिशं । ४. क. भारं
नस्तसि । ५. क. ततः काष्ठभारं । ६. क. ए. वा शिशिष्ये वा सशिष्ये । ७. क. रघायामनागोदनादिकं ।
८. क. काष्ठकूटस्थापलासम् । ९. क. तेनैवानाययति वा तेनैवर्षययति ।

सुखी भूत्वा काष्ठकूटं भक्ष्यादिकं वाचितवान् । तदा तेन स्वचरितेन पुरास्याय किं भोज्यं वक्ष्ये । तथा कथिते स्वकपे तदनु स तौ किमस्यैवंचिचो आसौ दत्त इति कथ्ये-
 त्तुःशेषम् । नन्दिमित्रो नन्दिमित्रमिमो ताडितवानप्यमित्यस्य गृहे स्थातुमनुचितमिति
 चिन्तयाम् । सदाकाष्ठभारमनीयं तद्विक्रयंस्तस्यौ । लघुनभ्यन्यभारान् विक्रीत्वा [क्रीत्वा]
 जना मच्छन्ति, तद्भारघातामपि न कुर्वन्ति । अभ्याह बुभुक्षाकाम्स्त उद्विग्नो यावदास्ते
 तापश्चिन्त्यगुप्तो मुनिर्भासीपवासी चर्याथं प्रविष्टस्तं विलोक्याथं मत्तो ब्रह्माविहीनः क
 यातीत्यवलोकयामीति भारं तत्रैव निक्षिप्ये तत्पृष्ठे लग्नः । स मुनी राज्ञा स्थापितः, पाद-
 प्रक्षालनादिकं कृत्वायं कश्चित् भावक इति दास्या तत्पादौ प्रक्षाल्य दिव्यभोजनं दत्तम् ।
 मुनेर्नैरन्तर्ये सति पञ्चाश्रयाणि जातानि विलोक्य नन्दिमित्रोऽमन्यताथं देवोऽहमप्येतद्विचो
 भयामीति तेन सार्धं गुहायां गतः, तत्रोकवान्-हे नाथ, मां त्वत्सदृशं कुरु । तं भव्यमस्यायुषं
 ज्ञात्वा मुनिस्तं दीक्षां दत्तवान् । उपवासं चक्रे पञ्चनमस्कारान् पठितवाञ्छ । पारणाहेऽ
 हमहं स्थापयामीति भावकाणां संभ्रमं वीक्ष्य कपोतलेश्या परिणतः । प्रातः कीदृशः क्षीमो

अन्तमें पान भी दिया, तब उसने सन्तुष्ट होकर काष्ठकूटसे वस्त्र आदि माँगे । उस समय काष्ठ-
 कूटने अपनी स्त्रीसे पूछा कि आज इसे तूने खानेके लिए क्या दिया है ? इसके उत्तरमें उसने
 यथार्थ बात कह दी । इससे क्रोधित होकर काष्ठकूटने यह कहते हुए कि तूने उसे ऐसा उत्तम भोजन
 क्यों दिया है, उसे डण्डोंसे खूब मारा । यह देखकर नन्दिमित्रने विचार किया कि काष्ठकूटने इसे
 मेरे कारण मारा है, इसलिए अब इसके घरमें रहना योग्य नहीं है । बस यही सोचकर वह उसके
 घरसे निकल गया । फिर वह एक लकड़ियोंके भारी गट्टेको लाया और उसे बेदनेके लिए बैठ गया ।
 ग्राहकजन छोटे भी गट्टोंको खरीदकर चले जाते थे, परन्तु इसके गट्टेके विषयमें कोई बात भी नहीं
 करता था । इस तरह दोपहर हो गये । तब वह भूखसे व्याकुल हो उठा । इतनेमें वहाँसे विनय-
 गुप्त नामके एक मासोपवासी मुनि चर्याके लिए निकले । उन्हें देखकर उसने विचार किया कि मेरे
 पास तो पहिनेके लिए फटा-पुराना वस्त्र भी है, परन्तु इसके पास तो वह भी नहीं है । देखूँ
 मरु यह किधर जाता है । यह सोचता हुआ वह लकड़ियोंके गट्टे को बहीपर छोड़कर उनके पीछे
 लग गया । उन मुनिराजका पङ्क्तिगाहन राजाने करके उन्हें नवधा भक्तिपूर्वक आहार दिया ।
 नन्दिमित्रको देखकर उसने समझा कि यह कोई भावक है । इसलिए उसने दासीके द्वारा उसके
 पाँव धुलवाकर उसे भी दिव्य भोजन दिया । मुनिका निरन्तराय आहार हो जानेपर राजाके यहाँ
 पञ्चाश्रय्य हुए । उनको देखकर नन्दिमित्रने समझा कि यह कोई देव है । इसके साथ रहनेसे मैं भी
 इसके समान हो जाऊँगा । यही सोचता हुआ वह उनके साथ गुफामें चला गया । वहाँ पहुँचकर
 उसने उनसे प्रार्थना की कि हे स्वामिन् ! मुझे भी आप अपने समान बना लीजिए । तब भव्य और
 ज्ञानवान् मुनिने उसे दीक्षा दे दी । उस दिन नन्दिमित्र उपवासको ग्रहण करके
 पञ्चनमस्कार मंत्रका पाठ करता रहा । पारणाके दिन 'मैं उन्हें आहार दूँगा, मैं उन्हें आहार दूँगा'
 इस प्रकार भावकोंके बीचमें विवाद आरम्भ हो गया । उसे देखकर नन्दिमित्रके परिणाम कापोत-

१. क. कर्मस्थाने तस्यौ । २. क. वा भारा । ३. क. मित्राय । ४. क. मुनिस्तं वीक्षां चक्रे । ५. क. पाठित-
 वाञ्छ । ६. क. भारनाजित् ।

भविष्यतीति सोमनिमित्तं द्वितीयमुपवासं वकार । त्रिरात्रपारणायां राजभेदुवाच्य आगत्य
 स्वप्तिरे बभूवुःसाहसहं स्थापयिष्यामि । तदा नन्दिमित्रो बभाषेऽद्याप्युपोषितोऽहम् ।
 भेदुवाचिभिरुक्तमेवं न कर्तव्यम् । तेनोक्तं कृतमेव । तदा राजसभायां भेदिना नूतनतपस्वि-
 सुवर्णवर्णनं कृतम् । तदा देवी प्रातरहं स्थापयिष्यामीति महारत्रिरात्रोपवासपारणायां
 सकलान्तःपुरेषु तत्र गता, गुरुशिष्यौ धवन्दे । तदा नन्दिमित्रो मेऽद्याप्युपवासशक्तिर्विचते,
 यदा राजा आगमिष्यति तदा पारणां करोमिति मनसि संचिन्त्योक्तवान् स्वामिन्प्राप्यु-
 पोषितोऽहम् । तदा देवी तत्पादयोर्लम्बोपवासो न कर्तव्य इति । सोऽवोचत् गृहोत्तौपवासस्य
 स्वजनं किं करोमि । गुरुप्यवोचत् त्यजनमनुचितमिति । देवी व्याघ्रुत्थ जगाम । नन्दिमित्रः
 पंचनमस्कारान् भावयन् तस्थौ । रात्रिपञ्चमयामे गुरुणोक्तं हे नन्दिमित्र, तेऽतर्मुहूर्तमेवायु-
 रिति संन्यासं गृहाण । प्रसाद इति भणित्वा नन्दिमित्रो गुरुकसंन्यासक्रमेण तनुं तत्प्राज
 सौधमं देवो जहे । इतो नन्दिमित्रो मुनिः कालं कृतवानिति राजादय आगत्य सुवर्णादिवृष्टिं
 कुर्वन्तत्क्षपकं यावत्प्रभात्रयन्ति तावत्स देवो नभोऽङ्गणं स्वपरिवारविमानादिभिर्व्याप्य स्वयं
 सकलदेवीसमूहेन परिवृतो विमाने तस्थौ । नन्दिमित्रस्य गृहस्थकालीनं स्वरूपं कृत्वा

लक्ष्या जैसे हुए । कल इसके आश्रयसे श्रावकोंमें कैसा क्षोभ होता है, यह देखनेके लिए उसने दूसरा
 उपवास ग्रहण कर लिया । तीसरे दिन पारणाके निमित्तसे राजसेठ आदिने जाकर उसकी बन्दना
 करते हुए कहा कि 'मैं पडिगाहन करूँगा, मैं पडिगाहन करूँगा' । इसपर वह नन्दिमित्र बोला
 मैंने आज भी उपवास किया है । तब सेठ आदिने कहा कि ऐसा न कीजिए । इसके उत्तरसे उसने
 कहा कि मैं तो वैसा कर ही चुका हूँ । तत्पश्चात् सेठने राजदरबारमें नवीन तपस्वीके गुणोंका
 वर्णन किया । उसे सुनकर रानीने विचार किया कि प्रातःकालमें मैं उनको आहार दूँगी । इसी
 विचारसे वह तीन दिनके उपवासके पश्चात् पारणाके समय समस्त अन्तःपुरके साथ वहाँ गई ।
 उसने गुरु और शिष्य दोनोंकी वंदना की । उस समय नन्दिमित्रने मनमें विचार किया कि आज
 भी मैं उपवास करनेमें समर्थ हूँ, जब राजा आवेगा तब मैं पारणा करूँगा; यही सोचकर उसने कहा
 हे स्वामिन् ! आज भी मेरा उपवास है । तब रानीने उसके पाँवोंमें गिरकर कहा कि अब उपवास
 न कीजिए । इसपर उसने उत्तर दिया कि ग्रहण किये हुए उपवासको मैं कैसे छोड़ दूँ । गुरुने भी
 कहा कि ग्रहण किये हुए उपवासको छोड़ना योग्य नहीं है । तब रानी वापिस चली गई । उधर
 वह नन्दिमित्र पंचनमस्कार मंत्रके पदोंका चिन्तन करता हुआ स्थित रहा । तत्पश्चात् रात्रिके
 अन्तिम पहरमें गुरुने कहा हे नन्दिमित्र ! अब तेरी अन्तमुहूर्त मात्र ही आयु शेष रही है, इसलिए
 तू संन्यासको ग्रहण कर ले । तब उसने प्रसाद मानकर गुरुके कहे अनुसार विधिपूर्वक संन्यास
 ग्रहण कर लिया । इस प्रकार वह संन्यासके साथ शरीरको छोड़कर सौधमं स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ ।
 इधर राजा आदि नन्दिमित्र मुनिके स्वर्गवासको जानकर वहाँ सुवर्णादिकी वर्षाद्वारा क्षपककी
 प्रभावना कर रहे थे और उधर इसी समय उस देवने अपने परिवारके साथ वहाँ पहुँचकर
 विमानोंसे आकाशकी व्याप्त कर दिया था । स्वयं समस्त देवियोंके साथ विमानमें स्थित था । तब
 वह नन्दिमित्रके गृहस्थ अवस्थाके वेषमें क्षपकके आगे नृत्य करता हुआ यह बोल रहा था—

१. अ. बभूवुःसाहसहं क. बभूवुःसाहसहं । २. प्र. तदा । ३. अ. व. स्वप्तिरे । ४. अ. व. यावत्प्रभात्रयन्ति । ५. अ. व. विमाने ।

अथवातकणम् —

पिच्छह पिच्छह ओदनमुं अक्षरजममयं रमणिरजं ।

ओष व तेज व क्षरणणं पव्यकव्यं होह नरेण ॥ इति ॥

एतद्दर्शनेन सकलजनकौतुकमासीत् । विदिततत्त्वज्ञानात्ता भव्याः केचिद्दिव्यः, केचिद्दिव्योपाधुव्रतानि जगृहुः । जयवर्मा स्वतन्त्रश्रीचर्मणे राज्यं दत्त्वा बहुमिस्तम्भुनिनिकटे दीक्षितः । सर्वेऽपि यथोचितां गतिं ययुः । नन्दिमित्रचरो देवो देवलोकादागत्य त्वं जालोऽस्तीति नियम्य सम्प्रति-चन्द्रगुप्तो जहर्ष । तं नत्वा पुरं विवेश सुकेन तस्थौ ।

एकस्या रात्रेः पत्रिचमयामे षोडश स्वप्नान् ददर्श । कथम् । रवेरस्तमनम् १, कल्पवृक्ष-कामलम् २, आगच्छतो विमानस्य व्याघ्रटनम् ३, द्वादशशीर्ष सर्पम् ४, चन्द्रमण्डलमेदम् ५, कृष्ण-गजयुद्धम् ६, अद्योतम् ७, शुष्कमध्यप्रदेशतडागोन्, धूमं ८, सिंहासनस्योपरि मर्कटम् ९, स्वर्ण-भोजने क्षीरीयं भुञ्जानं श्वानम् ११, गजस्योपरि मर्कटम् १२, कंचारमध्ये कमलम् १३, मर्यादाको-क्षितसुदधिम् १४, तरुणवृषमैर्युक्तं रथम् १५, तरुणवृषमारुढान् क्षत्रियांश्च १६, ततोऽपरदिनेऽ-नेकदेशान् परिभ्रमन् संघेन सह भद्रबाहुः स्वामी आगत्य तत्पुरं चर्यायं प्रविष्टः भावकपृष्टे सर्वेषां दत्त्वा स्वयमेकस्मिन् गृहे तस्थौ । तत्रात्यव्यक्तो बालोऽवदत् 'बोलह बोलह' इति । आचार्योऽपृच्छत् केतो वरिस' इति । बालो 'बारा' वरिस' इत्यब्रूत् । ततो भस्मात्मेन सुरिदधानं (मूलमें देखिये) अर्थात् देखो देखो ! जो नन्दिमित्र केवल भोजनके निमित्तसे दीक्षित हुआ था वह अब रमणीय देव होकर अप्सराओंके मध्यमें स्थित है । इसलिए मनुष्यको जिस किसी भी कारणसे संन्यास लेना ही चाहिए ।

इस देवको देखकर सब ही जनोंको आश्चर्य हुआ । नन्दिमित्रके उक्त वृत्तान्तको जानकर कितने ही भव्य जीव दीक्षित हो गये और कितनोंने विशेष अणुव्रतोंको ग्रहण कर लिया । जयवर्मा राजाने अपने पुत्र श्रीवर्माके लिए राज्य देकर उक्त मुनिराजके ही निकटमें बहुत जनोंके साथ दीक्षा ले ली । ये सब ही यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । नन्दिमित्रका जीव जो देव हुआ था वह स्वर्गसे च्युत हो कर तुम हुए हो । इस प्रकार अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको सुनकर सम्प्रति चन्द्रगुप्तको बहुत हर्ष हुआ । वह मुनिको नमस्कार करके नगरमें वापिस गया और सुखसे रहने लगा ।

उसने एक दिन रात्रिके अन्तिम-घरमें इन सोलह स्वप्नोंको देखा— (१) सूर्यका अस्त होना, (२) कल्पवृक्षकी शाखाका टूटना, (३) आते हुए विमानका वापिस होना, (४) बारह सिरोंसे युक्त सर्प, (५) चन्द्रमण्डलका मेद, (६) काले हाथियोंका युद्ध, (७) जुगुनू, (८) मध्यभागमें सूखा हुआ तालाब, (९) घुब्राँ, (१०) सिंहासनके ऊपर स्थित बन्दर, (११) सुवर्णकी थालीमें क्षीर खाता हुआ कुत्ता, (१२) हाथीके ऊपर स्थित बन्दर, (१३) कचरेमें कमल, (१४) मर्यादाको लौघता हुआ समुद्र, (१५) जवान बैलोंसे संयुक्त रथ और (१६) जवान बैलोंके ऊपर चढ़े हुए क्षत्रिय । तत्पश्चात् दूसरे दिन अनेक देशोंमें विहार करते हुए भद्रबाहु स्वामी संघके साथ वहाँ आये और आहारके लिए उस नगरके भीतर प्रविष्ट हुए । वे सब ऋषियोंको विविध आवाकोंके घर भेजकर स्वयं भी एक आवाकके घरपर स्थित हुए । वहाँपर अतिशय अव्यक्त बोलनेवाला एक बालक बोला कि जाओ जाओ । इसपर आचार्यने पूछा कि कितने वर्ष ? बालकने उत्तर दिया 'बारह वर्ष' ।

१. अक्षरजममयं वृषति । २. पक्ष. पिच्छ ओदन व पेच्छ ओदन । ३. व क्षरणणं । ४. व मरीचिक । ५. अक्षर प्रवेक । ६. अक्षर कंचार । ७. व दिनेकदेशान् । ८. व तन्वाप्यव्यक्तो । ९. व वरिस । १०. व बारस ।

ययौ । संप्रति चन्द्रगुप्तस्तथागमनं विज्ञाय सपरिजनो वन्दितुं ययौ । वन्दित्वा स्वप्नकाले प्राचीत् । मुनिर्ब्रवीत् तत्रे सुखमकालवर्तनं त्वया स्वप्ने दृष्टम् । तथाहि-द्विपत्यस्तमनसं कलमस्तु प्रकाशकपरमायमस्यास्तमनं सूचयति १ । सुरगुमशाब्जामहोऽधास्तमन (१) प्रवृत्ति-क्षत्रियाणां राज्यं विज्ञाय तपोऽभावं बोधयति २ । आगच्छतो विमानस्य व्याघ्रटनम् अथप्रवृत्त्यत्र सुरस्वारणादीनाम् आगमनाभावं ब्रूते ३ । द्वादशशीर्षः सर्पो द्वादशवर्षाणि मुनिर्ब्रूवति ४ । चन्द्रमण्डलभेदो जैनदर्शने संघादिभेदं निरूपयति ५ । कृष्णराजयुद्धमितोऽत्राभिलषितवृद्धेरभावं गमयति ६ । खद्योतः परमात्मस्योपदेशमात्रावस्थानं निगदति ७ । मध्यमप्रदेशमुक्तडागमार्यखण्डमध्यदेशे धर्मविनाशमाचष्टे ८ । धूमो दुर्जनादीनामाधिक्यं भणति ९ । सिंहासनस्थो मर्कटोऽकुलीनस्व राज्यं प्रकाशयति १० । सुवर्णभाजने पायसं भुञ्जान् भ्वा राजसभायां कुलिङ्गपूज्यतां घोतयति ११ । गजस्योपरि स्थितो मर्कटो राजपुत्राणामकुलीनसेवां बोधयति १२ । कचारस्थं कमलं रागावियुक्ते तपोविधानं मनयति १३ । मर्यादाव्युत्तउदधिः षष्ठांशतिक्रमेण राज्ञां सिद्धादायग्रहणमाभिर्भावयति १४ । तरुणवृषभयुक्तो

इसे अन्तराय मानकर आचार्य भद्रबाहु आहार ग्रहण न करके उद्यानमें वापिस चले गये । उधर संप्रति चन्द्रगुप्त भद्रबाहुके आगमनको जानकर परिवारके साथ उनकी वंदनाके लिए गया । वंदना करनेके पश्चात् उनसे पूर्वोक्त स्वप्नोंके फलको पूछा । मुनि बोले— भविष्यमें इस दुःखमा कालकी जैसी कुछ प्रवृत्ति होनेवाली है उस सबको तुमने इन स्वप्नोंमें देख लिया है । यथा— (१) तुमने जो अस्त होते हुए सूर्यको देखा है वह यह सूचना करता है कि अब समस्त वस्तुओंको प्रकाशित करनेवाला परमागम (द्वादशांग श्रुत) नष्ट होनेवाला है । (२) कल्पवृक्षकी शाखा टूटनेसे यह ज्ञात होता है कि अब क्षत्रिय जन राज्यको छोड़कर तपको ग्रहण नहीं करेंगे । (३) आते हुए विमानका लौटना यह बतलाता है कि आजसे यहाँ देवों एवं चारण ऋषियोंका आगमन नहीं होगा । (४) बारह सिरोसे संयुक्त सर्पसे यह विदित होता है कि यहाँ बारह वर्ष तक दुर्भिक्ष रहेगा । (५) चन्द्रबिंबका भेद यह प्रगट करता है कि अब जैन दर्शनमें संघ, गण एवं गच्छ आदिका भेद प्रवृत्त होगा । (६) काले हाथियोंका युद्ध यह सूचित करता है कि अबसे यहाँ अमीष्ट वर्षाका अभाव रहेगा । (७) जुगुनूके देखनेसे यह प्रकट होता है कि सकल श्रुतका अभाव हो जानेपर अब यहाँ उसका कुछ थोड़ा-सा उपदेश मात्र अवस्थित रहेगा । (८) मध्य भागमें सूखा हुआ तालाब कहता है कि अब आर्यखण्डके मध्य भागमें धर्मका नाश होगा । (९) धूमका दर्शन दुर्जन आदिकोंकी अधिकताको सूचित करता है । (१०) सिंहासनके ऊपर स्थित बन्दरके देखनेसे सूचित होता है कि अब कुलीन राजाका राज्य प्रवृत्त होगा । (११) सुवर्णकी थालीमें लीरको खानेवाला कुत्ता यह बतलाता है कि अब राजसभामें कुलिंगियोंकी पूजा हुआ करेगी । (१२) हाथीके ऊपर स्थित बन्दरके देखनेसे सूचित होता है कि अब राजपुत्र कुलीन मनुष्योंकी सेवा किया करेंगे । (१३) कचारामें स्थित कमल यह बतलाता है कि अब तपका अनुष्ठान राग-द्वेषसे क्लृप्त मनुष्य किया करेंगे । (१४) मर्यादाको लॉघनेवाले समुद्रके देखनेसे प्रगट होता है कि राजा लोम जो अब तक

१. व श्वस्तमनं त्वया स्वप्ने दृष्टं यत्तत् सकलं । २. व शीर्षसर्पो । ३. व विवदति । ४. व दुर्जनाधिक्यं । ५. व मर्कटो राजपुत्राणामकुलीनसेवां बोधयति । ६. व कचारस्थं । ७. व सिद्धादायग्रहणमाभिर्भावयति । ८. व सिद्धादायमाभिर्भावयति ।

रथे आकाशकांक्षोपिधानं कुर्वन्ने तयोऽतिचारं निरकारयति १५ । तत्रानुपनाककाः कल्पित-
कल्पितानां कुर्वन्नेरति प्रत्यापयति १६ । इति भुक्त्वा संप्रति चन्द्रगुप्तः स्वपुत्रसिंहसेनाय
रथं दत्त्वा विःकाशतः ।

भद्रबाहुस्वामी तत्र गत्वा वासकुक्षयतीनाकाशयान्त स्म, बभाषे च तान् प्रति—अहो यो
यतिरत्र स्थास्यति तस्य भक्तो भविष्यति इति निमित्तं वदति, तस्मात्सर्वदक्षिणमण्डल-
व्यसिति । रामिल्लाचार्यः स्थूलभद्राचार्यः स्थूलाचार्यस्त्रयोऽप्यतिसमर्थभावकवचनेन स्वसंवेन
समं तस्युः । श्रीभद्रबाहुर्द्वारादशसहस्रयतिभिर्दक्षिणं चवाल, महादृष्यां स्वाध्यायं प्रहोतुं
निश्चिद्विद्यासूक्तं कांक्षिद् गुहां विवेश । तत्रात्रैव निषद्येत्वाकाशवाचं शुभाव । ततो विजयस्था-
युक्तिबुध्य स्वशिष्यमेकाग्रशास्त्रधारिणं विशाखाचार्यं संघाधारं कृत्वा तेन संघं विससर्ज ।
संप्रति चन्द्रगुप्तः प्रस्थाप्यमानोऽपि द्वादश वर्षाणि गुरुपादावाराधनीयावित्यागमभुतेर्न गतोऽभ्ये-
गतः । स्वामी संन्यासं जप्राहाराधनामाराधयन् तस्थौ । संप्रति चन्द्रगुप्तो मुनिरुपवासं
कुर्वन् तत्र तस्थौ । तदा स्वामिना भणितो हे मुनेऽस्मद्दर्शने कान्तारचर्यामार्गोऽस्ति^१ ।
ततस्त्वं कतिपयपादपान्तिकं चर्यार्थं याहि । गुरुवचनमनुसृत्यनीयमन्यत्रायुकादिति

छठे भागको कर(टैक्स)के रूपमें ग्रहण किया करते थे वे अब उक्त नियमका उलंघन करके इच्छानुसार
करको ग्रहण किया करेंगे । (१५) जवान बैलोंसे युक्त रथ यह बतलाता है कि अब बालक तपका
अनुष्ठान करेंगे और वृद्धावस्थामें उस तपको दूषित करेंगे । (१६) जवान बैलोंके उपर चढ़े हुए
क्षत्रियोंको देखकर यह निश्चय होता है कि अब क्षत्रिय जन कुधर्मसे अनुराग करेंगे । इस प्रकार
उन स्वप्नोंके फलको सुनकर संपति चन्द्रगुप्तने अपने पुत्र सिंहसेनके लिए राज्य देकर दीक्षा ग्रहण
कर ली ।

भद्रबाहु स्वामीने उद्यानमें पहुँचकर बाल व वृद्ध सब मुनियोंको बुलाया और कहा कि जो
मुनि यहाँ रहेगा उसका तप नष्ट होगा, यह निमित्तज्ञानसे निश्चित है । इसलिए हम सब दक्षिणकी
ओर चलें । उस समय रामिल्लाचार्य, स्थूलभद्राचार्य और स्थूलाचार्य ये तीन आचार्य किसी समर्थ
भावकका वचन पाकर अपने-अपने संघके साथ वहींपर रहे । परन्तु श्रीभद्रबाहु आचार्य बारह
हजार मुनियोंके साथ दक्षिणकी ओर चले गये । वे वहाँ स्वाध्यायको सम्पन्न करनेके लिए एक
महाघनके भीतर निशीथिका (स्वाध्याय भूमि) पूर्वक किसी गुफामें प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्हें 'वहीं
पर ठहरो' यह आकाशवाणी सुनाई दी । इससे भद्रबाहुने यह निश्चय किया कि अब मेरी
जायु बहुत थोड़ी शेष रही है । तब उन्होंने ग्यारह अंगोंके धारक अपने विशाखाचार्य नामक शिष्य-
को संघका न्यायक बनाकर उसके साथ संघको आगे भेज दिया । उस संघके साथ वे संपति चन्द्र-
गुप्तको भी भेजना चाहते थे । परन्तु उसने यह आगमवाक्य सुन रक्खा था कि बारह वर्ष तक मुरुके
चारणोंकी सेवा करनी चाहिए । इसलिए एक वही नहीं गया, शेष सब चले गये । उधर भद्रबाहुने
संन्यास ग्रहण कर लिया । तब वे आराधनाओंकी आराधना करते हुए स्थित रहे । संपति चन्द्रगुप्त
उस समय उपवास करता हुआ उनके पासमें स्थित था । उस समय भद्रबाहु स्वामीने संपति चन्द्र-
गुप्तसे कहा कि हे मुने ! हमारे दर्शनमें—जैनागममें—कान्तार चर्याका मार्ग है—वनमें आहार ग्रहण
करनेका विधान है । इसलिए तुम कुछ वृक्षोंके पास तक चर्याके लिए जाओ । यदि वह अयोग्य नहीं

१. क का तयो विद्वि बृहो अतिचारं । २. क कांक्षिद्गुहां वा कांक्षिद्गुहां । ३. व- प्रतिपद्येऽप्यम् ।
वा मार्गोऽस्ति । ४. व- यत्कवीयं ।

बननाजगाम । तदा तच्चित्तपरीक्षणार्थं यक्षी स्वयमग्रशीभूत्वा सुवर्णमयकलकृतदण्डगुह्येन चतुर्केन सूर्यस्तर्पितदिग्भिर्न शास्योदनं दर्शयति स्म । मुनिरस्य ग्रहणमयुक्तमित्यलामे गतः । गुरोरन्ते प्रत्याख्यातं गृहीत्वा स्वरूपं निरूपितवान् । गुरुस्तत्पुण्यमाहात्म्यं विबुध्वं मद्रं कृतम् इत्युवाच । अपरस्मिन् दिनेऽन्यत्र ययी । तत्र रसवतीभाण्डानि हेममथं भाजन-मुदककलशविकं ददर्श । अलामेनागतो गुरोः स्वरूपं निरूपितवान् । स च मद्रं मद्रमिति वभाष । अन्यस्मिन् दिनेऽन्यत्र ययी । तत्रैकैव स्त्री स्थापयति स्म । तदा त्वमेकाहमेकं प्रति जनापवादभयेन स्थातुमनुचितमिति भणित्वालामे निर्जंगाम । अन्येद्युरन्यत्राट । तत्र तत्कृतं मगरमपश्यत् । तत्रैकस्मिन् गृहे चर्यां कृत्वागतो गुरोः स्वरूपं कथितवान् । स वभाष स्वमीचीनं कृतम् । एवं स यथाभिलाषं तत्र चर्यां कृत्वागत्य स्वामिनः शुभ्र्यां कुर्वन् वसति स्म । स्वामी कतिपयदिनैर्विधं गतः । तच्छरीरमुच्चैः प्रदेशे शिखायाम् उपरि निधाय सत्पादौ गुहाभित्तौ विलिख्याराधयन् वसति स्म । विशाखाचार्यादयश्चोलदेशे सुखेन तस्युः । इतः

है तो गुरुके वचनका उलंघन कभी नहीं करना चाहिए, यह सोचकर संप्रति चन्द्रगुप्त मुनि उनकी आज्ञानुसार चर्याके लिए चले गये । उस समय उनके चित्तकी परीक्षा करनेके लिए एक यक्षीने स्वयं अदृश्य रहकर सुवर्णमय कड़ेसे विभूषित हाथमें कलछी ली और उसे दाल एवं धी आदिसे संयुक्त शालि धानका भात दिखलाया । उसको देखकर मुनिने विचार किया कि इस प्रकारका आहार लेना योग्य नहीं है । इस प्रकार वे बिना आहार लिए ही वापिस चले गये । इस प्रकार वापिस जाकर उन्होंने गुरुके पासमें उपवासको ग्रहण करते हुए उनसे उपर्युक्त घटना कह दी । गुरुने चन्द्रगुप्तके पुण्यके माहात्म्यको जानकर उनसे कहा कि तुमने यह योग्य ही किया है । दूसरे दिन चन्द्रगुप्त आहारके निमित्त दूसरी ओर गये । उधर उन्हें रसोई, बर्तन, सुवर्णमय थाली और पानीका घड़ा आदि दिखा । [परन्तु पडिगाहन करनेवाला वहाँ कोई नहीं था ।] इसलिए वे दूसरे दिन भी बिना आहार ग्रहणके ही वापिस आ गये । आजकी घटना भी उन्होंने गुरुसे कह दी । इसपर गुरुने कहा कि बहुत अच्छा किया । तत्पश्चात् तीसरे दिन वे किसी दूसरी ओर गये । वहाँ उनका पडिगाहन केवल एक ही स्त्रीने किया । तत्र चन्द्रगुप्त मुनिने उससे कहा कि तुम अकेली हो और इधर मैं भी अकेला हूँ, ऐसी अपस्थामें हम दोनोंकी ही निन्दा हो सकती है । इसलिए यहाँ रहना योग्य नहीं है । यह कहकर बिना आहार किये ही वे वापिस चले गये । चौथे दिन वे और दूसरे स्थानमें गये । वहाँ उन्होंने उस यक्षीके द्वारा निर्मित नगरको देखा । वहाँ एक घरपर वे आहार करके आ गये । आज निरन्तराय भोजन प्राप्त हो जानेका भी वृत्तान्त उन्होंने गुरुसे कह दिया । गुरुने भी कह दिया कि अच्छा किया । इस प्रकार वे इच्छानुसार कभी उपवास रखते और कभी वहाँ आहार ग्रहण करके आ जाते । इस प्रकार संप्रति चन्द्रगुप्त मुनि गुरुदेवकी सेवा करते हुए वहाँ स्थित रहे । कुछ ही दिनोंमें भद्रबाहु स्वामी स्वर्गवासी हो गये । चन्द्रगुप्त मुनिने उनके निर्जीव शरीरको किसी ऊँचे स्थानमें एक शिलाके ऊपर रख दिया । फिर वे गुफाकी भित्तिके ऊपर गुरुके चरणोंको लिखकर उनकी आराधना करते हुए वहाँ स्थित रहे । उधर विशाखाचार्य आदि चोलदेशमें

१. च' मवर्षी भूत्वा । २. क चट्टकेन च चट्टकेन । ३. च सूर्यस्तर्पितदिग्भिर्न सूर्यस्तर्पितदिग्भिर्न । ४. क च मित्यलामेन । ५. च गुरुः । ६. च अन्यत्रेयाय । सा 'स' नास्ति, च प्रती त्वस्ति ।

वचनोपक्रमे वै विद्वता रात्रिः श्रावणस्य मन्दासुमिन्नां जातम्, तथापि श्रावणका शुचिरस्योक्ति-
विशिष्टमन्त्रं भवति । एकदा शर्यां कृत्वायमनावसरे रक्षैः कस्याश्चिदपेक्ष्यं विपादयोक्तो
भक्तिः । अथेवमप्रवृत्तं वीर्यं श्रावणकाचार्या भजिता शुचयो रात्री पात्राणि गृहीत्वा गृह-
शाम्यन्तु, तस्यस्युमेन भुत्वा शर्यं प्रयच्छामो वसती निधाय योम्यकाले द्वारं कृत्वा गवाक-
प्रकाशेन संरूपं हस्तनिक्षेपणं कृत्वा शर्यां कुर्वन्त्विति, तदभ्युपगम्य तथा प्रवर्तमाने
श्रवणकस्यां रात्री वीर्यकार्यं वेतासाकृतिं पिच्छकमण्डलुपाणिं कुक्कुरादिभयेन गृहीतवर्णं
यति विलोक्य कस्याश्चिद् गर्भिण्याः भयेन गर्भपातोऽभूत् । तमनर्थं विलोक्योपासकैर्मणितं
श्वेतं कम्बलं घटिकास्वरूपं लिङ्गं कटिप्रदेशं च कल्पितं यथा भवति तथा कन्धे निक्षिप्य
गृहं गच्छन्त्वन्वयानर्थं इति । तदभ्युपगतम् । तथा प्रवर्तमाना अर्धकर्पटितीर्थीभिश्चा
जाताः । एवं ते सुखेन तथैव तस्युः ।

इतो द्वादशवर्षान्तरं दुर्मिक्षं गतमिदानीं विहरिष्याम इति विशाखाचार्याः पुनरुत्तरा-
पथमागच्छन् "गुरुनिषद्यावन्दनार्थं तां गृहामवापुः । तावत्प्रतिष्ठो गुरुपादावाराधयन्
संप्रति-चन्द्रगुप्तो मुनिर्द्वितीयलोचाभावे प्रलम्बमानजटाभारः" संघस्य संमुक्तमाट वचन्दे

जाकर वहाँ सुखपूर्वक स्थित हुए ।

इधर पाटलिपुत्रमें यद्यपि भारी दुर्मिक्ष प्रारम्भ हो गया था तो भी वहाँ रामिल्ल आदि तीन
आचार्योंके संघ स्थित थे उनके लिए श्रावक जन विशिष्ट भोजन दे ही रहे थे । एक दिन जब कोई एक
मुनि आहार लेकर वापिस आ रहे थे तब कुछ दरिद्र जनोंने उनके पेटको फाड़कर तद्गत अन्नको
खा लिया था । इस प्रकार मुनिके ऊपर आये हुए उपद्रवको देख कर कुछ श्रावकोंने उन आचार्योंसे
कहा कि हे मुनिजनो ! आप लोग पात्रोंको लेकर हम लोगोंके घरपर रातमें आवें । तब हम लोग
उन पात्रोंको भोजनसे भरकर दे दिया करेंगे । आप लोग उनको बसतिकामें ले जावें और फिर वहाँ
भोजनके योग्य समयमें द्वारको बंद करके झरोखोंके प्रकाशमें एक दूसरेके हाथमें देकर उस
भोजनको ग्रहण कर लिया करें । मुनिजन इसे स्वीकार करके तदनुसार प्रवृत्ति करने लगे । एक
दिनकी बात है कि एक साधु, जिसका कि शरीर लम्बा था, एक हाथमें पीछी और कमण्डलुको
तथा दूसरे हाथमें कुत्तों आदिके भयसे दण्डको लेकर जा रहा था । उसकी वेताल जैसी आकृतिको
देखकर किसी गर्भवती स्त्रीका गर्भपात हो गया । इस अनर्थको देखकर श्रावकोंने कहा कि श्वेत
कम्बलकी घड़ी करके उसे अपने कन्धेके ऊपर इस प्रकारसे डाल लीजिए कि जिससे लिङ्ग और कटि भाग
हँक जाय । इस प्रकारसे श्रावकके घर जानेपर ऐसा अनर्थ नहीं हो सकेगा, अन्यथा उसकी सम्मानना
बनी ही रहेगी । इस बातको भी उन सबने स्वीकार कर लिया । इस प्रकार प्रवृत्ति करनेसे उनका
नाम अर्धकर्पटितीर्थ प्रसिद्ध हो गया । इस प्रकारसे वे वहाँ उसी प्रकार सुखसे स्थित रहे ।

इधर बारह वर्षके बाद जब वह दुर्मिक्ष नष्ट हो गया तब विशाखाचार्य आदिने दक्षिणसे उत्तरकी
ओर फिरसे बिहार करनेका विचार किया । तदनुसार उत्तरकी ओर आते हुए वे मार्गमें मद्रवाहुकी
नसियाकी वंदना करनेके लिए उस गुफामें पहुँचे । तब तक वहाँपर जो संप्रति चन्द्रगुप्त मुनि गुरुके
चरणोंकी आराधना करते हुए स्थित थे तथा दूसरी बार केशलुंब न करनेसे जिनका जटाभार

१. क. निक्षिप्य । २. अ. क. मण्डल । ३. क. प्रवेद्ये । ४. अ. प. क. तदभ्युपगतं च तदभ्युपगता । ५.
क. निषिद्धा । ६. क. क. शत्रु तिष्ठती । ७. अ. व. जटाभार ।

संघम् । अमर्य कन्यायाहारेण स्थित इति न केनापि प्रतिबन्धितः । संघो गुरोर्भिषगादिषु चक्रे उपवासं च । द्वितीयाहो पारणानिमित्तं कमपि ग्रामं गच्छुवाचार्यः संप्रति चन्द्रगुप्तो निवारितः स्वामिन्, वारणां कृत्वा गन्तव्यमिति । समीपे ग्रामादेरमावात् क्व वारणा भविष्यतीति गणी बभाण । सा चिन्ता न कर्तव्येति संप्रति चन्द्रगुप्त उवाच । ततो मण्डाहो कौतुकेन संघस्तत्प्रदर्शितमार्गेण चरार्थं चञ्चल । पुरो नगरं लुलोके, विवेश, बहुभिः आचकर्महोत्साहेन स्थापिता ऋषयः । सर्वेऽपि नैरन्तर्यामन्तरं गुहामाययुः । कश्चिद् ब्रह्मचारी तत्र कमण्डलुं विसस्मार । तामानेतुं डुढौके । तन्नगरं न लुलोके इति विस्मये जनाम, गवेपयन् भाडे तामपश्यत् । गृहोत्वागत्याचार्यस्य स्वरूपमकथयत् । ततः सूरिः संप्रति चन्द्रगुप्तस्य पुण्येन तत्तद्वैव भवतीत्यवगम्य तं प्रशंसयामास । तस्य लोचं कृत्वा प्रायश्चित्तमदत्त, स्वयमप्यसंयतदत्तमाहारं भुक्तवानिति संघेन प्रायश्चित्तं जग्राह ।

इतो दुर्भिक्षापसारे रामिल्लाचार्यस्थूलभद्राचार्यावालोचयामासतुः । स्थूलाचार्योऽतिवृद्धः स्वयमालोचित्वांस्तत्संघस्य कम्बलादिकं त्यक्तं न प्रतिभासत इति मालोचयति ।

बढ़ रहा था, उन्होंने संघके सन्मुख आकर उसकी बंदना की । परन्तु यह यहाँ कन्दमूलादिका आहार करते हुए स्थित रहा है, ऐसा सोचकर संघके किसी भी मुनिने उनकी बंदनाके उत्तरमें प्रतिबंदना नहीं की । उस संघने वहाँ भद्रबाहुके शरीरका अग्निसंस्कार करते हुए उस दिन उपवास रक्खा । दूसरे दिन जब विशाखाचार्य पारणाके निमित्तसे किसी गाँवकी ओर जाने लगे तब संप्रति चन्द्रगुप्तने उन्हें रोकते हुए कहा हे स्वामिन् ! पारणा करनेके पश्चात् विहार कीजिए । इसपर विशाखाचार्यने कहा कि जब यहाँ पासमें कोई गाँव आदि नहीं है तब पारणा कहाँपर हो सकती है ? इसके उत्तरमें चन्द्रगुप्तने कहा कि उसकी चिन्ता नहीं कीजिए । तत्पश्चात् मध्याह्नके समयमें चन्द्रगुप्तके द्वारा दिखलाये गये मार्गसे वह संघ आश्चर्य पूर्वक चर्याके लिए निकला । आगे जाते हुए उसे एक नगर दिखाई दिया । तब वह उसके भीतर प्रविष्ट हुआ । वहाँ बहुत-से श्रावकोंने उन मुनियोंका बड़े उत्साहके साथ पडिगाहन किया । इस प्रकार वे सब निरन्तराय आहार करके वहाँसे उस गुफामें वापिस आ गये । उस संघका एक ब्रह्मचारी वहाँ कमण्डलु भूल आया था । वह उसे लेनेके लिए फिरसे वहाँ गया । परन्तु उसे वह नगर नहीं दिखा । इससे उसे बहुत आश्चर्य हुआ । फिर उसने उसे खोजते हुए एक झाड़के नीचे देखा । तब वह उसे लेकर वापिस गुफामें आया । उसने उस नगरके उपलब्ध न होनेकी बात गुरुसे कही । इससे विशाखाचार्यने समझ लिया कि वह नगर संप्रति चन्द्रगुप्तके पुण्यके प्रभावसे उसी समय हो जाया करता है । इस घटनाको जानकर विशाखाचार्यने संप्रति चन्द्रगुप्तकी बहुत प्रशंसा की । पश्चात् उन्होंने संप्रति चन्द्रगुप्त मुनिका केशकुंच करके उन्हें प्रायश्चित्त दिया तथा अत्रतीके द्वारा दिये गये आहारको ग्रहण करनेके कारण संघके साथ स्वयं भी प्रायश्चित्त लिया ।

इधर दुर्भिक्षके समाप्त हो जानेपर रामिल्लाचार्य और स्थूलभद्राचार्यने आलोचना कराबी । स्थूलाचार्य चूँकि अतिशय वृद्ध हो चुके थे अतएव उन्होंने स्वयं आलोचना कर ली । उनके संघके

१. अ अयमत्र । २. श 'निषिधा' । ३. अ 'च' नास्ति । ४. अ प इ कयमपि । ५. क इ चन्द्रगुप्तो-
वाच । ६. अ 'न' नास्ति । ७. अ लुलोके । ८. अ अयादे प अयाटे अ इ अयाटे (अल्पम्) । ९. अ
किबलादिकं । १०. अ अ त्यक्तुं ।

पुत्रः पुत्रोन्मत्तवाच्यो राजात्रेकमेव इतः । स्थूलाचार्यो दिवं मतः इति सर्वैः संभूय
 संस्कारितः । तदप्यस्तस्यैव तस्युः । तत्रागतः विशाखाचार्यव्ययः प्रतिबन्धना न कुर्वन्तीति
 तत्र तैः केवली युक्ते, स्त्रीनिर्वाणमस्तीत्यादि विभिन्नं मतं कृतम् । तैः पाठिता कस्पविश्वम्भः
 पुत्री स्वामिनी । सा सुराष्ट्रा [४] देशे बलभीपुरेश्वरप्रपादय वत्सा । सा तस्यातिबन्धा
 जाता । तथा स्वगुरवस्तत्रागत्यिताः । तेषामागमने राज्ञा सममर्धपथं ययौ । राजा तान्
 बिलोप्योकवान्- देवि, त्वदीया गुरवः कीदृशा न परिपूर्णं परिहृता नापि नन्ताः इति ।
 उभयप्रकारधोर्मन्त्रे कस्यपि प्रकारं स्वीकुर्वन्तुं चेत्पुरं प्रविशन्तु, नोषेद्यान्स्वित्युक्ते तैः
 श्वेतः साटको वेदितस्ततः स्वामिनीसंभया श्वेतपटा बभूवुः । स्वामिन्याः पुत्री जक्सलदेवी
 श्वेतपटैः पाठिता । सा करहाटपुरेशभूपालस्यातिप्रिया जज्ञे । सापि स्वगुरुन् स्वनिकट-
 मामयामास । तेषामागतौ तथा राजा विश्वसो मदीया गुरवः समागताः स्वयार्धपथं
 निर्गन्तव्यमिति । तदुपरोधेर्न निर्गतो वटतले स्थितान् दण्डकम्बलैर्युतानालोक्य भूपाल
 उवाच देवि, त्वदीया गुरवो गोपालवेषधारिणो यापनीया इति । राजा तानवहाय पुर

साधुओंने कंबल आदिको नहीं छोड़ा था, और आलोचना भी नहीं करना चाहते थे । जब स्थूला-
 चार्यने इसके लिए उनसे अनेक बार कहकर कंबल आदिके छोड़ देनेपर बल द्विया तब रात्रिके
 समय एकान्त स्थानमें उनकी हत्या कर दी गई । इस प्रकारसे मरणको प्राप्त होकर स्थूलाभद्राचार्य
 स्वर्गमें पहुँचे । तब सबने मिलकर उनका अग्निस्ंस्कार किया । फिर वे साधु उसी प्रकार कंबल आदिके
 साथ स्थित रहे । जब वहाँ विशाखाचार्य आदि पहुँचे तब उन्होंने इनके पास कंबल आदिको देखकर
 उनकी वंदनाके उत्तरमें प्रतिवंदना नहीं की । यह देखकर उन सबने 'केवली भोजन किया करते हैं,
 स्त्रीको भी मोक्ष प्राप्त होता है' इत्यादि प्रकार भिन्न मतको प्रचलित किया । उनने किसी राजाकी
 पुत्री स्वामिनीको पढ़ाया । वह सुराष्ट्रदेशस्थ बलभीपुरके राजा वप्रपादको दी गई थी । वह
 उसके लिए अतिशय स्नेहकी भाजन हुई । उसने अपने उन गुरुओंको बलभीपुरमें बुलाया । तदनु-
 सार उनके वहाँ आ जानेपर वह उनके स्वागतार्थ राजाके साथ आधे मार्ग तक गई । उन सबको
 देखकर राजाने कहा कि प्रिये ! ये तुम्हारे गुरु कैसे हैं ? वे न तो पूर्णरूपसे बल ही पहिने हुए हैं
 और न नग्न भी हैं । ये यदि उक्त दोनों मार्गोंमेंसे एक मार्ग स्वीकार कर लेते हैं तब तो पुरके
 भीतर प्रवेश कर सकते हैं, अन्यथा चापिस जावें । यह कहनेपर उन सबोंने श्वेत बलको पहिन
 लिया । तब स्वामिनीकी इच्छानुसार उनका नाम श्वेतपट (श्वेताम्बर) प्रचलित कर दिया गया ।
 स्वामिनीके एक जक्सलदेवी नामकी पुत्री थी । उसको श्वेताम्बरोंने पढ़ाया था । वह करहाटपुरके
 राजा भूपालकी अतिशय प्यारी पत्नी हुई । उसने भी अपने गुरुओंको अपने पास बुलाया । तदनुसार
 जब वे वहाँ आ पहुँचे तब उसने राजासे प्रार्थना की कि मेरे गुरु यहाँ आये हुए हैं, आपको
 आधे मार्ग तक जाकर उनका स्वागत करना चाहिए । तब उसके आग्रहसे राजा उनका स्वागत
 करनेके लिए नगरसे बाहर निकला । उस समय वे दण्ड और कम्बलको लेकर एक वट-वृक्षके नीचे
 स्थित थे । उनको ऐसे वेशमें स्थित देखकर राजाने रानीसे कहा कि हे देवि ! ये तुम्हारे गुरु तो
 स्वाले जैसे वेषको धारण करनेवाले हैं, अतः यापनीय (हटा देनेके योग्य) हैं । इस प्रकारसे वह

१. संभूय इति संभूय सर्वैः सं । २. प तै पाठिता का तैपाठिता । ३. ज क का सुराष्ट्रको प सुराष्ट्रदेश ।
 ४. न स्वीकुर्वन्ति । ५. का करहाट का कर्हाट । ६. का तदुपरोधेन । ७. का कम्बल ।

विदेश । तेषां तद्योक्तं भवति— इति चर्तनं नास्तीति निर्ग्रन्थैः भवितव्यम् । तत्रस्ते स्वमता-
लम्बेनैव जाल्पसंघमिधानेन निर्ग्रन्थाजनिष्यतेति । संप्रति चन्द्रगुप्तोऽतिविशिष्टतमो
विधाय संन्यासेन द्विं जगाम । एवं कापोतलेश्यापरिणामेन कृतोपवासो नन्दिमित्रः
स्वर्गादिदुःखेषोऽप्युच्यते विशुद्धया करोति स किं न स्यादिति ॥३५॥

[३६]

इह हि नृपतिपुत्री प्रोषधाख्यातपुण्या-
न्नरसुरगतिभोगान् दीर्घकालं सिषेवे ।
अजनि तदनु विष्णोर्जाम्बवत्याख्या स्त्री
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि विशुद्धया ॥३६॥

अस्य कथा— द्वारवत्यां राजानौ बलनारायणौ^१ । तावेकदोर्जयन्ते स्थितं^२ श्रीनेमिनाथं
वन्दितुमीयतुस्तं पूजयित्वा स्तुत्वा च स्वकोष्ठे उपविष्टौ । तत्र हरेर्देवी जाम्बवती^३ वरदत्त-
गणधरं नत्वा पप्रच्छ स्यातीतभवान् । स आह— अत्रैव जम्बूद्वीपेऽपरविदेहे^४ पुष्कलावती-
विषये धीनशोकपुरे वैश्यदेविलदेवलमत्योर्यशस्विनी^५ सुता जाता प्रधानपुत्रसुमित्राय
दत्ता । मृते तस्मिन् दुःखिता जिनदेवेन सम्यक्त्वं प्राहिता । त्यक्तसम्यक्त्वा मृत्वा^६ आनन्द-

राजा उनकी अवज्ञा करके नगरमें वापिस चला गया । तब जकखलदेवीने उनसे कहा कि आप
जैसोंका इस वेषमें यहाँ निर्वाह होना सम्भव नहीं है । अतएव आप दिगम्बर हो जावें । ऐसा
कहनेपर वे अपने अभिप्रायको न छोड़ते हुए दिगम्बर हो गये । इससे उनका संघ जाल्पसंघ
नामसे प्रसिद्ध हुआ । संप्रति चन्द्रगुप्त घोर तपश्चरण करके संन्यासके साथ मरणको प्राप्त हुआ और
स्वर्ग गया । इस प्रकार कापोतलेश्यारूप परिणामसे उपवासको करके जब वह नन्दिमित्र स्वर्गादिके
सुखका भोक्ता हुआ है तब जो भव्य जीव विशुद्ध परिणामोंसे उस उपवासको करेगा वह क्या
वैसे सुखका भोक्ता नहीं हीगा ? अवश्य होगा ॥ ५ ॥

यहाँ बन्धुषेण राजाकी पुत्री बन्धुयशा उपवास करके उससे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे चिर-
काल तक मनुष्य और देवगतिके भोगोंको भोगकर अन्तमें कृष्णकी जाम्बवती नामकी पत्नी हुई है ।
इसलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको कहता हूँ ॥ ६ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— द्वारवती नगरीमें बलदेव और कृष्ण ये दोनों भाई राज्य करते
थे । एक समय वे दोनों ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर स्थित श्री नेमिनाथ जिनेन्द्रकी वंदना करनेके लिए
गये । उनकी वंदना और स्तुति करके वे दोनों अपने (मनुष्यके) कोठेमें बैठ गये । वहाँपर कृष्णकी
पत्नी जाम्बवतीने वरदत्त नामक गणधरको नमस्कार करके उनसे अपने पूर्व भर्तोंको पूछा । गणधर
बोले— इसी जम्बूद्वीपके भीतर अपर विदेहमें पुष्कलावती देशस्थ धीनशोकपुरमें एक देविल नामका
वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम देवलमती था । उनके एक यशस्विनी नामकी पुत्री उत्पन्न
हुई । उसका विवाह मंत्रीके पुत्र सुमित्रके साथ कर दिया गया । परन्तु वह मर गया था । इस-
लिए वह बहुत दुःखी हुई । तब जिनदेवने सद्रुपदेश देकर उसके लिए सम्यक्त्वं ग्रहण करा दिया ।

१. अ प श संप्रतिचन्द्रोतिविशिष्टं व संप्रतिचन्द्रोतिविशेषं । २. व बलगोविंदी । ३. व स्थितं श्री श्री ।
४. अ प श जाम्बवती । ५. व द्वीपपूर्वविदेहे । ६. व देविलदेवलमती । ७. व मृता ।

पुरेणामास्य भार्या मेरुनन्दना बभूव पुत्राचार्यतीति लेभे । बहुसहस्रवर्षाणि भोगाननु-
भूयसीति भूत्वा चिरं भ्रमित्वा जम्बूद्वीपेरावतविजयपुरेरावन्धुषेणबन्धुमतीदुहिता बन्धु-
यशा जाता । श्रीमत्पार्थिकय प्रोषधं ग्रहिता, कन्वैव सुता धनदत्तस्य वल्लभा स्वयंप्रभा
बभूव । ततो जम्बूद्वीपपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविक्रमे पुण्डरीकिणीशचक्रमुष्टिसुप्रमयोः सुमति-
जतिरा । सुदर्शनाधिकाम्ने दीक्षिता । अनन्तरं ब्रह्मेन्द्रस्य देवी भूषागत्यात्र विजयार्ध-
पर्वतश्रेणी जम्बूपुरेरावन्धुषेणसिंहचन्द्रयोः त्वं जातासि । अत्र तपसा देवो भूत्वा ब्रह्मत्य
मण्डलेश्वरो भविष्यसि, तपसा मुक्तश्च । इति बाला विवेकहीनापि प्रोषधेनैवविधा
जाता, विवेकी किं न स्यादिति ॥६॥

[४०]

इह ललितघटाख्या मांससेवावियुक्ता
मृतिसमयगृहीताचोपवासाद्विशुभ्रात् ।
अगमदमलसौख्यां चारुसर्वार्थसिद्धिम्
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥७॥

अस्य कथा— अत्रैव वत्सदेशे कौशाम्ब्यां राजा हरिश्चन्द्रो देवी चारुणी पुत्राः

परन्तु उसने उसे छोड़ दिया । अन्तमें वह मरकर आनन्दपुरके राजा अन्तरकी मेरुनन्दना नामकी
की हुई । उसने अस्सी पुत्रोंको प्राप्त किया । वह चार हजार वर्ष तक भोगोंको भोगकर आर्तघ्यानेके
साथ मृत्युको प्राप्त हुई । इसलिए वह अनेक योनियोंमें चिर काल तक परिभ्रमण करती हुई इसी
जम्बूद्वीप सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्रके भीतर विजयपुरके स्वामी बन्धुषेण और बन्धुमतीके बन्धुयशा
नामकी पुत्री हुई । उसे श्रीमती आर्थिकाने प्रोषध ग्रहण कराया । वह कुमारी अवस्थामें ही
मरणको प्राप्त होकर धनदत्तकी स्वयंप्रभा नामकी मिथ पत्नी हुई । तत्पश्चात् वह जम्बूद्वीपके पूर्व
विदेह सम्बन्धी पुष्कलावती देशके भीतर जो पुण्डरीकिणी नगरी अवस्थित है उसके स्वामी ब्रह्ममुष्टि
और सुप्रभाकी सुमति नामकी पुत्री हुई । उसने सुदर्शना आर्थिकके समीपमें दीक्षा ग्रहण कर ली ।
फिर वह समयानुसार मृत्युको प्राप्त होकर ब्रह्मेन्द्रकी देवी हुई । वहाँसे च्युत होकर विजयार्ध
पर्वतकी दक्षिणश्रेणीके अन्तर्गत जम्बूपुरके स्वामी जम्बव और सिंहचन्द्राकी पुत्री तू हुई है । अब
तू यहाँ तप करके देव और फिर वहाँसे च्युत होकर मण्डलेश्वर होगी । अन्तमें उसी पर्यायमें
तपश्चरण करके मुक्तिको भी प्राप्त करेगी । इस प्रकार विवेकसे रहित वह कन्या भी जब प्रोषधके
प्रभावसे इस प्रकार वैभवको प्राप्त हुई है तब भला जो भय विवेकपूर्वक उस प्रोषधका पालन करेंगे
वे क्या जैसे वैभवको नहीं प्राप्त होंगे—? अवश्य होंगे ॥ ६ ॥

ललितघट इस नामसे प्रसिद्ध जो श्रीवर्धन आदि कुमार यहाँ मांस भक्षण आदि व्यसनोमें
आसक्त थे वे सब मरणके समयमें ग्रहण किये गये निर्मल उपवासके प्रभावसे उत्तम सुखके स्थान-
भूत सुन्दर सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त हुए हैं । इसलिए मैं मन, बचन व कायकी शुद्धिपूर्वक उस
उपवासको करता हूँ ॥ ७ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी वत्स देशके भीतर कौशाम्बी पुरीमें हरिश्चन्द्र नामका राजा

१. क. भार्या मन्वता । २. क. स. जिक्या पावर्षे प्रोषधं व श्रीमत्याविकार्या प्रोषधं । ३. क. सुमती
जतिरा । ४. क. गत्यात्र । ५. क. व. बन्धु । ६. क. विवेकहीना प्रो ।

श्रीवर्धनादयोः प्रथमपुत्राः पञ्चशताः । एते परस्परं सख्यः सर्वेऽप्येकत्रैव
 यान्त्यायान्ति तिष्ठन्ति । सर्वे ललिता इति ललितघटेति जनेवोकाः । एकदा श्रीकान्तसर्व
 पापही गताः । तत्र शूनेभ्यो बाणान् यदा विसर्जयन्ति तदा सर्वेषां धनुषि मोडिताणि । ते
 सर्वेऽपि पतिताः उत्थाय किमिदं कौतुकमिति शब्देष्वन्तोऽभयघोषमुनिं दृश्युः । जनेनैतत्
 घटमिति तत्र केचित् कुपिताः अनर्थं कुर्वाणाः श्रीवर्धनेन निवारिताः । ततस्ते मुनिं नेमुः । श
 धर्मवृद्धिरस्त्वित्युवाच । श्रीवर्धनो धर्मप्रदाकीत्, मुनिर्निरूपयामास । स तं श्रुत्वा नन्तरं
 विज्ञातुः प्रमाणं पृष्टवान् कुमारः । मुनिरब्रवीत् युष्माकं सर्वेषां मासमेकमायुः । कथमेतन्निश्चय
 इति चैत्स्वपुरं गच्छतां भवतां मार्गं निरुद्धवानेकः स्फुटाभिर्मथानकः सर्पः स्थास्यति । स
 भवत्सर्जनेनादृश्यो भविष्यति । ततोऽग्रे मार्गं उपविष्टं मर्त्यांशिशुं द्रक्ष्यथ । स च भवदर्शनेन
 प्रवृद्धयातिभयानकराक्षसरूपेण भवतो गिलितुमागमिष्यति । सोऽपि तर्जनेनादृश्यः स्यात् ।
 पुरं प्रविश्य राजमार्गेण स्वभवनगमने काचिदन्धा प्रासादोपरिभूमौ स्थित्वा बालकामेध्वं
 भूमौ निक्षेप्यति । तत् श्रीवर्धनोत्समाङ्गे पतिष्यति । तथा भवतां मातर आगामिन्यां राज्ञौ

राज्य करता था । रानी का नाम वारुणी था । उनके श्रीवर्धन आदि बत्तीस पुत्र थे । बत्तीस ये
 राजपुत्र तथा पांच सौ मन्त्रिपुत्र इनमें परस्पर मित्रता थी । वे सब एक ही स्थानमें जाते-आते
 व ठहरते थे । चूँकि वे सब ही सुन्दर थे, इसलिए मनुष्य उन सबको 'ललितघट' नामसे सम्बोधित
 करने लगे थे । वे सब एक दिन शिकारके विचारसे श्रीकान्त पर्वतपर गये । वहाँ जाकर उन सबने
 जब मृगोंके ऊपर बाण छोड़े तब उनके धनुष चूर्ण-चूर्ण हो गये और वे सब गिर गये । पश्चात् वे
 उठकर इस आश्चर्यजनक घटनाकी खोज करने लगे । उस समय उन्हें एक अभयघोष नामके मुनि
 दिखाई दिये । उनमें-से कितनोंके मनमें विचार आया कि यह कृत्य इसीने किया है । इससे वे
 क्रोधित होकर मुनिका अनिष्ट करनेके लिए उद्यत हो गये । परन्तु श्रीवर्धनने उन्हें ऐसा करनेसे
 रोक दिया । तब उन सबने मुनिको नमस्कार किया । मुनिने सबको धर्मवृद्धि कहकर आशीर्वाद
 दिया । श्रीवर्धनके पूछनेपर मुनिने धर्मकी प्ररूपणा की । धर्मश्रवण करनेके पश्चात् श्रीवर्धन-
 कुमारने उनसे अपनी आयुके प्रमाणको पूछा । मुनिने कहा कि तुम सबकी आयु अब एक मास
 प्रमाण ही शेष रही है । यदि तुम इस बातका निश्चय करना चाहते हो तो इन घटनाओंको देख-
 कर कर सकते हो— जब तुम सब अपने नगरको वापिस जाओगे तब तुम्हें बीचमें अनेक फणोंसे
 भयानक सर्प तुम्हारे मार्गको रोककर स्थित मिलेगा । परन्तु वह आप लोगोंकी भर्त्सनासे
 दृष्टिके ओझल हो जावेगा । उसके आगे तुम सब मार्गमें बैठे हुए एक मनुष्य बालकको देखोगे ।
 वह तुम लोगोंको देखकर वृद्धिगत होता हुआ भयानक राक्षसके रूपमें तुम सबको निगलनेके
 लिए आवेगा । परन्तु वह भी तुम्हारी भर्त्सनासे दृष्टिके ओझल हो जावेगा । तत्पश्चात् नगरके भीतर
 प्रवेश करके जब तुम राजमार्गसे अपने भवनको जाओगे तब कोई अन्धी स्त्री महलके उपरिभ
 भागसे बालकके मलको पृथ्वीपर फेकेगी और वह श्रीवर्धनकुमारके सिरपर पड़ेगा । तथा अगली
 रातको आप लोगोंकी मातायें यह स्वप्न देखेंगी कि आप लोगोंको राक्षसने खा लिया है । बस,

१. व क त्त श्रीवर्धनाताकयो । २. क विज्ञातुः । ३. क प्रथमाविपुत्राः । ४. क सर्वेऽप्येकत्रैव यांति ।
 ५. क क ललिता । ६. क पापाही । ७. क बाणानि यदा । ८. क स्पष्टमिंश स्फुटिमिंश । ९. क भवदर्शनेना

अस्यो सख्येण गिरिता इति स्वर्गं विलोकित्यन्ते । एतद्दृशेन वदन्तः सत्यं जानीयेति मुनिवृत्तिपतिर्व निशम्य सकीर्तुकद्वयाः पुरं चक्रिताः, तथैव सर्वे विदुलोकिते, स्व-स्व-वितराम्मुपगमन्तः समुज्जिह्विते दिवीक्षिते, संघातं गृहीत्वा यमुनातीरे प्रायोपगमनेन तस्याः, आस्तावसाने अकासवृद्धौ सत्त्वां तक्षदीपरेण गताः, समाधिना सर्वार्थसिद्धिं ययुरिति । वे तथाविधा अप्यवसानेऽनश्नेव तथाविधा जाताः, अन्यो यो जिनभक्तः शक्त्या विशुद्धया च करोत्यनशनं स किं न स्यादिति ॥७॥

[४१]

अपचकुलभवो ना भूरदुःखी च कुण्ठी
 ध्यभवमरवेही दिव्यकान्तामनोजः ।
 अनशनसुविधायी स्वस्य देहावसाने
 उपवसनमतोऽहं तत्करोमि विशुद्धया ॥८॥

अस्य कथा— जम्बूद्वीपपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकियां राजानो यमुनास-
 भीपालौ । तत्पुरबहिः शिबं करोद्याने भीमकेवलिनः समवसरणमस्थात् । तत्र लखरवती-
 सुभगा-रतिसेना-सुसीमाश्चेति चतस्रो व्यन्तरकान्ता भाजन्तुः । केवलिनं पप्रच्छुरस्माकं

इन सब घटनाओंको देखकर मेरे वचनको तुम सत्य समझ लेना । इस प्रकार मुनिके कथनको सुनकर वे आश्चर्यान्वित होते हुए नगरकी ओर गये । मार्गमें जाते हुए उन सबने जैसा कि मुनिने कहा था उन सभी घटनाओंको देख लिया । इससे विरक्त होकर उन सबने अपने-अपने माता-पिता-की स्वीकृति लेकर उन मुनिके निकटमें दीक्षा धारण कर ली । तत्पश्चात् वे संन्यासको ग्रहण करके प्रायोपगमन (स्व-परवैयावृत्तिका त्याग) के साथ यमुना नदीके तटपर स्थित हुए । ठीक एक मासके अन्तमें वे असमयमें हुई वर्षाके कारण वृद्धिको प्राप्त हुए यमुनाके प्रवाहमें बह गये । इस प्रकार समाधिके साथ मरणको प्राप्त होकर वे सब सर्वार्थसिद्धि विमानमें देव हुए । इस प्रकार वे मांस भक्षणादिमें आसक्त होकर भी अन्तमें ग्रहण किये उपवासके प्रभावसे जब वैसी समृद्धिको प्राप्त हुए हैं तब दूसरा जो जिनभक्त जीव अपनी शक्तिके अनुसार विशुद्धिपूर्वक उपवासको करता है वह क्या वैसी समृद्धिको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥ ७ ॥

जो मनुष्य चाण्डालके कुलमें उत्पन्न होकर अतिशय दुःखी और कोढ़ी था वह उपवासको करके उसके प्रभावसे अपने शरीरको छोड़ता हुआ देव पर्यायको प्राप्त हुआ । तब वह देवांग-नाओंके लिए कामदेवके समान सुन्दर प्रतीत होता था । इसीलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको करता हूँ ॥ ८ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— जम्बूद्वीपके भीतर पूर्व विदेहमें एक पुष्कलवती नामका देश व उसमें पुण्डरीकणी नगरी है । वहाँ राजा श्रीपाल और यमुपाल राज्य करते थे । एक समय उस नगरके बाहर शिबंकर उद्यानमें भीम नामक केवलीका समवसरण स्थित हुआ । वहाँ लखरवती (सुखावती), सुभगा, रतिसेना और सुसीमा नामकी चार व्यन्तर देवियाँ आईं । उन्होंने केवलीसे पूछा कि

१. अ. अ. विलोकित्यन्ते । २. अ. गमने । ३. अ. व. अ. अप्यवसानेव. क. अप्यवसानेन । ४. अ. अ. विमलकान्तो मनीषः । ५. अ. विमलकान्तो मनीषः ।

वपः को भवेदिति । तैर्निकृषितं पूर्वमत्र पुरे ब्रह्मण्यथाप्युद्धालोऽजनि यो विद्युद्वेगवतीरेण
 समं वसुपालराजेन लाक्षापुष्टे निक्षिप्य मारितः । तत्सुतोऽर्जुनः उदुम्बरकुष्ठेन कुक्षित्वेद्यो
 कन्दुभिर्बद्धितः सन् सुरगिरौ कृष्णगुहायां संन्यासेन तिष्ठति । स पञ्चमदिने चित्तनुर्मुक्त्वा
 मकलीयां पतिः स्थादिति । तच्छ्रुत्वा तास्तत्रेयुस्तस्य हे अर्जुन, पञ्चमदिने त्वमस्ताकं
 पतिर्भविष्यतीति भीमभट्टारकैर्निकृषितमिति त्वं परीषहपीडितोऽपि संकलेशं मा कुर्वीति
 संबोधयन्त्यस्तस्युः । तदा तत्र क्रीडार्थं कुबेरपालनामा राजपुत्रः समागतस्ताः चित्तोक्त्वा
 चुकोपो [पा] यं चाण्डालः कुष्टीत्यथो "एनं निकृष्टं विहाय मयि" रति कुवत् । तामिदकम्-
 थयं देव्यस्त्वं मर्त्य इति कथमिदं ब्रूवे, यदि त्वं भोगार्थी धर्मपरो भव, थयं थ किं सौ-
 धर्मादिष्वतिथिशिष्टा बहवो हि देव्यो भविष्यन्ति । ततः स जगाम । ततो नागदत्ताभ्यश्चेष्टिनः
 पुत्रो भवदत्ताख्यः भागतस्तेन तां दृष्टास्तथा श्लोकम् । तामिरपि तथोक्तम् । तदनु स काम-
 ज्वरेण मृत्वा तत्पित्रा कारितनागभक्षणे उत्पलाख्यो ध्वन्तरोऽभूत् । सोऽर्जुनस्तासां धर्मीनां
 सुरदेवनामा देव्योऽजनि, सपरिवारो भीमभट्टारकं बन्धितुमाययौ । तं दृष्ट्वा तद्वृत्तमवगम्य
 तत्समवसरणस्थाः प्रोषधरतां अजनिषत् । इत्यनेकप्राणिघाती चाण्डाल उपवासेन सुरो

हमारा पति कौन होगा ? केवलीने कहा कि इसी नगरमें पहले एक चण्ड नामका चाण्डाल उत्पन्न
 हुआ था । उसे वसुपाल राजाने विद्युद्वेग चोरके साथ लासके घरमें रखकर मार डाला था । उसके
 एक अर्जुन नामका पुत्र था । उसके शरीरमें उदुम्बरकुष्ठ रोग हो गया था । इससे कुटुम्बी जनोंने उसे
 घरसे निकाल दिया था । वह घरसे निकलकर इस समय सुरगिरि पर्वतके ऊपर कृष्ण गुफामें संन्यास-
 के साथ स्थित है । वह पाँचवें दिन शरीरको छोड़कर तुम्हारा पति होगा । इसको सुनकर वे
 चारों व्यन्तर देवियाँ उस सुरगिरि पर्वतपर गईं और उससे बोलीं कि हे अर्जुन ! तुम पाँचवें दिन
 शरीरको छोड़कर हम लोगोंके पति होओगे, यह हमें भीम केवलीने बतलाया है । इसलिए तुम
 परीषहसे पीडित हो करके भी संकलेश न करना । इस प्रकारसे उसे सम्बोधित करती हुई वे चारों
 उसीके पास स्थित हो गईं । उस समय कुबेरपाल नामका राजपुत्र वहाँ क्रीडाके लिये आया । उनको
 देखकर उसने क्रोधके आवेशमें कहा कि यह चाण्डाल कोढ़ी है, इसलिए इस निकृष्टको
 छोड़कर तुम मुझसे अनुराग करो । उनने उत्तर दिया कि हम देवियाँ हैं और तुम हो मनुष्य,
 इसलिए तुम यह असम्बद्ध बात क्यों बोलते हो ? यदि तुम भोगोंकी अभिलाषा रखते हो तो धर्ममें
 निरत हो जाओ । इससे हम लोगोंकी तो बात ही क्या, तुम्हें सौधर्मादि स्वर्गोंमें हमसे भी विशिष्ट
 देवियाँ प्राप्त हो सकेंगी । तब वह वहाँसे चला गया । तत्पश्चात् वहाँ नागदत्त सेठका पुत्र भवदत्त
 आया । उसने भी उनको देखकर वैसा ही कहा । तब उन सबने उसे भी वही उत्तर दिया जो
 कि कुबेरपालके लिए दिया था । तत्पश्चात् वह कामज्वरसे मरकर अपने पिताके द्वारा बनवाये गये
 नागभवनमें उत्पल नामका व्यन्तर हुआ । वह अर्जुन उन बहुत-सी देवियोंका सुरदेव बासका
 देव उत्पन्न हुआ । वह परिवारके साथ भीमकेवलीकी बंदनाके लिये आया । उसको देखकर और
 उसके वृत्तान्तको जानकर भीमकेवलीकी समवसरण सभामें स्थित कितने ही जीव प्रोषधमें निरत हो
 गये । इस प्रकार अनेक प्राणियोंकी हिंसा करनेवाला वह चाण्डाल उपवासके मयावसे जन्म देव

१. व वसुपालेन राज्येन । २. व 'पीडितो तं' । ३. अ चुकोपायं व व ल चुकोपोयं । ४. व ल ।
 ५. व-प्रतिपठोऽयम् । व एषं । ६. व मया । ७. व 'किं' नास्ति । ८. व सौधर्मादिति । ९. व तौ । १०.
 व प्रोषधमारता ।

अथ श्री भगवः किं व स्वाधिति ॥८॥

उपवासफलस्य कथयामि व सुसंख्यमितं प्रपद्ये विद् यः ।

स भवेदमरो धरणीतिधरो गरमथपतिश्च स मुक्तिपतिः ॥९॥

इति पुराणवामिघानमन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते

उपवासफलव्यावर्त्तनो नामाष्टकं समाप्तम् ॥५॥

[४२]

श्रीश्रीवेणो नृपालः सुरनरगतिजं दाता सुतनुक-

स्तजाये चानुमोदाद् द्विजवरतनुजा दानस्य सुमुनेः ।

भुक्त्वा दीर्घं हि सौख्यं वितनुस्वगुणका जाताः सुविदिता-

स्तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्भव्यैः सुमुनये ॥१॥

अस्य कथा— अत्रैव भारते आर्यखण्डे मलयदेशे रत्नसंचयपुरेशः श्रीवेणो देव्यौ सिंह-
नन्दितानिन्दिताभ्ये । तयोः क्रमेण पुत्राविन्द्रोपेन्द्रौ । तत्रैव विप्रः सात्यको भार्या जम्बू
पुत्री सत्यभामा । एवं सर्वे सुखेन तस्थुः । अत्र कथान्तरम् । तथाहि— मगधदेशे अचलग्रामे
विप्रो धरणीजडो भार्या अमिल्ला पुत्री चन्द्रभृत्यभिभृती । तदासीपुत्रः कपिलोऽतिप्राको

उत्पन्न हुआ है तब अन्य भव्य जीव क्या उसके फलसे समृद्धिको प्राप्त नहीं होगा अवश्य होगा ॥८॥

जो जीव उपवासके फलकी प्ररूपणा करनेवाले इस आठ संख्यारूप पद्य (आठ कथामय प्रक-
रण) को पढ़ेगा वह देव और उत्तम कीर्तिका धारक चक्रवर्ती होकर मुक्तिको प्राप्त होगा ॥९॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षुके द्वारा विरचित पुराणवामि नामक
मन्थमें उपवासके फलको बतलानेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥५॥

मुनिके लिये आहार देनेवाला श्री श्रीवेण राजा सुन्दर शरीरसे सहित होता हुआ देव और
मनुष्य गतिके लम्बे सुखको भोगकर शरीरसे रहित सिद्धोंके आठ गुणोंसे संयुक्त हुआ है— मुक्त
हुआ है । तथा उसकी दोनों पत्नियों और उस ब्राह्मणपुत्री (सत्यभामा) ने भी उक्त मुनिदानकी
अनुमोदनासे देव व मनुष्य गतियोंके सुखको भोगा है । यह भली-भाँति विदित है । इसलिये
निर्मल गुणोंके धारक भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥१॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी जम्बूद्वीपके भीतर भरतक्षेत्रगत आर्यखण्डमें मलय नामका
देश है । उसके अन्तर्गत रत्नसंचयपुरमें श्रीवेण नामका राजा राज्य करता था । उसके सिंह-
नन्दिता और अनिन्दिता नामकी दो पत्नियाँ थी । उन दोनोंके क्रमसे इन्द्र और उपेन्द्र
नामके दो पुत्र हुए । उसी नगरमें एक सात्यक नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नीका
नाम जम्बू और पुत्रीका नाम सत्यभामा था । ये सब वहाँ सुखपूर्वक स्थित थे । यहाँ एक
वृक्षी कथा है जो इस प्रकार है— मगध देशके अन्तर्गत अचल गाँवमें धरणीजड नामका
एक ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नीका नाम अमिल्ला था । इनके चन्द्रभृति और अग्निभृति
नामके दो पुत्र थे । उसके एक कपिल नामका दासीपुत्र भी था जो अतिशय बुद्धिमान् और

१. व प्रपद्ये विद् । २. क सुमुक्तिपतिः व स मुक्तिपतिः । ३. अ वर्जिताष्टकं समाप्तं व वर्जितं नामकं
समाप्तकः । ४. क वर्जितं नामाष्टकं । ५. व श्रीश्रीवेणम् । ६. क सात्यको ।

कृष्णाक्षः । स तत्पुत्रवेदाभ्ययनकाले सर्ववेदादिकं शिथिले^१ । तच्छास्त्रपरिज्ञानं ज्ञात्वा धरणीजडनेन निर्घातितः । स यज्ञोपवीतादियुतो भूत्वा रत्नसंचयं पुरमागतः । सात्यकस्तु गुणिनं कृपाधिकं च दृष्ट्वा तस्मै सत्यभामामवत् । सा तं ब्राह्मणानुष्ठाने शिथिलमति^२ कामिनं च विलोक्य तत्कुले संदिग्धचिन्ता वर्तते । कतिपयदिनैर्धरणीजडस्तस्य सद्युक्तिं भूत्वा प्रश्नेच्छया तदन्तर्भागतस्तेन मत्तात इति सर्वत्र प्रभावितः । स तद्दृष्टे सुकेन स्थितः । पश्चात् भर्तारि बहिरर्गते तथा प्रव्यं पुरे व्यवस्थाप्य पृष्टः श्वशुरः कपिलस्य का जातिरिति । तेन यथावत्कथिते सा राजभवनं गत्वा राजस्तदकथयत् । राजा तत्स्वरूपं विचार्य गर्वमारोहणादिकं कारयित्वा तं स्वदेशाभिर्घाटितवान् । सा राजभवने एव तिष्ठति स्म । एकदा राजभवनमनन्तगत्यरिजयमह्यारकौ चारणौ चर्यार्थमागतौ तदा, स्थापितावति-विशुद्धिर्थाग्रहानं^३ दत्तम् । तत्र देव्यौ ब्राह्मणी चानुमोदं चक्रः ।

एकदानन्तमती विलासिनीनिमित्तमिन्द्रोपेन्द्रौ युद्धं लब्धुं लब्धौ पित्रा निवारितावपि युद्धं न त्यक्वन्तौ । तदा विषपुष्पमात्राय राजा देव्यौ ब्राह्मणी च मद्यः । मुनिदत्ताहारफलेनानुमोदफलेन च तत्र नृपो घातकीखण्डपूर्वमन्दरस्योत्तरभोगभूमाचार्यो जडे । सिंहनन्दिता

सुन्दर था । ब्राह्मण जब अपने पुत्रोंको वेद आदि पढ़ाता तब वह भी उसे सुना करता था । इससे वह वेदादिका अच्छा ज्ञाता हो गया था । उसके शास्त्र ज्ञानको देखकर धरणीजडने उसे अपने घरसे निकाल दिया था । तब वह यज्ञोपवीत आदिको धारण करके रत्नसंचयपुरमें आया । सात्यकने उसे गुणी और सुन्दर देखकर उसके साथ अपनी पुत्री सत्यभामाका विवाह कर दिया । वह ब्राह्मणके योग्य क्रियाकाण्डमें शिथिल होकर अतिशय कामी था । उसकी ऐसी प्रवृत्तिको देखकर सत्यभामाके मनमें उसके कुलके विषयमें सन्देह उत्पन्न हुआ । कुछ दिनोंके पश्चात् धरणीजड उसकी वृद्धिको सुनकर धनकी इच्छासे उसके पास आया । उसने 'यह मेरा पिता है' कहकर सब लोगोंमें प्रसिद्ध कर दिया । इस प्रकार धरणीजड उसके घरपर सुखसे रहने लगा । एक दिन जब पति बाहर गया था तब सत्यभामाने ससुर धरणीजडके सामने धनको रखकर उससे पूछा कि कपिलकी जाति कौनसी है ? इसके उत्तरमें उसने यथार्थ वृत्तान्त कह दिया । तब सत्यभामाने राजभवनमें जाकर उसके वृत्तान्तको राजासे कहा । राजाने इस घटनापर विचार करके कपिलको गधेके ऊपर सवार कराया और नगरमें घुमाते हुए देशसे निकाल दिया । सत्यभामा राजभवनमें ही रही । एक दिन अनन्तगति और अरिजय नामके दो चारणमुनि चर्याके निमित्तसे राजभवनमें आये । राजाने पढ़िगाहन करके उनको अतिशय विशुद्धिपूर्वक आहारदान दिया । उसकी दोनों रानियों और उस ब्राह्मणी (सत्यभामा) ने इस आहारदानकी अनुमोदना की ।

एक समय इन्द्र और उपेन्द्र नामके दोनों राजपुत्र अनन्तमती वेश्याके निमित्तसे परस्पर युद्ध करनेके लिए उद्यत हो गये । राजाने उन्हें इसके लिए बहुत रोका । परन्तु दोनोंने युद्धके विचारको नहीं छोड़ा । तब राजा, दोनों रानियों और उस ब्राह्मणी सत्यभामाने विषपुष्पको सूँघकर अपने प्राणोंका परिस्थाग कर दिया । मुनियोंके लिये दिये गये उस दानके प्रभाक्से वह राजा घातकी-खण्डनीयके पूर्व मेरु सम्बन्धी उत्तम भोगभूमिमें आर्य हुआ । उक्त दानकी अनुमोदना करनेसे सिंह-

१. स व क शिथिले । २. ज तच्छास्त्रं परिज्ञानं ज्ञात्वा स तच्छास्त्रपरिज्ञात्वा । ३. क कृपाधिकं । ४. स शिथिलमति । ५. स अनन्तगत्यं । ६. स विविविशुद्ध्या । ७. स-प्रविवाहोऽयम् । स दत्ता तद्वान् ।

हस्तिनापुरनरेशविश्वसेनैवैरवीर्यवान् । श्रीशान्तिनाथस्तीर्थकरश्चकी कामध्वं जतौ मुक्त्वा ।
सिद्धवन्दितावयोऽप्युभयवत्सितौ च्यं मुक्त्वा मुक्तिमापुः इति दाम्बकलोत्सेकनमैवायं कृतम् ।
विस्तरतः शान्तिचरिते इयं कथा मया निरूपितोत्सव न निरूप्यते । सा तत्र^१ शातव्या । एवं
सद्गृहस्थो मिथ्यादृष्टिरेपि तत्कलेन द्वादशभवान् सुखमन्वभूमुक्ति च जनाम् । सद्गृहस्थी^२
दामं यथाति स किं मुक्तिवत्तमो न स्वाधिति ॥१॥

[४३]

व्यातः श्रीवज्रजज्ञे विगलिततल्लुका जाताः^३ सुवनिता
तस्य व्याघ्रो वराहः कपिकुलतिलकः क्रूरो हि नकुलः ।
भुक्त्वा ते सारसौख्यं सुरनरभुवने श्रीदानफलत-
स्तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्भक्त्यैः सुमुनये ॥२॥

अस्य कथा—आदिपुराणे प्रसिद्धेति तदेव निरूप्यते । अत्रैव द्वीपेऽपरविदेहे गन्धिल-
विषये विजयार्थोत्तरश्रेणावलकापुरेशातिवलमनोद्वयोः पुत्रो महाबलः । तं राज्ये नियुज्याति-
बलस्तपो विधाय केवली भूत्वा मोक्षं गतः । महाबलो विद्याधरचक्री महामति-संभिन्नमति-
शतमति^४-स्वयंबुद्धाख्यैर्मन्त्रिभी राज्यं कुर्वन् तस्यौ । एकदा तदास्थानलीलां विलोक्य

जांगल देशके अन्तर्गत हस्तिनापुरके राजा विश्वसेन और रानी ऐराका पुत्र शान्तिनाथ तीर्थकर
हुआ । यह चक्रवर्तीके साथ कामदेव होकर मोक्षको प्राप्त हुआ । इस प्रकार यहाँ केवल दानके
फलका उल्लेख मात्र किया गया है । विस्तारसे इस कथाका निरूपण मैंने शान्तिचरित्रमें किया
है, इसीलिये उसकी विशेष प्ररूपणा यहाँ नहीं की जा रही है । इसको वहाँसे जान लेना चाहिये ।
इस प्रकारसे एक बार दान देनेवाला वह मिथ्यादृष्टि भी श्रीवेषेण राजा जब उसके फलसे बारह भवोंमें
सुखको भोगकर मुक्तिको प्राप्त हुआ है तब जो सम्यग्दृष्टि भव्य जीव दान देता है वह क्या
मुक्तिकान्ताका प्रिय नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥१॥

प्रसिद्ध वज्रजंघ राजा, उसकी पत्नी (श्रीमती), व्याज्र, शूकर, बानर कुलमें श्रेष्ठ बंदर और दुष्ट
नेवला; ये सब मुनिदानके फलसे देवलोक और मनुष्यलोकमें उत्तम सुखको भोगकर अन्तमें
शरीरसे रहित (सिद्ध) हुए हैं । इसीलिये निर्मल गुणोंके धारक भव्य जीवोंको उत्तम पात्रके लिए
दान देना चाहिये ॥२॥

इसकी कथा आदिपुराणमें प्रसिद्ध है । वहाँसे ही उसका निरूपण किया जाता है— इसी
जम्बूद्वीपमें अपरविदेह क्षेत्रके भीतर गन्धिला देशके मध्यमें विजयार्थ पर्वत है । उसकी उत्तर
श्रेणीमें एक अलकापुर नामका नगर है । उसमें अतिबल नामका राजा राज्य करता था । रानीका
नाम मनोहरी था । इन दोनोंके एक महाबल नामका पुत्र था । उसको राज्यके कार्यमें नियुक्त
करके अतिबलने दीक्षा ले ली । वह तपश्चरण करके केवलज्ञानी होता हुआ मोक्षको प्राप्त हुआ ।
महाबल विद्याधरोंका चक्रवर्ती था । उसके महामति, संभिन्नमति, शतमति और स्वयम्बुद्ध नामके
चार मन्त्री थे । इनकी सहायतासे वह राज्यकार्य करता था । एक समय महाबल राजाके समा-
भवनकी छटाको देखकर स्वयम्बुद्ध मन्त्री बोला कि हे राजन् । यह तुम्हारा सौन्दर्य यदि सत्

१. वं पुरेण । २. ल्लेखनामवात्र । ३. अ व वा सात्र । ४. क सद्गृहस्थीको बो । ५. क क क
आता । ६. अ प व वा महाबलो तं । ७. अ व उत्तमति वा सत्तमति ।

स्वयम्बुद्धो जन्तु परलोकं कर्मजमितिमिति धर्मः कर्तव्यः । इतरे स्वयम्बाधिनो बलशु-
 क्तिवर्धितो जन्तोऽस्मिन्मन्ते । पूर्वं परलोकिना जीवेन धर्मात्मन्यं पञ्चापरलोकविभक्त्या ।
 जीव एव नास्तीति किं धर्मैः । तन्मं प्रति तर्कवादेन स्वयम्बुद्धो जीवसिद्धिं विधातुं शुक-
 दशमस्कन्धका जीवस्तिरत्वे दृष्टान्तेनाह—मृच्छतु हे सम्भा, पूर्वमस्याग्नावेऽरविन्दो नाम
 राजापूर्वस्य विजया पुत्रो हरिश्चन्द्रकुरुविन्दो । यकदा अरविन्दस्य महान् दाहज्वरो
 आसीत् । स हरिश्चन्द्रं प्रार्थयति स्म पुत्र मां शीतलप्रदेशं नवेति । पुत्रस्तच्छीतलज्जिवाकरणार्थं
 जलवर्षिणीं विधां प्रेषितवान् । स्तापि तमुपशान्तिं गमनीयत् । एवं स यदा मुञ्जेन तिष्ठति
 तदा शुककोकिले परस्परं युद्धं चक्रतुः । तत्रैकस्याः क्षतजङ्घिपुस्तस्योपरि पपात । ततः
 किञ्चित्सुखमवाप । तस्य पूर्वमेव रौद्रपरिणामेन विभक्तमुत्पद्यम् । तेन शृगावासं परित्यज्य पुत्रं
 प्रार्थितवान् अस्मिन्नरण्ये मृगास्तिष्ठन्ति । तेषां रुधिरं वापिकां पूरय । तत्र जलक्रीडायां
 सुखं स्वाप्नान्वयेति । पितृभक्त्या स तत्र जगाम, तान् धरमणो मुनिना निवारितः, उक्तं
 च— ते तातोऽप्रायुर्भूत्वा नरकं यास्यति, वृथा किं पापसंग्रहं करिष्यसि । कुमारोऽबोधत्

धर्मके प्रभावसे उत्पन्न हुआ है । इसलिए तुम्हें धर्म करना चाहिये । स्वयम्बुद्धके इस उपदेशको
 सुनकर दूसरे शून्यवादी मन्त्री बोले कि धर्मीके होनेपर धर्मोका विचार करना योग्य है । पहिले
 परलोकसे सम्बन्ध रखनेवाला जीव (धर्मी) सिद्ध होना चाहिये । तत्पश्चात् परलोकके सुख-दुखका
 विचार करना उचित माना जा सकता है । परन्तु जब जीव ही नहीं है तब भला धर्म करनेसे क्या
 अभीष्ट सिद्ध होगा ? इसपर स्वयम्बुद्धने प्रथमतः उन लोगोंके लिए युक्तिपूर्वक जीवकी सिद्धि की ।
 तत्पश्चात् उसने दृष्टान्तके रूपमें जीवके अस्तित्वको प्रगट करनेवाली एक देसी, सुनी और
 अनुभवमें आयी हुई कथाको कहते हुए सदस्योंसे उसके सुननेकी प्रार्थना की । वह बोला—

पहिले इस महाबल राजाके वंशमें एक अरविन्द नामका राजा हो गया है । उसकी पत्नीका
 नाम विजया था । इनके हरिश्चन्द्र और कुरुविन्द नामके दो पुत्र थे । एक समय अरविन्दके लिए
 दाहज्वर उत्पन्न हुआ । तब उसने हरिश्चन्द्रसे प्रार्थना की कि हे पुत्र ! मुझे किसी ठण्डे स्थानमें ले
 चलो । तब पुत्रने उसके शीतलरूप कार्यको सम्पन्न करनेके लिए जलवर्षिणी विधाको भेजा । परन्तु
 वह उसके दाहज्वरको शान्त नहीं कर सकी । इस प्रकार जब वह अरविन्द दुखका अनुभव करता
 हुआ स्थित था तब वहाँ दो छिपकलियाँ परस्पर लड़ रही थीं । उनमें-से एकके क्षत शरीरसे रुधिर-
 की बूँद निकलकर अरविन्दके शरीरके ऊपर जा गिरी । इससे उसे कुछ शान्ति प्राप्त हुई । रौद्र
 परिणामके कारण उसे विभंगज्ञान पहिले ही उत्पन्न हो चुका था । इससे उसने मुर्गोंके रहनेके
 स्थानको जान करके पुत्रसे प्रार्थना की कि इस (अमुक) वनमें मृग रहते हैं, उनके रुधिरसे तुम
 एक वापिकाको पूर्ण करो । उसमें जलक्रीडा करनेसे मुझे सुख प्राप्त हो सकता है । इसके बिना
 मुझे किसी प्रकारसे सुख नहीं हो सकता है । तब पिताकी भक्तिसे वह पुत्र उस वनमें आकर
 मुर्गोंको पकड़ने लगा । उसे इससे रोकते हुए मुनि बोले कि तुम्हारे पिताकी आयु अतिशय अल्प
 शेष रही है । वह भस्कर नरक जानेवाला है । ऐसी अवस्थामें तुम व्यर्थ पापका संग्रह क्यों करते
 हो ? इसे सुनकर कुमारने कहा कि मेरा पिता बहुत ज्ञानी है, वह भला नरकमें क्यों जायगा ?

१. कर्तव्यं स्वयम्बुद्धकथा । २. क. शीतलप्रदेश । ३. क. प्रतिपाठायम् । ४. क. क. क. शीतलकविन्दु ।
 ५. क. शुकः नास्ति ।

अतिरिक्तविधो ज्ञानी किं नरकं यास्यति । मुनिरुवाच — वापहेतुमेव जानाति, न पुण्यहेतुम् । गत्वा पृच्छ 'तत्रादव्यामम्यत् किं तिष्ठति' इति । यदि मां जानाति तर्हि त्वत्पिता ज्ञानी । तेन पृष्ठः स न जायति । तदा पुत्रेण साक्षारसेन वापिका पुरिता । स तत्र भीडयितुं विवेकान्धमेन तत् विचरति स्म । साक्षारसं विहाय तेनाहं क्षिप्रित इति च्छुरिकस्य सं भारयितुं वाचनस्वयं स्वस्वाम्यश्चुरिकाया उपरि पतितो मृतो नरकं गत इति सर्वे पौरवृद्धाः प्रतिपादयन्ति ।

तथाम्योऽप्येतत्संताने दण्डकाख्यो नृपोऽभूत्, देवी सुन्दरी पुत्रो मणिमाली । दण्डको मृत्या स्वभाण्डागारेऽहिरभूत् । स मणिमालिनमेव तत्र प्रवेष्टुं प्रयच्छत्यन्यस्य आवितुं धावति । मणिमालिनैकदा रतिचारणाख्योऽवधिबोधस्तद्गुप्तान्तं पृष्ठः । तेन यथावत्कथिते तेनागत्याहिः संबोधितोऽणुव्रतानि जग्राहायुरन्ते सौधर्मं गतः । स मागत्य दिव्यबस्त्राभरणैर्मणिमालिनं पूजयामास । एतत्कण्ठादिप्रदेशस्थानि तान्धभरणानि किं न भवन्ति ।

तथा दृष्टानुभूतकथामवधारयन्तु । तथा ह्यस्य पितृपितामहः सहस्रबलः स्वतनयं शतबलं स्वपदे निधाय दीक्षितो मोक्षमुपजगाम । शतबलोऽपि स्वपुत्रातिबलाय राज्यं दत्त्वा

तत्पश्चात् मुनि बोले कि वह केवल पापके कारणको ही जानता है, पुण्यके कारणको नहीं जानता । तुम जाकर उससे पूछो कि उस वनमें और क्या है । यदि वह मुझे जानता है तो समझो कि तुम्हारा पिता ज्ञानी है । तब पुत्रने जाकर पितासे वैसा ही पूछा । परन्तु वह इसे नहीं जानता था । ऐसी स्थितिमें पुत्रने एक वापिकाको बनवाकर उसे रुधिरके स्थानमें लासके रससे भरवा दिया । तब अरविंद कीड़ा करनेके लिए उसके भीतर प्रविष्ट हुआ । परन्तु जब उसने उसका आनन्दके साथ पान किया तो उसे ज्ञात हो गया कि यह रुधिर नहीं है, किन्तु लासका रस है । तब पुत्रकी इस धोखा-देहीसे क्रोधित होकर वह उसे छूरीसे मारनेके लिए दौड़ा, किन्तु ऐसा करते हुए वह स्वयं ही अपनी उस छूरीके ऊपर गिरकर मर गया और नरकमें जा पहुँचा । इस वृत्तान्तको नगरके सब ही वृद्ध जन कहा करते हैं ।

इसके अतिरिक्त इसकी वंशपरम्परामें दण्डक नामका एक दूसरा भी राजा भी हो गया है । उसकी पत्नीका नाम सुन्दरी था । इनके एक मणिमाली नामका पुत्र था । दण्डक मरकर अपने भाण्डागारमें सर्प हुआ था । वह केवल मणिमालीको ही उसके भीतर प्रवेश करने देता था और दूसरेके लिए वह काटनेको दौड़ाता था । एक बार मणिमालीने इस घटनाके सम्बन्धमें किसी रतिचारण नामके अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा । मुनिने उसके पूर्वोक्त वृत्तान्तको कह दिया । उसको सुनकर मणिमालीने भण्डागारमें जाकर उस सर्पको सम्बोधित किया । इससे सर्पने अणुव्रतोंको ग्रहण कर लिया । वह आयुके अन्तमें मरकर सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ । उसने आकर मणिमालीकी दिव्य बस्त्राभरणोंसे पूजा की । इस महाबलके कण्ठ आदि स्थानोंमें सुशोभित ये आभूषण क्या वे ही नहीं हैं ? अर्थात् वे ही हैं ।

इसके अतिरिक्त आप लोग इस देखी और अनुभवमें आयी हुई कथाके ऊपर भी विश्वास करें— महाबल राजाके प्रपितामह सहस्रबलने अपने पुत्र शतबलको राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली थी । वे मुक्तिको प्राप्त हुए हैं । पश्चात् शतबल भी अपने पुत्र अतिबलके लिए राज्य देकर

१. न. प्रतिपादोऽयम् । २. न. नास्ति । ३. न. प्रतिपादोऽयम् । ४. न. तत्र नास्ति । ५. न. वाचनस्वयं स्वयं । ६. न. प. क. स. तथाम्योऽप्येतत् । ७. न. नृपो नास्ति । ८. प. मया दृष्टानुभूतकथामयम् ।

अभिप्रायीति कृतनिदानो महाबलोऽभूदिति भोगांस्त्यक्तुं न शक्नोति । किं चातीतरात्री स्वप्ने
 ५३।१। किमित्युक्ते महामत्याविशिष्टमिर्भुत्वातिकुथितकर्मे मज्जितम्, त्वयाकृत्य संस्वाप्य
 सिंहासने उपवेश्य पूजितं चात्मानं तत्र कथयितुं त्वामवसोकथय्यास्ते । यावत्स न कथयति
 तावत्स्वमेव कथय यथा स धर्मं शृद्ध्यति । किं च तस्य मास पञ्चायुरिति श्रुत्वा ली यथा
 संगम्य मन्त्री तथैवाकथयत्सदातिवैराभ्यपरो जज्ञे । स्वपुत्रमतिबलं स्वपदे निधाय सर्वशिव-
 लोकेऽष्टादिकीं पूजां विधाय सिद्धकूटं गत्वा परिजनं चित्तुज्य स्वयंबुद्धोपदेशक्रमेण केशव-
 बुत्पादय्य प्रायोपगमनसंन्यासनेन द्वाविंशतिदिनेः शरीरं विहायेशाननाके स्वयंप्रभविमाने
 ललिताङ्गनाम महर्षिको देवोऽभूत् । तस्य स्वयंप्रभाकनकमालाकनकलताविद्युलताख्या-
 भ्रतको महादेव्यस्तस्य द्विसागरोपमायुर्मध्ये पञ्च-पञ्चपत्येषु तासु बह्वीषु गतास्वप्नस्थाने पञ्च-
 पत्यायुषि स्थिते या स्वयंप्रभा देवी बभूव सा तस्यातिबलमा जाता । तथा सुखेन तस्यौ ।
 पञ्चमासायुषि स्थिते मरणच्छिन्ने सति मत्तादुःखी बभूव । देवैः संबोधितः सन् समचित्तो न तदुं

बलने निदान किया कि इस तपके प्रभावसे मैं विधाधर होऊँगा । इसी निदानके कारण वह महाबल
 होकर विषयभोगोंको छोड़नेके लिए असमर्थ हो रहा है । परन्तु आज रात्रिमें उसने स्वप्नमें देखा
 है कि उसे महामति आदि तीन मन्त्रियोंने पकड़कर दुर्गन्धयुक्त कीचड़में डुबा दिया है । उसमें-
 से निकालकर तुमने उसे स्नान कराते हुए सिंहासनपर बैठाया और पूजा की । अपने इस स्वप्नके
 वृत्तान्तको सुनानेके लिए वह तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है । जब तक वह उस स्वप्नके वृत्तान्तको
 तुम्हें नहीं सुनाता है तब तक तुम उसके पहिले ही उस स्वप्नके वृत्तान्तको कह देना । इससे वह
 दृढ़तापूर्वक धर्मको ग्रहण कर लेगा । अब उसकी आयु केवल एक मासकी ही शेष रही है । इस
 वृत्तान्तको सुनकर स्वयम्बुद्धने उन दोनों मुनियोंको नमस्कार किया और अपने नगरको वापिस
 चला गया । वहाँ पहुँचकर उसने महाबल राजासे उस स्वप्नके वृत्तान्तको उसी प्रकारसे कह
 दिया । इससे वह अतिशय वैराभ्यको प्राप्त हुआ । तब उसने अपने पुत्र अतिबलको राजपदपर
 प्रतिष्ठित किया और फिर सर्व जिनालयोंमें जाकर अष्टादिक पूजा की । तत्पश्चात् सिद्धकूटके ऊपर
 जाकर उसने परिजनको विदा किया और स्वयम्बुद्धके उपदेशानुसार केशलेंच करते हुए दीक्षा ले ली ।
 दीक्षाके साथ ही उसने प्रायोपगमन सन्यासको भी ग्रहण कर लिया । इस प्रकारसे वह बाईस दिनमें
 शरीरको छोड़कर ईशान कल्पके अन्तर्गत स्वयंप्रभ विमानमें ललिताङ्ग नामका महर्षिक देव हुआ ।
 उसके स्वयंप्रभा, कनकमाला, कनकलता और विद्युलता ये चार महादेवियों थी । वायु उसकी दो
 सागरोपम प्रमाण थी । इस बीच पाँच-पाँच पत्योंकी आयुमें उसकी वे बहुत-सी देवियों मरणको
 प्राप्त हो गईं । अन्तमें जब उसकी पाँच पत्य मात्र आयु शेष रह गई तब स्वयंप्रभा नामकी जो देवी
 उत्पन्न हुई वह उसे अतिशय प्यारी हुई । उसके साथ वह सुखपूर्वक स्थित रहा । तत्पश्चात् छह मास
 प्रमाण आयुके शेष रह जानेपर जब मरणके चिह्न दिखने लगे तब वह बहुत दुःखी हुआ । उसकी
 बेसी अवस्था देखकर सामानिक देवोंने उसे संबोधित किया । तब वह समचित्त होकर—विधाधरको

१. व-प्रभ विहित । २. व-प्रतिपादोऽभ्यम् । स-सर्वजिनालये अष्टादिकीं । ३. व-सन्म-पम-क-कथयताम्

विश्वामित्राचार्य पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये उत्पलखेटपुरेश्वरकाहु-वसुंधरको पुत्रो बज्र-
जम्भीरमिति । स्वयंप्रभागाय तद्विषय एव पुण्डरीकिणीवज्रदन्त-रानीमतीः सुता श्रीमती
वासा, यासवीयता सुषेन स्थिता ।

एकसमयान्तो बज्रदन्तो ह्याभ्यां पुरुषाभ्यां विवृतः—देव, ते पितुर्यशोधरभट्टारक-
तीर्थकरपरमदेवस्य केवलं समुत्पन्नम्, आयुषागारे ब्रह्मसुत्पन्नमिति च । तदैव कयाचिद्विद्वतो
देव, देवानममकलोकनात् श्रीमती मूर्च्छिता जातेति । तस्याः शीतलक्रियया प्रतीकारं कुर्वतेति
प्रतिपाद्य समवसृष्टि जगाम चक्री, तद्वन्दनामन्तरं विशुद्धप्रतिशयेन देशावधियुक्तो ब्रह्मे,
तद्वसु दिग्बिजयं चकार । इतः श्रीमती मौनेन स्थिता । तत्पण्डितयैकान्ते मौनकारणं पृष्ट्वा
साधोचर्हं देवात्मनदर्शनेन पूर्वभवान् स्मृत्वा मौनेन स्थिता । पण्डितया तात् मन्त्रान्
कथयेत्युक्ते सा स्वातीतभवानाह— हे पण्डिते, धातकीखण्डद्वीपपूर्वमन्दरापरविदेहगन्धिल-
विषयपाटलीग्रामे वैश्यभागवत्तवसुमत्योः पुत्रा नन्दि-नन्दिमित्र-नन्दिसेन-वरसेन-जयसेना-
वधः पञ्च, पुत्र्यौ मदनकान्ता-श्रीकान्तेऽहमष्टमी ज्यदा गर्भे स्थिता पिता मृत उत्पत्त्यनन्तरं
भातरौ भगिन्यौ च, कतिपयदिनैर्मातृजननी च, कतिपयवर्षानन्तरं जनन्त्यपि । ततोऽहं

छोड़कर—मरा और फिर इसी पूर्वविदेहके भीतर पुष्कलावती देशमें स्थित उत्पलखेट पुरके राजा
वज्रबाहु और वसुंधरके बज्रजंघ नामक पुत्र हुआ । और वह स्वयंप्रभा देवी उस ईशान कल्पसे
च्युत होकर उसी पुष्कलावती देशके भीतर स्थित पुण्डरीकिणी पुरके राजा वज्रदन्त एवं रानी लक्ष्मी-
मतीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई । वह क्रमशः यौवन अवस्थाको प्राप्त होकर सुखपूर्वक स्थित थी ।

एक समय वज्रदन्त राजा सभाभवनमें बैठा हुआ था । उस समय दो पुरुषोंने
आकर निवेदन किया कि हे देव ! आपके पिता यशोधर भट्टारक तीर्थकरको केवलज्ञान उत्पन्न
हुआ है । तथा आयुषशालामें चन्द्ररत्न भी उत्पन्न हुआ है । उसी समय किसी स्त्रीने आकर
प्रार्थना की कि हे देव ! देवोंके आगमनको देखकर श्रीमती मूर्छित हो गई है । तब वज्रदन्त
राजा उससे शीतोपचार क्रियाके द्वारा श्रीमतीकी मूर्छाको दूर करनेके लिए कहकर समवसरणको चला
गया । वहाँ यशोधर जिनेन्द्रकी वंदना करनेके पश्चात् विशुद्धिकी अधिकतासे उस वज्रदन्त
चक्रवर्तीको देशावधिज्ञान प्राप्त हो गया । तत्पश्चात् उसने दिग्बिजय किया । इधर श्रीमतीने
मौन धारण कर लिया । तब पण्डिताने उससे एकान्तमें इस मौनके कारणको पूछा । उत्तरमें
श्रीमतीने कहा कि देवोंके आगमनको देखकर मुझे पूर्वभवोंका स्मरण हुआ है । इसीसे मैंने
मौनका आश्रय लिया है । तब पण्डिता बोली कि तो फिर तुम उन भवोंका वृत्तान्त मुझे सुनाओ ।
इसपर उसने अपने पूर्व भवोंका वृत्तान्त इस प्रकारसे कहा— हे पण्डिते ! धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व
मेक सम्बन्धी अपरविदेहमें एक गन्धिला देश है । उसमें एक पाटली नामका गाँव है । वहाँपर
एक भागवत्त नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । इनके नन्दी, नन्दिमित्र,
नन्दिसेन, वरसेन और जयसेन नामके पाँच पुत्र और मदनकान्ता व श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ
थीं । इनके पश्चात् जब मैं आठवीं पुत्री माताके गर्भमें आयी तब पिताका मरण हो गया । तत्पश्चात्
मेरा जन्म होनेपर वे सब भाई और दोनों बहिनें भी मर गईं । इसके पश्चात् कुछ ही दिनोंमें

१. श्रीमतीमूर्च्छिता । २. व पूर्वभवान् । ३. व प का मौनस्थिता । ४. क मृतः । ५. व आतरो
भगिन्यौ च भातरौ भगिनी ।

निर्नामिका चारुणचरितादधी प्रविश्य तन्मध्यस्थमन्वरत्निलकगिरिं वदितवती । तत्र पञ्चमस्य
चारुणैः स्थितं पिहितान्नाद्योगितमपश्यम् । तं मत्वापृच्छं किं पापेनाहम् ईदृग्विधा जयेति ।
स भावः— अत्रैव पलालकूटप्रामे प्रामकूटकदेविलवसुमन्वोः सुता वराभीः । सा स्वकीका-
प्रोक्तकूटकस्थवटतकूटस्थं समधिगुप्तमुनिं परमागमघोषं सोढुमशुका तथिवारुणोर्षे
कृषितसारमेयफलेवरं तद्वटतसे विधेय । मुचिना दृष्टोक्तं हे पुत्रि, आत्मनोऽनन्तं दुःखं कृतं
त्वयेति । तदनु सा तदपस्यार्थं मुनिपादयोर्लङ्गा नाथ, क्षमस्व क्षमस्वेति । आयुरन्ते मृत्या
त्वं जातासि । तदुपशमपरिणामेन मनुष्यत्वं लब्धं त्वयेति निरूपिते स्वबोभ्यानि अतामि-
भयप्रदोषम्, कनकाबलिमुक्ताबलिप्रभृत्युपवासविधानमकार्षम्, आयुरन्ते तनुं त्यक्त्वा श्रीप्रम-
विमाने ललिताङ्गदेवस्य स्वयंप्रभाख्या देवी जाताहम् । मे यदा परमासायुरवधिर्तं तदा
ललिताङ्गस्तस्मात्प्रच्युतः क्रोत्पन्न इति न जाने । इह यदि तमेव वरं लभेयं तदा भोगानुप-
भुञ्जीय, नान्यथा इति कृतप्रतिज्ञा तद्विमानस्थे स्वस्य तस्य च रूपे पटे चिलिख्यं चिह्नोक्त-
यन्ती तस्यौ । वज्रदन्तचक्री षट्खण्डधरां असाध्यागत्य पुरं स्वभवनं प्रविष्टः । तदाभमनविने

मेरी माताकी माता और फिर थोड़े ही वर्षोंमें माता भी कूच कर गई । तब निर्नामिका नामकी एक
मैं ही शेष रही । एक समय मैं चारुणचरित नामके वनमें प्रविष्ट होकर उसके नीचेमें स्थित अन्वर-
तिलक पर्वतके ऊपर चढ़कर गई । वहाँ मैंने पाँच-सौ चारुण ऋषियोंके साथ विराजमान पिहिता-
सव मुनिको देखा । उनको नमस्कार करके मैंने पूछा कि मैं किस पापके कारण इस प्रकारकी
हुई हूँ ? मुनि बोले— इसी देशके भीतर पलालकूट नामके गाँवमें एक देविल नामका प्रामकूट
(गाँवका मुखिया) रहता था । उसकी स्त्रीका नाम वसुमती था । इनके एक नागश्री नामकी पुत्री
थी । एक बार नागश्रीने अपने क्रीड़ास्थानके पासमें स्थित वटवृक्षके खोतेमें विराजमान समधिगुप्त
मुनिको देखा । वे उस समय परमागमका पाठ कर रहे थे । नागश्रीको यह सहन नहीं हुआ । इस-
लिए उसे रोकनेके लिए उसने एक कुत्तेके सड़े-गले दुर्गन्धित शरीरको उस वटवृक्षके नीचे डाल
दिया । उसको देखकर मुनिने कहा कि हे पुत्री ! ऐसा करके तूने अपने लिए अनन्त-दुःखका भाजन
बना लिया है । यह सुनकर नागश्रीने वहाँसे उक्त कुत्तेके मृत शरीरको हटा दिया । तत्पश्चात् उसने
मुनिके पाँवोंमें गिरकर इसके लिए बार-बार क्षमा प्रार्थना की । वही आयुके अन्तमें मरकर तू उत्पन्न
हुई है । पीछे शान्त परिणाम हो जानेसे तूने मनुष्य पर्यायको प्राप्त कर लिया है । इस प्रकार मुनिके
कहनेपर मैंने (निर्नामिकाने) अपने योग्य व्रतोंको ग्रहण कर लिया । साथ ही मैंने कनकाबली
और मुक्ताबली आदि उपवासोंको भी किया । इस प्रकारसे आयुके अन्तमें शरीरको छोड़कर मैं
श्रीप्रम विमानमें ललिताङ्ग देवकी स्वयंप्रभा नामकी देवी हुई थी । जब मेरी आयु छह सहीने शेष
रही थी तब ललिताङ्ग वहाँसे च्युत हो गया । वह कहाँपर उत्पन्न हुआ है, यह मैं नहीं जानती
हूँ । इस जन्ममें यदि वही वर प्राप्त हो जाता है तो मैं भोगोंका उपभोग करूँगी, नान्यथा नहीं ।
इस प्रकारसे प्रतिज्ञा करके वह श्रीमती श्रीप्रम विमानमें स्थित रहनेके समयके अपने और ललिताङ्ग
देवके चित्रोंको पटपर लिखकर उन्हें देखती हुई समय बिताने लगी ।

उपर वज्रदन्त चक्रवर्ती छह खण्ड स्वरूप पृथिवीको स्वाधीन करके अपने नगरमें आया

१. सा ललिताङ्गा । २. च नाथ क्षमस्वेति । ३. व-प्रतिपादोऽयम् । ४. सा कृषति । ५. व-प्रतिपादोऽयम् । ६. च विनेका ।

अथर्ववेदः पञ्चमोऽङ्गः । अथर्ववेदः सहाय्यवेदः । अथर्ववेदः कोऽप्यसुं विलोप्य अतिस्मरः
 अथर्ववेदः विद्या सर्वज्ञानवेत्तव्यमहापुत्रोऽपिनासपत्यकस्मिन् प्रपेते तत्रबलम्भ्य स्वयं तिरोहित-
 कलोऽप्यन्ती सखी । इत्यः श्रीमती मित्रं तन्वा अथर्ववेदे उपाययत् । तां मन्त्रानामनामवलोप्य
 अन्वो अनाम हे पुत्रि, तवोन्वरेण ते मेलापको भविष्यसि, त्वं चिन्तां सा कुर्व । कथं शायत
 इति विप्रस्य मम कैक पद्य पिहितान्तवो गुरुः संजातः । कथमित्युक्ते अन्वी तद्बृहत्तन्त्रमाह—

अहं पूर्वं पञ्चमे भवे अत्रैव पुण्डरीकिण्यामर्धचक्रिणः पुत्रमन्त्रकीर्तिरप्रवम्,
 सखा जयकीर्तिः । उन्वी अथर्वकवतेनैव प्रीतिवर्धनोद्याने चन्द्रसेनाचार्यान्ते संन्यासेन कालं
 कृत्वा माहेन्द्रे जातौ । ततोऽमतीर्थं पुष्करार्धपूर्वमन्दरपूर्वविदेहमङ्गलावतीधिष्वे रत्नसंचय-
 पुरेश्रीधरमनोहरीअमन्त्रकीर्तिचर आगत्य श्रीवर्माभिधो बलदेवः पुत्रोऽजनि । इतरस्तस्वैव
 श्रीमत्या देव्या विभीषणाख्यः सुतो वासुदेवोऽभूत् । तौ स्वपदे निधाय श्रीधरः सुधर्मसुवि-
 निकटे दीक्षितः मुक्तिमवाप । मनोहरी पुत्रमोहेन न दीक्षिता, समाधिना ईशाने श्रीप्रभधिसमो
 ललितान्कदेवो जातः । इतो बलदेवनारायणौ राज्यं कुर्वन्ती स्थितौ । मृते वासुदेवे बलौ
 प्रहिलोऽजनि । जननीचरललिताङ्गदेवेन संबोधितः सन् स्वतनयं भूपालं स्वपदे नियुज्य दश-

और भवनमें प्रविष्ट हुआ । जिस दिन वह चक्रवर्ती वापिस आया उसी दिन पण्डिता उस चित्र-
 पटको लेकर गईं । चक्रवर्तीके साथमें आये हुए राजाओंमें-से शायद इसे देखकर किसीको जाति-
 स्मरण हो जाय, इस विचारसे वह पण्डिता समस्त जनोंसे आराधनीय महापुत्र नामक जिनालयमें
 पहुँची । वह वहाँ उस चित्रपटको एक स्थानमें टाँगकर गुप्तस्वरूपसे उसे देखती हुई वहीपर स्थित हो
 गई । इधर श्रीमती पिताको नमस्कार करके उसके पासमें आ बैठी । उसके मलिन मुखको देखकर
 चक्रवर्ती बोला कि हे पुत्री ! तेरे पतिका मिलाप अवश्य होगा, तू इसके लिए चिन्ता मत कर । यह
 आपको कैसे ज्ञात हुआ, इस प्रकार पुत्रीके पूछनेपर वज्रदन्तने कहा कि तेरे और मेरे भी गुरु
 वही एक पिहितान्तव रहे हैं । तब उसने फिरसे भी पूछा कि यह किस प्रकारसे ? इसपर चक्रवर्तीने
 उस वृत्तान्तको इस प्रकारसे कहा—

मैं इस भवके पूर्व पाँचवें भवमें इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें अर्धचक्रिका पुत्र चन्द्रकीर्ति था ।
 मेरे मित्रका नाम जयकीर्ति था । हम दोनों श्रावकके व्रतोंका पालन करते हुए प्रीतिवर्धन नामक
 उद्यानके भीतर चन्द्रसेन आचार्यके समीपमें संन्यासके साथ मरणको प्राप्त होकर माहेन्द्र स्वर्गमें
 देव हुए । फिर वहाँसे च्युत होकर चन्द्रकीर्तिका जीव पुष्करार्द्धद्वीपके पूर्व मन्दर सम्बन्धी पूर्वविदेहमें
 मंगलावती देशके भीतर जो रत्नसंचयपुर नामका नगर है उसके राजा श्रीधर और रानी मनोहरीके
 श्रीवर्मा नामका पुत्र हुआ, जो कि बलभद्र था । दूसरा (जयकीर्तिका जीव) उसीकी दूसरी रानी
 श्रीमतीके विभीषण नामका पुत्र हुआ, जो कि वासुदेव (नारायण) था । श्रीधर राजाने इन दोनोंको
 अपने पदपर प्रतिष्ठित करके दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।
 मनोहरीने पुत्रके प्रेमवश दीक्षा नहीं ली, वह समाधिके साथ मरणको प्राप्त होकर ईशान कल्पके
 अन्तर्गत श्रीप्रभ विमानमें देव हुईं । इधर बलदेव और नारायण दोनों राज्य करते हुए स्थित रहे ।
 वासुके अन्तमें जब नारायणकी मृत्यु हुई तब बलदेव बहुत व्याकुल हुआ । उस समय वह उन्मत्तके
 समान व्यवहार करने लगा । तब भूतपूर्व उसकी माताके जीव ललितान्ग देवने जाकर उसे सम्बो-

१. अथर्ववेदः पञ्चमोऽङ्गः । २. अथर्ववेदः सहाय्यवेदः । ३. अथर्ववेदः कोऽप्यसुं विलोप्य । ४. अथर्ववेदः विद्या सर्वज्ञानवेत्तव्यमहापुत्रोऽपिनासपत्यकस्मिन् प्रपेते । ५. अथर्ववेदः अन्वो अनाम हे पुत्रि । ६. अथर्ववेदः तवोन्वरेण ते मेलापको भविष्यसि । ७. अथर्ववेदः त्वं चिन्तां सा कुर्व । ८. अथर्ववेदः कथं शायत इति विप्रस्य मम कैक पद्य पिहितान्तवो गुरुः संजातः । ९. अथर्ववेदः कथमित्युक्ते अन्वी तद्बृहत्तन्त्रमाह—

सहस्ररात्रिभिः युगंधरान्तिके प्रव्रज्याच्युतेन्द्रो जातस्तेव हतोपकारस्मरणार्थं स ललिताङ्ग-
देवः प्रीतिवर्धनविमानेन स्वकल्पं नीत्वा पूजितः । स ललिताङ्गः तदप्रच्युतवात्रैव द्वीपे मङ्गला-
करीविषये विजयार्धोत्तरश्रेण्यां गन्धर्वपुरेयवासवप्रभावत्योः सुतो महीधरो जातस्तं राज्ञे
विधानं वासवो बहुमिररिजयान्ते दीक्षितः क्रमेण मुक्तिमगमत् । प्रभावती पद्मावतीविषये
कारणान्ते प्रव्रज्याच्युते प्रतीन्द्रोऽभूत् । पुष्करार्धे पश्चिममन्दरपूर्वविदेहे वत्सकावतीविषये
प्रभाकरीपुर्यां विनयंधरभट्टारकस्य कैवल्योत्पत्तौ सर्वे देवास्तत्पूजार्थमगताः, महीधरोऽपि
गन्धर्वस्थजिनालयपूजार्थं गतोऽच्युतेन्द्रेण तं हृद्योक्तं हे महीधर, मां जानासि । नेत्युक्ते त्वं
यदा मनोहरी जातासि तदा ते पुत्रः श्रीवर्माहम् । त्वं च ललिताङ्गो भूत्वा मां संबोधित-
वांस्ततोऽहमच्युतेन्द्रोऽभवम् । त्वं तत्र नीत्वा पूजितोऽसि । सोऽहमच्युतेन्द्र इति । ततो
महीधरो जातिस्मरो भूत्वा स्वसुतं महीकम्पं स्वपदे निधाय जगन्नन्दनान्तिके दीक्षितः प्राण-
तेन्द्रोऽभूत् । ततः आगत्य घातकीखण्डे पूर्वमन्दरापरविदेहगन्धिलविषयेऽप्योभ्याधिपजय-
वर्मसुप्रमयोः पुत्रोऽजितंजयोऽभूत् । तं राज्ये निधाय जयवर्माऽभिनन्दनान्तिके प्रव्रज्य
मुक्तिमाप । सुप्रभा सुदर्शनार्जिकान्ते तपसाच्युते देवोऽभूत् । अजितंजयोऽभिनन्दनकेवलिनं

धित किया । इससे प्रबोधको प्राप्त होकर उसने अपने पुत्र भूपालको राजाके पदपर प्रतिष्ठित करते
हुए युगंधर तीर्थकरके निकटमें दस हजार राजाओंके साथ दीक्षा ले ली । अन्तमें वह शरीरको
छोड़कर अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुआ । उसे जब ललितांगके द्वारा किये गये उपकारका स्मरण हुआ
तब वह ईशान कल्पमें आकर उस ललितांग देवको प्रीतिवर्धन विमानसे अपने कल्पमें ले आया ।
वहाँ उसने उसकी पूजा की । वह ललितांग देव वहाँसे च्युत होकर इसी जम्बूद्वीपके भीतर मंग-
लावती देशमें स्थित विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणिगत गन्धर्वपुरके राजा वासव और रानी
प्रभावतीके महीधर नामका पुत्र हुआ । उसको राज्य देकर वासव राजाने अरिंजय मुनिके
समीपमें दीक्षा ले ली । वह क्रमसे मुक्तिको प्राप्त हुआ । प्रभावती रानी पद्मावती आर्यिकाके
निकटमें दीक्षित होकर अच्युत कल्पमें प्रतीन्द्र हुई । पुष्करार्धद्वीपके पश्चिम मेरु सम्बन्धी पूर्व-
विदेहमें जो वत्सकावती देश है उसके भीतर स्थित प्रभाकरी पुरीमें विनयंधर भट्टारकके केवल-
ज्ञान उत्पन्न होनेपर सब देव उनकी पूजाके लिए आये । महीधर भी उस मेरु पर्वतके ऊपर स्थित
जिनालयोंकी पूजाके लिए गया था । उसको देखकर अच्युतेन्द्रने पूछा कि हे महीधर ! तुम क्या
मुझे जानते हो ? महीधरने उत्तर दिया कि नहीं । इसपर अच्युतेन्द्रने कहा कि जब तुम महीधर
हुए थे तब तुम्हारा पुत्र मैं श्रीवर्मा था । तुमने ललितांग होकर मुझे सम्बोधित किया था । इससे मैं
अच्युतेन्द्र हुआ हूँ । मैंने अच्युत कल्पमें ले जाकर तुम्हारी पूजा की थी । मैं वही अच्युतेन्द्र हूँ । इस
पूर्व वृत्तान्तको सुनकर महीधरको जातिस्मरण हो गया । तब उसने अपने पुत्र महीकम्पको राज्य देकर
जगन्नन्दन नामक मुनिराजके समीपमें दीक्षा ले ली । वह मरकर प्राणतेन्द्र हुआ । वहाँसे च्युत
होकर वह घातकीखण्ड द्वीपके पूर्व मेरु सम्बन्धी अपरविदेहगत गन्धिल देशमें जो अयोध्या-
पुरी है उसके राजा जयवर्मा और रानी सुप्रभाके अजितंजय नामका पुत्र हुआ । उसको राज्य
देकर वह जयवर्मा अभिनन्दन मुनिके पासमें दीक्षित हो गया । अन्तमें वह मुक्तिको प्राप्त हुआ । रानी

१. व युगंधरान्तिके । २. अ व श विषय । ३. अ प व क विषय । ४. अ प व क विषय ।

५. व धी धनम् ।

पिहितसप्तशतशोऽम्बुषिति पिहितसप्तशतशोऽम्बुषिति सप्तशतशो च । तेनान्च्युतेन्द्रेण संशोभितः सन् स्वसुतं स्वपदे व्यसन्वाप्य विश्रितिसहस्रराजपुत्रैर्मन्दरधैर्यान्तिके दीक्षित-
 आत्मनोऽगनि । पञ्चशतचारणैरम्बरतिलकगिरौ स्थितस्त्वया निर्नामिकया चन्दितः । सोऽम्बु-
 तेन्द्र आत्मस्य यशोपरतीर्थकृद्भुमत्योरहं जालो ललितान्नी भूत्वा मां बलदेवं संशोभितवानिति
 पिहितसप्तशो समापि गुरु । श्रीप्रभविमाने यो यो ललिताङ्गः समुपजातः स स मयाच्युतेन्द्रेण
 तत्र जीत्वा पूजितः इति । त्वदीयं ललिताङ्गमभ्यन्तरीकृत्य गर्भस्थितिललिताङ्गाः पूजिताः ।
 त्वमपि जानसि । किं च पिहितसप्तशतशोऽम्बरकस्य केवलनिर्वाणपूजे [पूजने] त्वया मया
 ललिताङ्गादिसर्वैः सुरैरम्बरतिलकगिरौ विहिते अपरमपि सामिधानम् । त्वदीयो ललिताङ्ग-
 स्त्वं स्वयंप्रभा ब्रह्मेन्द्रो ज्ञातवेन्द्रोऽहमच्युतेन्द्र इत्यस्माभिः सर्वैः संभूय युगंवरतीर्थकृच्च-
 रितं तद्गणधरः पृष्ठः । स आह—

जम्बूद्वीपपूर्वविदेह^१ वत्सकावतीविषये^२ सुसीमानगरेणाजितंजयस्य प्रधानममिस-
 गतिर्भार्या सत्यभामा पुत्रौ महसितविकसितौ शाक्यमदोद्धतौ । तत्पुरमागतं मत्तिसागरमुक्ति
 चन्दितुं गतो राजा । ती तेन सह गत्वा मुनिना वादं चक्रतुः । पराजितौ भूत्वा तत्र दीक्षितौ ।

सुप्रभा सुदर्शना आर्यिकाके समीपमें दीक्षित होकर तपके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें देव हुई । अजि-
 तंजय अभिनन्दन केवलीकी पूजा करके पापास्रवसे रहित हुआ । इसलिए उसका नाम पिहितसप्त
 हुआ, वह क्रमसे सकल चक्रवर्ती हुआ । तत्पश्चात् उसी अच्युतेन्द्रसे सम्बोधित होकर उसने अपने
 पुत्रको राज्य देकर बीस हजार राजकुमारोंके साथ मन्दरधैर्य (मन्दरस्थविर) नामक मुनिराजके
 समीपमें दीक्षा ले ली । वह चारण ऋद्धिका धारी हो गया । जब वह पाँच सौ चारणमुनियोंके साथ
 अम्बरतिलक पर्वतके ऊपर स्थित था तब तूने निर्नामिकाके भ्रममें उसकी वंदना की थी । वह अच्यु-
 तेन्द्र वहाँसे आकर यशोपर तीर्थकर और वसुमतीका पुत्र मैं हुआ हूँ । पिहितसप्तवने ललिताङ्गके
 भ्रममें मुझ बलदेवको सम्बोधित किया था, इसलिए वह पिहितसप्तव जैसे तेरा गुरु है वैसे ही मेरा
 भी गुरु हुआ । उस श्रीप्रभ विमानमें जो जो ललिताङ्ग देव हुआ उस उसकी मैंने अच्युतेन्द्रके
 रूपमें वहाँ ले जाकर पूजा की थी । तेरे ललिताङ्गको गर्भित करके मैंने बाईस ललिताङ्गोंकी पूजा
 की है । यह तू भी जानती है । और क्या तुझे यह स्मरण है कि जब पिहितसप्त महारककी
 केवलज्ञान प्राप्त हुआ था तब तूने, मैंने और ललिताङ्ग आदि सब देवोंने अम्बरतिलक पर्वतके
 ऊपर उनकी पूजा की थी । यह अन्य भी एक अभिज्ञान (चिह्न) है— उस समय तेरा ललिताङ्ग,
 तू स्वयंप्रभा, ब्रह्मेन्द्र, ज्ञान्तवेन्द्र और मैं अच्युतेन्द्र; इस प्रकार हम सबने मिलकर युगंवर तीर्थकर-
 के चरित्रके विषयमें उनके गणधरसे पूछा था, जिसके उत्तरमें उन्होंने यह कहा था—

जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें वत्सकावती देश है । उसके अन्तर्गत सुसीमा नगरीमें अजितंजय
 राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम सत्यभामा था । इनके महसित और विकसित नामके
 दो पुत्र थे, जो शाक्य विषयक ज्ञानके मदमें चूर रहते थे । राजाके मन्त्रीका नाम अमितगति
 था । एक समय राजा नगरमें आये हुए मत्तिसागर नामक मुनिकी वंदना करनेके लिए गया ।
 उसके साथ आकर उन दोनों पुत्रोंने मुनिसे शाक्यार्थ किया, जिसमें वे पराजित हुए । इससे विरक्त

१. जम्बूद्वीप । २. जम्बूद्वीप । ३. जम्बूद्वीप । ४. जम्बूद्वीप । ५. जम्बूद्वीप ।
 ६. जम्बूद्वीप । ७. जम्बूद्वीप । ८. जम्बूद्वीप । ९. जम्बूद्वीप । १०. जम्बूद्वीप ।

समाधिगत महाशुक्र मत्तौ । तस्मात्पुत्रोर्षं घातकीस्वण्डपरमन्दरपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषय
पुण्डरीकिणीपुरेश्वरमंत्र इत्ये द्वे देव्यौ जयावतीजयसेने । तयोः क्रमेण महाभरतिसत्तौ सुतो
कलकेवशात्पुत्रो जातो । तौ राजानौ कृत्वा धनञ्जयस्तपसा मोक्षं कथौ । तौ महाभरतिसत्तौ
कृत्वा भूत्वा सुखेन तस्थतुः । अतिबले मृते महाबलः समविशुप्तमुनिसन्तोपे तपसा प्राणो
पुष्पचूडाभ्यो देवो जज्ञे । ततः समेत्य घातकीस्वण्डपूर्वमन्दरपूर्वविदेहे वत्सकावतीविषये
प्रभावतीपुरीशमहासेनवसुंधर्योः सुतो जयसेनो भूत्वा राज्ये स्थितः सकलचक्रवर्ती जज्ञे
बहुकालं राज्यं विधाय सीमंवरान्तिके तपसा षोडशमाधनाः संभाव्य प्रायोपगमनेनोपरि-
श्रैवेयकं गतः । ततः आगत्य पुष्करार्धपश्चिममन्दरपूर्वविदेहे मङ्गलावतीविषये रत्नसंचय-
पुरेशजितजयवसुमत्योर्गर्भावतराणाविकल्याणपुरःसरमयं युगंचरस्वामी जातः । इति विक-
पितं स्मरसि नो वा । श्रीमती वभाणं स्मरामि सर्वम्, किं तु मद्ब्रह्मः कोत्पन्न इति प्रति-
पाद्यतामित्युक्ते उत्पलक्षेटपुरेशवज्रबाहु-मङ्गलिनीवसुंधर्योः पुत्रो वज्रजङ्घनामा जातः ।
वज्रबाहुरपि ममावलोकनार्थं प्रातरत्रागमिष्यति, वज्रजङ्घोऽप्यागमिष्यति । स पण्डितया

होकर उन दोनोंने वहाँपर दीक्षा ले ली । वे दोनों आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर
महाशुक्र कल्पमें देव हुए । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वे घातकीस्वण्ड द्वीपके पूर्वविदेहमें जो
पुष्कलावती देश है उसके अन्तर्गत पुण्डरीकिणी पुरके राजा धनञ्जयकी जयावती और जयसेना
नामकी दो रानियोंके क्रमशः महाबल और अतिबल नामके पुत्र हुए । वे क्रमसे बलदेव
और नारायण पदके धारक थे । राजा धनञ्जयने उन्हें राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें
वह तपके प्रभावसे मुक्तिको प्राप्त हुआ । वे दोनों मण्डलीक और अर्धचक्री होकर सुखपूर्वक स्थित
रहे । पश्चात् अतिबलका मरण हो जानेपर महाबलने समाधिगुप्त मुनिके पासमें दीक्षा ग्रहण कर
ली । वह तपके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें पुष्पचूडा नामका देव हुआ । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर
घातकीस्वण्ड द्वीपके पूर्व मन्दर सम्बन्धी पूर्व विदेहमें जो वत्सकावती देश है उसमें स्थित प्रभावती
पुरके राजा महासेन और रानी वसुंधरीके जयसेन नामक पुत्र हुआ । वह क्रमशः राजा और फिर
सकलचक्रवर्ती हुआ । बहुत समय तक राज्य करनेके पश्चात् उसने सीमंवर स्वामीके निकटमें
दीक्षित होकर दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिंतन किया । अन्तमें वह प्रायोपगमन
संन्यासपूर्वक उपरिम श्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुआ । वहाँसे च्युत होकर पुष्करार्धद्वीपके पश्चिम
मन्दर सम्बन्धी पूर्वविदेहमें जो मंगलावती देश है उसके अन्तर्गत रत्नसंचय पुरके राजा अजित-
जय और रानी वसुमतीके गर्भावतरण आदि कल्याणकोंके साथ वे युगंचर स्वामी हुए हैं ।
इस प्रकार जो उक्त गणधरने उस समय कहा था उसका तुझे स्मरण आता है कि नहीं ? इसके
उत्तरमें श्रीमतीने कहा कि इस सबका मुझको स्मरण है । परन्तु मेरा वह चिन्तन वहाँपर उत्पन्न
हुआ है, यह मुझे बतलाइये । इस प्रकार श्रीमतीके पूछनेपर वज्रजङ्घने कहा कि वह उत्पलक्षेट
पुरके राजा वज्रबाहु और मेरी बहिन (रानी) वसुंधरीके वज्रजंघ नामका पुत्र हुआ है । वज्रबाहु
भी मुझसे मिलनेके लिए यहाँ एक प्रातःकालमें आवेगा । साथमें वज्रजंघ भी आवेगा । उसे

१. वत्सकावतीविषय । २. क पुष्पचूडाभ्यो । ३. अर्धचक्रवर्ती । ४. अर्धचक्रवर्ती । ५. अर्धचक्रवर्ती । ६. अर्धचक्रवर्ती । ७. अर्धचक्रवर्ती ।

मौन्यं पठं चित्तोन्नतं जातिस्मरौ भूयाः पण्डितायाः पूर्वभवं वृत्तान्तं प्रतिपद्यन्ति । पण्डितापीठां मुनिं वृत्तान्तमस्मिन्पतीति । त्वं कन्यामातं गच्छतस्मान् भूयसेति प्रतिपद्य कन्या विलम्बिता । द्वितीयदिने वासवपुरेन्ता[र्था]न्ता]य्यी केवरो तं जिननेहमागतौ । त्रिचित्र चित्रपटमासीक्यं वासवी जगद्विहमवीत्यावनायं मायया मूर्च्छितोऽभूत् । अनेन किमियुक्तं उन्मूर्च्छितः स च स्वमूर्च्छाकारणमाह—मञ्जुतेऽहं देवोऽभवमिषं मस देवी, तस्मात्तुगात्स कोत्पद्येति न जाने, पतद्दर्शनेन पूर्वभवं स्मृत्वा मूर्च्छितोऽभवम् । पण्डिताच्युतस्वर्गीनाम- भ्रातृभ्यो उपहास्यं कृत्वा 'याहि, ते वज्रमेवं न भवत्यन्यामवलोकयस्व' इति । तावज्जगद्वाहुरागत्य महि शिबिरं विमुच्य स्थितः । वज्रजहस्तं जिनालयं द्रष्टुमिवाच । तं पठं वदाम्, मूर्च्छितो जातिस्मरौ बभूव । पण्डिताया इति स्थितमब्रवीत् । सापि तत्स्वरूपं तस्य जिवेयांस्तस्य श्रीमत्याः कुमारवृत्तान्तमकथयत् । वज्रदन्तचक्रो संमुखं गत्वा वज्रबाहुं महाविभूत्या पुरं प्रवेशितवान् । प्राघूर्णकक्रियानन्तरं वज्रजह्नीमत्योर्विवाहं चकार । वज्रजह्ननुजामनुंभसी भीमत्यप्रजायामिततेजसे त्रयाये चक्रौ । वज्रबाहुस्तयोर्विवाहं कृतवान् इति । परस्परस्नेहेन कियन्ति दिमानि तत्र स्थित्वा वज्रबाहुः पुत्रेण स्तुषया पण्डितया च स्वपुरं जगाम । कियस्तु

पण्डिताके द्वारा ले जाये गये चित्रपटको देखकर जातिस्मरण हो जावेगा । तब वह पण्डितासे अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको कहेगा । पण्डिता भी उसकी इस खोजको लेकर वापिस आ जावेगी । तू कन्यागृहमें जाकर अपनेको सुसज्जित कर । यह कहकर वज्रदन्तने उसे वहाँसे विदा कर दिया ।

दूसरे दिन वासव और दुर्दान्त नामके दो विद्याधर उस महापूत जिनालयमें पहुँचे । उनमें वासव उस विचित्र चित्रपटको देखकर लोगोंको आश्चर्यचकित करनेके लिए कपटपूर्वक मूर्च्छित हो गया । जब उसकी मूर्छा दूर हुई तब लोगोंने उससे इसका कारण पूछा । तब उसने अपनी मूर्छाका कारण इस प्रकार बतलाया— मैं अच्युत स्वर्गमें देव हुआ था । यह मेरी देवी है । वह उस स्वर्गसे आकर कहाँपर उत्पन्न हुई है, यह मैं नहीं जानता हूँ । इसको देखकर पूर्वभवका स्मरण हो जानेके कारण मुझे मूर्छा आ गई थी । अच्युत स्वर्गका नाम लेनेपर पण्डिताने उसकी हँसी करते हुए कहाँ कि आ, यह तेरी पियतमा नहीं है; अन्य किसी स्त्रीको देख । इसी समय वज्रबाहुने आकर नगरके बाँहर पड़ाव डाला । उसका पुत्र वज्रजंघ उस जिनालयका दर्शन करनेके लिए गया । उसने जैसे ही उस चित्रपटको देखा वैसे ही उसे जातिस्मरण हो जानेसे मूर्छा आ गई । पण्डिताने उससे इस सम्बन्धमें जो कुछ भी पूछा उसका उसने ठीक-ठीक उत्तर दिया । तब पण्डिताने भी उससे श्रीमतीके वृत्तान्तको कह दिया । तत्पश्चात् पण्डिताने वापिस आकर श्रीमतीसे वज्रजंघके वृत्तान्तको सुना दिया । फिर वज्रदन्त चक्रवर्ती वज्रबाहुके सम्मुख जाकर उसे बड़ी विभूतिके साथ नगरके भीतर ले आया । उसने वज्रबाहुका खूब अतिथि-सत्कार किया । तत्पश्चात् उसने वज्रजंघके साथ श्रीमतीका विवाह कर दिया । फिर वज्रदन्तने श्रीमतीके बड़े भाई अमिततेजके लिए वज्रबाहुसे वज्रजंघकी छोटी बहिन अनुन्वरीको माँगा । तदनुसार वज्रबाहुने अमिततेजके साथ अनुन्वरीका विवाह कर दिया । इस प्रकार वज्रबाहु परस्पर स्नेहके साथ कुछ दिन वहाँपर रहकर पुत्र, पुत्रवधु और पण्डिता-

१. वा. २. दुर्दान्तयोः व. दुर्दान्तयोः । २. वा. पठं विलोम । ३. वा. देवोऽभवत् । ४. वा. मूर्च्छितो पूर्व । ५. वा. वज्रदन्त ।

दिलेपु पण्डितां पुण्डरीकिण्यां प्रस्थाप्य सुखेन तस्यौ । श्रीमती वीरबाहुमधुलीनि पुत्रमुत्पत्तिं
 एकवर्षावस्थेभे । तेषां विवाहादिकं कृत्वा वज्रबाहुस्त्रिहज्र एकदा मेघं विहीनं विहीनम्
 वज्रजंघाय राज्यं दत्त्वा सर्वैर्नन्दुभिः पञ्चशतस्रिचैश्च दमवरान्तिके वीक्षितो भोगं
 गतः । इतो वज्रदन्तचक्रवरोऽप्येकदास्थाने भासितः । तस्मै^१ कमलमुकुलं वनपालकेन दत्तम् ।
 तत्र पुण्यप्रभे मृतपट्टपदविलोकनाच्छकी वैराग्यं जगाममिततेजभादिपुत्रसहस्रेण राज्य-
 मिहृत्वा कृतायाममिततेजसः पुत्राय वज्रजंघभागिनेषाय पुण्डरीकावधाय राज्यं दत्त्वा
 सहस्रपुत्रैर्विशतिसहस्रमुकुटवज्रैः षष्टिसहस्रस्त्रीभिर्यशोधरमहारकपादमूले वीक्षितो भोगं
 गतः । अग्रे स्वयौग्यां गतिं ययुः । इतः प्रत्यस्तवासिनः पुण्डरीक-बालकमगणयन्तस्तद्देशस्य
 बाधां कर्तुं लब्धाः । तत्रिवारणार्थं लक्ष्मीमती वज्रजंघस्य लेखार्थं विजयार्धगन्धर्वपुरेशयो-
 "चिन्तागतिमनोगत्याख्ययोर्विधचक्रयोर्हस्तेऽद्यापवत्" । तमवधार्य तत्तपोग्रहणे विस्मयं
 कृत्वा वज्रजंघस्तदैव आनुरक्तेण निर्गतः । पुण्डरीकिण्यां गच्छन्^२ सर्पसरस्तटे विमुच्य
 स्थितः । तत्र चर्यामार्गेणागती दमवरसागरसेनाख्यौ चारणौ संस्थाप्य श्रीमतीवज्रजंघी

के साथ अपने नगरको चला गया । तत्पश्चात् कुछ ही दिनोंमें वज्रबाहुने पण्डिताको पुण्डरीकिणी
 नगरीमें वापिस भेज दिया । इस प्रकार वह सुलपूर्वक कालयापन करने लगा । समयानुसार श्री-
 मतीको वीरबाहु आदि इक्यावन युगल पुत्र (१०२) प्राप्त हुए । उनके विवाह आदिको करके
 वज्रबाहु सुलपूर्वक स्थित था । एक दिन उसे देखते-देखते नष्ट हुए मेघको देखकर भोगोंसे
 वैराग्य हो गया । तब उसने वज्रजंघके लिए राज्य देकर समस्त नातियों और पौत्र सौ क्षत्रियोंके
 साथ दमवर मुनिके पासमें दीक्षा ग्रहण कर ली । वह कर्मोंको नष्ट करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।

इधर एक दिन वज्रदन्त चक्रवर्ती सभामवनमें स्थित था, तब वनपालने आकर उसे कुछ
 बिकसित एक कमलकी कलीको दिया । उसमें मरे हुए भ्रमरको देखकर वज्रदन्त चक्रवर्तीको वैराग्य
 हो गया । तब उसने पुत्रोंको राज्य देना चाहा । किन्तु उसके अमिततेज आदि हजार पुत्रोंमें-
 से किसीने भी राज्यको लेना स्वीकार नहीं किया । तब उसने अमिततेजके पुत्र पुण्डरीक (अपने
 नाती) को, जो कि वज्रजंघका भानजा था, राज्य देकर एक हजार पुत्रों, बीस हजार मुकुटवज्रों
 और साठ हजार स्त्रियोंके साथ यशोधर महारकके चरणसंनिध्यमें दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह
 मोक्षको प्राप्त हुआ । अन्य जन अपने-अपने पुण्यके योग्य गतिको प्राप्त हुए । इधर अनार्य देख-
 बाली (अथवा समीपवर्ती) शत्रु पुण्डरीक बालकको कुछ भी न समझकर उसके देशमें उपद्रव
 करने लगे । उसको रोकनेके लिए लक्ष्मीमतीने विजयार्ध पर्वतस्थ गन्धर्वपुरके राजा चिन्ता-
 गति और मनोगति नामके दो विद्याधरोंके हाथमें एक लेख (पत्र) देकर वज्रजंघके लिये
 भेजा । उक्त लेखको पढ़कर जब वज्रजंघको वज्रदन्त चक्रवर्तीके दीक्षा ग्रहण कर लेनेका समा-
 चार प्राप्त हुआ तब उसे बहुत आश्चर्य हुआ । तब वह चतुरंग सेनाके साथ उसी समय निकल
 पड़ा । वह पुण्डरीकिणी नगरीको जाता हुआ मार्गमें सर्प सरोवरके किनारे बैठा बाककर स्थित
 हुआ । तब समय वहाँ दमवर और समरसेन नामके दो चारणमुनि चर्यामार्गेसे आहासके निमित्त

१. कमलमुकुलं वाच्यते ५१. (परचात् तपोचितोऽयं पाठस्तत्र) । २. तस्मै प्रत्यस्तवासिनः च सर्वै-
 र्भुविः । ३. च जोतीनास्तस्मै । ४. च कमलं मुकुलं । ५. वा पुरेयाभौविः । ६. च कमलं वाच्यते ।
 ७. च चर्यामार्गेः च चर्या ।

व्याज्रजंभुः पञ्चाशत्यानि लोमात् । तदा तद्वरप्यवासिनो व्याज्र-वरह-वानर-भङ्गनाः सञ्जातस्य
सुभी नामा समीपे तस्युः । वज्रजंभुः तौ तथा यमञ्जु — यते मे मन्त्रि-पुरोहित-सेनापति-
राजसेठिनः क्रमेण मतिवरान्दाकम्पन-धनमित्रनामानः । यतेवासुपरि स्नेहस्य कारणं
किमेतान् व्याज्रदीनां यतेरुपवासस्य च हेतुः कः, भयतोऽपरि मे मोहकारणं किन्, इत्युक्ते
वसपर वद—

जम्बूद्वीपपूर्वविदेहवत्सकावतीविषये प्रभाकरीपुर्या राजातिगृहो महालोमी स्व-
नगरनिकटस्थाद्री बहुद्रव्यं इमे, रौद्रध्याननेन मृत्वा पद्मप्रभां गतः, ततः आगत्य तत्रने
व्याज्रोऽमृत । तदा तस्युरे प्रीतिवर्धनो राजा प्रत्यन्तवासिनामुपरि गच्छन् पुरबाहो विशुष्य
स्थितः । तदा तस्युरबाहो मासोपवासी पिहितान्नवमुनिर्द्वैतकोटरे तस्यौ । तत्पारणादे
सं राजानं कश्चिन्नैमित्तको विव्रतवान्—देव, यद्ययं मुनिस्तव गृहे पारणां करिष्यति तव
महानर्थलाभो भविष्यति । ततो राजा नगरमार्गं कर्मं कृत्वोपरि पुष्पाणि विकारितवान् ।
मुनिर्नगरं प्रवेष्टुं नायातीति तच्छिबिरे चर्यो प्रविष्टः । राजा तं व्यवस्थाप्य नैरन्तर्धानस्तरं
पञ्चाशत्याणि प्राप्तवान् । तदा मुनिर्बभाषेऽस्मिन् नगे बहुद्रव्यं रक्तन् व्याज्र आस्ते । स

आये । तब श्रीमती और वज्रजंभने उन्हें नववा भक्तिपूर्वक आहार दिया । इससे वहाँ पञ्चाशचर्म
हुए । उस समय उस वनमें निवास करनेवाले व्याज्र, शूकर, बन्दर और नेबला ये चार पशु आये
और उन दोनों मुनियोंको नमस्कार कर उनके समीपमें बैठ गये । पश्चात् वज्रजंभने मुनियोंको नम-
स्कार करके पूछा कि मतिवर, आनन्द, अकम्पन और धनमित्र नामके जो ये मेरे मन्त्री, पुरोहित,
सेनापति और राजसेठ हैं इनके ऊपर मेरे स्नेहका कारण क्या है; इन व्याज्र आदिकोंके क्रूरताको
छेड़कर शान्त हो जानेका कारण क्या है; तथा आप दोनोंके ऊपर मेरे अनुरागका भी कारण क्या
है ? इन प्रश्नोंका उत्तर देते हुए दमवर मुनि बोले—

जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें वत्सकावती देशके भीतर प्रभाकरी नामकी एक नगरी है । वहाँका
राजा अतिगृह बहुत लोभी था । उसने अपने नगरके समीपमें स्थित एक पर्वतके ऊपर बहुत-सा
द्रव्य गाड़ रक्खा था । वह रौद्र ध्यानसे मरकर पद्मप्रभा पृथिवी (चौथे नरक) में गया । फिर वह
वहाँसे निकलकर उसी पर्वतके ऊपर व्याज्र हुआ । उस समय उस नगरका राजा प्रीतिवर्धन जनार्ण
देववासियों (सन्तुओं) के ऊपर आक्रमण करनेके लिए जा रहा था । वह नगरके बाहिर पड़ाव
ऊँचकर स्थित हुआ । उस समय एक मासका उपवास करनेवाले पिहितान्नव मुनि उस नगरके
बाहिर एक वृक्षके खोतेमें स्थित थे । जब उनका उपवास पूरा होकर पारणाका दिन उपस्थित हुआ
तब किसी ज्योतिषीने आकर उस राजासे प्रार्थना की कि हे राजन् ! यदि ये मुनि आपके घरपर
पारणा करेंगे तो आपको महान् धनका लाभ होगा । यह ज्ञात करके प्रीतिवर्धनने नगरके मार्गमें
क्रीचड़ कराकर उसके ऊपर फूलोंको बिसरवा दिया । उक्त क्रीचड़ और फूलोंके कारण मुनिका नगर-
के भीतर जाना असम्भव हो गया था, अतएव वे प्रीतिवर्धन राजाके डेरेपर चर्याके लिए आ पहुँचे,
राजाने उन्हें निस्तराय आहार दिया । आहार हो जानेके पश्चात् उसके डेरेपर पञ्चाशचर्म हुए ।
उस समय मुनि पिहितान्नवने कहा कि इस पर्वतके ऊपर बहुत-सा द्रव्य है । उसकी रक्षा व्याज्र कर

१. ए देवे क ज्ञ केवते । २. ज व व ज विव्रव । ३. ज महाबलोमी ।

त्वदीयप्रयापनेरीरवसाकल्प्य जातिस्मरोऽभूत् । स क इत्युक्ते प्रापनी कथां कथयमानस्य ।
 स व्याघ्रः संन्यासं गृहीत्वा तिष्ठति, ग्रथं ते दर्शयिष्यति । राजा भुत्वा संतुष्टोऽपि, मुनि
 मत्वा तत्र अभाम । सं शार्वत् संबोधितवांस्तेन दर्शितं द्रविणं च जग्राह । व्याघ्रोऽष्टादश-
 दिवसीशाने दिवाकरप्रभविमाने दिवाकरप्रभदेवोऽजनि । प्रीतिवर्धनकृतदानानुमोदजनितपुण्येन
 तन्मन्त्रिपुरोहितसेनापतयो जम्बूद्वीपोत्तरकुरुषु जाताः प्रीतिवर्धनस्तन्मुनिनिकटे तपसा
 निवृत्तः । मन्त्रिचरार्य ईशाने काञ्चनविमाने कनकप्रभो देवो जातः । सेनापत्यार्यस्तत्रैव
 प्रभंकरविमाने प्रभाकरदेवोऽभूत् । पुरोहितार्यो रुषितविमाने प्रभञ्जनदेवो जातः । ते चत्वारोऽ-
 पि देवांस्त्वं यदा ललिताङ्गो जातोऽसि तदा त्वदीया परिवारदेवा जाता । स दिवाकरप्रभ-
 देवस्तत आगत्य मत्तिसागरधीमत्योरथं मतिवरोऽभूत् । स प्रभाकरदेवोऽद्यतीर्यापराजि-
 तार्यवेगयोरकम्पनोऽयं जातः । स कनकप्रभदेवोऽद्यतीर्य भ्रुतकीर्तिर[कीर्त्य]नन्तमत्योरा-
 नन्दोऽयं जातवान् । स प्रभञ्जन आगत्य धनदेवधनदत्तयोर्धनमित्रोऽयमजनि । त्वमतोऽद्यम-
 भवेऽत्रैव भरते यदादितोर्धंकरो भविष्यसि तदायं मतिवरो भरतः अयमकम्पनो बाहुबली
 अयमानन्दो वृषभसेनः, अयं धनमित्रोऽनन्तवीर्यं इति चत्वारस्तव पुत्राध्वरमाज्ञा भविष्यन्ति ।

रहा है । उसे तुम्हारे प्रस्थान कालीन मेरीके शब्दको सुनकर जातिस्मरण हो गया है । वह कौन
 है, इसका सम्बन्ध बतलानेके लिए उन्होंने पूर्वोक्त कथा कही । वह व्याघ्र इस समय संन्यास लेकर
 स्थित है । वह तुम्हें उस सब धनको दिखला देगा । यह सुनकर प्रीतिवर्धन राजाको बहुत सन्तोष
 हुआ । वह उन मुनिको नमस्कार करके उस पर्वतके ऊपर गया । वहाँ उसने उक्त व्याघ्रको सम्बोधित
 किया । तब व्याघ्रने उस धनको दिखला दिया, जिसे प्रीतिवर्धन राजाने ग्रहण कर लिया । व्याघ्र
 अठारह दिनोंमें मरकर ईशान स्वर्गके अन्तर्गत दिवाकरप्रभ विमानमें दिवाकरप्रभ देव हुआ । प्रीति-
 वर्धन राजाके द्वारा किये गये आहारदानकी अनुमोदना करनेसे जो पुण्य प्राप्त हुआ उसके प्रभावसे
 उसके मन्त्री, पुरोहित और सेनापति ये तीनों जम्बूद्वीपके उत्तरकुरुमें आर्य हुए । राजा प्रीतिवर्धन
 उक्त मुनिराजके समीपमें दीक्षित होकर तपके प्रभावसे मुक्तिको प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् प्रीतिवर्धन-
 के मन्त्रीका जीव वह आर्य ईशान कल्पके अन्तर्गत काञ्चन विमानमें कनकप्रभ नामका देव
 हुआ । सेनापतिका जीव आर्य उसी स्वर्गके भीतर प्रभंकर विमानमें प्रभाकर देव हुआ । पुरोहितका
 जीव आर्य रुषित विमानमें प्रभञ्जन देव हुआ । जब तुम ललिताङ्ग देव थे, तब ये चारों ही देव
 तुम्हारे परिवारके देव थे । पश्चात् वह दिवाकरप्रभ देव स्वर्गसे च्युत होकर मत्तिसागर और
 श्रीमतीके यह तुम्हारा मन्त्री मतिवर हुआ है । वह प्रभाकर देव वहाँसे च्युत होकर अपराजित
 और आर्यवेगाके यह अकम्पन सेनापति हुआ है । वह कनकप्रभ देव वहाँसे च्युत होकर भ्रुतकीर्ति
 और अनन्तमतीके यह आनन्द पुरोहित हुआ है । वह प्रभञ्जन देव वहाँसे आकर धनदेव और
 धनदत्ताके यह धनमित्र सेठ हुआ है । तुम (वज्रजंघ) इस भवसे आठवें भवमें इसी भरत क्षेत्रके
 भीतर जब प्रथम तीर्थंकर होओगे तब यह मतिवर भरत, यह अकम्पन बाहुबली, यह आनन्द
 वृषभसेन और यह धनमित्र अनन्तवीर्य; इन नामोंसे प्रसिद्ध तुम्हारे चरमशरीरी चार पुत्र होंगे ।

इसका नाम अश्वमेधवासीनां अश्वमेधवासी विषये हस्तिनापुरे वैश्यानन्दकवचमन्त्रोक्तं सुप्रतिष्ठपुरिकायां तलवरीईस्तपाम्प्रदाईईतः सन् क्रोधकपायेव मृत्याय अपातोऽभवत् । अत्रैव विषये विजयपुरे वणिक्-मातन्वदसन्तसेनायोः सुतो हरिकान्तो महामासी कर्मणि न वसति । कैमित् मृत्वा मातापित्रोः पदयोः पातितोऽभिमन्त्रेव शिलायां स्थितः प्राहस्य सुतोऽयं कथाहो जातः । अत्रैव विषये धान्यपुरे वणिक्-धनदत्तवसुदत्तयोः सुनुर्गणदत्तो मातामी स्वगुणिन्या आभरणानि वेश्यानिमित्तं नीत्वानयाभीत्युक्त्वा स्थितो मृत्याय वानरोऽग्रनि । अत्रैव विषये सुप्रतिष्ठपुरे कश्चित्पूरिकादिविक्रयी महालोमी वणिग्भूत् । तेनैकदा राह्य कार्यमापचैत्यालयनिमित्तं मृत्तिकाकुष्णीभूताः सुवर्णंशुकां नीयमानाः कस्मै-चिद्वाहकाय पूरिका वस्त्रैकेष्टिकां पादप्रक्षालनार्थं गृहीता । सुवर्णमयीं तां धारथा प्रतिप्रिबं तद्वस्त्रे पूरिकाभिरैकैकां गृह्णाति । एकदा स्वतनयाय इष्टकाग्रहणं निरूप्य आमन्तरं गतः । सा पुत्रेण न गृहीता । स लोमी स्वगृहमाजगामेष्टिकां न गृहीतेति पुत्रं यष्टिभिर्जघत्, स्वपादयोरुपरि शिलां चिक्षेप, मोटितौ पादौ । तद्वेदनया मृत्वायं नकुलो जातः । इमे भव्यता-

अब व्याघ्र और शूकर आदिके भव कहे जाते हैं—इसी देशके भीतर हस्तिनापुरमें वैश्य धनदत्त और धनमतीके एक उग्रसेन नामका पुत्र था । वह चोरीमें पकड़ा गया था । उसे क्रीत-वालोंने लातों और घूसोंसे खूब मारा । इस प्रकारसे वह क्रोधके वशीभूत होकर मरा और यह व्याघ्र हुआ है ।

इसी देशके भीतर विजयपुरमें वैश्य आनन्द और वसन्तसेनाके हरिकान्त नामका एक पुत्र था जो बड़ा अभिमानी था । वह किसीको तमस्कार नहीं करता था । कुछ लोगोंने पकड़कर उसे माता-पिताके चरणोंमें डाल दिया । तब उसने अभिमानसे अपने शिरको पत्थरपर पटक लिया । इस प्रकारसे वह मरकर यह शूकर हुआ है ।

इसी देशके भीतर धान्यपुरमें वैश्य धनदत्त और वसुदत्ताके एक नागदत्त नामका पुत्र था, जो बहुत कपटी था । वह वेश्याके निमित्त अपनी बहिनके आभूषणोंको ले गया था । जब वह उन्हें मांगती तो 'लाता हूँ' कहकर रह जाता । वह मरकर यह बन्दर हुआ है ।

इसी देशके भीतर सुप्रतिष्ठपुरमें कोई पूरी आदिका बेचनेवाला वैश्य (हलवाई) रहता था । वह बहुत लोभी था । वहाँ राजा सुवर्णमय ईंटोंके द्वारा एक चैत्यालय बनवा रहा था ये ईंटे बाजारमें मिट्टीके समान काली दिखती थीं, पर भी वे सोनेकी । एक दिन उन ईंटोंको ले जाते हुए किसी मजदूरको देखकर उक्त हलवाईने उसे पूरियाँ दीं और पाँच धोनेके निमित्त एक ईंट ले ली । फिर वह उसे सुवर्णकी जानकर उक्त मजदूरके हाथमें प्रतिदिन पूरियाँ देता और एक एक ईंट मँगा लेता था । एक दिन वह अपने पुत्रसे ईंटको ले लेनेके लिये कहकर किसी दूसरे गाँव-को गया था । परन्तु पुत्रने उस ईंटको नहीं लिया था । जब वह लोभी घर वापिस आया और उसे ज्ञात हुआ कि लड़केने ईंट नहीं ली है तो इससे क्रोधित होकर उसने पुत्रको लाठियोंके द्वारा मार डाला तथा स्वयं अपने पाँवोंके ऊपर एक भारी पत्थरको पटक लिया । इससे उसके पाँव मुड़ गये । इस प्रकार वह बहुत कष्टसे मरा और यह नेवला हुआ है । ये चारों अपने भव्यत्व गुणके

१. अ. अ. वणिक्कान्तं प्र वणिक्कराजान्तं । २. अ. पतितो । ३. अ. नीत्वाननयामीं अ नीरवा न आनयामीं । ४. अ. मृत्यु सुवर्णका । ५. अ. केष्टिका व कष्टका । ६. अ. तदिष्टका । ७. अ. वेष्टका ।

वधोपशान्ता जाताः । एतद्वादानुमोदेन त्वया सहोमन्वन्ति लीज्यमनुभूय त्वं यदा तीर्थं करो भविष्यसि तदैते ते पुत्रा अमन्ताभ्युसकीरसुवीराभ्यारणरत्नाङ्गा स्मुरिति । आर्षा त्वानन्वपुत्र सुमन्वित्वावबोधपरि सुबधोमोहो वर्तते इति निरूप्य भक्तौ सुवी ।

वज्रजंघः पुण्डरीकस्य राज्यं स्थिरीकृत्य स्वपुरे बहुकालं राज्यं कुर्वन् तस्मै । एकस्त्रां राज्ञी शय्यायुहाधिकारी सूर्यकान्तधूपघटे कालागर्भं निक्षिप्य गवाक्षमुद्घाटयितुं निस्सूतस्तद्धूमेन मग्नतुः भीमतीवज्रजंघौ मुनिदानफलेनाग्नेबोत्तरकुरुषु दम्पती जाता । व्याघ्रावधोऽपि तद्दानानुमोदज्वितपुण्येन तच्छय्यायुहे तेनैव धूमेन सृत्वा तत्रैवायां जाताः । इतस्तच्छरीरसंस्कारं कृत्वा तत्सुतं वज्रबाहुं तत्पदे व्यवस्थाप्य मतिवरावस्तपसाऽधोग्रैवेयके जाताः । इतो भोगभूमौ तौ दम्पती सूर्यप्रभास्यकल्पामरदर्शनेन जातिस्मरी जातौ । तदैव तत्र चारणावतीर्यौ । तौ नत्वा वज्रजंघायौ वमाण — भवतोरुपरि किं मे मोहो वर्तते । तत्र प्रीतिकरधारण आह — यदा त्वं महाबलौ जातोऽसि तदा ते मन्त्री स्वयंबुद्धस्तपसा सौधर्मं जातः । ततः आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे पुण्डरीकिणीशप्रियसेनसुन्दर्योः प्रीतिकरोऽहं जातो मधुजोऽयं प्रीतिदेवस्तपसा चारणाववबिबोधौ च भूत्वा त्वां

प्रभावसे इस समय शान्तिको प्राप्त हुए हैं । इस आहार दानकी अनुमोदनासे ये चारों तुम्हारे साथ दोनों गतियोंके सुखको भोगकर जब तुम तीर्थंकर होओगे तब ये तुम्हारे अनन्त, अच्युत, वीर और सुवीर नामके चरमशरीरी पुत्र होवेंगे । हम दोनों चूँकि तुम्हारे अन्तिम पुत्रयुगल हैं, इसलिए हम दोनोंके ऊपर भी तुम दोनोंको मोह है । इस प्रकारसे उक्त वृत्तान्तको कहकर वे दोनों मुनि-राज चले गये ।

वज्रजंघ पुण्डरीकके राज्यको स्थिर करके अपने नगरमें वापिस आ गया । उसने बहुत समय तक राज्य किया । एक दिन रातमें शयनागारकी व्यवस्था करनेवाला सेवक सूर्यकान्त मणिमय धूपघटमें कालागरुको डालकर खिड़कीको खोलना भूल गया । उसके धुएँसे उस शयनागारमें सोये हुए भीमती और वज्रजंघ मर गये । वे मुनिदानके प्रभावसे इसी जम्बूद्वीपके उत्तरकुरुमें आर्य दम्पती (पति-पत्नी) हुए । उधर वे व्याघ्र आदि भी उपर्युक्त शयनागारमें उसी धुएँके द्वारा मरकर उस मुनिदानकी अनुमोदना करनेसे प्राप्त हुए पुण्यके प्रभावसे उसी उत्तरकुरुमें आर्य हुए । इधर मतिवर आदिने वज्रजंघ और श्रीमतीके शरीरका अग्नि-संस्कार करके वज्रजंघके पुत्र वज्रबाहुको राजाके पदपर प्रतिष्ठित किया । तत्पश्चात् वे जिनदीक्षा लेकर तपके प्रभावसे अधोग्रैवेयकमें देव हुए । इधर भोगभूमिमें उस युगल (वज्रजंघ और श्रीमतीके जीव) को सूर्यप्रभ नामक कल्पवासी देवके देखनेसे जातिस्मरण हो गया । उसी समय वहाँ दो चारण मुनि आकाश मार्गसे नीचे आये । उनको नमस्कार करके वज्रजंघ आर्य बोला कि आप दोनोंके ऊपर मुझे मोह क्यों हो रहा है ? इसके उत्तरमें उनमें-से प्रीतिकर मुनि बोले कि जब तुम महाबल हुए थे तब तुम्हारा मन्त्री स्वयंबुद्ध तपके प्रभावसे सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था । फिर वहाँसे आकर इसी पूर्व विदेहमें पुण्डरीकिणी पुरके राजा प्रियसेन और रानी सुन्दरीके मैं प्रीतिकर हुआ हूँ ? यह प्रीतिदेव नामका मेरा छोटा भाई है । तपके प्रभावसे हम दोनोंको चारण श्रद्धा और अवधि-

१. क उमयसोक्तं । २. प व तदैते । पुत्रा क तदैव ते पुत्रा क तदैति पुत्रा । ३. वं न्युतवीरार-
भावरसंगं । ४. क वनीवायां ।

सम्बन्धार्थं महावितुमाजगत् । तत्र तु तत्र पशुनि सम्बन्धं प्राहवित्वा ततो वती । विमाना-
 कल्पाने पशुनि शरीरत्वात् कृत्वा ईशाने श्रीमन्विमाने वज्रजम्बूः श्रीधरो देवो वरुणः,
 श्रीमन्मातृका स्वयंप्रभविमाने स्वयंप्रभदेवः, व्याघ्रवैजिजाङ्गविमाने चित्राङ्गदेवः, वराहवैजि-
 मन्विमाने मणिकुण्डलदेवः, वानरवैजि मन्विमाने मनोहरदेवः, मङ्गलार्थः प्रभाकरविमाने
 मनोरथदेवो जात इति संबन्धः ।

एकदा श्रीप्रभाकरे प्रीतिकरमुनेः केवल्योत्पत्तौ श्रीधरदेवात्मकं वन्दितुमाजगत् ।
 वन्दित्वा श्रीधरोऽपुच्छन् महामत्स्यादयः कोत्पजा इति । केवली वमाण—द्वी निगोदं प्रविष्टौ,
 शतमतिः शर्करायामग्रवि । ततः श्रीधरस्तं तत्र गत्वा संबोधितवान् । स नारकस्तस्मात्पि-
 सत्य पुष्करार्थपूर्वविदेहे^१ मङ्गलावतीविषये^२ रत्नसंघयपुरेशमहोदधरसुन्दर्योः सुतुर्जवसेवोऽ-
 भूत् । स च विवाहे तिष्ठन् तेमैव श्रीधरदेवेन संबोध्य प्रजाजितः समाधिना मङ्गलो जातः ।
 श्रीधरदेव आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे^३ बत्सकावतीविषये^४ सुसीमानगरेसुदृष्टिसुन्दर्योः पुत्रः
 सुविधिर्जातः । तदा तत्र सकलचक्रा अभयचोपस्तरसुतां^५ मनोरमां परिणीतवान् । स स्वयं-
 प्रभदेव आगत्य तस्य मन्दनः केशवो बभूव । तद्विषय एव मण्डलिकविभीषणप्रियवचनोः स

ज्ञान प्राप्त हुआ है । हम तुम्हें सम्बन्धदर्शन ग्रहण करानेके लिये यहाँपर आये हैं । तत्परचात् वे
 दोनों मुनिराज उन छहोंको सम्बन्धदर्शन ग्रहण कराकर वापिस चले गये । तीन पक्ष्य-प्रमाण आयुके
 अन्तमें मरणको प्राप्त होकर उन छहोंमें वज्रजंघ आर्यका जीव ईशान स्वर्गके भीतर श्रीप्रभ विमानमें
 श्रीधर देव, श्रीमती आर्याका जीव स्वयंप्रभ विमानमें स्वयंप्रभ देव, व्याघ्र आर्यका जीव चित्राङ्गद
 विमानमें चित्राङ्ग देव, शूकर आर्यका जीव नन्द विमानमें मणिकुण्डल देव, वानर आर्यका जीव
 मन्त्रावर्त विमानमें मनोहर देव और नेवला आर्यका जीव प्रभाकर विमानमें मनोरथ देव हुआ ।
 इस प्रकार इन सबका परस्पर सम्बन्ध जानना चाहिये ।

एक समय श्रीप्रभ पर्वतके ऊपर प्रीतिकर मुनिके लिए केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर वे श्रीधर
 आदि देव उनकी बन्दनाके लिये आये । बन्दना करनेके पश्चात् श्रीधर देवने केवलीसे पूछा कि
 महाबलके मंत्री महामति आदि कहाँपर उत्पन्न हुए हैं ? इसपर केवलीने कहा कि उनमें-से दो
 (महामति और संभिन्नमति) तो निगोद अवस्थाको प्राप्त हुए हैं और एक शतमति शर्कराप्रभा पृथिवी
 (दूसरा नरक)में नारकी हुआ है । तब श्रीधरदेवने वहाँ जाकर उसको सम्बोधित किया । वह नारकी
 उक्त पृथिवीसे निकल कर पुष्करार्थ द्वीपके पूर्व विदेहमें जो मङ्गलावती देश है उसके अन्तर्गत रत्न-
 संघयपुरके राजा महीधर और रानी सुन्दरीके जवसेन नामका पुत्र हुआ है । वह अपने
 विवाहके लिए उद्यत ही हुआ था कि इतनेमें उसी श्रीधर देवने आकर उसको फिरसे सम्बोधित
 किया । इससे मनुद्व होकर उसने दीक्षा ले ली । पश्चात् वह समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर
 मङ्गल हुआ । वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर पूर्व विदेहके भीतर बत्सकावती देशमें स्थित
 सुसीमा नगरीके राजा सुदृष्टि और रानी सुन्दरीके सुविधि नामका पुत्र हुआ । उस समय वहाँ
 अभयचोप नामका एकल चक्रवर्ती था । सुविधिने उक्त चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ विवाह
 कर लिया । वह स्वयंप्रभदेव (श्रीमतीका जीव) स्वर्गसे आकर उस सुविधिके केशव नामका

१. श्रीमन्विमाने जातिः । २. स्वयंप्रभ विदेहः । ३. मङ्गलावती विषयः । ४. बत्सकावती
 विषयः । ५. अभयचोपसुताः । ७. आगत्य वरुणसंघयमन्त्रः ।

विमलवाहन आगत्य वरदत्तनामा पुत्रोऽजनि । स मणिकुण्डल संमत्स्य तत्रैव विषये मण्डलिक-
नन्दिसेनान्तमथोरपत्यं वरसेनोऽभूत् । तत्रैव विषये मण्डलिकरतिसेनवज्रमत्स्योः स
मनोहरदेव आगत्य चित्राङ्गनामा सुतो जज्ञे । तद्विषये एवं मण्डलिकप्रमथनविज-
मालकोः स मनोरथोऽवतीर्थं शान्तमदननामा पुत्रोऽभूत् । वरदत्तादयश्चत्वारोऽपि सुविधि-
विधाणि भूताः ।

एकनाभयघोषवकी सुविध्यादिराजमिर्विमलवाहनं जिन्नं वन्दितुमियाय । तद्विभूति-
करीणिम संसारसुखविरक्तो भूत्वा पद्मसहस्रस्वपुत्रैर्वंशसहस्रलीभिरष्टावशसहस्रत्रियैर्दीक्षितो
मुक्तिमुपजगाम । सुविध्यादयः षडपि विशिष्टाणुमत्धारिणो जाताः । स्वायुरन्ते सुविधिः
संन्यासेन मृतः सञ्च्युतेन्द्रो जज्ञे । केशवादयः षड्वापि दीक्षिताः । केशवोऽच्युते प्रतीन्द्रोऽ-
जनि । इतरं तत्रैव सामानिका जज्ञिरे । ततोऽच्युतेन्द्र आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे पुष्पलावती-
विषये पुण्डरीकिणीशतीर्थंकरकुमारवज्रसेनश्रीकान्तयोरपत्यं वज्रनामिर्जातः । स प्रतीन्द्रोऽ-
वतीर्थं तत्रैव कुबेरदत्तराजभ्रेष्ठयनन्तमथोरपत्यं धनदेवोऽजनि । वरदत्तचरादिसामानिका
आगत्य तयोरेव वज्रसेनश्रीकान्तयोरपत्यानि विजय-वैजयन्त-जयन्तापराजिता जज्ञिरे । तथा

पुत्र हुआ । वह चित्रांगद (व्याघ्रका जीव) देव उसी देशके मण्डलीक राजा विभीषण और
प्रियदत्ताके वरदत्त नामका पुत्र हुआ । वह मणिकुण्डल देव (शूकरका जीव) स्वर्गसे च्युत
होकर उसी देशके मण्डलीक राजा नन्दिसेन और रानी अनन्तमतीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ।
वह मनोहर (बंदरका जीव) देव वहाँसे आकर उसी देशके मण्डलीक राजा रतिसेन और रानी
चन्द्रमतीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ । वह मनोरथ देव (नेवलेका जीव) स्वर्गसे अवतीर्ण
होकर उसी देशके मण्डलीक राजा प्रभंजन और रानी चित्रमालाके शान्तमदन नामका पुत्र हुआ ।
वे वरदत्त आदि चारों ही सुविधिके मित्र थे ।

एक समय अभयघोष चक्रवर्ती सुविधि आदि राजाओंके साथ विमलवाहन जिनेन्द्रकी
वन्दना करनेके लिए गया । वह उनकी विभूतिको देखकर संसारके सुखसे विरक्त हो गया ।
तब उसने पाँच अपने हजार पुत्रों, दस हजार स्त्रियों और अठारह हजार अन्य राजाओंके साथ
दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । उन सुविधि आदि
छहोंने विशिष्ट अणुमत्तोंको धारण कर लिया था । उनमें सुविधि अपनी आयुके अन्तमें संन्यासके साथ
मरणको प्राप्त होकर अच्युतेन्द्र हुआ । शेष केशव आदि पाँचों दीक्षित हो गये थे । उनमें केशव
तो अच्युत कल्पमें प्रतीन्द्र हुआ और शेष चार वहीपर सामानिक देव उत्पन्न हुए । तत्पश्चात्
वह अच्युतेन्द्र उक्त कल्पसे आकर इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें जो पुष्पलावती देश है उसके
भीतर स्थित पुण्डरीकिणी नगरीके राजा तीर्थंकरकुमार वज्रसेन और रानी श्रीकान्ताके वज्रनामि
नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । वह प्रतीन्द्र भी स्वर्गसे अवतीर्ण होकर उसी नगरीमें राजसेठ
कुबेरदत्त और अनन्तमतीके धनदेव नामका पुत्र हुआ । वरदत्त आदि जो सामानिक देव हुए वे
वे भी स्वर्गसे च्युत होकर राजा वज्रसेन और रानी श्रीकान्ता इन्हीं दोनोंके विजय, वैजयन्त,

१. अ. अर्चयत् । २. अ. नामा नन्दोऽभूत् । ३. अ. प. क. विशिष्टाणुमत्तः । ४. अ. प. क. अ. विषये ।

५. क. व. अ. वैजयन्तापराजिताः ।

त्रैवेयकाद्यागत्य मतिवरचरपहमिन्द्रस्तथैरेवापत्यानि वायुमहाबाहुपीठमहापीठाः सज्जनिष्यत् ।
वज्रसेनो वज्रनामैः स्वपदं वितीयं सहस्रराजतनयैराश्रयने परिनिष्कमणकह्याणमवाप ।

एकदा वज्रनामिरास्थाने स्थितो द्वाभ्यां पुरुषाभ्यां विद्वत्तः । कथम् । ते जनकः केवली
जातः, आयुषागारे चक्रमुत्पन्नमिति च । ततः केवलिपूजां विधाय साधितवटकाण्डो
बभूव । स धनदेवो गृहपतिरत्नं बभूव । वज्रनामिस्वामी विजयादीनात्मसमानान् कृत्वा
बहुकालं राज्यं कृत्वा स्वतनयवज्रदत्ताय राज्यं दत्त्वा पञ्चसहस्रस्वपुत्रैर्विजयादिभिर्जात-
मिर्धनदेवेन च षोडशसहस्रमुकुटवज्रैः पञ्चाशत्सहस्रवनिताभिः स्वजगत्कान्ते वीक्षितः ।
षोडशभावनाभिस्तीर्थकरत्वं सप्तुपार्ज्यं श्रीप्रभावले प्रायोपगमनविधिना ततुं विद्वान्य सर्षार्थ-
सिद्धिं जगाम । विजयादयोऽपि ते दशापि तत्र सुखेन तस्थुः ।

तदेवं 'भरतक्षेत्रं जघन्यभोगभूमिरूपेण वर्तते' । किमस्यैकरूपं प्रवर्तनं नास्ति ।
नास्ति । कथमित्युक्ते^१ ब्रवीमि— अस्मिन् भारते उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ वर्तते । तयोश्च
प्रत्येकं षट् कालाः स्युः । तत्रापीयमवसर्पिणी । अस्यां चाद्यः सुषमसुषमश्चतस्रः^२ कोटीकादयः

जयन्त और अपराजित नामके पुत्र उत्पन्न हुए । मतिवर आदि जो त्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुए थे वे
भी वहाँसे आकर उन्हीं दोनोंके बाहु, महाबाहु, पीठ और महापीठ नामके पुत्र उत्पन्न हुए । वज्र-
सेन वज्रनामिको अपना पद देकर आश्रयनेमें एक हजार राजकुमारोंके साथ दीक्षित होता हुआ
दीक्षाकल्याणकको प्राप्त हुआ ।

एक दिन जब वज्रनामि समाभवनमें स्थित था तब दो पुरुषोंने आकर क्रमसे निवेदन
किया कि तुम्हारे पिताको केवलज्ञान प्राप्त हुआ है तथा आयुषशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ
है । इस शुभ समाचारको सुनकर वज्रनामिने पहिले केवलीकी पूजा की और तत्पश्चात् छह खण्ड-
स्वरूप पृथिवीको जीत कर उसे अपने स्वाधीन किया । तब वह धनदेव उस वज्रनामि चक्रवर्तीका
गृहपतिरत्न हुआ । वज्रनामि चक्रवर्तीने उन विजय आदि भ्राताओंको अपने समान करके
बहुत काल तक राज्य किया । तत्पश्चात् वह अपने पुत्र वज्रदत्तको राज्य देकर अन्य पाँच
हजार पुत्रों, विजयादि भाइयों, धनदेव, सोलह हजार मुकुटवज्र राजाओं और पचास हजार
स्त्रियोंके साथ अपने पिता (वज्रसेन तीर्थकर) के पास दीक्षित हो गया । तत्पश्चात् उसने
दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंके द्वारा तीर्थकर नामकर्मको बाँधकर प्रायोपगमन संन्यासको
ग्रहण कर लिया । इस प्रकारसे वह शरीरको छोड़कर सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त हुआ । विजय
आदि वे दश जीव भी वहीपर (सर्वार्थसिद्धिमें) सुखसे स्थित हुए ।

उस समय इस भरत क्षेत्रमें जघन्य भोगभूमि जैसी प्रवृत्ति चल रही थी । क्या भरत
क्षेत्रके भीतर एक-सी प्रवृत्ति नहीं रहती है, ऐसा प्रश्न उपस्थित होनेपर उसका उत्तर यहाँ 'नहीं'
के रूपमें देकर उसका स्पष्टीकरण इस प्रकारसे किया गया है— इस भरत क्षेत्रमें उत्सर्पिणी और
अवसर्पिणी ये दो काल प्रवर्तमान रहते हैं । उनमेंसे एक-एकके छह विभाग हैं । उनमें भी इस
समय यह अवसर्पिणी काल चालू है । इस अवसर्पिणीके प्रथम विभागका नाम सुषमसुषमा है ।

१. व वज्रनामये । २. ज प तनयैः रंभावने क तनयैराश्रयने वा तनयैः रंभावको । ३. व संकोभूत् ।
४. व भात्मसमान् । ५. व विजयादिभ्रातृभिः । ६. श षोडशमुकुटं । ७. व प्रायोपगमनविधिना ।
८. व तद्वहं भरत । ९. व वर्तते । १०. व प्रवर्तनं नास्ति कथं । ११. ज प श सुषमसुषमश्चतस्रः को व
सुषमसुषमः कालश्चवारिकोडाकोडिसागरतलः को ।

सागरोपमप्रमितः । तत्कालादौ मनुष्याः षट्सहस्रधनुस्तसेधाः त्रिपल्योपमजीवनाः^१ बाल्याक-
निभतेजसः पानकाङ्ग-तूर्याङ्ग-भूषणाङ्ग-ज्योतिरङ्ग-गृहाङ्ग-भाजनाङ्ग-दीपाङ्ग-माल्याङ्ग-भोजनाङ्ग-
वस्त्राङ्गम्भवेति^२ दशविधकल्पवृक्षफलोपभोगिनः त्रिदिनान्तरितर्बदरप्रमाणाहाराः त्रिगतभोत-
भगिनीसंकल्पाः युग्मोत्पत्तिकाः परस्परं स्त्रीपुरुषभावजनितसांसारिकसौख्याः उत्पन्नदिन-
द्येकविंशतिदिनजनितयौवनाः व्याधिजरेष्ट्रवियोगानिष्टसंयोगादिक्लेशविचर्जिताः । स्त्रियो नव-
मास्यायुषि गर्भधारिण्यः प्रसूत्यनन्तरं जन्मं^३ कृत्वा त्यक्तशरीरभारा देवगतिं यान्ति, पुरुषाश्च
सुतामन्तरं तथा दिवं गच्छन्ति ।

अनन्तरं सुपमो^४ द्वितीयः कालः त्रिकोटीकोटयः सागरोपमप्रमितः^५ । तदादौ
षट्सहस्रधनुस्तस्मिन्^६ द्विपल्योपममायुः पूर्णन्दु^७ वर्णपञ्चत्रिंशद्दिनजनितयौवनाः^८ द्विदिना-
न्तरिताक्षप्रमाणाहाराश्च भवन्ति जनाः^९ । शेषं पूर्ववत् । अनन्तरं सुषमदुःषमो द्विकोटी-
कोटीसागरोपमप्रमाणस्तृतीयः^{१०} कालः । तदादौ द्विसहस्रदण्डोत्सेधः^{११} प्रियकुश्यामवर्णः^{१२}

उसका प्रमाण चार कोड़ाकोड़ि सागरोपम है । इस कालके प्रारम्भमें मनुष्योंके शरीरकी ऊँचाई छह हजार धनुष (तीन कोस) और आयु तीन पल्योपम प्रमाण होती है । उनके शरीरकी कान्ति उदयको प्राप्त होते हुए नवीन सूर्यके समान होती है । वे पानकांग, तूर्यांग, भूषणांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भाजनांग, दीपांग, माल्यांग, भोजनांग और वस्त्रांग इन दस प्रकारके कल्प-
वृक्षोंके फलको भोगते हैं । वे तीन दिनके अन्तरसे बेरके बराबर आहारको ग्रहण किया करते हैं । युगलस्वरूपसे उत्पन्न होनेवाले उनमें भाई-बहिनकी कल्पना न होकर पति-पत्नी जैसा व्यवहार होता है । जन्म-दिनसे लेकर इक्कीस दिनोंमें वे यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं । उन्हें व्याधि, जरा, इष्ट्रवियोग और अनिष्टसंयोगादिका क्लेश कभी नहीं होता है । वहाँ जब नौ महिना प्रमाण आयु शेष रह जाती है तब स्त्रियाँ गर्भको धारण करतीं और प्रसूतिके पश्चात् जंभाई लेकर शरीरको छोड़ती हुई देवगतिको प्राप्त होती हैं । पुरुष भी उसी समय छीक लेकर मरणको प्राप्त होते हुए स्त्रियोंके ही समान स्वर्ग (देवगति) को प्राप्त होते हैं ।

तत्पश्चात् सुखमा नामका दूसरा काल प्रविष्ट होता है । उसका प्रमाण तीन कोड़ाकोड़ि सागरोपम है । उसके प्रारम्भमें शरीरकी ऊँचाई चार हजार धनुष (दो कोस) और आयु दो पल्योपम प्रमाण होती है । उस समयके नर-नारी पूर्णमासीके चन्द्रमाके समान कान्तिवाले होते हैं । वे जन्म-दिनसे लेकर पैंतीस दिनोंमें यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं । उनका भोजन दो दिनके अन्तरसे बहेड़ेके बराबर होता है । शेष वर्णन पूर्वोक्त सुखमसुखमाके समान है । इसके पश्चात् सुखमदुःखमा नामका तीसरा काल प्रविष्ट होता है । इसका प्रमाण दो कोड़ाकोड़ि सागरोपम है । इसके प्रारम्भमें शरीरकी ऊँचाई दो हजार धनुष (एक कोस) और वर्ण प्रियंगुके

१. न-प्रतिपाटोऽयम् । न^१ पमजिनिना । २. न गृहांगमाल्यांगभाजनांगभोजनांगदीपांगवस्त्रांगम्भवेति ।
३. बदरि । ४. ज प न वियोगाद्यनिष्टं । ५. न जंभा । ६. ज प न सुखमो न सुषुमो । ७. न कोटी-
कोटिसागरोपं । ८. न धनुस्तस्मिन् । ९. न वर्णः । १०. न यौवनं । ११. न प्रमाणाहरस्व भवन्ति जनः ।
१२. न कोटीकोट्यसागरो । १३. न दण्डोत्सेधाः । १४. न वर्णाः ।

एकवर्षीयायुः एकविंशतिवर्षाद्युः प्रतिदिनभोजनः । दिनान्तरितामलकप्रमाणाहारश्च भवति जनः । अन्यपूर्ववत् । सात्त्विकारिश्चतस्रवर्षेभ्यर्नैककोटीकोटीसागरोपमप्रमितश्चतुर्थकालो दुःखमसुखनामा । तदादौ पञ्चशतवर्षीत्सेधः पूर्वकोटिरायुः प्रतिदिनभोजी पञ्चवर्षेभ्युत्तश्च जनो भवति । एकविंशतिसहस्रवर्षप्रमितो दुःखमनामा पञ्चमकालः । तदादौ सप्तहस्तोत्सेधः विंशत्युत्तरशतवर्षायुः प्रतिदिनमनियतभोजी मिश्रवर्षश्च जनः स्यात् । ततोऽतिदुःखमनामा षष्ठः कालः तन्मान एव । तदा जना नन्मा मत्स्याद्याहारा धूमश्यामा द्विहस्तोत्सेधाः विंशतिवर्षायुषश्च स्युः । तदन्ते एककरोत्सेधः पञ्चदशाव्यायुश्च स्याज्जनः । यद् द्वितीयकालस्यादौ वर्तनं तत्प्रथमकालस्यान्ते । एवं यदुत्तरोत्तरकालादौ वर्तनं तत्पूर्वपूर्वस्यान्ते द्रष्टव्यम् ।

तत्र तृतीयकालस्यान्तिमपत्याष्टमभागोऽवशिष्टे कुलकराः स्युः चतुर्विंश । तथाहि— प्रतिश्रुतिनामा प्रथमकुलकरो जातः स्वयंप्रभादेवीपतिः, अष्टशताधिकसहस्रदण्डोत्सेधः, पत्युदशमभागायुः, कनकवर्णः । तत्काले ज्योतिरङ्गकल्पद्रुमभङ्गात् चन्द्रार्कदर्शनाङ्गीति गतं

समान होता है । आयु उस कालमें एक पत्योपम प्रमाण होती है । उस कालमें मनुष्य उन्चास दिनोंमें यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं । आहार उनका एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर होता है । शेष वर्णन पूर्वके समान है । दुःखमसुखमा नामका चौथा काल ब्यालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ि सागरोपम प्रमाण है । उसके प्रारम्भमें मनुष्य पाँच सौ धनुष ऊँचे, एक पूर्वकोटि प्रमाण आयुके भोक्ता, प्रतिदिन भोजन करनेवाले और पाँचों वर्णोंवाले होते हैं । दुःखमा नामक पाँचवें कालका प्रमाण इक्कीस हजार वर्ष है । उसके प्रारम्भमें मनुष्य सात हाथ ऊँचे, एक सौ बीस वर्ष प्रमाण आयुके भोक्ता, प्रतिदिन अनियमित (अनेक बार) भोजन करनेवाले और मिश्र वर्णसे सहित होते हैं । तत्पश्चात् अतिदुःखमा नामका छठा काल प्रविष्ट होता है । उसका प्रमाण भी पाँचवें कालके समान इक्कीस हजार वर्ष है । उस समय मनुष्य नग्न रहकर मछली आदिकोंका आहार करनेवाले, धुएँके समान श्यामवर्ण, दो हाथ ऊँचे और बीस वर्ष प्रमाण आयुके भोक्ता होते हैं । इस कालके अन्तमें मनुष्योंके शरीरकी ऊँचाई एक हाथ प्रमाण और आयु पन्द्रह वर्ष प्रमाण रह जाती है । जो प्रवृत्ति—उत्सेध व आयु आदिका प्रमाण—द्वितीय (आगेके) कालके प्रारम्भमें होता है वही प्रथम कालके अन्तमें होता है । इस प्रकारसे जो आगे-आगेके कालके प्रारम्भमें प्रवृत्ति होती है वही पूर्व पूर्व कालके अन्तमें होती है, यह जान लेना चाहिए ।

उनमेंसे तृतीय कालमें जब पत्युका अन्तिम आठवाँ भाग शेष रह जाता है तब चौदह कुलकर उत्पन्न होते हैं । वे इस प्रकारसे— सर्वप्रथम प्रतिश्रुति नामका पहिला कुलकर हुआ । उसकी देवीका नाम स्वयंप्रभा था । उसके शरीरकी ऊँचाई एक हजार-आठ सौ धनुष और आयु पत्युके दसवें भाग (५०) प्रमाण थी । उसके शरीरका वर्ण सुवर्णके समान था । उसके समयमें ज्योतिरङ्ग कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे चन्द्र और सूर्य देखनेमें आने लगे थे । उनके

१. क एकोत्सर्पका । २. ज क यौवनाः प यौवना । ३. क हाराश्च भवति जनाः । ४. ज प क क दुःखमसुखम । ५. ज प क क दुःखम । ६. प क हस्तोत्सेधविंश । ७. ज क क दुःखम प दुःखम । ८. क प क विंशति । ९. क क यदुत्तरोत्तरकालादौ क यदुत्तरोत्तरकालादौ । १०. क 'प्रथम' नास्ति ।

अब प्रतिबोधितपुत्र हा-नीत्या शिक्षितवांश्च । अनन्तरं पत्न्योपमश्रीर्येकभागे गणे सन्मति-
नामका द्वितीयाः कुलकरोऽभूत् यशस्वतीपतिः, विश्रुताधिकसहस्रदण्डोत्सेधः, पत्न्यसहस्रकभागायुः
स्वर्णभः निवारिततारकादिदर्शनजनितप्रजाभयः, तथैव शिक्षितवांश्च । ततः पत्न्यासहस्रक-
भागे चते क्षेमं करो जातः सुनन्वामियः, अष्टशतदण्डोत्सेधः, पत्न्यसहस्रकभागायुः, निवारित-
व्यस्रजनितभयः, कनककान्तिः प्रवर्तितहा-नीतिश्च । अनन्तरं पत्न्यासहस्रकभागो व्यति-
काम्ने क्षेमंधरोऽजनि विमलाकान्तः, पञ्चसप्तत्यधिकसप्तशतधनुस्तसेधः, पत्न्यसहस्रक-
भागायुः, कनकामः, दीपादिप्रज्वालनेन निरस्तान्धकारः, तथैव निवारितप्रजादोषः । ततः
पत्न्याशीतिसहस्रकभागेऽतीते सीमं करोऽभूत् मनोहरीदेवीवल्लभः, सार्धसप्तशतशरासनोत्सेधः,
पत्न्यसहस्रकभागायुः, हिरण्यच्छुधिः, कृतकल्पद्रुममर्यादः, तथैव प्रवर्तितनीतिः । अनन्तरं

देखनेसे आर्योके हृदयमें भयका संचार हुआ तब उनको भयभीत देखकर प्रतिश्रुति कुलकरने
समझाया कि ये सूर्य-चन्द्र प्रतिदिन ही उदित होते हैं, परन्तु अभी तक ज्योतिरंग कल्पवृक्षोंके
प्रकाशमें वे दीखते नहीं थे । अब चूँकि वे ज्योतिरंग कल्पवृक्ष प्रायः नष्ट हो चुके हैं, अतएव
ये देखनेमें आने लगे हैं । इनसे डरनेका कोई कारण नहीं है । इस कुलकरने उन्हें 'हा' नीतिका
अनुसरण कर शिक्षा (दण्ड) दी थी । इसके पश्चात् पत्यका अस्सीवाँ भाग (८०) बीतनेपर
सन्मति नामका दूसरा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी देवीका नाम यशस्वती था । उसके शरीरकी
ऊँचाई एक हजार तीन सौ धनुष, और आयु पत्यके सौवें भाग (१००) प्रमाण और वर्ण सुवर्णके
समान था । ज्योतिरंग कल्पवृक्षोंके सर्वथा नष्ट हो जानेपर जब आर्योके लिए ताराओं आदिको
देखकर भय उत्पन्न हुआ तब उनके उस भयको इस कुलकरने दूर किया था । प्रजाजनको
इसने भी 'हा' इस नीतिका ही अनुसरण करके शिक्षा दी थी । इसके पश्चात् पत्यका आठ
सौवाँ भाग (८००) बीत जानेपर क्षेमंकर नामका तीसरा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियाका
नाम सुनन्दा था । उसके शरीरकी ऊँचाई आठ सौ धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और आयु पत्यके
हजारवें भाग (१०००) प्रमाण थी । इसके समयमें सर्पादिकोंका स्वभाव क्रूर हो गया था,
अतएव प्रजाजन उनसे भयभीत होने लगे थे । क्षेमंकरने संबोधित करके उनके इस भयको दूर
किया था । इसने भी 'हा' इसी दण्डनीतिकी प्रवृत्ति चालू रखी थी । इसके पश्चात् पत्यका
आठ हजारवाँ भाग (८०००) बीतनेपर क्षेमंधर नामका चौथा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी
प्रियाका नाम विमला था । उसके शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और
आयु पत्यके दस हजारवें भाग (१००००) प्रमाण थी । इसने प्रजाजनके लिए दीपक आदिको
जलाकर अन्धकारके नष्ट करनेका उपदेश दिया था । प्रजाके दोषको दूर करनेके लिए इसने
भी 'हा' इसी नीतिका आलम्बन लिया था । इसके पश्चात् पत्यका अस्सी हजारवाँ भाग
(८००००) बीतनेपर सीमंकर नामका पाँचवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियाका नाम
मनोहरी था । उसके शरीरकी ऊँचाई साढ़े सात सौ धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और आयु
पत्यके लाखवें भाग (१०००००) प्रमाण थी । इसने कल्पवृक्षोंकी मर्यादा करके प्रजाजनके
कल्पवृक्षों सम्बन्धी विवादको दूर किया था । दण्डनीति इसके समयमें भी 'हा' यही चालू रही ।

पल्याहकौकभागे गते सीमंधरो जातो यशोधरिणीपतिः, पञ्चविंशत्यधिकसप्तशतबाण-
कभोत्सेधः, पल्यदशकोट्येकभागायुः, हाटकामः, सीमाध्याजे कृतशासनः, प्रदर्शितहा-मा नीतिः ।
अनन्तरं पल्याशीतिकौकभागे गते विमलवाहने जातः सुमतिदेव्याः पतिः, सप्तशतदण्डो-
त्सेधः, पल्यकोट्येकभागजीवितः, हेमकान्तिः, कृतवाहनरोहणोपदेशः, प्रवर्तितहा-मा-
नीतिश्च । अनन्तरं पल्याहकोट्येकभागेऽतीते चक्षुष्मानजमि धारिणीपतिः, पञ्चसप्तत्यधिक-
षट्शतचापोत्सेधः, पल्यदशकोट्येकभागजीवितः, प्रियकुवर्णः, कृतोत्पन्नशिशुदर्शनभयापहार-
स्तथैव शिक्षितजनश्च । अनन्तरं पल्याशीतिकोट्येकभागेऽतीते यशस्वी जातः^१ कान्त-
मालाप्रियः, सार्धषट्शतचापोत्सेधः, पल्यशतकोट्येकभागजीवितः, प्रियकुवर्णः, कृतसंहा-
रव्यवहारः, तथैव शिक्षितजनश्च । अनन्तरं पल्याहशतकोट्येकभागेऽतिकान्ते जातोऽभिचन्द्रः

इसके पश्चात् पल्यका आठ लाखवाँ भाग (८०००००) बीत जानेपर सीमंधर नामका छठा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियाका नाम यशोधरिणी था । इसके शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचचीस धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और आयु पल्यके दस लाखवें भाग (१००००००) प्रमाण थी । उसने सीमाके व्याजमें शासन किया, अर्थात् उसके समयमें जब कल्पवृक्ष अतिशय बिरल होकर थोड़ा फल देने लगे तब उसने उनको अन्य वृक्षादिकोंसे चिह्नित करके प्रजाजनके झगड़ेको दूर किया था । इसने अपराधको नष्ट करनेके लिए 'हा' के साथ 'मा' नीति (खेद है, अब ऐसा न कहना) का भी आश्रय लिया था । इसके पश्चात् पल्यका अस्सी लाखवाँ भाग (८००००००) बीत जानेपर विमलवाहन नामका सातवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । उसकी देवीका नाम सुमति था । उसके शरीरकी ऊँचाई सात सौ धनुष, वर्ण सुवर्ण जैसा और आयु पल्यके करोड़वें भाग (१००००००००) प्रमाण थी । उसने हाथी आदि वाहनोंके ऊपर सवारी करनेका उपदेश दिया था । दण्डनीति इसने भी 'हा-मा' स्वरूप ही चालू रखी थी । इसके पश्चात् पल्यका आठ करोड़वाँ भाग (८००००००००) बीत जानेपर चक्षुष्मान् नामका आठवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियतमाका नाम धारिणी था । उसके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचत्तर धनुष, वर्ण प्रियंगुके समान और आयु पल्यके दस करोड़वें भाग (१००००००००००) प्रमाण थी । इसके समयमें आर्योंको सन्तानके उत्पन्न होनेपर उसका मुख देखनेको मिलने लगा था । उसको देखकर उन्हें भय उत्पन्न हुआ । तब चक्षुष्मान्ने संबोधित करके उनके इस भयको नष्ट किया था । इसने भी प्रजाजनको शिक्षा देनेके लिये 'हा-मा' नीतिका ही उपयोग किया था । पश्चात् पल्यका अस्सी करोड़वाँ भाग बीत जानेपर (८०००००००००) यशस्वी नामका नौवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । उसकी प्रियाका नाम कान्तमाला था । उसके शरीरकी ऊँचाई साढ़े छह सौ धनुष, वर्ण प्रियंगु जैसा और आयु पल्यके सौ करोड़वें भाग (१०००००००००००) थी । उसने व्यवहारके लिए बालकोंके नाम रखनेका उपदेश दिया था । आर्योंको शिक्षा देनेके लिये वह भी 'हा-मा' इस नीतिका ही उपयोग किया करता था । इसके पश्चात् पल्यका आठ सौ करोड़वाँ भाग बीत जानेपर अभिचन्द्र नामका

१. व सीमान्याजेकृतशासनप्र° व सीमाध्याजेकृतशासनः । २. व जीवनः । ३. व यशस्वीकामजातः ।
४. व सार्धषट्चापो° । ५. क° कान्तेऽभिचन्द्रो जातः ।

भीमतीपतिः, पत्न्यविश्वस्यधिकषट्शतबाणासनोत्सेधः, पत्न्यकोटिसहस्रैकभागोऽभूत्, सुवर्ण-
वर्णरत्नप्रविदर्शनेन बालकीडाहृतोपदेशः, प्रकाशितहा-मा-नीतिश्च । ततः पत्न्यासहस्र-
कोट्येकभागे गते चन्द्रामोऽभूत् प्रभावतीपतिः, चन्द्रवर्णः, षट्शतधनुस्तसेधः, पत्न्यकोटिसह-
स्रस्रैकभागायुः, कृतपितापुत्राविव्यवहारः, हा-मा-धिकनीत्या कृतजनदोषनिराकरणः ।
अनन्तरं पत्न्याशीतिसहस्रकोट्येकभागेऽतिक्रान्ते जाते मरुद्देव अनुपमापतिः, पत्न्यसस्य-
धिकषट्शतचापोत्सेधः, पत्न्यकोटिसहस्रैकभागायुः, कनकामः । तदा वृष्टौ सत्यां मयनद्युप-
समुद्रादिके जाते प्रदर्शिततत्तरणोपायः, तथैव कृतप्रजादोषनिराकरणः । अनन्तरं पत्न्याष्टक-
लकोट्येकभागेऽतिक्रान्ते प्रसेनजिज्जातः । स च प्रस्वेदलवार्द्रिताङ्गः, सार्धषट्शत-
धनुस्तसेधः, पत्न्यकोटिसहस्रैकभागायुः, प्रियङ्गुकान्तिः । तस्य तत्पित्रा अमितमतिनाम-
वरकन्यया विवाहः कृतः । तदुक्तम्—

प्रसेनजितमायोज्य प्रस्वेदलवभूषितम् ।

विवाहविधिना धोरः प्रधानविधिकन्यया ॥१॥ इति ।

दसवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । उसकी देवीका नाम श्रीमती था । इसके शरीरकी उँचाई छह सौ पचचीस धनुष, वर्ण सुवर्ण जैसा तथा आयु पत्न्यके हजार करोड़वें भाग प्रमाण थी । इसने चन्द्र आदिको दिखलाकर बालकोंके खिलानेका उपदेश दिया था तथा शिक्षा देनेके लिये 'हा-मा' इस नीतिका ही उपयोग किया था । उसके पश्चात् पत्न्यका आठ हजार करोड़वाँ भाग बीत जानेपर चन्द्राम नामका ग्यारहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ, उसकी देवीका नाम प्रभावती था । उसकी शरीर-कान्ति चन्द्रमाके समान, उँचाई छह सौ धनुष और आयु पत्न्यके दस हजार करोड़वें भाग प्रमाण थी । इसने आर्योंमें पिता और पुत्र आदिके व्यवहारको प्रचलित किया था । यह आर्योंके द्वारा किये गये अपराधको नष्ट करनेके लिये 'हा-मा' के साथ 'धिक' का भी उपयोग करने लगा था । इसके पश्चात् पत्न्यका अस्सी हजार करोड़वाँ भाग बीत जानेपर मरुद्देव नामका बारहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ था । उसकी प्रियाका नाम अनुपमा था । उसके शरीरकी उँचाई पाँच सौ पचत्तर धनुष, कान्ति सुवर्णके समान और आयु पत्न्यके एक लाख करोड़वें भाग प्रमाण थी । उसके समयमें वर्षा प्रारम्भ हो गई थी । इसलिये नद, नदी एवं उपसमुद्र आदि भी उत्पन्न हो गये थे । मरुद्देवने उनसे पार होनेका उपाय बतलाया था । उसने भी 'हा-मा-धिक' नीतिके अनुसार प्रजाके दोषोंको दूर किया था । इसके पश्चात् पत्न्यका आठ लाख करोड़वाँ भाग बीत जानेपर प्रसेनजित् नामका तेरहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । पसीनेकी बूँदोंसे भीगे हुए शरीरको धारण करनेवाला वह साढ़े पाँच सौ धनुष उँचा था । उसकी आयु पत्न्यके दस लाख करोड़वें भाग प्रमाण और शरीरकी कान्ति प्रियंगुके समान थी । उसके पिताने उसका विवाह अमितमति नामकी उत्तम कन्याके साथ किया था । कहा भी है । (ह० पु० ७-१६७)—

धीर मरुद्देव कुलकर पसीनेके कणोंसे विभूषित अपने पुत्र प्रसेनजित्के विवाहका आयोजन प्रधान कुलकी कन्याके साथ करके [आयुके पूर्ण हो जानेपर मरणको प्राप्त हुआ] ॥१॥

१. अ-प्रतिपाटोऽयम् । श कृतः पिता । २. अ पत्न्याशीतिकोट्येकभागे । ३. अ-प्रतिपाटोऽयम् । श प्रदर्शिततरणो । ४. अ अमितमतिनाप्रवरकन्यया (पश्चात् संशोचितः) अ अमितमतिः । नामः अ-वरकन्याया । ५. ह० पु० (७-१६७) प्रधानकुलकन्यया ।

स चैक एवोत्पन्नस्तत्प्रभृतियुष्मोत्पत्तिविषयमाभवः । तदुक्तम्—

एकमेवासृजत् पुत्रं प्रसेनजितमत्र सः ।

युग्मसृष्टेरिहेषोर्ध्वमितोऽभ्युपनिषया ॥२॥ इति ।

स च स्नानाधिकृतोपदेशः तथैव शिक्षितजनः । अन्तरं पल्याशीतिलक्षकोट्येक-
भागे व्यतिक्रान्तेऽभून्नाभिराजो मरुदेवीकान्तः, पञ्चविंशत्युत्तरपञ्चशतवापोत्सेधः, पूर्व-
कोटिराद्युः, सुवर्णकान्तिः तथैव शिक्षितप्रजः । तदा सर्वे कल्पपादया गताः । नाभिराजस्य
मासाद् एवोद्भूतः । तदैवोत्पन्नशिशुनालनिकर्तनेन नाभिः प्रसिद्धि गतः । स नाभिराजो
मरुदेव्या सह सुखेन तस्यौ ।

इतः सर्वार्थसिद्धौ वज्रनाभिवराहमिन्द्रस्य षण्मासायुः स्थित यदा तदा कल्पलोके
घण्टानादौ ज्योतिषां सिंहनादो भवनेषु शङ्खनादौ व्यन्तराणां भेरीरवोऽभूत् । सर्वेषां सुराणां
हरिषिष्टराणि प्रकम्पितानि मुकुटाश्च नञ्जीभूताः । तदा सर्वेऽपि स्वबोधेन बुद्धिरे भरते
‘मरुदेवीगर्भे’ आदितीर्थकरोऽवतरिष्यतीति । चतुर्णिकायदेवैरागत्य तत्कारणेन ‘शचीपति-
स्तत्पित्रोः स्थित्यर्थं विनीताखण्डमध्यप्रदेशे अयोध्याभिधं सर्वरत्नमयं पुरमकार्षीत् । तौ द्वौ’

वह प्रसेनजित् भी युगलके रूपमें उत्पन्न न होकर अकेला ही उत्पन्न हुआ था । उस
समयसे युगलस्वरूपमें उत्पन्न होनेका कोई नियम नहीं रहा । कहा भी है—

इसके आगे यहाँ युगलस्वरूप सृष्टिको नष्ट करनेकी ही इच्छासे मानो मरुदेवने
प्रसेनजित् नामके एक मात्र पुत्रको ही उत्पन्न किया था ॥२॥

प्रसेनजित्ने प्रजाजनको स्नान आदिका उपदेश किया था । पूर्वके अनुसार इसने भी
प्रजाजनोंको शिक्षा देनेमें ‘हा-मा-धिक्’ इसी नीतिका उपयोग किया था । इसके पश्चात् पत्यका
अस्सी लाख करोड़वाँ भाग बीत जानेपर नाभिराज नामका चौदहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी
पत्नीका नाम मरुदेवी था । उसके शरीरकी उँचाई पाँच सौ पच्चीस धनुष, कान्ति सुवर्णके समान
और आयु एक पूर्वकोटि प्रमाण थी । नाभिराजने भी प्रजाको पूर्वके समान ‘हा-मा-धिक्’ नीतके ही
अनुसार शिक्षित किया था । उस समय कल्पवृक्ष सब ही नष्ट हो चुके थे, केवल नाभिराजका
मासाद् ही शेष रहा था । उस समय उत्पन्न हुए बालकोंके नालके काटनेका उपदेश करनेसे वह
‘नाभि’ इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ । वह नाभिराज मरुदेवीके साथ सुखसे स्थित था ।

इधर सर्वार्थसिद्धिमें जब भूतपूर्व वज्रनाभिके जीव उस अहमिन्द्रकी आयु छह मास शेष
रह गई तब कल्पलोक (स्वर्ग) में घण्टेका शब्द, ज्योतिषी देवोंमें सिंहनाद, भवनवासियोंमें
शंखका शब्द और व्यन्तर देवोंके यहाँ भेरीका शब्द हुआ । उस समय सब ही देवोंके सिंहासन
कम्पित हुए और मुकुट झुक गये । इससे उन सभीने अपने अवधिज्ञानसे यह जान लिया कि
भरत क्षेत्रमें मरुदेवीके गर्भमें आदि जिनेन्द्र अवतार लेनेवाले हैं । इसी कारण चारों निकायोंके
देवोंके साथ आकर इन्द्रने भगवान्के माता-पिता (मरुदेवी और नाभिराज) के रहनेके लिये
विनीता खण्डके मध्य भागमें अयोध्या नामके नगरकी रचना की, जो सर्वरत्नमय था । तत्पश्चात्

१. व 'वोर्ध्वमितोत्पत्तिनीषया । ह. पु. 'तो व्यपनिषया । २. वा कल्याणपादया । ३. ज प वा
प्रसाद । ४. ए फ वा एवोद्भूतः । ५. वा नालिनि । ६. वा 'सह' नास्ति । ७. ज प वा मरुदेवी ।
८. वा 'जेन वा सचीपति' । ९. वा 'द्वौ' नास्ति ।

तत्र विभूत्या व्यवस्थाय चर्चं यत्नं चन्दं न्यबोजयत् प्रतिदिनं त्रिसंध्यं तद्गृहे पञ्चाश्रय-
करणे । पद्मादिसरोनिवासिन्यः श्रीह्रीघृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्याख्या देव्यस्तीर्थकृन्मातुः शृङ्गारकृतौ,
रुचकसिर्निवासिन्यो विजया वैजयन्ता जयन्ता अपराजिता नन्दा नन्दोत्तरा आनन्दा नन्दि-
वर्धना चेत्यष्टौ पूर्णकुम्भाधाने, सुप्रतिष्ठा सुप्रणिघा सुप्रबोधा यशोधरा लक्ष्मीमती
कीर्तिमती वसुंधरा चित्रा चेत्यष्टौ दर्पणधारणे, इला सुरा पृथ्वी पद्मावती काञ्चना नवमी
सीता भद्रा चेत्यष्टौ गानेऽलम्बुषामित्रकेशीपुण्डरीकावारुणीदर्पणाश्रीह्रीघृतयञ्चेत्यष्टौ चामर-
धारणे, चित्राकाञ्चनचित्राशिरःसूत्रामाणयञ्चेति चतस्रो शीपोज्ज्वालनेन, रुचका रुचकाशा-
रुचकान्तिरुचकप्रभाश्चेति चतस्रश्तोर्थकृज्जातोत्सवकर्मणि रसवतीकरणे ताम्बूलदाने शय्या-
सनाधिकारे, अन्यनगनिवासिन्यः सुमाला-मालिनी-सुवर्णदेवी-सुवर्णचित्रा-पुष्पचूला-चूलावती-
सुरा-त्रिशिरसादयो देव्यो यथानियोगं न्ययोजयत्^१ । एवं सुखेन षण्मासेषु गतेषु मरुदेवी^{११}
पुष्पवती अह्ने, अनेकतीर्थोदककृतचतुर्थस्ताना स्वभर्त्रा सुभा गजेन्द्रादिषोडशस्वप्नातपश्यत्,
राज्ञो निरूपिते तेन तत्फले कथिते संतुष्टा सुखेन तस्यौ । आषाढकृष्णद्वितीयायां सोऽहमिन्द्र-
स्तद्गर्भेऽवतीर्णो देवाः संभूय समागत्य गर्भावतरणकल्याणं कृत्वा स्वर्लोकं जग्मुः^{१२} । अमरीकृत-

इन्द्रने नामिराज और मरुदेवी इन दोनोंको विभक्तिके साथ उस नगरके भीतर प्रतिष्ठित किया ।
साथ ही उसने उनके घरपर प्रतिदिन दोनों संध्याकालोंमें पंचाश्रय्य करनेके लिये अपने यक्ष
कुबेरको नियुक्त कर दिया । उसने पद्म और महापद्म आदि तालाबोंमें निवास करनेवाली श्री, ह्री,
घृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामकी देवियोंको तीर्थकरकी माताके शृङ्गारकार्यमें; रुचक पर्वतपर
रहनेवाली विजया, वैजयन्ता, जयन्ता, अपराजिता, नन्दा, नन्दोत्तरा, आनन्दा और नन्दिवर्धना
इन आठ देवियोंको पूर्ण कलशके धारण करनेमें; सुप्रतिष्ठा, सुप्रणिघा, सुप्रबोधा, यशोधरा, लक्ष्मीमती,
कीर्तिमती, वसुंधरा और चित्रा इन आठ देवियोंको दर्पणके धारण करनेमें; इला, सुरा, पृथ्वी, पद्मा-
वती, काञ्चना, नवमी, सीता और भद्रा इन आठ देवियोंको गानमें; अलंबुषा, मित्रकेशी, पुण्डरीका,
वारुणी, दर्पणा, श्री, ह्री और घृति इन आठ देवियोंको चँवर धारण करनेमें; चित्रा, काञ्चनचित्रा,
शिरःसूत्रा और माणि इन चार देवियोंको दीपक जलानेमें; रुचका, रुचकाशा, रुचकान्ति और रुच-
कप्रभा इन चार देवियोंको तीर्थकरका जन्मोत्सव कर्म करने, रसोई करने, पान देने एवं शय्या व आसन-
के अधिकारमें; तथा अन्य पर्वतोंपर रहनेवाली सुमाला, मालिनी, सुवर्णदेवी, सुवर्णचित्रा, पुष्पचूला,
चूलावती, सुरा और त्रिशिरसा आदि देवियोंको भी नियोगके अनुसार कार्योंमें नियुक्त किया ।
इस प्रकार सुखपूर्वक छह महिनोके बीत जानेपर मरुदेवी पुष्पवती हुई । उस समय उसने अनेक
तीर्थोंके जलसे चतुर्थ स्नान किया । वह जब पतिके साथ शय्यापर सांथी हुई थी तब उसने हाथी
आदि सोलह स्वप्नोंको देखा । इनके फलके विषयमें उसने राजासे पूछा । तदनुसार नाभिराजने उसके
लिये उन स्वप्नोंका फल बतलाया, जिसे सुनकर वह बहुत सन्तुष्ट हुई । इस प्रकार सुखसे स्थित
होनेपर आषाढ कृष्णा द्वितीयाके दिन वह अहमिन्द्र देव उसके गर्भमें अवतीर्ण हुआ । तब देवोंने

१. व विजय । २. फ व 'वर्धनाश्चेत्यष्टौ' । ३. व 'प्रबोधा' नास्ति । ४. व लक्ष्मीमती
वसुंधरा कीर्तिमती वसुंधरी चित्रा । ५. फ चित्राश्चेत्यष्टौ । ६. फ भद्राश्चेत्यष्टौ । ७. व 'चित्रात्रिशिरः-
स्तत्रामाणयश्चेति' । ८. ज प श सहासना । ९. प फ श अन्यतागं व अन्यानगं । १०. फ श न्ययोजयन् ।
११. ज प श मरुदेवी । १२. व ययुः ।

सुखीयो वंश इत्याकुर्वन्ती भवत्स्विति । तथा भवत्स्विति स्वाभ्यभ्युपजगाम । स सुवर्णवर्णो
 वृषभसेनसांख्यितः पञ्चमस्तद्वन्द्वोऽतश्चतुरशीतिलक्षपूर्वापुर्यावत् सुवर्णमास्ते तावत्सद्योवना-
 ममिषीवर्षं शुक्रादिभिर्दिकतो देव, स्वस्य विवाहोऽभ्युपगन्तव्यः । स्वामी चारित्रमोहोद्भवेनाभ्यु-
 पजगाम । ततः कच्छं महाकच्छतनुजाभ्यां यशस्वती-सुनन्दाभ्यां विवाहं स्थापितः । ततस्तरभ्यां
 सुवैवः कश्यपः । जो निचिरकको व्याघ्रो दिवाकरप्रभदेवो मतिवरोऽधोप्रैवेयकजो बाहुः
 सर्वार्थसिद्धिजः स आगत्य यशस्वत्या भरतनामा पुत्रो जातः । मन्त्री आर्यः कनकप्रभदेवः
 आनन्दो प्रैवेयकजः पीठः सर्वार्थसिद्धिजो भरतानुजो वृषभसेनोऽभूत् । यः पुरोहित आर्यः
 प्रभञ्जनदेवो धनमित्रोऽधोप्रैवेयकजः महापीठः सर्वार्थसिद्धिजो वृषभसेनानुजोऽनन्तवीर्योऽ-
 जयन्ति । यो व्याघ्रो भोगभूमिजश्चित्राङ्गदेवो वरदत्तोऽच्युतकल्पजो विजयः सर्वार्थसिद्धिजः
 सोऽपि भरतानुजोऽनन्तोऽभूत् । यो वराह आर्यो मणिकुण्डलदेवो वरसेनोऽच्युतस्वर्णजो
 वैजयन्तः सर्वार्थसिद्धिजः सोऽपि भरतानुजोऽच्युतोऽजनि । यो मर्कटचरार्यो मनोहरदेव-
 चित्राङ्गदोऽच्युतस्वर्णजो जयन्तः सर्वार्थसिद्धिजः सोऽपि तदनुजो वीरो बभूव । यो नकुलार्यो
 मनोरथदेवः शान्तमदनाच्युतकल्पजोऽपराजितः सर्वार्थसिद्धिजः सोऽपि तदनुजः सुवीरो

‘इत्याकु’ इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध हो । इस बातको भगवान्ने ‘तथा भवतु’ कहकर स्वीकार कर
 लिया । भगवान्का वर्ण सुवर्ण जैसा था । उनका चिह्न बैलका था । वे पाँच सौ धनुष ऊँचे और
 चौरासी लाख वर्ष पूर्व प्रमाण आयुके धारक थे । इस प्रकार वे भगवान् सुखपूर्वक स्थित थे । इस
 बीचमें उनकी यौवन अवस्थाको देखकर इन्द्रादिकोंने प्रार्थना की कि हे देव ! अपना विवाह स्वीकार
 कीजिये । इसपर भगवान्ने चारित्रमोहके वशीभूत होकर उसे स्वीकार कर लिया । तब कच्छ
 और महाकच्छ राजाओंकी यशस्वती और सुनन्दा नामकी पुत्रियोंके साथ उनका विवाह करा
 दिया । वे उन दोनोंके साथ सुखसे काल व्यतीत करने लगे । स्वजानेका रक्षक जो अतिगृद्ध
 राजका जीव व्याघ्र हुआ और फिर क्रमशः दिवाकरप्रभ देव, मतिवर मन्त्री, अधोप्रैवेयक-
 का अहमिन्द्र, बाहु (वज्रनाभिका अनुज) व सर्वार्थसिद्धमें अहमिन्द्र हुआ था वह आकर
 यशस्वतीके भरत नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । राजा प्रीतिवर्धनके मन्त्रीका जीव जो क्रमसे
 आर्य (भोगभूमिज), कनकप्रभ देव, आनन्द पुरोहित, प्रैवेयकका अहमिन्द्र, पीठ और फिर
 सर्वार्थसिद्धमें अहमिन्द्र हुआ था वह भरतका लघुभ्राता वृषभसेन हुआ । जो पुरोहितका जीव
 आर्य, प्रभञ्जन देव, धनमित्र, अधोप्रैवेयकका अहमिन्द्र, महापीठ और सर्वार्थसिद्धमें अहमिन्द्र हुआ
 था वह वृषभसेनका लघुभ्राता अनन्तवीर्य हुआ । जो व्याघ्रका जीव भोगभूमिज, चित्राङ्ग देव,
 वरदत्त, अच्युत कल्पका देव, विजय और सर्वार्थसिद्धमें अहमिन्द्र हुआ था वह भी भरतका
 लघुभ्राता अनन्त हुआ । जो शूकरका जीव आर्य, मणिकुण्डल देव, वरसेन, अच्युत कल्पका देव,
 वैजयन्त और सर्वार्थसिद्धमें अहमिन्द्र हुआ था वह भी भरतका लघुभ्राता अच्युत हुआ । जो
 बन्दरका जीव आर्य, मनोहर देव, चित्राङ्गद, अच्युत स्वर्णका देव, जयन्त और सर्वार्थसिद्धमें
 अहमिन्द्र हुआ था वह भी उसका लघुभ्राता वीर हुआ । जो नेवलाका जीव भोगभूमिमें आर्य,
 मनोरथ देव, शान्तमदन, अच्युत कल्पमें देव, अपराजितका देव और अन्तमें सर्वार्थसिद्धका

१. व- प्रतिपादोऽयम् । स तावत्सद्योवनं । २. कं मवीक्ष्य । ३. व अतोऽधोऽग्रम 'सोऽपि तदनुजः'
 पर्यन्तः पाठः स्वकलितोऽस्ति । ४. स कल्पयोऽपराजितः । ५. स वीरो व सुवरो ।

राज्यपट्टं ब्रह्मणा स्वर्गंशोऽप्रबंशो भवतिविति वाराणसी [वाराणसी] कृतवाग्विवादि-
राजवंशांश्चकार, हा-मा-धिक-नीत्या प्रजाः शिक्षांश्चिपिपूर्वाणि राज्यं कुर्वन् स्थितः ।

एकदा शकस्तद्वैराग्योत्पादनायान्तर्मुहूर्तविशेषायुचं स्वमर्तकी नीलजलां तदमे नर्तयति
कम् । नृत्यरङ्गं पदादशीभूतायास्तस्या मृतिमयमग्न्यातिवैराग्यं जयाम् । लौकान्तिकसुरा-
समन्वितं देव, समीचीनं कृतमिति वमणुः । स्वामी भरताय अयोध्यापुरम्, बाहुबलिने
पौदनपुरमवत्, वृषभसेनाय पुरिमतालपुरमुद्बुधुपकुमारोभ्यः काश्मीरदेशं दत्त्वा मंगलमज्जा-
नन्तरं मंगलभूषणालंकृतो भूत्वा सुरनिर्मितां सुदर्शनशिविकाभारुह्य भूचरादितदुद्धरणकमेण
गत्वा सुरनिर्मितं मण्डपं प्रविश्य षण्मासोपवासप्रत्याख्यानपूर्वकं पूर्वाभिमुखमुपविश्य
कच्छादित्तुःसहस्रैः क्षत्रियैः 'नमः सिद्धेभ्यः' इत्युक्त्वा पञ्चमुष्टिभिः स्वकुन्तलानुत्पाटय
चैत्रकृष्णनवम्यां निर्गन्धो भूत्वा षण्मासान् प्रतिमायोगेन तस्थौ । तन्निष्कमणभूः प्रयागारुह्य
तीर्थमभूत् । देवाः परिनिष्कमणकल्याणपूजां विधाय तत्केशान् क्षीरसमुद्रे निक्षिप्य स्वर्लोकं
ययुः । नाथः षण्मासप्रतिमायोगेनास्थात् । मासद्वयानन्तरं कच्छादयो जलं पातुं फलादिकं

ही उन्होंने अकम्पनके लिए राज्यपट्ट बाँधकर 'तुम्हारा वंश उग्रवंश हाँ' यह कहते हुए
उसे वाराणसीको दे दिया । उन्होंने 'हा-मा और धिक्'की नीतिसे प्रजाको शिक्षा देते हुए तिरैसठ
लाख पूर्व तक राज्य किया ।

एक समय इन्द्रने भगवान्को विरक्त करनेके लिए अन्तर्मुहूर्त मात्र शेष आयुवाली
अपनी नीलजला नामकी नर्तकीको उनके आगे नृत्य करनेके लिए नियुक्त किया । वह नृत्य करते
करते रंगभूमिमें ही अदृश्य हो गई । इस प्रकार उसके मरणको जानकर वे भगवान् अतिशय
विरक्त हुए । उस समय लौकान्तिक देवोंने आकर उनके वैराग्यकी प्रशंसा करते हुए कहा कि हे
देव ! आपने यह बहुत ही उत्तम कार्य किया है । तब ऋषभदेवने भरतके लिए अयोध्यापुर, बाहु-
बलीके लिए पौदनपुर, वृषभसेनके लिए पुरिमतालपुर और शेष कुमारोंके लिए काश्मीर देश दिया ।
फिर वे मंगलस्नानके पश्चात् मंगलभूषणोंसे अलंकृत होकर देवोंके द्वारा रची गई सुदर्शन नामकी
पालकीपर आरूढ हुए । उस पालकीको यथाक्रमसे भूमिगोचरी आदि (विद्याधर और देव) ले
गये । इस प्रकार जाकर वे भगवान् देवनिर्मित मण्डपके भीतर प्रविष्ट हुए । वहाँ वे पूर्वाभिमुख
स्थित होकर व छह महिनेके उपवासका नियम लेकर चैत्र कृष्ण नवमीके दिन 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः'
कहते हुए निर्गन्ध (समस्त परिग्रहसे रहित दिगम्बर) हो गये— उन्होंने दैगम्बरी दीक्षा ग्रहण
कर ली । उनके साथ कच्छादिक अन्य चार हजार क्षत्रियोंने भी जिनदीक्षा ले ली । दीक्षा केंद्रे
समय उन्होंने पाँच मुष्टियोंसे अपने बालोंका लोच किया व प्रतिमायोगसे स्थित हो गये । इस
प्रकार वे छह महिने तक प्रतिमायोगसे स्थित रहे । उनका वह दीक्षास्थान 'प्रयाग' तीर्थके नामसे
प्रसिद्ध हुआ । उस समय समस्त देवोंने आकर उनके दीक्षाकल्याणकी पूजा की । पश्चात् वे
सब देव उनके बालोंको क्षीरसमुद्रमें प्रवाहित करके स्वर्गलोकको वापिस चले गये । भगवान् जो
छह महिने तक बराबर प्रतिमायोगसे स्थित रहे । किन्तु कच्छादिक राजा दो महिनेके पश्चात् प्वास

१. क्ष पटं । २. क्ष नृत्य एव रंग । ३. क्ष पुरिमत्तार । ४. क्ष 'मुद्बुधु क मुद्बुधु' व मुद्बुधु ।
५. व सुकुन्तलाम् उत्पाटय क्ष स्वकुन्तलानुत्पाटय । ६. व -प्रतिमायोगम् । क्ष प्रयागम् ।

कथितं भवति । तत्रैवैतानि विचारित्वा अतो नीचिष्वादिनासादिभिरपि उच्यते ।
 तत्र किमिदं कञ्च महाकच्छात्मजो नमि विमिने सत्याद्योर्दत्तौ स्वामिनाम्ना
 कञ्चिद्वेदं वेदं इति । तदा तदुपसर्गविचारणार्थमागत्य अरण्येन्द्रस्तयोर्बभूव — तयो युवाभ्यां
 विजयार्थं राज्यं दापितव्यम्, आगच्छतं मया तत्रेति तत्र सीतां तौ राजानौ अकार इति ।
 स्वामी प्रतिज्ञातकाले हस्तादुत्सृत्य यं नगरादिकं चर्यायं प्रविशति तत्पत्तयः कन्यादिकं ददाति
 स्व, यं च विधिना प्राप्तम् । भरतराजोऽपि गत्वा तत्पादयोः पपात वभ्राण च — स्वामिन्,
 किमिदं सिद्धं स्वपुरमागत्य पूर्ववद्राज्यं कुरु । तदा तन्मौनमालोच्य भरतोऽपि विषण्ण-
 चित्तः स्वपुरमिति । तत्रः यणमासालाभे सति वैशाखशुक्लद्वितीयायाम् अपराह्णे हस्तिनापुर-
 बहिर्दशाने प्रतिभायोगेन स्थितः । तत्राग्निपश्चिमयामे सोमप्रभभाता श्रेयान् कल्पवृक्ष-
 सुहृत्प्रवेशविनाशाशुभस्वप्नानपश्यत् । सोमप्रभाय निरूपिते सोऽवोचत्-कोऽपि महात्मा ते सुहं
 प्रविश्यति । तत्रस्यतीयायां मध्याह्ने जनाध्वर्यमुत्पादयन् चर्यायं राजभवनसंमुखमागच्छन्तं
 बिलोक्य सिद्धार्थद्वारपालकः सोमप्रभायाकथयत् 'स्वामी आगच्छमास्ते' इति, श्रुत्वा सोमप्रभ-
 श्रेयांसी संमुखमागतौ । तं वीक्ष्य पूर्वभवनस्मरणवशेन तन्मार्गं परिहाय श्रेयान् स्थापयामास ।

और मूससे पीड़ित होकर जल पीने और फल आदिके खानेमें संलग्न हो गये । यह देखकर वन-
 देवताओंने उन्हें दिगम्बर वेषमें स्थित रहकर उसके प्रतिकूल आचरण (फलादिभक्षण) करनेसे रोक
 दिया । तब वे भौतिक आदि अनेक वेषोंके धारक हो गये ।

तत्पश्चात् कुछ दिनोंमें कच्छ और महाकच्छके पुत्र नमि और विमिने आकर भगवान्के
 चरणोंमें प्रणाम करते हुए प्रार्थना की कि हे स्वामिन् ! हम दोनोंको कोई भी देश प्रदान कीजिए ।
 तब उनके इस उपसर्गको दूर करनेके लिए वहाँ धरणेन्द्र आया । उसने उन दोनों कुमारोंसे कहा कि
 स्वामीने तुम दोनोंके लिए विजयार्थका राज्य दिया है, तुम मेरे साथ वहाँ चलो । इस प्रकार उन
 दोनोंको वहाँ ले जाकर उसने उन्हें राजा बना दिया । प्रतिज्ञाके अन्तमें भगवान् हाथोंको उठाकर
 आहारके लिए जिस नगर आदिमें प्रविष्ट होते उनके अधिपति उन्हें कन्या आदि देनेको उद्यत
 होते, परन्तु विधिपूर्वक भोजन कोई नहीं देता था । राजा भरत भी गया और उनके चरणोंमें गिरकर
 बोला कि हे स्वामिन् ! आप इस प्रकारसे क्यों स्थित हैं, अपने नगरमें आकर पहिलेके समान राज्य
 कीजिए । परन्तु जब भगवान्ने कुछ उत्तर नहीं दिया तब उनके मौनको देखकर उसे बहुत खेद
 हुआ । अन्तमें वह अपने नगरमें वापिस चला गया । इस प्रकार वे भगवान् आहारके लिए छह
 महिने तक भूमे । परन्तु उन्हें विधिपूर्वक वह प्राप्त नहीं हुआ । तत्पश्चात् वे वैशाख शुक्ला
 द्वितीयाके दिन अपराह्ण कालमें हस्तिनापुर नगरके बाहरी उद्यानमें प्रतिभायोगसे स्थित हुए । उसी
 दिव रात्रिके पिलके प्रहरमें सोमप्रभ राजाके भाई श्रेयांसने अपने घरमें कल्पवृक्षके प्रवेश आदि रूप
 लक्ष्ये शुभ स्वप्न देखे । तत्पश्चात् उसने इन स्वप्नोंका वृत्तान्त सोमप्रभसे कहा । उत्तरमें सोमप्रभ
 ने कहा कि तुम्हारे घरमें कोई महात्मा प्रवेश करेगा । पश्चात् तृतीयाके दिन मध्याह्न कालमें वे
 भगवान् लोगोंको आश्चर्यान्वित करते हुए आहारके लिए राजभवनके संमुख आये । उन्हें देखकर
 सिद्धार्थ द्वारपालने सोमप्रभसे कहा कि हे राजन् ! अष्टमदेव स्वामी राजभवनकी ओर आ रहे हैं ।
 यह सुनकर सोमप्रभ और श्रेयांस दोनों भाई भगवान्के संमुख आये । उन्हें देखते ही श्रेयांसकी

१. यं नगरादिकं । २. क अपराह्णे । ३. क हस्तिनापुर । ४. यं प्रविश्यति । ५. क संमुखमागते ।

ततो नवविधपुण्य-सातशुभशुको भूत्वा पुनरप्येभरावाहारदानमदत् । मायोऽभक्तिप्रविभुत्सं
 गृहीत्वासायवामभयत्, तदा वज्राक्षयौणि आस्तामि । सा तृतीया अक्षयतृतीया अस्ता ।
 श्रीवृषभनाथः श्रेयासा चर्या कारित इति भरतः भुत्वा संतोषेण श्रेयासः समीपं जगाम । ताम्या
 पुरं राजभवनं च प्रवेशितः सिंहासने उपवेशितः । तदनु भरतोऽप्राप्तोत् कथं स्वया स्वयन्कि
 र्तिभक्तं विवृणुम् । श्रेयानाह— अतः पूर्वमष्टमभवे स्वामी वज्रजंघी नाम राजाभूदहं तदा
 तदा श्रीमती नाम देवी । तदावाभ्यां सर्पसरोवरतटे चारणयुगलाय दानं ददम् । तत्कलेन
 सा राजा भोगभूमिजः, श्रीधरदेवः, सुविधिनरेन्द्रोऽच्युतो वज्रनामिश्चकी, सर्वार्थसिद्धिजा,
 इदानीं वृषभनाथोऽजनि । श्रोमती आर्या, स्वयंप्रभदेवः, केशवः, प्रतीन्द्रो धनदेवः, सर्वार्थ-
 सिद्धिजः, इदानीमहं श्रेयात् जातो मुनिस्वरूपदर्शनेन जातिस्मरोऽभूवमिति तन्मार्गं बुद्धयामिति
 काथते भरतः संतुष्टः तं प्रशंस्य कतिपयदिनैः स्वपुरमागतः ।

इतो वृषभनाथो वर्षसहस्रं तपश्चरणं चकार । पुरिमतालपुरोद्याने वटवृक्षतले ध्यान-
 विशेषेण घातिकर्मक्षयेण फाल्गुनकृष्णकादश्यां कैवल्योऽभूत् । तदा स्फाटिकमहोद्यरोद्भूत-

जातिस्मरण हो गया । इससे उसने आहारकी विधिको जानकर भगवान्का पहिगाहन किया । तत्पश्चात् उसने दाताके सात गुणोंसे संयुक्त होकर आदिनाथ भगवान्को नवधा भक्तिपूर्वक आहार दिया । भगवान्ने तीन अंजुलि प्रमाण ईसके रसको लेकर इस दानको अक्षयदान बत-
 लाया । उस समय श्रेयांसके घरपर पंचाश्चर्य हुए । तबसे वह तृतीया अक्षयतृतीयाके नामसे प्रसिद्ध हुई । श्रेयांसने श्री ऋषभदेवको आहार कराया है, यह जानकर भरतको बहुत सन्तोष हुआ । इससे वह श्रेयांसके समीप गया । तब सोमप्रभ और श्रेयांस दोनोंने उसे नगरमें ले जाकर राज-
 भवनके भीतर प्रविष्ट कराते हुए सिंहासनपर बैठाया । उस समय भरतने श्रेयांससे पूछा कि तुमने भगवान्के अभिप्रायको कैसे जाना ? श्रेयांस बोला— इस भवसे पहिले आठवें भवमें भगवान् वज्रजंघ नामके राजां और मैं उनकी श्रीमती नामकी पत्नी था । उस भवमें हम दोनोंने सर्पसरोवर-
 के किनारे दो चारण मुनियोंके लिए आहार दिया था । उससे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे वह राजा क्रमसे भोगभूमिका आर्य, श्रीधर देव, सुविधि राजा, अच्युत इन्द्र, वज्रनामि चक्रवर्ती, सर्वार्थ-
 सिद्धिका अहमिन्द्र और इस समय ऋषभनाथ हुआ है । तथा वह श्रीमतीका जीव क्रमसे आर्या, स्वयंप्रभ देव, सुविधिका पुत्र केशव, अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र, धनदेव, सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र और फिर वहाँसे च्युत होकर इस समय मैं श्रेयांस राजा हुआ हूँ । मुझे मुनिके स्वरूपको देखकर जाति-
 स्मरण हो गया था । इससे मैंने श्रीमतीके भवमें दिए गये आहारदानका स्मरण हो जानेसे उसकी विधिको जान लिया था । इस वृत्तान्तको सुनकर भरतको बहुत सन्तोष हुआ । तब उसने श्रेयांसकी बहुत प्रशंसा की । फिर वह कुछ दिनोंमें अपने नगरमें वापिस आ गया ।

यहाँ वृषभनाथने एक हजार वर्षतक तपश्चरण किया । पश्चात् जब वे पुरिमतालपुरके उद्यानमें वट वृक्षके नीचे ध्यानविशेष (शुक्ल ध्यान) में स्थित थे तब उन्हें घातिया कर्मके क्षीण हो जानेसे फाल्गुन कृष्ण एकादशीके दिन कैवल्यज्ञान प्राप्त हो गया । उस समय वे भगवान् स्फाटिक मणिमय

१. सा गुणभूत्वा गुरुपरमे । २. क प्रावेक्षितः । ३. सा 'केशवः' नास्ति । ४. च तन्मार्गमबुद्धो इति । ५. अ कैवल्योऽभूत्तदा च कैवल्यभूतदा ।

कोट वादित विष्णुवादिस्तुतयमनशरीरः परमसहस्रगुणकामि स्थितः अन्तः प्रासनकम्पनेन विष्णुप्रासने कावशुभूमिकोपेतं तत्समवसरणं ककारः। कावशु ता भूमिका इति उल्लेखमात्रेण कथयामि। चित्तोः पञ्चसहस्रकालान्तराले चतुर्विंशत्सु प्रत्येकं दिशतिसहस्रसोपानयुक्तं सद्युक्तं हरिनीलशिलां ककारः। तस्या उपरि सर्वरत्नमयचतुर्गोपुरयुक्तः शालोऽस्यात्। तदन्तर्गुप्ती पञ्च-पञ्चप्रासादान्तरितार जिवालयस्तस्युः। ततः सुवर्णमयी चतुर्गोपुरयुता वेदी स्थिता। ततोऽन्तर्जलकातिकस्यात्। ततोऽपि तथा हेमी वेदिका, ततोऽन्तर्बर्जनावनम्, ततोऽन्तर्जलकातिकस्ततोऽन्तरूपवनम्, ततोऽन्तः सुवर्णमयी वेदी, ततोऽन्तर्ध्वजास्ततोऽन्तरो रजतमयशास्त्रस्ततोऽन्तर्भुवणस्ततोऽन्तर्हेमी वेदी, ततोऽन्तर्भवनानि, ततोऽन्तर्विहायःस्फाटिककव शालः, ततोऽन्तर्ध्वजास्ततोऽन्तर्विहायःस्फाटिकवेदी, ततोऽन्तः पीठमयम् तत उपरि सिंहासनत्रयम्, तस्योपरि केवली तच्चतुरङ्गुलान्तरेणास्पृशन्नुपविशति, शास्त्रं प्रति वेदीं प्रति दिशासु चत्वारि गोपुराणि, तानि प्रत्येकमष्टमङ्गल-नवनिधि-शततोरण्युतानि भवन्ति। बाह्यशालस्थगोपुरं सुवर्णमयं ततः षड् रूप्यमयानि। ततो रत्नमिश्रितरूप्यमयै द्वे गोपुरे। बाह्यगोपुरत्रये ज्योतिष्का, द्वयोर्ध्वजाः द्वयोर्नागाः, द्वयोः कल्पवासिनस्तिष्ठन्ति। बाह्यगोपुरा-

पर्वतके ऊपर उदित हुए करोड़ सूर्योके बिम्बके समान तेजपुंजकी धारण करनेवाले शरीरसे संयुक्त होकर पृथिवीसे पाँच हजार धनुष ऊपर जाकर आकाशमें स्थित हुए। उस समय कुबेरका आसन कम्पित हुआ। इससे उसने भगवान्‌के केवलज्ञानकी उत्पत्तिको जानकर ग्यारह भूमियोंसे संयुक्त उनके समवसरणकी रचना की। वे ग्यारह भूमियाँ कौन-सी हैं, इसका यहाँ उल्लेख मात्र किया जाता है। उसने पृथिवीसे पाँच हजार धनुषके अन्तरालमें चारों दिशाओंमें-से प्रत्येक दिशामें बीस हजार सीढ़ियोंसे सहित एक गोल इन्द्रनीलमणिमय शिलाका निर्माण किया। उसके ऊपर चार गोपुर-द्वारोंसे संयुक्त एक सर्वरत्नमय कोट था। उसके मध्यकी भूमिमें पाँच पाँच प्रासादोंसे व्यवहित जिवालय स्थित थे। उसके आगे चार गोपुरद्वारोंसे संयुक्त एक सुवर्णमयी वेदिका थी। उसके आगे जलसे परिपूर्ण स्वातिका स्थित थी। इसके आगे भी उसी प्रकारकी सुवर्णमय वेदिका, उसके आगे लतावन, उसके आगे एक वैसा ही सुवर्णमय कोट, उसके आगे उपवन, उसके आगे सुवर्णमयी वेदिका, उसके आगे ध्वजायें, उसके आगे चाँदीका कोट, उसके आगे कल्प-वृक्ष, उसके आगे सुवर्णमयी वेदी, उसके आगे भवन, उसके आगे आकाशस्फटिकमणिका कोट, उसके आगे बारह कोठे और उसके आगे आकाशस्फटिकमणिमयी वेदी स्थित थी। इस वेदीके भीतर तीन पीठ व अन्तिम पीठके ऊपर तीन सिंहासन स्थित थे। सिंहासनके ऊपर चार अंगुलके अन्तरालसे उस सिंहासनको न छूते हुए केवली भगवान् विराजमान थे। प्रत्येक शाल और वेदीकी पूर्वादिक दिशाओंमें चार-चार गोपुरद्वार थे। उनमेंसे प्रत्येक गोपुरद्वार आठ मंगलद्वयों, नौ निधियों और सौ तोरणोंसे सहित थे। सबसे बाहिरके कोटमें स्थित गोपुरद्वार सुवर्णमय और इससे आगेके छह रजतमय थे। आगेके दो गोपुरद्वार रत्नोंसे मिश्रित चाँदीके थे। बाहिरी तीन गोपुरद्वारोंपर रत्नक स्वरूपसे ज्योतिष्क देव, आगेके दो गोपुरद्वारोंपर भक्त, आगेके दो गोपुर-द्वारोंपर नागकुमार देव और अन्तिम दो गोपुरद्वारोंपर कल्पवासी देव स्थित रहते हैं। बाह्य

१. क सुकरावधानमयम् । २. व इत्युक्ते उल्लेखः । ३. क कथयामीकते । ४. अ तिथिकातोरणम् ।

५. क मिश्रितम् । ६. क ज्योतिष्कदेवो भक्तः ।

अन्तर्गमिं मानस्तम्भोऽप्यात् । द्वितीय-तृतीयगोपुराभ्यां अन्तर्गमिं च स्थितम् । चतुर्थगोपुरा-
दन्तर्गमिंस्व पाश्चैद्योन्त्यशाले धूपघटाभ्यां युक्ते स्थिते । ततः अम्, ततो यथोक्ते शाले, ततो
स्तूपा नख, ततः कर्णिके । चतुर्विंशत्स्वेवं ज्ञातव्यमन्यत्सर्वे समवसरणग्रन्थे बोद्धव्यमिति ।
परमेश्वरस्य चक्रेश्वरी यक्षी गोमुखो यक्षो बभूव ।

गन्धुतिशतचतुष्टयसुमिक्षता गगनगमनमप्राणिवधता भुक्त्यभावता उपसर्गाभावता
चतुरास्यता सर्वविद्येश्वरता अचक्षायता अपक्वकम्पता समप्रसिद्धनखकेशुताश्चेति दशघाति-
क्षयका अतिशयाः । सर्वार्धमागधीभाषा सर्वजनमैत्री सर्वतुंक्तफलदाङ्घ्रिपथुता समा मञ्जी
तथा रत्नमयी च विहारानुकूलो मातुतः मत्कुमाराणां धूयाद्युपशान्तिनयनं तद्विद्यु-
माराणां गन्धोदकवर्षणं पुरः पृष्ठतश्च पादन्यासे सप्तसप्तकमलकरणं पृथिव्या हर्षः जनमोदनं
गमननिर्मलता सुराणां परम्पराह्वानं धर्मचक्रम् अष्टमङ्गलानीति चतुर्दश देवोपनीता अतिशयाः ।
देहजा दश, घातिक्षयजा दश, देवोपनीता चतुर्दश इति चतुस्त्रिंशदतिशयाः । सिंहासन-कुत्रय-

गोपुरद्वारके आगे मार्गके मध्यमें मानस्तम्भ स्थित था । दूसरे और तीसरे गोपुरद्वारोंके आगे
मार्गके मध्यमें केवल आकाश स्थित था— वहाँ अन्य कुछ नहीं था । चतुर्थ गोपुरद्वारके
आगे मार्गके मध्यमें दोनों ओर दो दो धूपघटोंसे संयुक्त दो नृत्यशालाएँ थीं । उनके आगे
आकाश, उससे आगे पूर्वोक्त शालोंके समान दो शाल (कोट), आगे नौ स्तूप और फिर आगे
केवल आकाश था । यह क्रम चारों दिशाओंमें-से प्रत्येक दिशामें जानना चाहिये । अन्य सब
वर्णन समवसरणग्रन्थसे जानना चाहिये । भगवान् आदिनाथके चक्रेश्वरी यक्षी और गोमुख नामका
यक्ष था ।

१ चार सौ कोशके भीतर सुमिक्षता, २ आकाशमें गमन, ३ प्राणिहिंसाका अभाव,
४ भोजनका अभाव, ५ उपसर्गका अभाव, ६ चार मुखोंका होना, ७ समस्त विद्याओंका आधि-
पत्य, ८ शरीरकी छायाका अभाव, ९ पलकोंका न भ्रूषकना और १० नख व केशोंका समान
रहना— उनकी वृद्धि न होना; ये दश अतिशय तीर्थकर केवलीके घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न
होते हैं ।

१ सर्व अर्धमागधी भाषा, २ सब जनोंमें मित्रभाव, ३ वृक्षोंका सब ऋतुओंके फल-
फूलोंसे संयुक्त हो जाना, ४ पृथिवीका सम व रत्नमय होना, ५ विहारके अनुकूल वायुका संचार,
६ वायुकुमार देवोंके द्वारा धूलि और कण्टक आदिका दूर करना, ७ विद्युत्कुमार देवोंके द्वारा
गन्धोदककी वर्षा करना, ८ पादनिक्षेप करते समय आगे पीछे सात सात कमलोंका निर्माण करना,
९ पृथिवीका हर्षित होना, १० जनोंका हर्षित होना, ११ आकाशका निर्मल हो जाना, १२
देवोंका एक दूसरेका बुलाना, १३ धर्मचक्र और १४ आठ मंगल द्रव्य; ये चौदह तीर्थकर
केवलीके देवोपनीत अतिशय प्रगट होते हैं । इस प्रकार भगवान् आदिनाथके उस समय दस
शारीरिक, दस घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए और चौदह देवोपनीत; ऐसे चौतीस अतिशय

१. प श अतोऽप्रे 'मानस्तम्भोऽप्यात् द्वितीयतृतीयगोपुराभ्यां अन्तर्गमिं' इत्येतावानर्थं पाठः पुनरपि
लिखतोऽस्ति । २. श यक्षी । ३. च गमनताऽप्राणिवधता च गमनाप्राणिवधता । ४. च अक्षयता च
अचक्षायता । ५. श सर्वार्थवर्ष । ६. धूलाद्युप ।

दुन्दुभि-पुष्पवृष्टि-चामर-प्रभावलय-भाषाशोकाव्याघ्रभिः प्रतिहार्यैर्युतो बभूव । देवाः समागत्य समर्थ्य यथास्वमुपविष्टाः । तत्पुरेश्वृषभसेनो, विभूत्यागत्य संसारभूचरवज्रपातं समर्थ्य स्तुत्वा स्वतनयान्तसेनाय राज्यं दत्त्वा प्रव्रज्य प्रथमगणधरोऽभूत् ।

इतोऽयोध्यायां सामन्तादिवृत्तो भरत आस्थाने आसितस्त्रिभिः पुरुषैरागत्य विहसतः 'अनन्तसुन्दरी देवी पुत्रं प्रसूता, आयुषागारे चक्रं समुत्पन्नम्, आविदेवो ज्ञानातिशयं प्राप्तः' इति । तत्र संतानवृद्धी राज्याभिवृद्धिश्च धर्मजनितेति विचार्य पुरन्दरलीलया चन्दितुं गतः, त्रिलोकेऽभ्रचूडामणि-विविन्नरत्नरश्मिविभूतेन्द्रचापधी-श्रीपादद्वयमभ्यर्च्य स्तुत्वा गणधरा-दीनमिच्छन् स्वकोष्ठे^१ उपविष्टः । सोमप्रभ-श्रेयांसौ जयाय राज्यं दत्त्वा भरतानुजोऽनन्त-धीर्योऽपि प्रव्रज्य गणधरं^२ बभूवुः । ब्राह्मी-सुन्दर्यौ^३ कुमार्यावेव^३ बहुनारीभिर्दीक्षिते भार्याणां मुष्ये जाते । भरतराजो दिव्यध्वनिश्रवणाऽमृत-सास्वादसंतुष्ट आगत्य पुत्रजातकर्म चक्रपूजां च कृतवान्, सुमुहूर्ते विजयप्रयाणमेरीनादपूरिताखिलाशाघवनः षडङ्गबलपदघातोत्थधूलीपटल-

प्रगट् हुए थे । इसके अतिरिक्त वे भगवान् सिंहासन, तीन छत्र, दुन्दुभी, पुष्पवृष्टि, चामर, भामण्डल, दिव्यध्वनि और अशोक वृक्ष; इन आठ प्रतिहार्योंसे सहित हुए थे । उस समय सब प्रकारके देव आये और भगवान्की पूजा करके यथायोग्य स्थानपर बैठ गये । उस समय उस पुर (पुरिमतालपुर) का स्वामी वृषभसेन विभूतिके साथ भगवान् वृषभदेवके समवसरणमें आया । उसने वहाँ संसाररूप पर्वतको नष्ट करनेके लिये वज्रपातके समान उन जिनेन्द्रकी पूजा व स्तुति करके अपने अनन्तसेन नामक पुत्रके लिये राज्य दे दिया और स्वयं दीक्षा ले ली । वह आदिनाथ जिनेन्द्रका प्रथम गणधर हुआ ।

इधर भरत अयोध्यापुरीमें सामन्त आदिसे वेष्टित होकर सभाभवनमें बैठा हुआ था । उस समय तीन पुरुषोंने आकर महाराज भरतके लिये क्रमशः 'अनन्त सुन्दरी रानीके पुत्र उत्पन्न हुआ है, आयुषशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ है, तथा आदिनाथ भगवान्को केवलज्ञान प्राप्त हुआ है' ये तीन शुभ समाचार सुनाये । इसपर भरतने विचार किया कि सन्तानकी वृद्धि और राज्यकी वृद्धि धर्मके प्रभावसे हुई है । इसीलिये वह सर्वप्रथम इन्द्रके समान ठाट-वाटसे जिनेन्द्रकी वन्दना करनेके लिये गया । उसने समवसरणमें जाकर तीनों लोकोंके स्वामियोंके—इन्द्र, धरणेन्द्र और चक्रवर्तिके—चूडामणिके समान तथा अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी शोभाको उत्पन्न करनेवाले श्री आदिनाथ जिनेन्द्रके चरणोंकी पूजा और स्तुति की । फिर वह गणधरादिकोंकी वन्दना करके अपने कोठेमें बैठ गया ।

राजा सोमप्रभ और श्रेयांस जयके लिये राज्य देकर दीक्षित हो गये । भरतके छोटे भाई अनन्तवीर्यने भी जिनदीक्षा ले ली । ये तीनों भी भगवान् आदिनाथके गणधर हुए । ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी दोनों पुत्रियाँ भी कुमारी अवस्थामें ही अन्य बहुत-सी स्त्रियोंके साथ दीक्षित हो गयीं । वे दोनों आर्यिकाओंमें प्रमुख हुईं ।

महाराज भरत दिव्यध्वनिके सुननेरूप अमृत-रसके आस्वादनसे सन्तुष्ट होकर अयोध्यामें वापिस आये । उस समय उन्होंने पुत्रजन्मका उत्सव मनाते हुए चक्ररत्नकी पूजा भी की । तत्पश्चात् उन्होंने शुभ मुहूर्तमें दिग्विजयके लिये प्रयाण करते हुए जो मेरीका शब्द कराया उससे

पङ्कजितादित्यमण्डलो गत्वा मङ्गलातीरे निवेशितत्रिचिबिरः स्थितः । स तत्क्षीरेण गत्वा मङ्गला-
सागरसंगमे प्रावसितः । ततः समुद्राभ्यन्तरावासिमागधद्वीपाधिप-भागधामरसाधनोपाधः
क इति सचिन्तो याधवास्ते तावत्पश्चिमरात्रियामे स्वप्नं दृष्टवान् । कथम् । रथमागध सागरं
प्रविश्य द्वादशयोजनानि गत्वा रथः स्थास्यति, ततस्तदावासं प्रति बाणं विसर्जयेति । प्रात-
स्त्वथा कृते स शरं नामाङ्कितमवलोक्य कृताक्षेपः मन्त्रिरुपशान्ति नीतः उपायनपुर-
स्सरमागत्य चक्रिणं दृष्टवान् । सेनापि भृत्यत्वं संग्राह्य प्रेषितः । ततो लवणोदर्युपसमुद्रयो-
र्मध्यस्थितोपवनेन पश्चिमं गत्वा वैजयन्तगोपुरं प्रविश्य वरतनुद्वीपाधिपं वरतनुं तथैव साध-
यित्वा ततः पश्चिमं गत्वा सिन्धुसागरसंगमे विमुच्य प्रभासद्वीपाधिपं प्रभासं तथा साधयित्वा
ततः सिन्धुतटीमाश्रित्योत्तरं गत्वा विजयार्धस्यानतिदूरे विमुच्य स्थितश्चक्री । कृतकमाल-
विजयार्धौ साधयित्वा सेनापतिः स्वबलं पश्चिमम्लेच्छखण्डं प्रतिस्थाप्य स्वयमश्वरत्नमासह्य
पश्चिमाभिमुखं कृत्वा दण्डरत्नेन तमिस्रगुहाद्वारमाताडय कशयाश्वं प्रताडय पश्चिमम्लेच्छ-
खण्डं गतः । इत उद्घाटिते द्वारे ततो महोष्माणो निर्गताः षण्मासैरुपशान्ति गताः । तवनु

समस्त दिङ्मण्डल शब्दायमान हो उठा । तब गमन करती हुई छह प्रकारकी सेनाके पाँवोंके घातसे
जो धूलिका पटल उठा था उससे सूर्यमण्डल भी ढक गया था । इस प्रकारसे गमन करते हुए
उन भरत महाराजका कटक गंगा नदीके किनारे ठहर गया । पश्चात् वे उस गंगाके किनारेसे
गये व जहाँ वह समुद्रमें गिरती है वहाँ पहुँचकर स्थित हो गये । वहाँपर उन्हें समुद्रके भीतर
अवस्थित मागध द्वीपके स्वामी मागध देवके जीतनेकी चिन्ता उत्पन्न हुई । वे इसके लिये कुछ
उपाय खोज रहे थे । इस बीच रात्रिके पिछले पहरमें उन्होंने स्वप्नमें देखा कि कोई उनसे कह
रहा है कि रथपर चढ़कर समुद्रके भीतर प्रवेश करो, वहाँ बारह योजन जानेपर रथ ठहर जावेगा,
तब वहाँसे उस मागध देवके निवासस्थानकी ओर बाणको छोड़ो । फिर प्रातः काल होनेपर
महाराज भरत पूर्वोक्त स्वप्नके अनुसार रथमें बैठकर बारह योजन समुद्रके भीतर गये और जहाँ
वह अवस्थित हुआ वहीसे उन्होंने बाण छोड़ दिया । उस नामाङ्कित बाणको देखकर मागध
देवने क्रोधावेशमें महाराज भरतकी निन्दा की । परन्तु मन्त्रियोंने समझा-बुझाकर उसे शान्त
कर दिया । तब वह भेंटके साथ आकर चक्रवर्तीसे मिला । चक्रवर्ती भरतने भी उसे सेवक
बनाकर अपने स्थानको वापिस भेज दिया । तत्पश्चात् भरत चक्रवर्ती लवणसमुद्र और उप-
समुद्रके मध्यमें स्थित उपवनके सहारे पश्चिमकी ओर जाकर वैजयन्त गोपुरद्वारके भीतर प्रविष्ट
हुए । वहाँसे उन्होंने मागध देवके समान वरतनु द्वीपके स्वामी वरतनु देवको वशमें किया ।
फिर वे पश्चिमकी ओर जाकर सिन्धु नदी और समुद्रके संगमपर पड़ाव डालकर स्थित हुए ।
यहाँसे उन्होंने प्रभास द्वीपके स्वामी प्रभास देवको भी उसी प्रकारसे सिद्ध किया । तत्पश्चात् वे
सिन्धु नदीके सहारे चलकर उत्तरकी ओर गये और विजयार्धके पास पड़ाव डालकर स्थित हुए ।

उधर सेनापतिने कृतकमाल और विजयार्ध इन दो देवोंको जीतकर अपनी सेनाको पश्चिम
म्लेच्छखण्डकी ओर भेजा और स्वयंने अश्वरत्नपर चढ़कर व उसके मुखको पश्चिमकी ओर करके
दण्डरत्नसे तमिस्रगुफाके द्वारको ताडित किया । तत्पश्चात् वह क्षीप्रतापूर्वक लगामसे चोड़ेको
ताडित कर पश्चिम म्लेच्छखण्डकी ओर चल दिया । इधर द्वारके खुल जानेपर उससे निकली हुई

पश्चिमम्लेच्छखण्डराजानो युद्धे जित्वा सेनापतिना आनीय तस्य दर्शिताः । चक्रिणा तथैव युक्ताः । गुहाभ्यन्तरेण काकिणीरत्नलिखितचन्द्रार्कप्रकाशेनोत्तरमध्यम्लेच्छखण्डं प्रविश्य चर्मरत्नस्योपरि शिबिरं विमुच्य उपरिच्छत्ररत्नं भूतम् । उभयमपि मिलित्वा कुक्कुटाण्डाकारेण स्थितम् । सेनापतिना सह चित्वात्तावर्तप्रभृतिम्लेच्छराजानो युद्धं कृतवन्तः, नष्टा स्वकुलदेवता-मेघकुमारान् शरणं प्रविष्टाः । तैरागत्य चक्रवर्तिन उपसर्गः कृतः । तद्भेदयितुमशक्ता यत्वा सेनापतिना युद्धवन्तः । तेन सर्वे महा-आहवे निर्जिताः, तेषां राज्यचिह्नानि गृहीत्वा मेघनादः कृतः, ततस्वक्रवर्तिना मेघेश्वर इति जयस्य नाम कृतम् । प्रीण्यप्युत्तराणि म्लेच्छखण्डानि साधयित्वा विद्याधरानपि । तदा नमि-विनमी स्वपुत्रीं सुभद्रां^३ दत्त्वा भृत्यौ जातौ । हिमवत्कुमारमपि साधयित्वा वृषभगिरौ नाम^४ निक्षिप्य नाट्यमालं^५ साधयित्वा काण्डप्रपात-गुहाद्वारमुद्घाटय तस्माधिर्गत्यार्यस्वण्डे प्रविष्टः । ततः पूर्वं म्लेच्छखण्डं साधयित्वा कैलासे वृषभजिनं स्तुत्वा षष्टिसहस्राब्दैरयोध्यां प्राप्तः ।

पुरप्रवेशे क्रियमाणे चक्रं न प्रविशति । किमिति पृष्टे प्रधानैकं तव भ्रातरो नाघाधि भाषण गर्मा छह महीनोंमें शान्त हुई । इस बीचमें सेनापतिने युद्धमें पश्चिम म्लेच्छखण्डके राजाओंको जीत लिया और तब उन्हें लाकर चक्रवर्तीके सामने उपस्थित कर दिया । भरत चक्रवर्तीने उन्हें सेवक बनाकर उसी प्रकारसे छोड़ दिया । फिर उसने काकिणी रत्नके द्वारा लिखे गये चन्द्र और सूर्यके प्रकाशकी सहायतासे उत्तरके मध्यम म्लेच्छखण्डके भीतर प्रवेश किया । वहाँ उसने समस्त सेनाका डेरा चर्म रत्नके ऊपर डाला और फिर उसके ऊपर छत्र रत्नको धारण किया । इस प्रकार दोनोंके मिलनेपर उसका आकार मुर्गीके अण्डके समान हो गया । वहाँपर चित्वात और आवर्त आदि म्लेच्छ राजाओंने सेनापतिके साथ खून युद्ध किया । अन्तमें वे रणभूमिसे भाग कर अपने कुलदेवतास्वरूप मेघकुमार देवोंकी शरणमें पहुँचे । तब उक्त देवताओंने आकर चक्रवर्तीकी सेनाके ऊपर बहुत उपसर्ग किया । परन्तु जब वे उस चर्म रत्न और छत्र रत्नके भेदनेमें समर्थ नहीं हुए तब वे सेनापतिके साथ युद्ध करनेमें तत्पर हुए । उसने उन सबको महायुद्धमें जीत लिया । तब उसने उनके राज्यचिह्नोंको छीनकर मेघ जैसा गर्जन किया । इससे चक्रवर्तीने जयकुमारका नाम मेघेश्वर प्रसिद्ध किया । इस प्रकारसे उसने तीनों उत्तर म्लेच्छखण्डोंको जीतकर तत्पश्चात् विजयार्थ पर्वतस्थ विद्याधरोंको भी वशमें कर लिया । तब नमि और विनमि अपनी पुत्री सुभद्राको देकर सेवक हो गये । इसके पश्चात् भरत चक्रवर्तीने हिमवत्कुमार देवको भी जीतकर वृषभगिरि पर्वतके ऊपर अपना नाम लिखा । फिर उसने नाट्यमाल देवको वशमें करके काण्डप्रपात (खण्डप्रपात) गुफाके द्वारको खोला और उसमेंसे निकलकर आर्यस्वण्डमें आ गया । पश्चात् पूर्वं म्लेच्छखण्डको जीतकर वह कैलाश पर्वतके ऊपर गया । वहाँ उसने वृषभ जिनेन्द्रकी स्तुति की । इस प्रकार दिग्विजय करके वह साठ हजार वर्षोंमें अयोध्या वापिस आया ।

महाराज भरत चक्रवर्ती जब नगरके भीतर प्रवेश करने लगे तब उनका चक्ररत्न वहीं रुक गया । भरतके द्वारा इसका कारण पूछे जानेपर मन्त्रियोंने कहा कि आपके भाई आज भी आपकी

१. व भृत्या । २. ख फ कुक्कुटांडाकारेण । ३. व विनमी स्वभाग्नेयाय स्वभद्रा । ४. व नाम ।

५. व नाट्यमाला ।

सेवां मन्यन्ते इति न प्रविशतीति । श्रुत्वा बहिरावास्य तदग्निकं राजादेशः प्रेषिताः । बाहु-
बलिनं विनाग्रे तानघघार्थं पितृसमीपे दीक्षिताः । बाहुबलिनोकं मम बाणवर्षशय्यायां शयित-
श्वेतकण्ठया किंचिद्दीयते, नान्यथा । ततो युद्धार्थं निर्गत्य स्वदेशस्तीम्नि स्थितः । इतरोऽपि
कषायतः । अभ्यर्णयोः सैन्ययोः प्रधानैर्दृष्टि-जल-मल्लयुद्धानि कारितौ । बाहुबलो युद्धत्रयेऽपि
चक्रिणं जित्वा तं प्रणम्य क्षमितव्यं विधाय स्वनन्दनं महाबलिनं तस्य समर्थं स्वयं भरतेन
निवार्यमाणोऽपि कैलासे वृषभसमीपं गत्वा दीक्षितः । कतिपयदिनैः सकलागमं परिहायैक-
विहारी जातोऽटव्यां प्रतिमायोगे स्थितः । चञ्ची-वल्मोकादिभिर्वेष्टितं तं धीक्य वल्यादिकं
विद्याधर्योऽपसारितवन्त्यस्तद्योगसंवत्सरावसाने भरतो वृषभजिनसमवसृतिं गच्छन्-
द्राक्षीञ्जिनं नत्वा पृष्टवान् 'बाहुबलिमुनेः केवलं किमिति नोत्पद्यते' इति । जिन आह—'अहो,
स्यक्तयामपि चक्रिणोऽवनौ तिष्ठामीति तन्मनसो मनाग् मानकषायो न गच्छतीति केवलं
नोत्पद्यते । श्रुत्वा चक्री तत्र जगाम, तत्पादयोर्लग्नोऽनेकविनयालापैस्तत्कषायमपसारयां-
चकार । ततस्तदैव स केवली बभूव स्वयोग्यसमवसरणादिविभूतिभाक् ।

सेवाको स्वीकार नहीं करते हैं, इसीलिये यह चक्ररत्न नगरके भीतर प्रविष्ट नहीं हो रहा है ।
यह सुनकर भरत चक्रवर्तीने सेनाको नगरके बाहिर ठहरा दिया और भाइयोंके समीपमें दूतोंको
भेज दिया । तब बाहुबलीको छोड़कर शेष भाइयोंने भरतकी आज्ञाके विषयमें विचार करके पिता
(आदिनाथ भगवान्) के समीपमें दीक्षा धारण कर ली । परन्तु बाहुबलीने दूतसे कह दिया कि
यदि भरत मेरे बाणोरूप दर्भों (कुशों-कामों) की शय्यापर सोता है तो मैं दयासे कुछ दे सकता
हूँ, अन्यथा नहीं । तत्पश्चात् वह युद्धकी अभिलाषासे निकल कर अपने देशकी सीमापर
स्थित हो गया । उधर भरत भी बाहुबलके उत्तरसे क्रोधको प्राप्त होकर युद्ध करनेके लिये आ
गया । इस प्रकार दोनों सेनाओंके सम्मुख होनेपर मन्त्रियोंने उन दोनोंके बीचमें दृष्टियुद्ध, जल
युद्ध और मल्लयुद्ध इस प्रकारके युद्धोंको निर्धारित किया । सो बाहुबलीने इन तीनों ही युद्धोंमें
चक्रवर्ती भरतको पराजित कर दिया । फिर भी उसने भरतको नमस्कार करके उससे क्षमा करायी ।
इस घटनासे बाहुबलीको वैराग्य हो चुका था । इससे उसने अपने पुत्र महाबलीको भरतके आधीन
करके स्वयं उसके द्वारा रोके जानेपर भी कैलास पर्वतके ऊपर जाकर ऋषभ जिनेन्द्रके समीपमें
दीक्षा ग्रहण कर ली । वह कुछ ही दिनोंमें समस्त आगममें पारंगत होकर एकविहारी हो गया ।
वह किसी वनमें जब प्रतिमायोगसे स्थित हुआ तब उसका शरीर बेलों और बांबियोंसे घिर गया ।
उसकी इस अवस्थाको देखकर कभी-कभी विद्याधरियाँ उन बेलों आदिको हटा दिया करती थीं ।
इस प्रकारसे पूरा एक वर्ष बीत गया । अन्तमें जब भरतने ऋषभ जिनेन्द्रके समवसरणमें जाते हुए
बाहुबलीको ऐसे कठिन प्रतिमायोगमें स्थित देखा । तब उसने जिनेन्द्रको नमस्कार करके पूछा
कि बाहुबली मुनिको अब तक केवलज्ञान क्यों नहीं उत्पन्न हुआ है ? इस प्रश्नको सुनकर जिन
भगवान्ने उत्तर दिया कि यद्यपि बाहुबलीने पृथिवीका परित्याग कर दिया है, फिर भी 'मैं भरत
चक्रवर्तीकी पृथ्वीपर स्थित हूँ' यह किंचित् मानकषाय उसके मनमें अभी तक बनी हुई है ।
वह कषाय जब तक नष्ट नहीं होती है तब तक उसे केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है । यह सुनकर
भरत चक्रवर्ती बाहुबली मुनिके समीप गये और उनके चरणोंमें गिर गये । फिर उन्होंने विनयसे
परिपूर्ण सम्भाषणके द्वारा बाहुबलीकी उस कषायको दूर कर दिया । तत्पश्चात् बाहुबली मुनिको उसी

भरतो महाबलिनं पौदनेशं कृत्वायोध्यायामष्टादशकोटिवाजिभिः चतुरशीतिसहस्र-
मातकैस्तत्प्रमाणै रथैः चतुरशीतिकोटिषदातिभिः द्वात्रिंशत्सहस्रमुकुटबद्धैस्तत्प्रमाणाङ्ग-
रक्षक-यक्षनायकैः आर्यस्वण्डस्थभुभुजं पुत्र्यो द्वात्रिंशत्सहस्रास्तत्प्रमाणा विद्याधरराजपुत्र्यः
तत्प्रमाणा म्लेच्छराजसुता इति षण्णवतिसहस्रान्तःपुरेण सार्धं [सार्धं] त्रिकोटि-
बन्धुभिर्युतस्य सार्धं [सार्धं] त्रिकोटयो धेनवः षष्ट्युत्तरत्रिंशत् शरीरवैद्याः कल्याण-
मित्रामृतगर्भसुधाकल्पसंज्ञकाहारपानकस्वाद्यस्वाद्यकरा महानसिकास्तत्प्रमाणा एव ।
सुदर्शनं चक्रं सुनन्दः खड्गो दण्डरत्नं चेमानी त्रीणि तदस्त्रगोहे जातानि । निधयो
नव । ते किनामानः किमाकाराः किप्रमाणाः किप्रदा इति चैत्, शकटाकृतयश्चतु-
रक्षाष्टचक्रका अष्टयोजनोत्सेधा नवयोजनविस्तारा द्वादशयोजनायामाः प्रत्येकं सहस्रयक्ष-
रक्षिताश्चतुर्दशरत्नान्यपि । अभिलषितपुस्तकप्रदः कालनिधिः, स्वर्णादिपञ्चलोहदो महाकालो
निधिः, ब्रीह्यादिधान्यशुंठ्याद्यौषधद्रव्यप्रदः सुरभिमाल्यादिवर्ध्वा पाण्डुकनिधिः, कवचस्त्रादि-
सकलशस्त्रदो माणवको निधिः, भाजनशयनासनयस्तुदो नैसर्पो निधिः, सकलरत्नदः सर्व-
रत्ननिधिः, सकलवाद्यदः शङ्खनिधिः, समस्तवस्त्रदः पद्मनिधिः, समस्तभूषणदः पिङ्गलनिधिः,

समय केवलज्ञान उत्पन्न हो गया, जिसके प्रभावसे समवसरणादि विभूति भी उन्हें प्राप्त हो गई ।

भरतने महाबलीको पौदनपुरका राजा बनाया । तत्पश्चात् वह अयोध्यामें सुखपूर्वक स्थित हुआ । उसके पास चक्रवर्तीकी विभूतिमें अठारह करोड़ घोड़े, चौरासी लाख हाथी, इतने ही रथ, चौरासी करोड़ पदाति, बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा, उतने ही अंगरक्षक श्रेष्ठ यक्ष; आर्यस्वण्डमें स्थित राजाओंकी पुत्रियाँ बत्तीस हजार, इतनी ही विद्याधर राजाओंकी पुत्रियाँ व उतनी ही म्लेच्छ राजाओंकी पुत्रियाँ, इस प्रकार समस्त छयानवै हजार अन्तःपुरकी स्त्रियाँ; साढ़े तीन करोड़ कुटुम्बी जन, साढ़े तीन करोड़ गायें, तीन सौ साठ शरीरशास्त्रके जानकर वैद्य; तथा कल्याणमित्र, अमृतगर्भ और अमृतकल्प नामके आहार, पानक, स्वाद्य व स्वाद्य इन भोजन-विशेषोंको तैयार करनेवाले उतने ही रसोइये थे । उसके चौदह रत्नोंमेंसे सुदर्शन चक्र, सुनन्द खड्ग और दण्ड रत्न ये तीन रत्न उसकी आयुधशालामें उत्पन्न हुए थे । जिनका आकार गाड़ीके समान होता है, जिनके चार अक्ष (धुरी) व आठ पहिये होते हैं; जो आठ योजन ऊँची, नौ योजन विस्तृत व बारह योजन आयत होती हैं, तथा जो प्रत्येक एक हजार यक्षोंसे रक्षित होती हैं; ऐसी नौ निधियाँ थीं । इन नौ निधियोंके साथ उसके चौदह रत्न भी थे । उक्त नौ निधियोंमें, १ कालनिधि अभिलषित पुस्तकोंको देनेवाली, २ महाकालनिधि सुवर्ण आदि पाँच प्रकारके लोह (धातुओं) को देनेवाली, ३ पाण्डुकनिधि ब्रीहि आदि धान्यविशेषों, सोंठ आदि औषध द्रव्यों तथा सुगन्धित माला आदिको देनेवाली, ४ माणवकनिधि कवच एवं खड्ग आदि समस्त शस्त्रोंको देनेवाली, ५ नैसर्पनिधि भाजन, शय्या एवं आसनरूप वस्तुओंको देनेवाली, ६ सर्व-रत्ननिधि समस्त रत्नोंको देनेवाली, ७ शङ्खनिधि समस्त बाजोंको देनेवाली, ८ पद्मनिधि समस्त वस्त्रोंको देनेवाली और ९ पिङ्गलनिधि समस्त आभूषणोंको देनेवाली थी । इन निधियोंके समान जिन

१. व -प्रतिपाठोऽयम् । वा षष्ट्युत्तरशतं । २. अ कल्याणामितां वा कल्याणनाभितां । ३. वा स्वाद्य-करा । ४. व तद्यत्र गोहे । ५. अ किमाकारः किप्रमाणः । ६. वा यक्षरता । ७. अ सुरभिमाल्यादिवो व 'सुरभि' इत्यादिपाठो नास्ति । ८. अ वा माणवको ।

पते नव निधयः। चर्मच्छत्ररत्ने चूडामण्याख्यं मणिरत्नं चिन्तामण्याख्यं काकिणीरत्नम् एतानि श्रीगृहजानि । अयोध्याभिषं सेनापतिरत्नम् अजितंजयाख्यमश्वरत्नम्, विजयार्धपर्वताभिषं गजरत्नम्, भद्रतुण्डाख्यं स्थपतिरत्नमिमानि रत्नानि स्वपुरजानि । बुद्धिसमुद्राख्यं पुरोहितरत्नं कामवृष्ट्याभिषं गृहपतिरत्नं सुभद्रा स्त्रीरत्नमिमानि विजयार्धजानि । वज्रतुण्डा शक्तिः सिंहाटकः कुन्तः लोहवाहिनी शस्त्री मनोजवः कणयः [पः] भूतमुखं खेटं वज्रकाण्डं धनुः अमोघाख्याः शराः अमेघं कवचं द्वादशयोजननादा जनानन्दाख्या द्वादशमेरुः जयघोषसंकाः पटहा द्वादश गम्भीरावर्ताख्याः शङ्खाश्चतुर्विंशतिः वीराकदौ कटकौ द्वासप्ततिः सहस्रसंख्यानि पुराणि षण्णवतिकोटिग्रामाः पञ्चनवतिसहस्रद्रोणाः चतुरशीतिसहस्राणि पत्तनानि षोडशसहस्राणि खेटकानि अन्तर्द्वीपाः षट्पञ्चाशत् षोडशसहस्राणि संवाहनानि एककोटी स्थाल्यः कुक्षिनिवासाः सप्तशताः अष्टशतकक्षाः नन्दभ्रमणभ्रमूनिवासः क्षितिसारसालक्षेत्रितं निवासगृहं वैजयन्ती सिंहद्वारं सर्वतोभद्रम् आस्थानमण्डपो द्विकस्वस्तिकः गिरिकूटं दिगवलोकनगृहं वर्धमानमीक्षणगारः घर्मान्तकं धारागृहं वर्षाकालगृहं गृहकूटं शय्यागृहं पुष्करावती कुबेरकान्तं भाण्डागारं सुवर्णधाराख्यं कोष्ठागारं सुररम्यं वस्त्रगृहं मेघाख्यं मञ्जनगृहम् अवतंसो हारः तडित्प्रभे कुण्डले पादुके विषमोचके अनुत्तरं सिंहासनम् अतुलाख्यानि द्वात्रिंशच्चामराणि गृहसिंहवाहिनी शय्या रविप्रभं छत्रं नभोवलम्बा द्वाचत्वारिंशत्

चौदह रत्नोंका भी रक्षा वे यक्ष करते थे उनमें-से सुदर्शन चक्र, सुनन्द खड्ग और दण्ड इन तीन रत्नोंका निर्देश ऊपर किया जा चुका है । चर्म, छत्र, चूडामणि नामका मणिरत्न और चिन्तामणि नामका काकिणीरत्न, ये चार रत्न श्रीगृहमें उत्पन्न हुआ करते हैं । अयोध्य नामका सेनापतिरत्न अजितंजय नामका अश्वरत्न, विजयार्धपर्वत नामका गजरत्न और भद्रतुण्ड नामका स्थपतिरत्न, ये चार रत्न अपने नगरमें उत्पन्न होते हैं । बुद्धिसमुद्र नामका पुरोहितरत्न, कामवृष्टि नामका गृहपतिरत्न और सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न, ये तीन विजयार्ध पर्वतपर उत्पन्न होते हैं । वज्रतुण्डा शक्ति, सिंहाटक भाला, लोहवाहिनी छुरी, मनोजव (मनोवेग) कणप (शस्त्रविशेष), भूतमुख नामका खेट (शस्त्रविशेष), वज्रकाण्ड नामका धनुष, अमोघ नामके बाण, अमेघ कवच, बारह योजन पर्यन्त शब्दको पहुँचानेवाली जनानन्दा नामकी बारह भेरियाँ, जयघोष नामके बारह पटह (नगाड़ा), गम्भीरावर्त नामके चौबीस शंख, धीरांगद नामके दो कड़े, बहत्तर हजार पुर, छयानबै करोड़ गाँव, पंचानबै हजार द्रोण, चौरासी हजार पत्तन, सोलह हजार खेटक (खेड़े), छप्पन अन्तर्द्वीप, सोलह हजार संवाहन, एक करोड़ थाली, सात सौ कुक्षिनिवास, आठ सौ कक्षायें, नन्दभ्रमण (नन्दावर्त) नामका सेनानिवास, क्षितिसार कोटसे घिरा हुआ वैजयन्ती नामका निवास-गृह, सर्वतोभद्र नामका सिंहद्वार, द्विकस्वस्तिक नामका सभामण्डप, गिरिकूट नामका दिगवलोकन- (दिशाओंका दर्शक) गृह, वर्धमान नामका प्रेक्षागृह, गर्मीकी बाधाको नष्ट करनेवाला धारागृह, [वर्षाकालके लिए उपयोगी] गृहकूट नामका वर्षाकालगृह, पुष्करावती (पुष्करावर्त) नामका शयनागार, कुबेरकान्त नामका भाण्डागार, सुवर्णधार (वसुधारक) नामका कोष्ठागार (कोठार), सुररम्य वस्त्रगृह, मेघ नामका स्नानगृह, अवतंस नामका हार, बिजली जैसी कान्तिवाले तडित्प्रभ नामके दो कुण्डल, विषमोचक खड़ाऊँ, अनुत्तर सिंहासन, अतुल (अनुपम) नामके बत्तीस चामर,

पक्षिकाः ब्रह्मिभ्यास्तद्वचनमट् बभूवुः । तदन्तिकेऽष्टाश्वस्तद्वचनम्लेच्छराजानः एकसप्तकोटि-
हस्तानि अजितंजयौ रथोऽपूविस्वादिनामाविभूत्वाहंकृतौ भरतः सुखेनास्थान् ।

एकदा [स] सत्पात्राय सुवर्णादि दातुमना बभूव । महर्षयः स्वर्णादिकं न गृह्णन्ति, गृहस्थेषु
पात्रपत्नीकार्यं राजाङ्गणं धान्यादिप्रदीहैः पुष्पादिभिश्च संकुचं कृत्वा त्रिवर्णजान् नरानाह्वय-
यति स्म । तत्रातिजैनास्तत्प्रदीहादीनामुपरि नागताः, बहिरेव स्थिताः । चक्री पप्रच्छ—एतेऽन्तः
किमिति न प्रविशन्ति । ततः केनचित्सखिकटं गत्वोक्तं 'किमिति राजनेहं न प्रविशथ' इति ।
ऊचुश्चे मर्त्यशुद्धिर्नास्तीति । धत्वा तेन चक्री पुनर्विहसतो देवैश्च बधन्ति । ततो मार्गशुद्धि
विधायान्तःप्रवेश्य तेषां व्रतदाढर्षं विलोक्य जहर्ष । तदनु 'यूयं रत्नत्रयाराधकाः' इति भणित्वा
रत्नत्रयाराधकत्वद्योतकं यज्ञोपवीतं तत्कण्ठे चिक्षेप । 'ब्रह्मा आदिदेवो येषां ते ब्राह्मणाः' इति
व्युत्पत्त्या ब्राह्मणान् कृत्वा तेषां ग्रामादिकमदत्त ।

एकदा चक्री जिनं पप्रच्छ—ब्राह्मणा भग्नो कीदृशाः स्युः । स्वामी वभाण—शीतल
भट्टारकजिनान्तरे जैनद्वेष्याः स्युः । धृत्वा चक्री स्वप्रतिष्ठां पुनर्नाशयितुमनुचितमिति विषण्णो-

गृहसिंहवाहिनी नामकी शय्या, रविप्रभ (सूर्यप्रभ) छत्र, आकाशमें फहरानेवाली बयालीस पताकायें
बचीस हजार नाट्यशालायें, उसके समीपमें अठारह हजार म्लेच्छ राजा, एक लाख करोड़ हल
और अजितंजय नामका रथ था । इस तरह अनेक प्रकारकी विभूतिसे सुशोभित वह भरतचक्रवर्ती
सुखसे कालयापन कर रहा था ।

एक समय महाराज भरतके मनमें किसी उत्तम पात्रके लिए स्वर्णादिके देनेकी इच्छा हुई ।
उस समय उन्होंने विचार किया कि महर्षि तो सुवर्णादिको ग्रहण करते नहीं है, अत एव किन्हीं
गृहस्थोंको ही उसे देना चाहिए । इस विचारसे उन्होंने उन गृहस्थोंमेंसे योग्य गृहस्थोंकी परीक्षा
करनेके लिए राजांगणको धान्य आदिके अंकुरों और फूलों आदिसे आच्छादित कराकर तीनों
वर्णोंके मनुष्योंको बुलाया । तब उनमेंसे जो अतिशय जिनभक्त थे—अहिंसाव्रतका पालन करते
थे—वे उन अंकुरों आदिके ऊपरसे नहीं आये, किन्तु बाहिर ही स्थित रहे । तब चक्रवर्तीने पूछा
कि ये लोग भीतर प्रवेश क्यों नहीं कर रहे हैं ? इसपर किसी राजपुरुषने उनके पास जाकर पूछा
कि आप लोग राजभवनके भीतर क्यों नहीं प्रविष्ट हो रहे हैं ? इसके उत्तरमें वे बोले कि मार्ग
शुद्ध न होनेसे हम लोग भीतर नहीं आ सकते हैं । यह सुनकर उक्त राजकर्मचारीने चक्रवर्तीसे
निवेदन किया कि वे लोग मार्ग शुद्ध न होनेसे भवनके भीतर नहीं आ रहे हैं । तब भरतने
मार्गको शुद्ध कराकर उन्हें भवनके भीतर प्रविष्ट कराया । इस प्रकार उनके व्रतकी दृढ़ताको देख-
कर भरतको बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् उसने 'आप लोग रत्नत्रयके आराधक हैं' यह कहते
हुए उनके कण्ठमें रत्नत्रयको आराधकताका सूचक यज्ञोपवीत डाल दिया । फिर उसने 'ब्रह्मा
अर्थात् आदिनाथ जिनेन्द्र जिनके देव हैं वे ब्राह्मण हैं' इस निरुक्तिके अनुसार उन्हें ब्राह्मण बना-
कर उनके लिए गाँव आदिको दिया ।

एक बार भरत चक्रवर्तीने जिन भगवान्से पूछा कि मेरे द्वारा स्थापित ये ब्राह्मण भविष्यमें
कैसे होंगे ? जिन भगवान् बोले— शीतलनाथ तीर्थकरके पश्चात् ये जैन धर्मके द्वेषी बन जावेंगे ।

१. अथ कि न । २. अ गत्वोक्तमिति । ३. अ प्रविशतेति । ४. अ तत्कण्ठे । ५. अ आदिदेवो
देवता येषां । ६. अ- प्रतिपाद्योऽन्तः । अ जिनान्तरे द्वेष्यः । ७. अ चक्री प्रतिष्ठां ।

ऽमृत । कैलासेऽतीतानापतवर्तमानचतुर्विंशतितीर्थकृत्स्ननालयान् मणिसुवर्णमयान् कारयित्वा तत्र नामवर्णोत्सेधयक्ष्यक्षोलाङ्गनाम्बिताः प्रतिमाः^३ स्थापितवान् । अयोध्यामागत्य द्वारे द्वारे चतुर्विंशतितीर्थकरप्रतिमाः प्रतिष्ठापितथान् । ता वन्दनमाला^४ जाताः । बाह्यालीवेशे मन्दर-स्योपरि पञ्चपरमेष्ठिप्रतिमाः प्रतिष्ठाप्याश्वमनुचटित्वा^५ प्रदक्षिणीकरणे 'जय अरिहन्त'^६ इति पुष्पाणि निक्षिपति । स कालेन जनेन खन्तः^७ (?) कृतः । एवं धर्मैकमूर्तिर्भूत्वा सुखेन राज्यं कुर्वन् तस्थी ।

इतो वृषभेश्वरः वृषभसेन १ कुम्भ २ दृढरथ ३ शतधनुः ४ देवशर्म ५ धनदेव^७ ६ नन्दन ७ सोमदत्त ८ सुरदत्त ९ वायुशर्म १० यशोबाहु ११ देवमार्ग १२ देवाग्नि १३ अग्निदेव १४ अग्निगुप्त १५ चित्राग्नि १६ हलधर १७ महीधर १८ महेन्द्र १९ वासुदेव २० वसुधर २१ अचल २२ मेरुधर २३ मेरुभूति २४ सर्वयशः २५ सर्वयज्ञ २६ सर्वगुप्त २७ सर्वप्रिय २८ सर्वदेव २९ सर्वविजय ३० विजयगुप्त ३१ जयमित्र ३२ विजयी ३३ अपराजित ३४ वसुमित्र ३५ विश्वसेन ३६ सुषेण ३७ सत्यदेव ३८ देवसत्य ३९ सत्यगुप्त ४० सत्यमित्र ४१ शर्मद ४२ विनीत ४३ संवर ४४ मुनिगुप्त ४५ मुनिदत्त ४६ मुनियज्ञ ४७ मुनिदेव ४८ गुप्तयज्ञ ४९ मित्रयज्ञ ५० स्वयंभू ५१ भगदेव ५२ भगदत्त ५३ भगफल्गु ५४ मित्रफल्गु ५५ प्रजापति ५६

इस बातको सुनकर भरत चक्रवर्तीको बहुत खेद हुआ । उसने अपने द्वारा ही प्रतिष्ठित किये हुए उनको नष्ट करना उचित नहीं समझा । उस समय उसने कैलास पर्वतके ऊपर अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीनों कालोंके चौबीस तीर्थकरोंके मणि व सुवर्णमय जिनभवनोंको बनवाकर उनमें इन तीर्थकरोंके नाम, वर्ण, शरीरकी उँचाई, यक्ष-यक्षी और चिह्नोंसे सहित प्रतिमाओंको स्थापित कराया । फिर उसने अयोध्यामें आकर प्रत्येक द्वारपर चौबीस तीर्थकरोंकी प्रतिमाओंको प्रतिष्ठित कराया । वे सब प्रतिमायें वन्दनमाला बन गईं थीं । इसके साथ ही उसने बाह्य वीथी-प्रदेशमें मन्दरके ऊपर पाँचों परमेष्ठियोंकी प्रतिमाओंको प्रतिष्ठित कराया । पश्चात् घोड़ेके ऊपर चढ़कर प्रदक्षिणा करते समय उसने 'जय अरिहन्त' कहते हुए पुष्पोंकी वर्षा की । तदनुसार उक्त वन्दनमालाकी पद्धति लोगोंमें अब तक प्रचलित है [भरतने वन्दनाके लिये जो वह माला निर्मित करायी थी वह वन्दनमाला कहलायी, जो आज भी पृथिवीपर वन्दनमालाके नामसे रूढ है] । इस प्रकार वह भरत चक्रवर्ती धर्मकी अनुपम मूर्ति होकर सुखसे राज्य करता हुआ स्थित था ।

भगवान् वृषभेश्वरने १ वृषभसेन २ कुम्भ ३ दृढरथ ४ शतधनु ५ देवशर्मा ६ धनदेव ७ नन्दन ८ सोमदत्त ९ सुरदत्त १० वायुशर्मा ११ यशोबाहु १२ देवमार्ग १३ देवाग्नि १४ अग्नि-देव १५ अग्निगुप्त १६ चित्राग्नि १७ हलधर १८ महीधर १९ महेन्द्र २० वासुदेव २१ वसुधर २२ अचल २३ मेरुधर २४ मेरुभूति २५ सर्वयश २६ सर्वयज्ञ २७ सर्वगुप्त २८ सर्वप्रिय २९ सर्व-देव ३० सर्वविजय ३१ विजयगुप्त ३२ जयमित्र ३३ विजयी ३४ अपराजित ३५ वसुमित्र ३६ विश्वसेन ३७ सुषेण ३८ सत्यदेव ३९ देवसत्य ४० सत्यगुप्त ४१ सत्यमित्र ४२ शर्मद ४३ विनीत ४४ संवर ४५ मुनिगुप्त ४६ मुनिदत्त ४७ मुनियज्ञ ४८ मुनिदेव ४९ गुप्तयज्ञ ५० मित्रयज्ञ ५१ स्वयंभू

१. वा 'यक्ष' नास्ति । २. श अतोऽग्रेऽग्रिम 'प्रतिमाः' । ३. वक्ष्यन्तः पाठः स्वलितो जातः । ४. क तावद्वन्दनमा । ५. व प्याश्वान् चटित्वा । ६. व अरिहन्तः । ७. क जनेन खन्तः व जनेन खन्तः । ८. व देवशर्मः धनदेवः श देवशर्म धनदेवः ।

सर्वसह २७ सत्यम् ५८ धनपाल ५९ मेघवाहन ६० तेजोराशि ६१ महावीर ६२ महारथ ६३ विशाल ६४ महोज्ज्वल ६५ सुविशाल ६६ वज्र ६७ वज्रशाल ६८ चन्द्रचूड ६९ मेवेश्वर ७० महारथ ७१ कच्छ ७२ महाकच्छ ७३ नमि ७४ विनिमि ७५ बल ७६ अतिबल ७७ वज्रबल ७८ नन्दि ७९ महाभोग ८० नन्दिमित्र ८१ महानुभाव ८२ कामदेव ८३ अनुपमाय्ये ८४ कस्तुरश्रीति-
गणधरो, सार्धसप्तशताधिकचतुःसहस्रपूर्वधरो, सार्धशताधिकचतुःसहस्रैः शिष्यकैः, नक्ष-
सहस्राधिकज्ञानिभिः, विशतिसहस्रकेवलिभिः, विशतिसहस्रषट्शताधिकवैकिकियकर्मिण्यसैः,
सार्धसप्तशताधिकद्वारसहस्रविपुलमतिभिः, तावद्भिरेव वादिभिः, सार्धत्रिलशार्धार्थिकाभिः,
निलक्षभायकैः, पञ्चलक्षभायिकाभिः, असंख्यातदेव-देवीभिः, बहुकोटितिर्यग्भिश्च सहस्रवर्ष-
श्रावकैकलक्षपूर्वाणां विद्वत्सु कैलाशे योगनिरोधं कर्तुमारब्धवान् ।

इतश्चापि स्वप्ने मेरुं सिद्धशिलापर्यन्तं प्रवृद्धं वृक्षान्येऽपि तत्कुमारा अर्ककीर्त्यादयः
सूर्यादिकमुपरि गच्छन्तं लुलोकिरे । प्रातः पृथेन पुरोहितेनोक्तम्—एते स्वप्ना आदिजिनमुक्ति
सूचयन्ति । तत् श्रुत्वा भरतादयः कैलाशं गत्वा वृषभं समभ्यर्चयन्त्य तन्मौनं विज्ञोष्य
विषण्णा बभूवुः । चतुर्दश दिनानि तत्र पूजादिकं कुर्वन्तः स्थिताः । स्वामी चतुर्दशदिनैर्द्योग-
निरोधं कृत्वा माघकृष्णचतुर्दश्यां निवृत्तः । भरतः शोकं कुर्वन् वृषभसेनादिभिः संबोधितः

भग ५२ भगदेव ५३ भगदत्त ५४ फल्गु ५५ मित्रफल्गु ५६ प्रजापति ५७ सर्वसह ५८ वरुण
५९ धनपाल ६० मेघवाहन ६१ तेजोराशि ६२ महावीर ६३ महारथ ६४ विशाल ६५ महोज्ज्वल
६६ सुविशाल ६७ वज्र ६८ वज्रशाल ६९ चन्द्रचूड ७० मेवेश्वर ७१ महारथ ७२ कच्छ
७३ महाकच्छ ७४ नमि ७५ विनिमि ७६ बल ७७ अतिबल ७८ वज्रबल ७९ नन्दी ८० महा-
भोग ८१ नन्दिमित्र ८२ महानुभाव ८३ कामदेव और ८४ अनुपम नामके चौरासी गणधरों, चार
हजार साढ़े सात सौ (४७५०) पूर्वधरों, चार हजार डेढ़ सौ (४१५०) शिक्षकों, नौ हजार
(९०००) अवधिज्ञानियों, बीस हजार (२००००) केवलियों, बीस हजार छह सौ (२०६००)
विक्रियाश्रद्धिधारकों, बारह हजार साढ़े सात सौ (१२७५०) विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानियों, उतने
(१२७५०) ही वादियों, साढ़े तीन लाख (३५००००) आर्थिकाओं, तीन लाख (३०००००)
श्रावकों, पाँच लाख (५०००००) श्राविकाओं, असंख्यात देव-देवियों और बहुत करोड़ तिर्यग्योंके
साथ एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व तक विहार करके कैलाश पर्वतके ऊपर योगनिरोध करना
प्रारम्भ किया ।

इधर चक्रवर्ती भरतने स्वप्नमें मेरुको सिद्धशिला पर्यन्त बढ़ते हुए देखा तथा अन्य अर्क-
कीर्ति आदि उसके पुत्रोंने भी सूर्यादिको ऊपर जाते हुए देखा । प्रातः कालके होनेपर उसने
पुरोहितसे इन स्वप्नोंका फल पूछा । पुरोहितने कहा कि ये स्वप्न आदिनाथ भगवान्की मुक्तिको
सूचित करते हैं । यह सुनकर भरतादिक कैलाश पर्वतके ऊपर गये । वहाँ उन सबने वृषभ जिनेन्द्रकी
पूजा व नमस्कार करके जब उन्हें मौनपूर्वक स्थित देखा तब वे खेदस्त्रिप्त हुए । वे चौदह दिन
तक भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा आदि करते हुए वहीपर स्थित रहे । आदिनाथ जिनेन्द्रने चौदह
दिनमें योगनिरोध करके माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन मुक्ति प्राप्त की । उस समय भरतको बहुत

१. क सर्वसह । २. व. वा. महोज्ज्वल व महोज्जाल । ३. वा. महारथ । ४. क. निमि ७४. विनिमि ।
५. क. प. शिष्यकैः व शीषकैः ।

परमनिर्वाणकल्याणपूजां कृत्वा स्वपुरमागतः । इन्द्रादयोऽपि स्वर्लोकं गताः । वृषभसेनादयो यथाक्रमेण मोक्षं गताः । ब्राह्मी सुन्दरी अच्युतं गते । क्रम्ये स्व-स्वपुण्यानुकरणां गतिं यतुः । भरतः पञ्चलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाणि त्र्यशीतिलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाङ्गाणि त्र्यशीतिलक्षनवनवतिसहस्रवर्षाणि राज्यं कुर्वन् तस्यौ । स्वशिरसि पलितमालोक्य स्वसुतायार्ककीर्तये राज्यं वित्तीयं कैलाशे अष्टाहिकीं पूजां विधाय परिलम्बं ब्रह्मघोटयास्मद्गुरुरेव गुरुरिति मनसि धृत्वा स्वयमेव बहुमिदीक्षितः, तदैव केवली जले, अथपुण्यप्रेरणयैकैलसपूर्वाणि विहृत्य कैलाशे निवृत्तः । तस्य सप्तसप्ततिलक्षपूर्वाणि कुमारकालः, मण्डलिककालः सहस्रवर्षाणि, विजयकालः षष्टिसहस्रवर्षाणि, राज्यकालः पञ्चलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाणि त्र्यशीतिलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाङ्गाणि त्र्यशीतिलक्षनवनवतिसहस्रवर्षाणि, संयमकालो लक्षपूर्वाणीति । भरतस्यायुषश्चतुर्शीतिलक्षपूर्वाणि । देवादयस्तन्निर्वाणपूजां विधाय स्वस्थानं गताः । इति व्यात्रादयोऽपि दानानुमोदेनैर्विधा जाताः, किं चे स्वयं सत्पात्रदानं कुर्वन्ति ते न स्युरित्यादिपुराणसंक्षेपकथा । विस्तरतो महापुराणे ज्ञातव्यमिति ॥२॥

शोक हुआ । तब उसने वृषभसेनादिकोंसे सम्बोधित होकर उत्कृष्ट निर्वाणकल्याणककी पूजा की । फिर वह अपने नगरमें वापिस आया । इन्द्रादिक भी स्वर्गलोकको चले गये । तत्पश्चात् वृषभसेन गणधर आदि भी यथाक्रमसे मोक्षको प्राप्त हुए । ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों अच्युत कल्पको प्राप्त हुई । अन्य सब अपने-अपने पुण्यके अनुसार गतिको प्राप्त हुए । भरत चक्रवर्ती पाँच लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्व, तेरासी लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख उनतालीस हजार वर्ष तक राज्य करता हुआ स्थित रहा । तत्पश्चात् उसने एक समय अपने शिरके ऊपर श्वेत बालको देखकर अपने पुत्र अर्ककीतिको राज्य दे दिया और कैलाश पर्वतपर जाकर अष्टाहिकी पूजा की । फिर उसने कुटुम्बी जनको वापिस करके 'हमारा गुरु (पिता) ही गुरु है' ऐसा मनमें स्थिर किया और स्वयं ही बहुतोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । वह उसी समय केवली हो गया । वे भरत केवली भव्य जीवोंके पुण्यकी प्रेरणासे एक लाख पूर्व तक विहार करके कैलाश पर्वतसे मुक्तिको प्राप्त हुए । भरत चक्रवर्तीका कुमारकाल सत्तर लाख पूर्व, मण्डलीककाल एक हजार वर्ष, दिग्विजयकाल साठ हजार वर्ष; राज्यकाल पाँच लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्व, तेरासी लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख उनतालीस हजार वर्ष; तथा संयमकाल एक लाख पूर्व प्रमाण था । भरतकी आयु चौरासी लाख पूर्व (कुमारकाल ७७०००००पूर्व + मण्डलीककाल १००० वर्ष + दिग्विजयकाल ६०००० वर्ष + राज्यकाल ५६६६६६ पूर्व + २३६६६६६ पूर्वाङ्ग + ८३३६००० वर्ष + संयमकाल १००००० पूर्व = ८४००००० पूर्व) प्रमाण थी । भरतके मुक्त हो जानेपर देवादिकोंने उनके निर्वाणकी पूजा की । फिर वे अपने स्थानको चले गये । इस प्रकार व्यात्र आदि भी जब दानकी अनुमोदनासे इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुए हैं तब जो स्वयं सत्पात्रदान करते हैं वे क्या ऐसी विभूतिको नहीं प्राप्त होवेंगे ? अवश्य होवेंगे । इस प्रकार यह आदिपुराणकी संक्षिप्त कथा है । विस्तारसे उसे महापुराणसे जानना चाहिए ॥ २ ॥

१. अ लक्षैकालवत्परि प श लक्षैकोत्तरपरि । २. अ प्रेरणायैक । ३. अ परतः स्वयुषः पचतुं व भारतस्य आयुश्चतुं ।

[४४-४५]

किं भावे दानजातं सुखगुणदफलं लोके च दत्तु
 र्बन्धोदात्सारसौख्यं विधि भुवि विमलं पारापतयुगम् ।
 सेविस्वा मुक्तिसामं सुखगुणनित्यं जात्याविरहितं
 तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्मन्वैः सुमुनये ॥३॥
 आतः भ्रेष्टी कुबेरो नव-मुनिधिपतिः कान्तोत्तरपदः
 पूर्वं श्रीशक्तिसेनः सकृदपि सुगुणः क्यातः सुदविता ।
 किं भावे दानसौख्यं ददत्तगुणवतो जीवस्य विमलं
 तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्मन्वैः सुमुनये ॥४॥

अनयोर्वृत्तयोः कथे सुलोचनाचरित्रे जातेति^१ तदतिसंक्षेपेण निगद्यते—अत्रैवार्थकरणे
 कुहजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरे राजा जयो. देवी सुलोचना । तौ दम्पती एकदास्थाने आसितौ ।
 तत्र राजा से गच्छद्विद्याधरयुगं विलोक्य हा प्रभावतीति विजल्पन् मूर्च्छितोऽभूत्तदेवी सु-
 लोचनापि पारापतयुगं दृष्ट्वा हा रतिवरेति भणित्वा मूर्च्छिता जाता । शीतक्रियया परिजनेनो-
 न्मूर्च्छिताषन्योन्यमुखमवलोकयन्तौ तस्थतुः । तदा जनकौतुकमभूत् । तदा सुलोचना वभाष—

लोकमें जिस दानसे उत्पन्न हुए पुण्यके फलसे दाताकोसुख और अनेक उत्तम गुणोंकी प्राप्ति होती है उस दानके फलके विषयमें भला क्या कहा जाय ? अर्थात् उसका फल वचनके अगोचर है । उस दानकी अनुमोदनासे कबूतर और कबूतरी स्वर्गमें व पृथ्वीपर भी उत्तम सुखको भोगकर अन्तमें उस मोक्षको प्राप्त हुए हैं, जो उत्तम सुख एवं अनेक गुणोंका स्थानभूत तथा जन्म-मरणादिके दुखसे रहित है । इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे सहित भव्य जीवोंका कर्तव्य है कि वे उत्तम मुनिके लिए दान देवें ॥३॥

पूर्वमें जिस शक्तिसेनने एक बार ही मुनिके लिए आहारदान दिया था वह उत्तम गुणोंसे सुशोभित एवं नवनिधियोंका स्वामी प्रसिद्ध कुबेरकान्त सेठ हुआ है । दाताके सात गुणोंसे संयुक्त जीवको दानके प्रभावसे जो निर्मल सुख प्राप्त होता है उसके विषयमें क्या कहा जाय ? अर्थात् वह अनुपम सुखको देनेवाला है । इसीलिए निर्मल गुणोंके समूहसे सहित भव्य जीवोंको मुनि आदि उत्तम पात्रके लिए दान अवश्य देना चाहिए ॥४॥

इन दोनों पथोंकी कथाएँ सुलोचनाचरित्रमें आयी हैं । उन्हें यहाँ अतिशय संक्षेपसे कहा जाता है— इसी आर्य-खण्डमें कुहजाङ्गल देशके भीतर हस्तिनापुरमें जयकुमार राजा राज्य करता था । रानीका नाम सुलोचना था । एक दिन वे दोनों पति-पत्नी सभाभवनमें बैठे हुए थे । वहाँ जयकुमार आकाशमें जाते हुए विद्याधरयुगलको देखकर 'हा प्रभावती' कहता हुआ मूर्च्छित हो गया । उधर रानी सुलोचना भी एक कबूतरयुगलको देखकर 'हा रतिवर' यह कहती हुई मूर्च्छित हो गई । सेवक जनके द्वारा शीतलोपचार करनेपर जब उनकी वह मूर्छा दूर हुई तब वे दोनों एक दूसरेका मुख देखते हुए स्थित रहे । इस घटनाको देखकर दर्शक जनको बहुत आश्चर्य हुआ । पश्चात् सुलोचना बोली कि हे नाथ ! मैं रतिवरका स्मरण करके मूर्च्छित हो गई

हे नम्याहं रतिवरं स्मृत्वा मूर्च्छिताभूवम्, स रतिवरः क्व' इति जातोऽस्ति' । स अजलवाहमेव । ततो बभ्राण राजा—देवि, प्रभावती' बुध्यसे । देव्यहमेवेत्यभूत् । तथा जयोऽबोचत्— प्रिये, आवयोर्भवानेतेषां कथय । तदाकथयत् सा । कथमित्युक्ते अत्रैव पूर्वविदेहपुष्कलावतीक्षिपये मृणालपुरे राजा सुकेतुः तत्र वैश्यः श्रीदत्तो भार्या विमला, पुत्री रतिकान्ता, विमलायाः भ्राता रतिवर्मा, वनिता कनकश्रीः, पुत्रो भवदेवः दीर्घश्रीव इति जनेनोद्भूत इत्युच्यते । स स्वमामं रतिकान्तां याचितवान् । मातुलोऽभणत्— त्वं व्यवसायहीन इति न वदामि । उद्भूतश्रीवोऽबोचत्— यावद्दहं द्वीपान्तराद् द्रव्यं समुपाज्यागच्छामि तावत् रतिकान्ता कस्यापि न दातव्या । द्वादश वर्षाणि कालावधिं दत्त्वा द्वीपान्तरं गतः । कालावध्यतिक्रमेऽशोकदेवजिनदत्तयोः पुत्राय सुकान्ताय दत्ता । स आगतः सन् तद्दृष्टान्तमवगम्य तन्मारणार्थं श्रुत्यान् संगृहीतवान् । रात्रौ तद्गृहे वेष्टिते सुकान्तः सघनितः पलायितः ।

शोभानगरेशप्रजापालो वनिता देवश्रीः, भृत्यः शक्तिसेनः सहस्रमटः । स रात्रौ उत्कृष्टः

थी । वह रतिवर कहाँपर उत्पन्न हुआ है ? यह सुनकर जयकुमार बोला कि वह रतिवर मैं ही हूँ । तत्पश्चात् राजा जयकुमारने भी पूछा कि हे देवि ! क्या तुम प्रभावतीको जानती हो ! इसके उत्तरमें रानी सुलोचनाने कहा कि वह प्रभावती मैं ही हूँ । तब जयकुमारने उससे कहा कि हे प्रिये ! हम दोनोंके पूर्व भवोंका वृत्तान्त इन सबको सुना दो । तत्पश्चात् उसने उन पूर्व भवोंको इस प्रकारसे कहना प्रारम्भ किया— इसी जम्बूद्वीपमें पूर्व विदेहके अन्तर्गत पुष्कलावती देशमें स्थित मृणालपुरमें सुकेतु राजा राज्य करता था । वहाँ श्रीदत्त नामका एक वैश्य था । उसकी पत्नीका नाम विमला था । इन दोनोंके एक रतिकान्ता नामकी पुत्री थी । विमलाके एक रतिवर्मा नामका भाई था । उसकी पत्नीका नाम कनकश्री था । इन दोनोंके एक भवदेव नामका पुत्र था । उसकी गर्दन लम्बी थी, इसलिए लोग उसको उष्ट्रीव (ऊँट जैसी लम्बी गर्दनवाला) कहा करते थे । उसने अपने मामा (श्रीदत्त) से अपने लिए रतिकान्ताको माँगा । इसपर मामाने कहा कि तुम उद्योगहीन हो—कुछ भी व्यापारादि काम नहीं करते हो—इस कारण मैं तुम्हारे लिए पुत्री नहीं दूँगा । तब उष्ट्रीवने कहा कि मैं धनके उपार्जनके लिए द्वीपान्तरको जाता हूँ । जब तऊ मैं वहाँसे वापिस नहीं आऊँ तब तक तुम रतिकान्ताको अन्य किसीके लिए नहीं देना । इस प्रकार कहकर और बारह वर्षकी कालमर्यादा करके वह द्वीपान्तरको चला गया । परन्तु जब निर्धारित कालकी मर्यादा समाप्त हो गई और उष्ट्रीव वापिस नहीं आया तब श्रीदत्तने उस रतिकान्ताका विवाह अशोकदेव और जिनदत्ताके पुत्र सुकान्तके साथ कर दिया । इधर जब उष्ट्रीव वापिस आया और उसने इस वृत्तान्तको सुना तब उसने सुकान्तकी हत्या करनेके लिए सेवकोंको इकट्ठा किया । उन सबने जाकर रातमें सुकान्तके घरको घेर लिया । तब सुकान्त किसी प्रकारसे रतिकान्ताके साथ उस घरसे निकलकर भाग गया ।

इधर शोभानगरमें प्रजापाल राजा राज्य करता था । रानीका नाम देवश्री था । प्रजापालके एक शक्तिसेन नामका सेवक था जो हजार योद्धाओंके बराबर बलशाली था । राजाने उसे ऊँचा पद

कथा: प्रजापतिनिवारणार्थं जंघाचरणं रम्यातटसरस्तटे स्थानान्तरे व्यवस्थापितः । सुकान्तस्तं शरणं प्रविष्टः । उष्ट्रमीवः तन्पृष्ठतः प्राण्य तच्छिविरात् बहिः स्थित्वोक्तवान्— महीपतिरित्तं प्रविष्टो हे शिविरस्थाः समर्पयध्वम्, नो चेत् वृथं जासीथ । तदा सहस्रभटः सचापो निर्वाण्योक्तवान्— अहं सहस्रभटो मां शरणं प्रविष्टं^१ पचसे, किं स्वस्तामर्ष्यम् । सोऽबोधवहं कौटिभटः । सहस्रभटो बभ्राण— सहस्रभटः कौटिभटेन सह युद्ध्वा मृतः इति स्वामिं करोमि, संनद्धो भव । उष्ट्रमीवस्ततोऽपससार । सुकान्तरतिकान्ते तधिकटे तत्रैव स्थिते ।

एकदा अमितगतिनाम्नो^१ जंघाचरणान् स्थापितवान् शक्तिसेनः पञ्चाश्वर्याप्यवाप । तत्सरोऽग्न्यस्मिन् तटे विमुच्य स्थितो मेरुदत्तश्रेष्ठी तं दानपतिं द्रष्टुमागतः । तेन भोक्तुं प्रार्थितः स बभ्राण— भोदये^२ऽहं यदि मे भणितं करोषि^३ । ततो ते [ततस्ते]नाभाणिऽहं करिष्येऽ- भणत् [भणत्] । श्रेष्ठी बभ्राण— त्वयैवं भणितव्यमेतद्दानप्रभावेण भाविभवे तव पुत्रो भविष्या- मीति । शक्तिसेन उवाच— किमिदं तत्रोचितम् । स बभ्राणोचितम् । तदा तेनेदं निदानमकारि । तद्वनिता^४वीभीस्तयाप्येतद्दानानुमोदजनितपुण्येनैव तद्वनिता^५ भविष्यामीति निदान-

प्रदान कर उत्कृष्ट करते हुए प्रजाकी बाधाको दूर करनेके लिये घन्नगा नामकी अटवी (वन) में रम्यातट सरोवरके किनारे स्थानान्तरित किया था । वह सुकान्त वहाँसे भागकर इसकी शरणमें आया था । उधर ऊष्ट्रमीव भी उसका पीछा करके वहाँ आया और शक्तिसेनके शिविर (छावनी) के बाहर स्थित हो गया । वह बोला कि हे शिविरमें स्थित सैनिको ! आपके शिविरमें मेरा शत्रु प्रविष्ट हुआ है । उसे मुझे समर्पित कर दीजिए । यदि आप उसे मेरे लिए समर्पित नहीं करते हैं तो फिर आप जानें । यह सुनकर सहस्रभट धनुषके साथ बाहर निकला और बोला कि मैं सहस्रभट हूँ, तुममें कितना बल है जो तुम मेरी शरणमें आये हुए अपने शत्रुको माँग रहे हो । इसके उत्तरमें जब उष्ट्रमीवने यह कहा कि मैं कौटिभट हूँ तब वह सहस्रभट बोला कि तो फिर तैयार हो जा, मैं 'सहस्रभट कौटिभटके साथ युद्ध करके मर गया [कौटिभट सहस्रभटके साथ युद्ध करके मर गया]' इस प्रसिद्धिको करता हूँ । तत्पश्चात् उष्ट्रमीव वहाँसे भाग गया । सुकान्त और रतिकान्ता दोनों वहाँपर सहस्रभटके समीपमें स्थित रहे ।

एक समय शक्तिसेनने अमितगति नामके जंघाचरण मुनिका पड़िगाहन किया—उन्हें आहार दिया । इससे उसके यहाँ पंचाश्वर्य्य हुए । उसी सरोवरके दूसरे किनारेपर पड़ाव डालकर एक मेरुदत्त नामका सेठ स्थित था । वह उस प्रशस्त दाताको देखनेके लिये वहाँ आया । तब शक्तिसेनने उससे अपने यहाँ भोजन करनेकी प्रार्थना की । इसपर मेरुदत्तने कहा यदि तुम मेरा कहना करते हो तो मैं तुम्हारे यहाँ भोजन कर लूँगा । उत्तरमें शक्तिसेनने कहा कि मैं आपका कहना करूँगा, कहिये । यह सुनकर सेठ बोला कि तुम यों कहो कि मैं इस दानके प्रभावसे आगामी भवमें तुम्हारा पुत्र होऊँगा । इसपर शक्तिसेन बोला कि क्या तुम्हारे लिए यह उचित है ? मेरुदत्तने उत्तरमें कहा कि हाँ, यह उचित है । तदनुसार तब शक्तिसेनने वैसा निदान कर लिया । उसकी स्त्री जो अटवीभी थी उसने भी 'इस दानकी अनुमोदनासे उत्पन्न हुए पुत्र्यके

१. व राजो दुष्टः कृतः प्रजां व राज उत्कृष्टः कृतः प्रजा । २. व जंघाचर्या रम्या तटे सरस्तटे ।

३. व प्रविष्टः । ४. [कौटिभट सहस्रभटेन सह युद्ध्वा मृतः] । ५. व स्वकांत । ६. व नाम्ने ।

७. व प्रार्थितः भोक्ते । ८. व करोति । ९. व पुण्येनैतद्वनिता ।

मकारि । श्रेष्ठिवनिताधारिण्याप्य]वेतहानामनुमतजनितपुण्यप्रभावेव मेरुदत्तस्यैव भार्या भवेद्यमिति निदानमकार्षीत् । इति निदाने सति श्रेष्ठो पुत्रुजे । कालान्तरे सुत्वा तत्रैव विष्णवे पुण्डरीकिणीपुरे प्रजापालो नरेशः, कमकमाला देवी, तत्रन्दनो लोकपालः । तत्रप्रजापालराजस्य कुबेरमित्रनाम-राजश्रेष्ठो बभूव । धारिणी तच्छ्रेष्ठिनी धनवती जता । स शक्तिसेनस्तयोः सुतः कुबेरकान्तनामाजनि । साटवीश्रीः कुबेरमित्रमगिन्याः कुबेरमित्रायाः समुद्रदत्त-वनितायाः प्रियदत्तामिधा सुता बभूव । सहस्रभटमरणमाकर्ष्य स उष्ट्रमीवः सुकान्तरति-कान्तयोगुहं ज्वालयामास । तत्पौरैः सोऽपि तत्रैव विनिक्रितः । दम्पती रतिघटरतिवेगात् कुबेरमित्रश्रेष्ठिगृहे कपोतमिधुनमभूत् । उष्ट्रमीवः पुण्डरीकिणीसमीपजम्बूग्रामे मार्जारोऽजनि । तत्पारापतयुगं कुबेरकान्तकुमारस्यातिप्रियं जातम् । तेनैव सार्धं पपाठ ।

एकदा श्रेष्ठिभवनपश्चिमदेशवर्त्युद्यानं सुदर्शनाख्यभारणः समागतः । तं कपोतयुगेन सह गत्वा श्रेष्ठिपुत्रो ववन्दे । धर्मधृतेरनन्तरमेकपत्नीव्रतमाददौ । तत्र कोऽपि वेति । तद्विवाह-निमित्तं श्रेष्ठो गुणवती-यशोव [म] त्याख्ये रात्रः कुमार्यौ, प्रियदत्तामन्येषामपि इभ्यानां पञ्चो-त्तरशतकन्याः, एवमष्टोत्तरशतकुमार्यौ याचिताः प्राताश्व । विवाहोद्यमे क्रियमाणे कपोताभ्यां

प्रभावसे मैं उसीकी पत्नी होऊँगी' ऐसा निदान कर लिया । सेठकी पत्नी धारिणीने भी 'इस दानकी अनुमोदनासे उत्पन्न पुण्यके प्रभावसे मैं मेरुदत्तकी ही पत्नी होऊँगी' ऐसा निदान कर लिया । तब वैसा निदान कर लेनेपर मेरुदत्त सेठने शक्तिसेनके यहाँ भोजन कर लिया । फिर वह (मेरुदत्त) कुछ समयके पश्चात् मरकर उसी देशके भीतर पुण्डरीकिणी पुरमें प्रजापाल राजाके यहाँ कुबेरमित्र नामका राजसेठ हुआ । उपर्युक्त प्रजापाल राजाकी पत्नीका नाम कमकमाला और पुत्रका नाम लोकपाल था । धारिणी मरकर कुबेरमित्र राजसेठकी धनवती नामकी पत्नी हुई । वह शक्तिसेन मरकर उन दोनोंके कुबेरकान्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । और वह शक्तिसेनकी पत्नी अटवीश्री कुबेरमित्रकी बहिन और समुद्रदत्तकी पत्नी कुबेरमित्राके प्रियदत्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उधर उष्ट्रमीवको जैसे ही सहस्रभटके मरनेका समाचार मिला वैसे ही उसने सुकान्त और रतिकान्तके घरको अग्निसे प्रज्वलित करके भस्मसात् कर दिया । यह देखकर उस नगरके निवा-सियोंने उसे भी उसी अग्निमें फेंक दिया । तब सुकान्त और रतिकान्ता दोनों इस प्रकारसे मरकर कुबेरमित्र सेठके घरपर रतिघर और रतिवेगा नामका कबूतरयुगल (कबूतर-कबूतरी) हुआ । और वह उष्ट्रमीव मरकर पुण्डरीकिणी पुरके समीपमें स्थित जम्बूगाँवमें बिलाव हुआ । वह कबूतरयुगल कुबेरकान्त कुमारके लिये अतिशय प्यारा हुआ, वह उसीके साथ पढ़ने लगा— कुबेरकान्तके पास सीखने लगा ।

एक समय सेठके भवनमें पिछले भागमें स्थित उद्यानमें एक सुदर्शन नामके चारण मुनि आये । कुबेरकान्तने उस कबूतरयुगलके साथ जाकर उन मुनिराजकी वन्दना की । तत्पश्चात् उसने उससे धर्मश्रवण करके एकपत्नीव्रतको ग्रहण किया । परन्तु इस बातको कोई जानता नहीं था । इसीलिये कुबेरमित्रने उसके विवाहके लिये गुणवती और यशोमती (यशस्वती) नामकी दो राजकुमारियों, अपनी भानजी (समुद्रदत्तकी पुत्री) प्रियदत्ता और अन्य धनिकोंकी एक सौ पाँच; इस प्रकार एक सौ आठ कन्याओंकी याचना की जो उसे प्राप्त भी हो गईं । तत्पश्चात् वह

१. प समुद्रदत्तेभ्यवनिं च समुद्रदत्तस्यः कनिं च समुद्रदत्तसवनिं । २. स दम्पति । ३. स कुमार्यौ ।

विहित्वा दृष्टितं कुमारस्यैकपत्नीव्रतमिति । तदनु मातापितृभ्यां पृष्टेनो [नो]मिति भवितम् ।
 ततः श्रेष्ठी विषण्णोऽभूत् । सर्वान् मन्थे का प्रिया प्रविश्यतीति परीक्षामिमिषं तत्पुरवह्निस्व-
 शिवंकरोद्यानमध्यवर्तिजगत्पालचक्रेश्वरकारितजिनालये पूजां कारितवान्, तद्दिनेऽद्योत्तर-
 यत्कुमारीणां गुणवती यशोमतीप्रवृत्तीनामुपवासं कर्तुं च निकपितवान् । तदा राजादीनां
 कौतुकोत्पादकमभिषेकादिकं चकार जागरणं च । प्रातरद्योत्तरशतस्वर्णपात्रेषु पायसं परि-
 शिष्टम् । तस्योपरि सुवर्णवर्तुलेषु वृत्वा घृतं निधायैकस्मिन् वर्तुलके रत्नं निक्षिप्तम् । तत्प्रमाण-
 भाजनेषु वस्त्राभरणविलेपनादिकं निधाय तानि सर्वाणि भाजनानि वस्त्राभ्रे निधाय श्रेष्ठी
 कन्यानामग्रतैकैकपायसभाजनं वस्त्रादिभाजनं गृहीत्वा^३ गच्छथ, सुदर्शनसरस्तटे भुक्त्वा
 शृङ्गारं कृत्वागच्छथेति । ताः सर्वाः कुबेरकान्तायासकास्तन्नाम्ना^४ बुभुजिरे शृङ्गारं चक्रुः,
 समागत्य स्व-स्वपितृसमीपे उपविशुः । तदा श्रेष्ठी बभाणैकस्मिन् वर्तुलके रत्नं स्थितम्,
 तत्कस्या हस्तमागतम् । प्रियदत्तयोक्तम्— माम्, मद्भस्त्रमागतं गृहाण । ततः स श्रेष्ठी बुभुधे
 इयमस्य प्रिया स्यादिति । देव, मत्पुत्रस्यैकपत्नीव्रतमिति स्वस्य स्वस्य कुमार्यो यस्मै-कस्मै-
 चिद्दीयन्तामिति । राज्ञोक्तमस्य पुण्यमूर्त्तैरेकपत्नीव्रतकारणं नास्तीति नानाप्रकारैर्नि-

उसके विवाहकी तैयारी भी करने लगा । यह देखकर उस कबूतरयुगले लिखकर दिल्लीलाया कि
 कुमार कुबेरकान्तके एकपत्नीव्रत है । तत्पश्चात् जब माता-पिताने इस सम्बन्धमें उससे पूछा तब
 उसने इसका 'हाँ'में उत्तर दिया । इससे सेठको बहुत खेद हुआ । फिर उसने इन एक सौ आठ
 कन्याओंमें कुबेरकान्तको अतिशय प्रिय कौन होगी, इसकी परीक्षा करनेके लिये उस नगरके
 बाहरी भागमें शिवंकर उद्यानके भीतर जो जगत्पाल चक्रवर्तीके द्वारा निर्मापित चैत्यालय स्थित
 था उसमें जाकर पूजा करायी । उसने उस दिन गुणवती और यशोमती आदि उन एक सौ आठ
 कन्याओंके लिये उपवास करनेके लिये भी कहा । उस समय उसने राजा आदिको आश्चर्यान्वित
 करनेवाला अभिषेक आदि कराया और जागरण भी कराया । प्रातःकाल हो जानेपर फिर उसने
 एक सौ आठ सुवर्णपात्रोंमें खीरको परोसा और उसके ऊपर सुवर्णकी कटोरियोंमें भरकर वीको रक्खा ।
 उनमेंसे एक कटोरीमें उसने एक रत्नको रख दिया । तत्पश्चात् कुबेरमित्रने उतने (१०८) ही
 पात्रोंमें वस्त्र, आभरण और विलेपन आदिको रखकर उन सब पात्रोंको यक्षके आगे रख दिया और
 उन सब कन्याओंसे कहा कि तुम सब एक एक खीरके पात्र और एक एक वस्त्रादिके पात्रको लेकर
 जाओ तथा सुदर्शन तालाबके किनारेपर भोजन करके व वस्त्राभरणोंसे विभूषित होकर वापिस
 आओ । वे सब कुबेरकान्तमें आसक्त थीं, इसलिये उन सबने उसके नामसे भोजन व शृङ्गार किया ।
 तत्पश्चात् वे वहाँसे वापिस आकर अपने अपने पिताके समीपमें बैठ गईं । उस समय कुबेरमित्र
 सेठने उनसे पूछा कि एक धोके पात्रमें एक रत्न था, वह किसके हाथमें आया है ? यह सुनकर
 प्रियदत्ताने उत्तर दिया कि हे मामा ! वह रत्न मेरे हाथमें आया है । वह यह है, इसे ले लीजिये ।
 तब सेठने जान लिया कि यह कुबेरकान्तकी प्रिया होगी । तत्पश्चात् कुबेरमित्र सेठने राजाको
 कन्थ करके कहा कि हे देव ! मेरे पुत्रके एकपत्नीव्रत है, अत एव आप अपनी अपनी पुत्रियोंको

१. च पृष्टेतनोमिति । २. च यशोवती । ३. च पायसभाजनं च गृहीत्वा । ४. च वस्त्राभ्रा
 च वस्त्राभ्रा ।

वारितोऽपि तद्व्रतं न त्यक्तवान् । तदा कन्या अभ्रुवत् देवास्मिन् भवेऽयमेव भर्ता, माम्ब्रुवन्
स्माकं प्रतिवेति अमितमस्थनन्तमर्यादिकाभ्यासे प्रियदत्तां विनाम्या वीक्षिता । राजाव्य-
स्तासां बन्धनादिकं कृत्वा पुरं प्रविशिशुः । कुबेरकान्तप्रियदत्तयोर्विवाहोऽभूत् । पूर्वमथमुनि-
वानपत्नेन तदुद्यानवृक्षाः सर्वेऽपि कल्पवृक्षा बभूवुः, गृहे नव निधानानि च । तत्राद्भुतम् ;
धर्मफलोऽपि विभूतय इति । एवं कुबेरकान्तः सुखेन तस्यौ ।

प्रजापालः किञ्चिद्वैराग्यहेतुमथाप्य लोकपालं स्वपदे निचायं श्रेष्ठिनः समर्प्य दशसहस्र-
क्षत्रियादिभिरमितगतिचारणान्तिके दीक्षितो मुक्तिमवाप । इतः श्रेष्ठी लोकपालस्य अयेष्टं
प्रवर्तितुं न प्रयच्छतीति सर्वेषां यूनां मन्त्रिणां तस्योपरि द्वेषो बभूव । तै राक्षः पुटपुटिकां वा
वृद्वाति बकुलमाला विलासिनी सा विशिष्टभूषणादिकं दत्त्वा प्रार्थिता— ईषच्छिद्रावस्थायी
राजा यथा शृणोति तथा त्वं बभाण 'श्रेष्ठी वयोवृद्धो' गुणाधिकस्तं त्वरिसिंहासनाद्य उप-
वेशितुमनुचितम्' इति । तथा प्रस्तावं ज्ञात्वा तथा भणिते राक्षः स्वप्नमेव मत्वा प्रातरगतः
श्रेष्ठी भणितो यदाहमाक्यामि तदागच्छेति । ततः कुबेरमित्रः स्वगृह एव स्थितः । इतो राजा

जिस किसी भी कुमारको दे दीजिये । इसपर राजाने कहा कि इस पुण्यमूर्तिके एकपत्नीव्रत
लेनेका कोई कारण नहीं है । इसीलिये उसने अनेक प्रकारसे कुबेरकान्तको उक्त एकपत्नीव्रतसे
विमुख करनेका प्रयत्न किया, परन्तु उसने उस व्रतको नहीं छोड़ा । तब उन कन्याओंने कहा
कि हे देव ! इस भवमें हमारा पति यही है, और दूसरा कोई नहीं; यह हम लोगोंकी प्रतिज्ञा
है । ऐसा कहते हुए उनमेंसे एक प्रियदत्ताको छोड़कर शेष सबने अमितमती और अनन्तमती
आर्यिकाओंके समीपमें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली । तब राजा आदि उन सबकी बन्दना आदि
करके नगरमें प्रविष्ट हुए । इस प्रकार कुबेरकान्त और प्रियदत्ताका विवाह हो गया । पूर्व भवमें
मुनिराजके लिये दिये गये उस दानके प्रभावसे उसके उद्यानके सब ही वृक्ष कल्पवृक्ष हो गये तथा
घरमें नौ निधियाँ भी प्रादुर्भूत हुईं । सो यह कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि, धर्मके फलसे
अनेक प्रकारकी विभूतियाँ हुआ ही करती हैं । इस प्रकारसे वह कुबेरकान्त सुखसे स्थित हुआ ।

प्रजापाल राजाने किसी वैराग्यके निमित्तको पाकर लोकपालको अपने पदके ऊपर
प्रतिष्ठित कर दिया और उसे सेठको समर्पित करते हुए दस हजार क्षत्रियों (राजाओं) आदिके साथ
अमितगति चारण मुनिराजके पासमें दीक्षा ले ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।
इधर कुबेरमित्र सेठ लोकपालको इच्छानुसार नहीं प्रवर्तने देता था, इसलिए सब युवक मन्त्रियों-
का सेठके ऊपर द्वेषभाव हो गया । तब उन सबने जो बकुलमाला नामकी वेश्या राजाके लिए
पुटपुटिका (?) दिया करती थी उसको विशिष्ट भूषण आदि देकर कहा कि रातमें जब राजा कुछ
विद्वित अवस्थामें हो तब तुम जिस प्रकारसे वह सुन सके उस प्रकारसे यह कहना कि सेठ तुमसे
अवस्थामें वृद्ध और गुणोंमें अधिक है, इसलिए उसको अपने सिंहासनके नीचे बैठाना योग्य नहीं
है । तदनुसार उसने प्रस्तावको जानकर उसी प्रकारसे कह दिया । राजाने इसे स्वप्न ही माना ।
प्रातः काल होनेपर जब सेठ आया तब राजाने उससे कहा कि जब मैं आपको बुलाऊँ तब आया
कीजिये । तब उसके कथनानुसार सेठ कुबेरमित्र अपने घरपर ही रहने लगा । इधर राजा

१. ब अभ्रुवत् । २. ब भवेऽयमेव भर्ता । ३. ब कुबेरकान्तः एवं । ४. ब पुटपुटिकायां वृद्वाति ।
५. ब वयोवृद्धो । ६. ब सिंहासना मथ उप ।

मन्त्रयोगिः प्रथमैर्बोधैर्मादितुं शक्नः । एकस्यां रात्री राज्ञः शिरः प्रणयत्कलहं वसुमती राज्ञा
वापेताह्वयम् । राजा प्रसन्नस्थाने मन्त्रिणोऽपुष्पवृत्— मन्त्रिणो येन पादेषु कलं सत्पादस्य किं
कर्तव्यम् । सर्वैः संभूयोक्तम् 'सं पादः कुबेरनीकः' इति । भुक्त्वा नृपो विष्ण्वोऽमृतं, भेष्टिन-
मन्त्रव तन्मन्त्रास्ति पृष्टवान् । सोऽबोक्त— गुरुपादश्चेत्पूजनीयो वनितापादश्चेन्पुत्रपिनास-
करणीयो बालकपादश्चेत्स बालो मोदकादिना प्रीयनीय इति । भक्त्या नृपः संतुतोऽव । तस्मै
प्रतिदिनमामृतं भिक्षुपितवान् । एवं स भ्रेष्टो राजमान्यः सुखेन स्थितः ।

एकस्मिन् दिने भ्रेष्टिनः केशान् विरलयन्ती धनवती पलितमसौक्य भेष्टिनोऽदर्शयत् ।
स च तद्दर्शनेन वैराग्यं जगाम । कुबेरकान्तं लोकपालस्य समर्प्य बहुमिर्वरधर्मभट्टारकान्ते
तपसा निर्वृतः ।

इतः कुबेरकान्तप्रियदत्तयोः पुत्राः कुबेरदत्त-कुबेरमित्र-कुबेरदेव-कुबेरप्रिय-कुबेरकन्दाः
पञ्च जज्ञिरे । एकस्मिन् दिने कुबेरकान्तभ्रेष्टी 'तानेवामितगतिजन्माचारणान् स्थापितवान्,
पञ्चाश्वर्याण्यवाप । तत्पुष्पवृष्टि-आदिकं दृष्ट्वा तौ कपोतावामृतं कुर्वन्तावसौक्य कुबेर-
कान्तोऽमृतं 'हे रतिवररतिवने, पतत्पुण्यसहस्रैकमागो भवद्व्यां दत्तः' इति । तदा तौ तुष्टौ

नवीन अवस्थावाले मन्त्रियोंके साथ घूमने-फिरनेमें लग गया । एक दिन रातमें वसुमती रानीने
प्रणयकलहमें राजाके शिरको पैरसे ताड़ित किया । तब राजाने सबेरे सभागृहमें आकर मन्त्रियों-
से पूछा कि जिस पैरसे मेरे शिरमें ठोकर मारी गई है उस पैरके विषयमें क्या किया जाव ?
उत्तरमें सब मन्त्रियोंने मिलकर कहा कि उस पैरको छेद डालना चाहिये । यह उत्तर सुनकर
राजाको बहुत विषाद हुआ । तत्पश्चात् राजाने सेठ कुबेरमित्रको बुलाकर उससे भी उपर्युक्त
अपराधविषयक दण्डके सम्बन्धमें पूछा । सेठने उत्तरमें कहा कि आपके शिरको ताड़ित करने-
वाला वह पैर यदि गुरुका है तब तो वह पूजनेके योग्य है, यदि वह पत्नीका है तो नूपुर (पैजन्)
आदिके द्वारा अलंकृत करनेके योग्य है, और यदि वह बालकका है तो फिर उस बालकको
लड्डू आदि देकर प्रसन्न करना चाहिये । सेठके इस उत्तरको सुनकर राजाको बहुत सन्तोष हुआ ।
अब उसने सेठको प्रतिदिन सभागृहमें आनेके लिए कह दिया । इस प्रकारसे वह कुबेरमित्र
सेठ राजासे सम्मानित होकर सुखसे रहने लगा ।

एक दिन सेठकी पत्नी धनवतीने उसके बालोंको बिखेरते हुए एक श्वेत बालको देखकर
उसे सेठको दिखलाया । उसे देखकर सेठ कुबेरमित्रको वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उसने अपने
पुत्र कुबेरकान्तको लोकपालके लिये समर्पित करके वरधर्म भट्टारकके पासमें बहुतोंके साथ दीक्षा
धारण कर ली । अन्तमें वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।

इधर कुबेरकान्त और प्रियदत्तके कुबेरदत्त, कुबेरमित्र, कुबेरदेव, कुबेरप्रिय और
कुबेरकन्द नामके पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । एक दिन कुबेरकान्त सेठने उन्हीं अमितगति नामके
पंचाचारण मुनिका आहारार्थ पढ़िगाहन किया । उनका निरन्तराय आहार हो जानेपर उसके
वहाँ पंचाश्वर्य हुए । उन पुष्पवृष्टि आदिरूप पंचाश्वर्योंको देखकर पूर्वोक्त कबूतरयुगलको बहुत
आनन्द हुआ । उनके आनन्दको देखकर कुबेरकान्तने उनसे कहा कि हे रतिवर और रतिवने !
इस आहारदानसे जो मुझे पुण्य प्राप्त हुआ है उसका हजारवाँ भाग मैं आप दोनोंको देता हूँ ।

१. क. राज्ञः प्रणयः । २. च सर्वैः भूयोक्तं च । ३. क. विरलंती । ४. क. निर्वृतः । ५. क. तानेकः ।

तत्पश्चात्सोर्लम्बी । स तयोर्द्योग्याभरणानि कारयति स्म । एकदा तैर्बिभूषितौ विमलजला-
नदीतीरे बालुकानामुपरि क्रीडन्तौ स्थितौ । तदा दिव्यविमानेन खे गच्छत् विद्याधरयुगल-
मालोक्य धेच्छिदत्तपुण्यफलेन भाविभवे ईदृशौ खेचरी भविष्याव इति कृतनिदानावेकदा
जम्बूग्रामे चैत्यालयाग्रे जनिक्लिप्ताकृतान् भक्षयन्तौ अतिष्ठताम् । तेन बिडालेन रतिवरो
गले घृतः । तं मार्जारं रतिवेगा मस्तके चञ्चवा इन्ति स्म । तदा स रतिवरं विमुच्य रतिवेगां
भूतवान् । सा जनेन मोचिता । तौ कण्ठगतासू वसतिं प्रवेश्यार्थिकास्ताभ्यां पञ्चनमस्का-
रम् इदुः । रतिवरो मृत्वा तद्विषयविजयार्थदक्षिणश्रेणी सुसीमानगराधिपादित्यगतिशशि-
प्रभायोः हिरण्यवर्मानामा पुत्रोऽभूदतिरूपवान् । रतिवेगा वितनुर्भूत्वा तद्गिरेरुत्तरश्रेण्यां
भोगपुरपतिवायुरथस्वयंप्रभयोः प्रभावती सुता जाता सहस्रकुमारीणां ज्यायसी । ते हिरण्य-
वर्मप्रभावती साधितसकलविद्ये प्राप्तयौवने जाते । एकदा वायुरथ उवाच 'पुत्रि, सकलविद्या-
धरयुवसु ते को विद्यच्छरः प्रतिभाति, तेन ते विवाहं करिष्यामि' इति । प्रभावती न्यगदत् थो
मां गतियुद्धे जयति सः, नान्यः । तद्गिनीभिरप्येतस्या वरोऽस्माकं वरो नो चेतप इत्युक्तम् ।

इससे सन्तुष्ट होकर वे दोनों उसके पैरोंमें गिर गये । उसने उन दोनोंको योग्य आभरणोंसे विभूषित
किया । वे दोनों उन आभरणोंसे विभूषित होकर किसी एक दिन विमलजला नदीके किनारे
बालुकाके ऊपर क्रीड़ा कर रहे थे । उस समय वहाँसे एक विद्याधरयुगल (विद्याधर व उसकी
पत्नी) दिव्य विमानसे आकाशमें जा रहा था । उसको देखकर कबूतरयुगलने यह निदान किया
कि सेठके द्वारा दिये गये पुण्यके प्रसादसे हम दोनों आगेके भवमें इस प्रकारके विद्याधर होंगे ।
तत्पश्चात् वे दोनों एक दिन जम्बूग्राममें स्थित चैत्यालयेके आगे जनोके द्वारा फेंके गये चावलों-
को चुगते हुए स्थित थे । उसी समय उस बिलावने आकर रतिवरका गला पकड़ लिया । तब उस
बिलावको देखकर रतिवेगाने अपनी चोंचसे उसके मस्तकके ऊपर प्रहार किया । इससे क्रोधित
होकर उस बिलावने रतिवरको छोड़कर उस रतिवेगाको पकड़ लिया । परन्तु लोगोंने देखकर
उसे उस बिलावके पंजेसे छुड़ा दिया । इस प्रकारसे मरणासन्न अवस्थामें उन दोनोंको चैत्यालयेके
भीतर प्रविष्ट कराकर आर्थिकाने पञ्चनमस्कार मन्त्रको दिया । उसके प्रभावे रतिवर मृत्युके
पश्चात् उसी देशमें स्थित विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें सुसीमा नगरके स्वाग्नी आदित्यगति
और शशिप्रभाके हिरण्यवर्मा नामका अतिशय रूपवान् पुत्र हुआ । और वह रतिवेगा कबूतरी
शरीरको छोड़कर उसी विजयार्थ पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें स्थित भोगपुरके राजा वायुरथ और रानी
स्वयंप्रभाके प्रभावती नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । वह उनकी एक हजार कुमारियोंमें सबसे बड़ी
थी । हिरण्यवर्मा और प्रभावती ये दोनों समस्त विद्याओंको सिद्ध करके यौवन अवस्थाको प्राप्त
हुए । एक समय वायुरथ उस प्रभावतीको युवती देखकर बोला कि हे पुत्रि ! समस्त विद्याधर
युवकोंमेंसे कौन-सा विद्याधर युवक तेरे लिए योग्य प्रतिभासित होता है, उसके साथ मैं तेरा विवाह
कर दूँगा । इसके उत्तरमें प्रभावती बोली कि जो मुझे गतियुद्धमें जीत लेगा वह मुझे योग्य
प्रतीत होता है, दूसरा नहीं । उसकी बहिर्नेने भी कहा कि इसका जो पति होगा वही हम
सबका भी पति होगा, और यदि यह सम्भव नहीं हुआ तो हम तपको स्वीकार करेंगी । इसपर

१. क तौ विभूषितौ । २. ब -प्रतिपाठोऽयम् । क प्रविष्यायिका । ३. ज प श भोगपतिपुरवाम् ।
४. ब युवसु तेषु को । ५. स 'तेन' नास्ति । ६. क प्रभावती ।

तदा वायुरथः सुराद्रिनिःकटे सकलविषयकारान् मेखितवान् तत्स्वयंवरार्थम् । पाण्डुकवने स्थित्वा मुक्तां रत्नमालां सौमनसवने संस्थित्वा श्लोषनानन्तरं मेरुं त्रिःपरीत्य यः प्रथमं रत्नमालां वृद्धति । स जयतीति श्लोषयित्वा प्रभावत्या तदा तस्मिन् गतियुद्धे बहवः केचन जिताः । तदनु हिरण्यवर्मणा सा जिता, सतस्तया तस्य माला नितिता । जगदाश्चर्यमभूत् । हिरण्यवर्मा प्रभावत्यादिस्तद्वत्कुमारीरघुणीत, जगदाश्चर्यविभूत्या सुखेनातिष्ठत् ।

आदित्यगतिस्तस्मै स्वपदं चित्तीर्थं निष्कान्तो मुक्तिमितः । हिरण्यवर्मोभयभ्रंष्यौ साधयित्वा विषयकाराधिपो भूत्वा महाविभूत्या प्रभावत्या समं सुखमन्वभूत् । दानानुमोदजितपुण्यफलेन प्रभावती सुवर्णवर्मादिकान् पुत्रानलभत् । बहुकालं राज्यं कृत्वा कदाचित्पुण्डरीकिणीं जिनगृहवन्दनार्थं हिरण्यवर्मप्रभावत्यौ गते । तत्पुरदर्शनेनैव जातिस्मरे भजनिष्ठम् । स्वपुरं गत्वा सुवर्णवर्मणे राज्यं दत्त्वा हिरण्यवर्मा गुणधरचारणान्तिके बहुभिर्दीक्षितधारणोऽजनि सकलश्रुतधरश्च । प्रभावती बक्षीभिः सुशीलाजिकाभ्यासे^१ दीक्षिता । एकदा गुणधरमुनिः ससमुदायः शिवंकरोद्यानवनेऽवतीर्णवान् । तत्र पुण्डरीकिण्यां गुणपालो नृपो वनिता कुबेरकान्तश्रेष्ठिपुत्री^२ कुबेरश्रीः^३ । स राजा सपरिजनो वन्दितुं^४ निर्गतो वन्दित्वा

वायुरथने उसके स्वयंवरके लिये सुराद्रि (मेरु) के निकट समस्त विद्याधरोंको आमन्त्रित किया । उसने घोषणा की कि पाण्डुक वनमें स्थित होकर छोड़ी गई रत्नमालाको सौमनस वनमें स्थित होकर जो छोड़नेके पश्चात् मेरुकी तीन प्रदक्षिणा करके उस रत्नमालाको सबसे पहिले ग्रहण कर लेता है वह विजयी होगा । तदनुसार प्रभावतीने उस समय उस गतियुद्धमें बहुत-से विद्याधरोंको पराजित कर दिया । तत्पश्चात् हिरण्यवर्मने उसे इस युद्धमें जीत लिया । तब उसने हिरण्यवर्माके गलेमें वरमाला डाल दी । यह देखकर सब लोगोंको बहुत आश्चर्य हुआ । इस प्रकारसे हिरण्यवर्मने उन प्रभावती आदि एक हजार कुमारिकाओंको वरण कर लिया । फिर वह संसारको आश्चर्यान्वित करनेवाली विभूतिके साथ सुखसे स्थित हुआ ।

आदित्यगति उसके लिये राज्य देकर दीक्षित हो गया और मुक्तिको प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् हिरण्यवर्मा दोनों ही श्रेणियोंको स्वाधीन करके समस्त विद्याधरोंका स्वामी हो गया । वह महती विभूतिसे संयुक्त होकर प्रभावतीके साथ सुखका अनुभव करने लगा । प्रभावतीने उस दानकी अनुमोदनासे प्राप्त हुए पुण्यके प्रभावसे सुवर्णवर्मा आदि पुत्रोंको प्राप्त किया । इस प्रकार हिरण्यवर्मने बहुत समय तक राज्य किया । किसी समय वह हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनों जिनगृहकी वंदना करनेके लिये पुण्डरीकिणी पुरीको गये । उस पुरीके देखनेसे ही उन दोनोंकी जातिस्मरण हो गया । तब वह हिरण्यवर्मा अपने नगरमें वापिस गया और सुवर्णवर्माको राज्य देकर गुणधर नामक चारणमुनिके निकटमें बहुतोंके साथ दीक्षित हो गया । वह चारण ऋद्धिसे संयुक्त होकर समस्त श्रुतका धारक हुआ । उधर प्रभावतीने भी बहुत-सी स्त्रियोंके साथ सुशीला आर्यिकाके समीपमें दीक्षा ले ली । एक दिन गुणधर मुनि संघके साथ शिवंकर उद्यान-वनमें आये । वहाँ पुण्डरीकिणी पुरीमें गुणपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम कुबेरश्री था जो कुबेरकान्त श्रेष्ठकी पुत्री थी । वह राजा सेवक जनोंके साथ सपरिवार मुनिकी वंदनाके लिये

१. वा श्रेष्ठी । २. वा 'वने' समं स्थित्वा । ३. वा- प्रतिपाठोऽयम् । वा गुणधरचारणातिके । ४. वा सुशीलाजिकाभ्यासे । ५. वा श्रेष्ठीपुत्री । ६. वा कुबेरश्रीः । ६. वा 'वन्दितुं' नास्ति ।

धर्मशास्त्रेण हिरण्यवर्मासुते कथयति श्वमासो कथा धर्ममनुप्राप्तीत्—अर्थः कः किमिति दीक्षितवान् । स निरूपितवान्—कुबेरकान्तं श्रेष्ठिपृष्टे यः स्थितो रतिवराख्यः कपोतः स मुनिदानानुमोद-
जनितपुण्यफलैः विद्याधरवती हिरण्यवर्मायं जातः । इमां पुण्डरीकिणीं विलोक्य जातिस्मरौ
भूत्वा दीक्षितः इति । भूत्वा राजा धर्मकलेऽतिध्यापरोऽजनि, तथान्येऽपि । तदा सा सुशीला-
विकल्पि स्वसमूहेन तन्नैकस्मिन् प्रदेशे स्थिता । तामपि धन्विन् राजा पुरं प्रविष्टः ।

सा प्रियदत्ता मुनिसमूहं धन्विन्त्यामत्यार्यिकासमूहमबन्धत् । तदा प्रभावती तां क्वात्वा
पृच्छति स्म प्रियवचनेन हे प्रियदत्ते, सुखेन स्थितासि । प्रियदत्ताभणत्—हे आर्ये, कथं मां
जानासि । प्रभावती स्वस्वरूपं प्रतिपाद्य पुनः पृच्छति स्म कुबेरकान्तः श्रेष्ठी कास्ते । प्रियदत्ता
कथयति स्म—हे प्रभावति, एकदा मया दिव्यरूपार्जिका चर्या कारयित्वा पृष्टा—विशिष्टरूप
का त्वम्, तत्पृष्ट्ये किं दीक्षितासि । सा निरूपयति स्म—विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां गन्धारपुरेश-
गन्धराजमेघमालयोः सुताहं रतिमाला, तत्रैव मेघपुरेशरतिवर्मणः प्रियामूवम् । एकदा महम्मो
मया जिनालयान् धन्वितुमागतस्तदा मया ते पतिर्दृष्टः । तदनु मया मत्पतिः पृष्टः कोवमिति ।

निकला । वंदना करनेके पश्चात् धर्मश्रवण करके जब उसने हिरण्यवर्मा मुनिके अतिशय सुन्दर
रूपको देखा तब आचार्यसे पूछा यह कौन है और किस कारणसे दीक्षित हुआ है ? इसके उत्तरमें
आचार्य बोले कि कुबेरकान्त सेठके घरपर जो रतिवर नामका कबूतर था वह मुनिदानकी अनु-
मोदनासे उत्पन्न हुए पुण्यके फलसे यह विद्याधरोका चक्रवर्ती हिरण्यवर्मा हुआ है । इसने
पुण्डरीकिणी पुरीको देखकर जातिस्मरण हो जानेके कारण दीक्षा ग्रहण कर ली है । इस वृत्तान्तको
सुनकर वह राजा धर्मके फलके विषयमें दृढश्रद्धालु हो गया । इसी प्रकार अन्य जनोंकी भी
उस धर्मके विषयमें अतिशय श्रद्धा हो गई । उस समय वह सुशीला आर्यिका भी अपने संघके
साथ उसी वनके भीतर एक स्थानमें स्थित थी । उसकी भी वंदना करके वह गुणपाल राजा अपने
नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ ।

कुबेरकान्त सेठकी पत्नी प्रियदत्ता भी उस मुनिसंघकी वंदना करनेके लिये गई थी ।
उसने मुनिसंघकी वंदना करके उस आर्यिकासंघकी भी वंदनाकी । उस समय प्रभावतीने देखकर
प्रियवचनोके द्वारा उससे पूछा कि हे प्रियदत्ता ! तुम सुखसे तो हो । तब प्रियदत्ता बोली कि हे
आर्ये ! आप मुझे कैसे जानती हैं ? इसपर प्रभावतीने वह सब पूर्वोक्त वृत्तान्त कह दिया ।
तत्पश्चात् उसने पूछा कि कुबेरकान्त सेठ कहाँपर हैं ? उत्तरमें प्रियदत्ता बोली—हे प्रभावती ।
एक समय मैंने अतिशय दिव्य रूपको धारण करनेवाली एक आर्यिकाको आहार कराकर उनसे
पूछा कि ऐसे अनुपम रूपकी धारक तुम कौन हो और इस यौवन अवस्थामें किस कारण दीक्षित
हुई हो ? तब वह मेरे प्रश्नके उत्तरमें बोली—विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक गन्धारपुर है ।
वहाँपर एक गन्धराज नामका राजा राज्य करता है । रानीका नाम मेघमाला है । मैं इन्हीं दोनों-
की पुत्री हूँ । मेरा नाम रतिमाला है । उसी पर्वतके ऊपर स्थित मेघपुरके राजा रतिवर्माके साथ
मेरा विवाह हुआ था । एक दिन मेरा पति मेरे साथ यहाँ जिनालयोकी वंदना करनेके लिये
आया था । उस समय मैंने तुम्हारे पति (कुबेरकान्त) को देखा । तत्पश्चात् मैंने अपने पतिसे

१. व 'धर्मप्राप्तीत्' । २. अ कुबेरकान्त । ३. अ सुशीलाविकल्पि । ४. अ 'स्वार्थिकावती' ।

किमद्भुतम्, संकलेशं मा कुर्व । मयोक्तं प्रातरवश्यं प्रया तपो गृह्यते । तेनोक्तं किं बह्वम्, मयापि गृह्यते । ततोऽपरदिने पुत्रं राज्ये नियुज्य ही बहुभिर्दीक्षितौ इति तपोहेतुः । तदा श्रीकृष्णपरकाशः शृण्वन् स्थितो निर्गत्य तां गत्वा स्वसुतं कुबेरप्रियं गुणपालनृपस्य समर्थं कुबेरदत्तादिषुभिः पुत्रैरभ्यैश्व दीक्षितो मुक्तिमगमदिति निरूप्य तां प्रणत्य पुरं प्रविष्टा ।

तदा स माजारी मृत्वा तत्र पुरे तलवरनायकभृत्यो विद्युद्वेगनामा भूत्वा स्थितः । स स्वधनितया प्रियदत्तया समं गतायाः किमिति कालक्षेपोऽभूदिति रुष्टः, तथा स्वरूपे विकृषिते स जातिस्मरो जज्ञे । तौ स्ववैरिणौ ज्ञात्वा प्रिये, मे तौ दर्शयेति तथा तत्र गत्वा तावबलोकितवान् दिवा । रात्राबुञ्चाय नीत्वा पितृघने एकत्र बन्धयित्वा ज्वलन्ध्वितायाम-चिक्षिपद्वदच्च सोऽहं भवदत्तो येन युवां पूर्वं शोभाजनगरे दग्ध्वा मारितौ, जम्बूग्रामे भक्षयित्वा मारितादिति । तदा तौ तपस्विनौ समचिरं विभाव्य तनुं विहाय हिरण्यवर्मा

इसपर मेरे पति रतिवर्माने कहा कि संसारी प्राणियोंकी ऐसी दुष्प्रवृत्ति हुआ ही करती है, इसमें आश्चर्य क्या है ? तुम व्यर्थमें संकलेश न करो । तब मैंने पतिसे अपना निश्चय प्रगट किया कि मैं सबेरे अवश्य ही तपको ग्रहण करूँगी । इसपर उसने कहा कि क्या हानि है, मैं भी तेरे साथ तपको ग्रहण कर लूँगा । तत्पश्चात् दूसरे दिन पुत्रको राज्यकार्यमें नियुक्त करके हम दोनोंने बहुतोंके साथ दीक्षा ग्रहण ली है । यही मेरे दीक्षा लेनेका कारण है । इस प्रकार प्रियदत्ता जब प्रभावतीसे सुरुपा आर्यिकाका वृत्तान्त कह रही थी तब सेठ कुबेरकान्त (मेरा पति) अन्तर्गृहके भीतर यह सब सुनता हुआ स्थित था । सो वहाँसे निकलकर उसने उस आर्यिकाको नमस्कार किया और फिर अपने पुत्र कुबेरप्रियको गुणपाल राजाके लिये समर्पित करके कुबेरदत्त आदि अपने चार पुत्रों तथा अन्य बहुत-से जनोंके साथ दीक्षा धारण कर ली । वह मुक्तिको प्राप्त हो चुका है । इस प्रकार अपने पति कुबेरकान्तके वृत्तान्तको कहकर और फिर आर्यिका प्रभावतीको नमस्कार करके प्रियदत्ता अपने नगरके भीतर प्रविष्ट हुई ।

उस समय वह बिलाव मरकर उसी पुरमें प्रमुख कोतवालका विद्युद्वेग नामका अनुचर होकर स्थित था । एक दिन उसकी स्त्री प्रियदत्ताके साथ गई थी । उसे वापिस आनेमें कुछ विलम्ब हो गया । तब विद्युद्वेगने रुष्ट होकर उससे विलम्बका कारण पूछा । इसपर उसकी स्त्रीने आर्यिकाके पास सुने हुए हिरण्यवर्मा और प्रभावती आदिके सब वृत्तान्तको कह दिया । उसे सुनकर विद्युद्वेगको जातिस्मरण हो गया । इससे उसने हिरण्यवर्मा और प्रभावतीको अपने पूर्व भवका शत्रु जान लिया । तब उसने अपनी स्त्रीसे कहा हे प्रिये ! वे दोनों (हिरण्यवर्मा और प्रभावती) कहाँ हैं, मुझे दिखाओ । इस प्रकार वह स्त्रीके साथ जाकर उन्हें दिनमें देख आया । पश्चात् रातमें वह उन दोनोंको उठाकर श्मशानमें ले गया । वहाँ उसने उन्हें इकट्ठा बाँधकर जलती हुई चितामें पटक दिया । फिर वह बोला कि मैं वही भवदत्त हूँ जिसने कि पूर्व जन्ममें तुम दोनोंको शोभाजनगरमें जलाकर मार डाला था तथा जम्बूग्राममें भी मारकर खा लिया था । उस समय उन दोनों तपस्वियोंने इस भयानक उपसर्गको सहन करते हुए समताभावपूर्वक शरीरको छोड़

मुनिः सौधर्मं कनकविमाने सौधर्मेन्द्रस्थान्तः पारिषदाः कनकप्रभनामा देवो जातः, प्रभावती कनकप्रभदेवस्य कनकप्रभाक्या देवी जाता । तत्र तौ सुखेन स्थितौ । ततोऽवतीर्य स देवोऽयं मेघेश्वरोऽभूत्, सा देवी आगत्याहं सुलोचना जातेति सहस्रमुनिदानेन शक्तिसेनस्तथाविधोऽभूत्, पारिषदौ तदनुमोदमात्रेण तथाविधौ जज्ञाते किं यस्मिन्पुत्रस्य तद्ददाति सत्तत् स तथाविधो न स्यादिति ॥३-४॥

[४६]

किं न प्राप्नोति देही जगति खलु सुखं दाता बुधयुतो
रुढः श्रेष्ठो सुकेतुर्जितभयकुपितोऽजैषीत् स^१ भुवने ।
दानाद्देवोपसर्गे तदनु सुतपसा मोक्षं समगमत्
तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्भवैः सुमुनये ॥५॥

अस्य कथा— अत्रैव द्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिण्यां राजा वसुपाल-
स्तत्रातीव जैनो वैश्यः सुकेतुः भार्या धारिणी । स एकदा व्यवहारार्थं द्वीपान्तरं गच्छन् शिवं-
करोद्याने नागदत्तश्रेष्ठिकारितनागभवननिकटे विमुच्य स्थितः मध्याह्नकाले तन्निमित्तं^२

दिया । इस प्रकारसे मरणको प्राप्त होकर हिरण्यवर्मा मुनि सौधर्म स्वर्गके भीतर कनक विमानमें सौधर्मेन्द्रकी अभ्यन्तर परिषद्का कनकप्रभ नामका पारिषद देव हुआ और वह प्रभावती वहीं-
पर उस कनकप्रभ देवकी कनकप्रभा नामकी देवी हुई । इस प्रकार वे दोनों उस स्वर्गमें सुख-
पूर्वक स्थित हुए । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह देव तो यह मेघेश्वर (जयकुमार) हुआ है और
वह देवी आकर मैं सुलोचना हुई हूँ । इस प्रकार एक बार मुनिके लिए आहारदान देनेके
कारण जब वह शक्तिसेन इस प्रकारकी विभूतिसे संयुक्त हुआ है तथा वे दोनों कबूतर व कबूतरी
भी उक्त दानकी अनुमोदना करने मात्रसे ही ऐसी विभूतिसे युक्त हुए हैं तब फिर भला जो मन,
वचन व कार्यकी शुद्धिपूर्वक उत्तम पात्रके लिए आहारादि निरन्तर दंता है वह वैसी विभूतिसे
संयुक्त नहीं होगा क्या ? अवश्य होगा ॥४॥

सत्पात्रदान करनेवाला दाता मनुष्य विद्वानोंसे संयुक्त होकर कौन-से सुखको नहीं प्राप्त होता
है ? अर्थात् वह सब प्रकारके सुखको प्राप्त होता है । देखो, लोकमें सुप्रसिद्ध उस सुकेतु सेठने
भय और क्रोधको जीतकर देवकृत उपसर्गको भी जीता और फिर अन्तमें वह उत्तम तपश्चरण करके
मोक्षको भी प्राप्त हुआ । इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंका कर्तव्य है कि वे
उत्तम मुनिके लिए दान देवें ॥५॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी द्वीपके भीतर पूर्व विदेहमें स्थित पुष्कलावती देशके
अन्तर्गत पुण्डरीकिणी नगर है । वहाँ वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । वहींपर दृढ़ता-
पूर्वक जैन धर्मका पालन करनेवाला एक सुकेतु नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम
धारिणी था । एक समय वह व्यवहारके लिए—व्यापारके लिए—द्वीपान्तरको जाते हुए नागदत्त
सेठके द्वारा बन्धवाये गये नागभवनके समीपमें स्थित शिवंकर उद्यानके भीतर पड़ाव डालकर उधर

१. पक्ष परिषदः; व परिषदः । २. सा वस्तुतः क एतत्पदमेव तत्र नास्ति । ३. व^३ तौ जैर्यत्स ।
४. व तं विधितं ।

धारिणी गृहात्सखती तत्र निवस्य । सोऽतिथिसंबिभागवत्सुत इति अतिशयान्तेष्वर्षेण कुर्वन्
 तस्थौ । तदा गुणसागरमुनिः प्रतिज्ञावसाने तत्र चर्यार्थमागतः । स यथोक्तवृत्त्या स्वभा-
 मात्, नैरन्तर्यामन्तरं पञ्चाश्वर्याणि लेभे । तत्र तदधिकपरिणामवशेन सार्धत्रिकोटिरत्नानि
 तत्रावासाग्रे गलितानि । तानि नागदत्ते मम नागभवनान्ने गलितानीति संजग्राह^१ । ततः
 पुनः तत्रैवागत्य स्थितानि । पुनः संगृह्योतवान्, पुनर्गतानि । ततो वृष्टो नामदत्त इषमनि
 स्फोटविष्यामीत्येकेन रत्नेन शिलां जघान । ततस्तद्व्याघ्रटयागत्य तल्ललाटे लग्नम् । ततो देवै-
 रुपहास्थेन मणिनागदत्त इत्युक्तः । ततः कोपेन गत्वा स वसुपालं विवृण्वान्— देव मया भव-
 न्नास्मा नागभवनं कारितम्, तदग्रे रत्नवृष्टिर्जाता, तानि त्वया स्वभाण्डागारे स्थापनीयानि ।
 राजाभूत्—मम कारणं नास्ति । तदा स तत्पादयोर्लग्नस्तदुपरोधेन नृपस्तथा चकार ।
 तानि तत्रैव गत्वा स्थितानि । तदा राजा विचारयामास किमिति रत्नवृष्टिर्भवत् । कश्चिदभूत्—
 सुकेतुधेष्टिकृतगुणसागरमुनिदानप्रभावेनेमानि गलितानि । भ्रुत्वा राजा मया अपरीक्षितं
 कृतमिति कृतपश्चात्तापः सुकेतुमाहाययति स्म^२ । तदनु सुकेतुः पञ्चरत्नानि कल्पतडुकुसुमानि
 च गृहीत्वा जगाम राजानं वृशं । राजाभूत्— यन्मयापरीक्षितं कृतं तत्कामित्वा स्वगृहे सुखेन
 गया । मध्याह्नके समयमें उसकी पत्नी धारिणी उसके लिए घरसे भोजन लायी । सेठ अतिथि-
 संबिभाग व्रतका धारी था । इसलिए वह चर्याके लिए मुनिकी प्रतीक्षा करने लगा । उसी समय
 एक गुणसागर नामके मुनि अपनी प्रतिज्ञाकी पूरी करके वहाँ चर्याके लिए आये । सेठने यथोक्त
 विधिसे पड़िगाहन करके उन्हें आहार दिया । उनका निरन्तराय आहार हो जानेपर वहाँ पंचाश्वर्य
 हुए । सेठके अतिशय निर्मळ परिणामोंके कारण उसके निवासस्थानके आगे साढ़े तीन करोड़
 रत्न गिरे । उन्हें नागदत्तने यह कहकर कि 'ये मेरे नागभवनके आगे गिरे हैं' ग्रहण कर लिया ।
 परन्तु वे रत्न फिरसे भी वहाँ आकर स्थित हो गये । तब नागदत्तने उन्हें फिरसे उठा लिया ।
 परन्तु वे फिर भी न रह सके और वहाँ जा पहुँचे । यह देखकर नागदत्तको क्रोध आ गया ।
 तब उसने उनको फोड़ डालनेके विचारसे एक रत्नको शिलाके ऊपर पटक दिया । परन्तु वह उस
 शिलासे टकराकर वापिस आया और नागदत्तके मस्तकमें लग गया । यह दृश्य देखकर देवोंने उसका
 उपहास करते हुए मणिनागदत्त नाम रख दिया । तत्पश्चात् नागदत्तने क्रोधके साथ वसुपाल राजाके
 पास जाकर उससे प्रार्थना की कि हे देव ! मैंने आपके नामसे जो नागभवन बनवाया है उसके
 आगे रत्नोंकी वर्षा हुई है । उन रत्नोंको भँगवाकर आप अपने भाण्डागारमें रखवाले । इसपर
 राजाने कहा कि मेरे लिए उन्हें भाण्डागारमें रखवा लेनेका कोई कारण नहीं है । यह उत्तर सुनकर
 नागदत्त राजाके वैशमें गिर पड़ा । तब उसके अतिशय आग्रहसे राजाने वैसा ही किया । परन्तु वे
 रत्न फिर उसी स्थानपर वापिस जाकर स्थित हो गये । तब राजाने विचार किया कि रत्नवृष्टि किस
 कारणसे हुई है । इसपर किसीने कहा कि सुकेतु सेठने गुणसागर मुनिके लिए आहार दिया है,
 उसके प्रभावसे ये रत्न बरसे हैं । यह सुनकर राजाने कहा कि मैंने यह बिना विचारे कार्य किया
 है । इससे उसे बहुत पश्चात्ताप हुआ । तब उसने सुकेतु सेठको बुलाया । तदनुसार सुकेतुने पाँच
 रत्न और कल्पवृक्षके फूलोंको ले जाकर राजाका दर्शन किया । राजा उससे बोला कि मैंने जो
 अज्ञानता वश यह कार्य किया है उसके लिए मुझे क्षमा करो और अपने घरपर सुखसे रहो । यह

१. अ चर्यार्थं मतः । २. अ "त्रिकोटिनि रत्नानि । ३. अ- प्रतिपाठोऽयम् । अत्र अग्रह । ४. अ-
 रत्नवपराधे नृप । ५. अ- माहाययति स्म ।

सुकेतुके पास ले गया और फिर उसने सेठसे बैसा ही सब कह दिया। तब सुकेतुने उसे स्वीकार कर लिया। तब वहाँ स्थित होकर उत्पलने उस बन्दरके वेपमें सेठसे आज्ञा माँगी। इसपर सेठने कहा कि इस नगरके बाहर अनेक जिनालयोंसे संयुक्त रत्नमय नगरका निर्माण करो। यह आज्ञा पाकर उसने कहा कि ठीक है मैं बैसा करता हूँ, मुझे छोड़ दीजिये। इसपर सेठने उसे छोड़ दिया। तब उसने बाहर जाकर छोटीको आज्ञार्थमें डाकनेवाके जैसे ही नगरका निर्माण कर दिया। वहाँसे वापस आकर उसने पुनः सेठसे आज्ञा माँगी। तब सेठने कहा कि जब तक मैं राजाके पास आकर वापस नहीं आता हूँ तब तक यहाँपर बैठो। यह कहकर सेठ राजाके पास गया और उसने बोला कि हे देव। मैंने इस नगरके बाहर एक अन्य नगरका निर्माण कराया है, आप यहाँ पर आकर वापस करो। इसपर राजाने कहा कि तुम्हारे मुझसे उद्वेग ही उस नगरकी रचना हुई है, इसलिए यहाँपर तुम ही राज्य करो। तब सेठ यह वापसी नहीं हुआ है' कहकर वापसे

सुकेतुरमणत् अस्मात्पुराद् बहिरजेकजिनालययुतं रत्नमयं पुरं कुरु। करोमि, मां मुञ्च। मुक्ता अण्डिता स बहिरगत्या जनकीतुक्तं तयाधिभं पुरं कुरु। पुनरास्तव प्रेषणं यथाथे। श्रेष्ठी वस्त्राण-पाषाणं राजसमीपं नस्वागच्छामि तावद्विन्द्यापैवति निरुप्य राजसमीपं धत्वोक्तवात् श्रेष्ठी—देव, मया बहिः पुरं कर्तितम्, तत्र त्वं राज्यं कुरु। राजा न्यगदत्—त्वत्पुरयोदयेन तत्पुरं जातम्, तत्र त्वमेव राज्यं कुरु। 'प्रस्तवः' इति

नागदत्त—किसी भी उपायसे उसे तुम मार डालो, उसका मर जाना ही मेरे लिए पर्याप्त है।

उत्पल—तो फिर मैं बन्दरके वेपको ग्रहण कर लेता हूँ, तुम मुझे उस वेपमें साँकलते बाँधकर सुकेतुके पास ले चलना। जब वह तुमसे पूछे कि इस बन्दरको यहाँ किस लिए लाये हो, तब तुम इस प्रकार उत्तर देना— मैं वनमें गया था। वहाँ मैंने जैसे ही इस बन्दरको देखा वैसे ही इसने मुझसे स्पष्ट शब्दोंमें कहा कि तुम क्या देखते हो। इसपर मैंने कहा कि बन्दर होकर तुम मनुष्यके समान बोलते हो। तब यह बोला कि मैं बन्दर नहीं हूँ, किन्तु पुण्यदेवता हूँ। मेरा स्वभाव विपरीत है। वह यह कि जो भी मेरा स्वामी होता है उसके द्वारा दी गई समस्त आज्ञाओं में शिरोधार्य करता हूँ। परन्तु यदि वह आज्ञा नहीं देता है तो फिर मैं उसे मार डालता हूँ। इसीलिए मैं किसीके आज्ञित नहीं रह पाता हूँ, वनमें रहता हूँ। इसके इस प्रकार कहनेपर मैं इसे तुम्हारे पास ले आया हूँ। यदि तुम इसे आज्ञा देनेमें समर्थ हो तो ग्रहण कर लो, अन्यथा छोड़ देता हूँ। इस प्रकार उस उत्पलके कहे अनुसार नागदत्त उसे बन्दरके वेपमें सुकेतुके पास ले गया और फिर उसने सेठसे बैसा ही सब कह दिया। तब सुकेतुने उसे स्वीकार कर लिया।

तब वहाँ स्थित होकर उत्पलने उस बन्दरके वेपमें सेठसे आज्ञा माँगी। इसपर सेठने कहा कि इस नगरके बाहर अनेक जिनालयोंसे संयुक्त रत्नमय नगरका निर्माण करो। यह आज्ञा पाकर उसने कहा कि ठीक है मैं बैसा करता हूँ, मुझे छोड़ दीजिये। इसपर सेठने उसे छोड़ दिया। तब उसने बाहर जाकर छोटीको आज्ञार्थमें डाकनेवाके जैसे ही नगरका निर्माण कर दिया। वहाँसे वापस आकर उसने पुनः सेठसे आज्ञा माँगी। तब सेठने कहा कि जब तक मैं राजाके पास आकर वापस नहीं आता हूँ तब तक यहाँपर बैठो। यह कहकर सेठ राजाके पास गया और उसने बोला कि हे देव। मैंने इस नगरके बाहर एक अन्य नगरका निर्माण कराया है, आप यहाँ पर आकर वापस करो। इसपर राजाने कहा कि तुम्हारे मुझसे उद्वेग ही उस नगरकी रचना हुई है, इसलिए यहाँपर तुम ही राज्य करो। तब सेठ यह वापसी नहीं हुआ है' कहकर वापसे

मथित्वा भेषीं स्वयम्भवात् । वानरोऽथ स्वामिन्, प्रेषणं वेदि । भेषीं वधान — तत्र
 नगरमाह्वयं तत्र तत्र तापुरं कौशुभ । वानरः तथा तं प्रेषयामास । भेषीं धारिणीयां तत्र
 राजभवनं भद्रासने सन्निवेशे । पुनर्वागरा प्रेषणं वधात् । भेषीं वधान — महाभयं प्रकृतं
 धारिणीसहितस्य हे राज्याभिवेकं कृत्वा राज्यपटं वधा [ली] हि । स तथा वानरः पुनः
 प्रेषणं वधात् । तथा भेष्यवधोऽन्नामरुचमभूत् सर्वजनानां पुष्टाय वधा पुष्टेयवधे, अन्ना-
 धारिणीविक्रमं कृत्वा तत्र, पुनः प्रेषणं वधात् । भेष्यवधे — हे राज्याभिवे-
 कात् महास्वप्नं कृत्वा तन्मूले तन्नामं शृङ्खलां कृत्वा शृङ्खलात् कुण्डलिकां निशित्वा तत्र
 स्वशिरः प्रक्षुत्य तच्चदनोत्तरणं कुर्वन् तिष्ठ यावदहं 'पूर्यते' इति भवति । स द्वि-नि-
 शित्वा तथा कुर्वन् तस्यौ । भेषी 'पूर्यते' इति यदा न भवति तदा नष्टा भवति । सुकेतुर्बहुकालं
 राज्यं हत्वा स्वशिरः पलितमालोक्य स्वपुत्रं तत्र व्यवस्थाप्य वसुपालादात्मानं भोजयित्वा
 मणिनागदत्तादिभिर्बहुभिर्भीमभद्रारकान्ते प्रव्रज्य मोक्षं गतः । धारिणी तपसाच्युते इवो
 जाता । मणिनागदत्तादयो यथायोस्यां गतिं ययुः । तत्पुरं तन्निर्गमनदिने एकादश्यां जातम्

घरपर वापस आ गया । उस समय उस बन्दरने सेठसे कहा कि हे स्वामिन् ! अब मुझे अन्य
 आज्ञा दीजिये । तदनुसार सेठने उसे आज्ञा दी कि समस्त नगरको बुलाकर उसके साथ तुम मुझे
 उसे नवनिर्मित नगरके भीतर ले चलो । तब बन्दर उसी प्रकारसे उसे उस नगरके भीतर ले गया ।
 नगरमें प्रविष्ट होकर सुकेतु सेठ अपनी पत्नी धारिणीके साथ राजभवनमें गया और भद्रासनपर
 बैठ गया । इसके पश्चात् बन्दरने फिरसे आज्ञा माँगी । इसपर सेठने कहा कि महा भयके जलको
 काँकर धारिणीके साथ मेरा राज्याभिवेक करो और राज्यपट बाँधो । तदनुसार उस बन्दरने वैसा
 ही किया । तत्पश्चात् उसने सेठसे अन्य आज्ञा माँगी । इसपर सेठने आज्ञा दी कि नागदत्त आदि
 समस्त मनुष्योंको घर देकर और उन सब घरोंमें अक्षय धन-धान्यादिको करके वापस आओ ।
 तदनुसार बन्दर वह सब करके वापस आ गया । वापस आनेपर उसने फिरसे अन्य आज्ञा
 माँगी । इसपर सेठने कहा कि मेरे राजभवनके सामने एक बड़े सन्नेको बनाकर उसके मूलमें
 उसके ही बराबर साँकल बनाओ और फिर उस साँकलके अन्तमें कुण्डलिका (गोल कड़ा) को
 बनाकर उसमें अपने शिरको फँसा दो तथा बार-बार तब तक चढ़ो उतरो जब तक मैं 'बस, रहने
 दो' न कह दूँ । तदनुसार बन्दरने दो तीन दिन तक वैसा ही किया । परन्तु सेठने जब 'बस,
 रहने दो' नहीं कहा तब वह बन्दर वेषधारी उत्पन्न देव भागकर चला गया ।

पश्चात् सुकेतुने बहुत समय तक राज्य किया । एक समय उसे अपने शिरके ऊपर इवेत
 बालको देखकर भोगोसे विरकि हो गई । तब उसने अपने पुत्रको राज्य देकर वसुपाल राज्या-
 से विदा ली और मणिनागदत्त आदि बहुत जनके साथ भीम भद्रारकके समीपमें वीर्य ले
 ली । अन्तमें वह तप करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । उसकी पत्नी धारिणी तपके प्रभावसे अच्युत
 कल्पमें देव हो गई । मणिनागदत्त आदि यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । जिस दिन सेठ सुकेतु
 उस नगरसे बाहर निकला उसी दिन वह नगर अहस्ता हो गया । इस प्रकार जब सुकेतु सेठ

१. क नगर । २. हूय तेन नगरजनेन सह मा । ३. व उपवेश । ४. क क सने । ५. क तपसा ।
 ६. व पपत्य ।

उन्मत्तविरोधकत्वेन जन्मान्तरविरोधकत्वेन वा इत्यभिप्रायेऽन्वयस्य विरोधकत्वेन च
 तथाहि— शबैव भरते कुशस्थलमामे भ्रातरी मूर्खविप्रौ इन्धक-पल्लवामाभौ जातौ । तेषां
 सर्गात् मुनिद्वन्द्वस्य वापि अथवात्कुटुम्बिभ्युत्पत्तेः सः कुशस्थली-सिंहवधपर्याये कल्पके
 ताभ्यां भावितौ मध्यमभोगभूमौ जातौ । ततः स्वर्गे जातौ, तस्मादात्मन सह-नीलो जातौ ।
 इतरी काश्वरारभ्ये शशाचिन्यादि, परिभ्रम्य तापसत्वेन ज्योतिर्लोकं उत्पन्न तस्मादात्मन
 विजयार्थं दक्षिणधेन्यामग्निकुमाराभिनवोर्हस्त-ग्रहस्तौ^१ आताडितौ सम्यक्त्वविपत्तिं मूर्ख-
 वपुःमयगतिसुखमनुभूय सकृन्मुनिदानफलमे चरमदेहिनी महाविभूतिपुत्री बन्धुपुः,
 सद्दृष्टयो दानपतयः किं तथाविधा न स्युरिति ॥ ७ ॥

[४९]

विप्रौ यौ दत्तवानौ शममरकुजजं देवं च पृथु तत्^२
 संजातौ वारुकीर्तौ जितसकलरिपू बीरी^३ सुखिवितौ ।
 सेवित्वा रामपुत्री तदनु लव-कुशौ बुद्धाचित्तमती^४
 तस्माद्दानं हि देवं विमलगुणमणैर्भवैः सुमुनये ॥ ८ ॥

अथवा जन्मान्तरके विरोधसे, इन प्रश्नके उत्तरमें यहाँ जन्मान्तर विरोधको कारण
 बतलाया है जो इस प्रकार है— इसी भरतक्षेत्रके भीतर कुशस्थल ग्राममें इन्धक और
 पल्लव नामके दो मूर्ख ब्राह्मण उत्पन्न हुए थे । उन दोनोंने किसी जैनके संसर्गसे मुक्तिके लिए
 आहार दान दिया था । वहींपर दो अन्य भी कृषक बन्धु थे । उनके साथ इन्धक और पल्लवने
 खेतीका आरम्भ किया । उसमें राजाके लिये कर (टैक्स) देनेके विषयमें परस्पर झगड़ा हो
 गया, जिसमें उन दोनों कुटुम्बी भाइयोंने इन दोनोंको (इन्धक-पल्लवको) मार डाला । इस
 प्रकारसे मरकर वे मुनिदानके प्रभावसे मध्यम भोगभूमिमें उत्पन्न हुए । इसके पश्चात् वे स्वर्ग
 गये और फिर वहाँसे आकर नल और नील उत्पन्न हुए । उधर वे दोनों कृषक भाई कालंजर
 वनमें खरगोश आदिके भवोंमें परिभ्रमण करते हुए तापस होकर ज्योतिर्लोकमें उत्पन्न हुए और
 फिर वहाँसे च्युत होकर विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें अग्निकुमार और अश्विनीके हस्त च
 ग्रहस्त नामके पुत्र हुए । इस प्रकार सम्यक्त्वसे रहित और मूर्ख भी वे दोनों ब्राह्मण एक बार
 मुनिदानके प्रभावसे दोनों गतियोंके सुखको भोगकर महाविभूतिसे संयुक्त चरमशरीरी होते हुए जब
 मुक्तिको प्राप्त हुए हैं तब क्या उस मुनिदानके प्रभावसे सम्यग्दृष्टि जीव वैसी विभूतिसे संयुक्त न
 होंगे ? अवश्य होंगे ॥ ७ ॥

जिन दो ब्राह्मणोंने मुनिके लिए दान दिया था वे भोगभूमिमें कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न सुखकी
 तथा देवगतिके विपुल सुखको भोगकर तत्पश्चात् लव व कुश नामसे प्रसिद्ध रामचन्द्रके दो वीर पुत्र
 हुए । समस्त शत्रुओंको जीत लेनेके कारण उनकी पृथिवीपर निर्मल कीर्ति फैली । इसीलिए
 निर्मल मुणोंके समूहसे संयुक्त मय्य जीवोंको निरन्तर उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिये ॥ ८ ॥

१. क इताविपुत्ते । २. अ त्विप्योर्हस्तं । ३. क पृथु तं । ४. क व बीरवितौ । ५. क
 रिपुवीरौ । ६. क बुद्धाचित्तमती ।

कथं कथा— अयोध्यावासी राजासी बल-नारायणी राजसम्राज्ञी । रामस्य पुत्री
सीता । अस्या गर्भसमये सतां पूर्वं कदा विदुषज्जन्मवाच्ये भरताय राज्यं दत्त्वा यन्मवेष्टं
कुरुक्षेत्री तदा सा राजसैन्यं भोरयित्वा गीता । रामस्यस्यस्यस्यं रं निहृत्य लक्ष्मीता । रामचन्द्र
सुते विषयस्य सीता रामस्य स्वपुत्रे विधातुमनुचितमिति प्रजाभिषेके रामेणादभ्यां त्वाकिलत् ।
राम हस्तिधारणार्थं संवत्सत्पुण्डरीकिणीपुरीशकज्जन्मवेन जैमीति सन्निभेभावेन स्वपुत्रं
सीता । तत्र कथाकुरुक्षेत्रयोः पुत्रयोर्गुणमस्तु । तौ वज्रजन्मकृतविवाहौ निजभुज्यतावेन
सावित्रासाम्भूमयो मत्वेकं महामण्डलेभ्यरपदभ्यासंरुतौ । नारदात् पिता-पितृभ्यापधि-
भार्याभ्योभ्यामागत्य तौ युद्धे जिम्बतुस्तदा सकीतुकाभ्यां पिता-पितृभ्याभ्यां नारदात्
युवाभिति प्रबुध्य पुरं प्रवेशितौ युवराजभूतौ सुखमासतुः । विभीषणमिप्रधानवचनेन रामेण
सीताया अग्निप्रवेशे दिव्योदितः । सा तेन विशुद्धा भूत्वा तत्रैव महेन्द्रोद्यानस्यसकलसम्पत्-
सुनिससयसरणे पृथ्वीसतिदान्तिकाभ्यासे दीक्षिता । रामः सपरिवारस्तां निवर्तयितुः

इसकी कथा इस प्रकार है— यहाँ ही अयोध्यापुरीमें राम और लक्ष्मण नामके दो राजा
राज्य करते थे । वे दोनों क्रमसे बलभद्र और नारायण पदके धारक थे । रामचन्द्रकी फलीका
नाम सीता था । उसके गर्भाधान होनेके पूर्व जब राम और लक्ष्मण पिताके वचनकी रक्षा करनेके
लिए भरतको राज्य देकर वनको गये थे तब रावण उस सीताको चुराकर ले गया था । उस समय
राम और लक्ष्मण रावणको मारकर सीताको वापिस ले आये थे । इसकी निन्दा करते हुए प्रजाजन
यह कह रहे थे कि सीता जब रावणके घरमें रह चुकी है तब राजा रामचन्द्रके लिए उसे वापिस
लाकर अपने घरमें रखना योग्य नहीं था । इस निन्दाको सुनकर रामचन्द्रने उसे त्यागकर वनमें
मिजवा दिया । उस समय वह गर्भवती थी । उक्त वनमें जब पुण्डरीकिणीपुरका राजा वज्रजंभ
हाथीको पकड़नेके लिए पहुँचा तब उसने वहाँ सीताको देखा । सीता चूँकि जैन धर्मका पालन
करनेवाली थी, अतएव वज्रजंभ उसे धर्मबहिन समझकर अपने नगरमें ले आया । वहाँपर
उसने लव और अंकुश नामके युगल पुत्रोंको उत्पन्न किया । ये दोनों पुत्र जब वृद्धिको प्राप्त हो
गये तब वज्रजंभने उनका विवाह कर दिया । उन दोनोंने अपने बाहुबलसे अनेक राजाओंको जीत
लिया था । इससे वे दोनों 'महामण्डलेद्वर'के पदसे विभूषित हुए । पश्चात् वे नारदसे अपने
पिता रामचन्द्र और चाचा लक्ष्मणका परिचय पाकर अयोध्या आये । वहाँ उन्होंने पिता और
चाचासे युद्ध करके उसमें विजय प्राप्त की । उनके पराक्रमको देखकर रामचन्द्र और लक्ष्मणको
बहुत आश्चर्य हुआ । परन्तु जब नारदने उन्हें यह बतलाया कि ये तुम्हारे ही पुत्र हैं तब वे
दोनों क्रम और अंकुशको नगरके भीतर ले गये । वहाँ वे युवराज होकर सुखपूर्वक रहने लगे ।

पश्चात् विभीषण आदि प्रधान पुरुषोंके कहनेसे रामचन्द्रने सीताको अपनी निर्दोषिता
प्रमाणित करनेके लिये अग्निप्रवेश विषयक दिव्य शुद्धिका आदेश दिया । तदनुसार सीताने
अग्निप्रवेश करके अपनी निर्दोषता प्रमट कर दी । तत्पश्चात् उसने वहाँपर महेन्द्र उद्यानके भीतर
स्थित सकलभूज्य सुनिके समवसरणमें पृथ्वीसति आर्यिकके समीपमें दीक्षा ले ली । तब राम

१. क विषयस्य २. क वितासु ३. क हस्तिधारणार्थं ४. क क समागर्त ५. क विदुष्याम-
सामना ६. क वितासिपुण्डरीकस्यस्य ७. क विजयतु ८. क निवर्तयितुः

सस्यवृत्ति जगाम जिमिरयोनिः कथितमोहस्तं समर्थं स्वकोपे उपविष्टः ।

तदा विभीषणो रामादीनामतीतमयानपृच्छत्, तवाकुशलोः पुण्यातिशयकेतुमालिका । केवली कथितमोहस्तावत् तवाकुशयोर्मयान् । तथाहि—अथैवमिच्छामहे काकन्द्या राजारतिवर्धन-सुदर्शनाभोरपत्ये प्रीतिकर-हितंकरौ जातौ । राजपुरोहितः सर्वगुप्तः, भार्या विजयावली । स पक्ष्या राजा भुत्वा निगले निक्षिप्तः । विद्यापमनिमित्तमाभ्यतया विजयावत्या राजसूर्यं दृष्ट्वाकम् 'सर्वगुप्तः' । तेषोकम् 'भगिनी स्वम्' । मनसि कुपिता गता । कतिपयदिनेषु सर्वगुप्तं मुक्त्वा तस्यै पूर्वं पदं दत्तम् । तथा कथितम् 'मे शीलं अण्डवित्तुं सम्नो राजा' इति । ततोऽपकारद्वयमव-धार्य सर्वे भास्मिन् मेलयित्वा रात्रौ राजभवनं वेष्टिते त्रयोऽपि मध्येऽन्तःपुरं कृत्वा अण्ड-वलेन निर्मिताः, काशिपुराचिकाशिपुना संगृह्यताः । कियत्काले गते तेन प्रेषितवलेन सह स्वपुरमागत्य युद्धे तं बन्धयित्वा स्वीकृतं राज्यं रतिवर्धनेन । प्रजापालनं विधाय जिमिरपि तपो युहीतम् । पुत्रौ दुर्धरानुष्ठानेनोपरिप्रैवेयकं गतौ, तस्मादागत्य शालमलीपुरे विप्ररामदेवस्य-

उसे लौटानेके लिए परिवारके साथ समबसरणमें गये । परन्तु सकलभूषण जिनके दर्शनमात्रसे उनका वह सीताविषयक मोह दूर हो गया और तब वे जिन देवकी पूजा करके अपने कोठेमें बैठ गये ।

उस समय विभीषणने केवली जिनसे रामादिकोंके पूर्व भवों तथा लव और अंकुशके पुण्यातिशयके कारणको पूछा । तदनुसार केवलीने प्रथमतः लव और अंकुशके पुण्यातिशयका कारण इस प्रकार बतलाया— इसी आर्यखण्डके भीतर काकन्दी नगरीमें राजा रतिवर्धन और रानी सुदर्शनाके प्रीतिकर और हितंकर नामके दो पुत्र थे । उक्त राजाके पुरोहितका नाम सर्वगुप्त और उसकी पत्नीका नाम विजयावली था । एक समय राजाने उस पुरोहितको पकड़वा कर बन्धन-में डाल दिया । तब राजासे प्रार्थना करनेके लिए पुरोहितकी पत्नी विजयावली उसके पास आयी । परन्तु वह राजाकी सुन्दरताको देखकर मुग्ध होती हुई उससे बोली कि मुझे स्वीकार करो । यह सुनकर राजाने कहा कि तुम मेरी बहिन हो, तुम्हें मैं कैसे स्वीकार करूँ ? इसपर वह मनमें क्रोधित होकर वापस चली गई । कुछ दिनोंके पश्चात् राजाने सर्वगुप्तको छोड़कर उसके लिये पहिलेका पद दे दिया । तब विजयावलीने पतिसे कहा कि राजा उस समय मेरा शील भंग करने-को उद्यत हो गया था । यह सुनकर पुरोहितने विचार किया कि राजाने प्रथम तो मुझे बन्धनमें डाला और फिर पत्नीके शीलको भंग करना चाहा, इस प्रकार इसने दो अपराध किये हैं । यह सोचकर उसने सबको अपनी ओर मिलाकर उनकी सहायतासे रातमें राजभवनको घेर लिया । तब राजा और उसके दोनों पुत्र ये तीनों बीचमें अन्तःपुरको करके तलवारके बलसे बाहर निकल गये । तब उनका काशिपुरके राजा काशिपुने स्वागत किया । तत्पश्चात् कुछ कालके भीत जानेपर राजा काशिपुरके द्वारा भेजे गये सैन्यके साथ अपने नगरमें आकर रतिवर्धनने युद्धमें उस सर्वगुप्त पुरोहितको बाँध लिया और अपने राज्यको वापस प्राप्त कर लिया । फिर वह कुछ समय तक राज्य करके दोनों पुत्रोंके साथ दीक्षित हो गया । उनमेंसे दोनों पुत्र दुर्धर तप करके उपरिम नैवेयकमें गये । वहाँसे च्युत होकर वे दोनों शालमलीपुरमें ब्राह्मण रामदेवके बहुदेव

१. व स्तमभ्यर्ष्यः । २. व निगलो । ३. व क काशिपुराधिपः । ४. अ प काशिपुना तं व काशिपुनासं । ५. व नोपरित्त[म]क्षी ।

अने वसुदेव सुदेवो जातो, सत्पात्रेण भोगभूमौ स्वर्गो, तस्मादीशानं पतो, ततः प्राप्यत्वं
 सत्पात्रो जातो, इति सप्तमि सत्पात्रदानेन वसुदेव-सुदेवौ त्रिजायैर्षिणी चन्द्रदेहिनी
 जन्तौ सप्तमि सत्पात्रेण सत्पात्रेण किं न स्वर्गविति ॥८॥

[४०]

मासीको धारणाथ्यः क्षितिभूवतुपमभन्नाथ्यनपरे
 दत्त्वा दानं मुनिभ्यस्तत्पमलकलतो देवादिभिरुतु ।
 मुपत्त्वान्मं च सौख्यं नृ-सुखगतिमर्षं जातो दशरथ-
 त्तास्माद्दानं हि देवं विमलगुणगणैर्मयैः सुमुनये ॥९॥

अस्य कथा— अश्विवायोभ्यायां राजा दशरथः । स चैकदा महेन्द्रोद्यानमागतं सर्वभूत-
 हितशरण्यं मुनि समभ्यर्च्य नत्वोपविश्य स्वातीतभवान् पृच्छति स्म । मुनिराह— अश्विवाय-
 कण्ठे कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरे राजा उपास्तिः मुनिदाननिषेधातिर्यग्मातो असंख्यात-
 भवान् परिभ्रम्य चन्द्रपुरेशचन्द्रधारिण्योः पुत्रो धारणो जातो मुनिदानाज्ञातकीकण्ठपूर्व-
 मन्त्रदेवकुरुत्पन्नः, ततः स्वर्गं, ततो जम्बूद्वीपपूर्वविदेहपुष्कलावत्यां पुण्डरीकिण्यधीशा-
 भयबोध-वसुंधर्याः पुत्रो नन्दिवर्धनो जातः, तपसा ब्रह्मे समुत्पन्नस्तत आगत्य जम्बूद्वीपापर-

और सुदेव नामके पुत्र हुए । तत्पश्चात् मृत्युको प्राप्त होकर वे पात्रदानके प्रभावसे भोगभूमि
 को प्राप्त हुए । वहाँसे फिर ईशान स्वर्गमें गये और फिर उससे च्युत होकर लव एवं अंकुश हुए ।
 इस प्रकार एक बार सत्पात्र दानके प्रभावसे वे वसुदेव और सुदेव ब्राह्मण जब इस प्रकारके
 चरमशरीरी हुए हैं तब भला सुशील सन्यस्रि जीव क्या उक्त सत्पात्रदानके प्रभावसे वैसा नहीं
 होगा ? अवश्य होगा ॥ ८ ॥

चन्द्र नामके नगरमें जो धारण नामका अनुपम राजा था वह मुनियोंके लिए दान देकर
 उससे उत्पन्न हुए निर्मल पुण्यके प्रभावसे देवकुरुमें उत्पन्न हुआ और तत्पश्चात् मनुष्यगति और
 देवगतिके महान् सुखको भोगकर दशरथ राजा हुआ है । इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे युक्त भग्न
 जीवोंको निरन्तर मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥९॥

इसकी कथा इस प्रकार है— वहीपर अयोध्या नगरीमें दशरथ नामका राजा राज्य करता
 था । एक समय उसने महेन्द्र उद्यानमें आये हुए सर्वभूत-हितशरण्य मुनिकी पूजा की और
 तत्पश्चात् नमस्कारपूर्वक बैठते हुए उसने उनसे अपने पूर्वमवोंको पूछा । मुनि बोले— इसी आर्य-
 कण्ठमें कुरुजाङ्गल देशके अन्तर्गत हस्तिनापुरमें उपास्ति नामका राजा राज्य करता था । वह
 मुनिदानका निषेध करनेके कारण तिर्यचगतिमें गया और वहाँ असंख्यात भवोंमें धूमा । पश्चात्
 वहाँसे निकलकर वह चन्द्रपुरके राजा चन्द्र और रानी धारिणीके धारण नामका पुत्र हुआ । फिर
 वह मुनिके लिये दान देनेसे धातकीकण्ठ द्वीपके भीतर पूर्व मेह सम्बन्धी देवकुरु (उत्तम श्रीम-
 न्धि)में उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वहाँसे वह स्वर्गमें गया और फिर वहाँसे भी च्युत होकर जम्बू-
 द्वीपके भीतर पूर्वविदेहके अन्तर्गत पुष्कलावती देशमें स्थित पुण्डरीकिणी पुरके राजा अभयबोध
 और वसुंधरीके नन्दिवर्धन नामका पुत्र हुआ । इस पर्यायमें उसने दीक्षा लेकर तपश्चरण किया
 और उसके प्रभावसे ब्रह्म स्वर्गमें जाकर देव हुआ । पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह जम्बूद्वीपके

१. सत्पात्रेण सत्पात्रेण । २. सत्पात्रेण सत्पात्रेण ।

विजयविजयार्थशशिपुरेणरत्नमालिकेणस्य सूर्यो जातः ।

एकदा रत्नमालिका सिंहपुराधिपवज्रलोचनस्वोपरि चटितः । अत्र प्रस्तावे देवोन्मत्त-
निमित्तः । किमिति पृष्ठे देवोऽप्योचत्— अस्मिन् विजयार्थे गान्धारराजपुत्रीयुतेः पुत्रः सुभूति-
रभूत् । मन्त्री उभयमन्युः संजातः । राज्ञा कमलगर्भभट्टारकसकाशे गृहीतानि व्रतानि मन्त्रिणा
माहितानि । मन्त्री भूत्वा हस्ती संजातः । स च राज्ञा पट्टवर्धनः कृतः । स हस्ती च कमलगर्भ-
मुनिदर्शनेन जातिस्मरो भूत्वा व्रतान्यादाय सुभूति-योजनगन्धयोः पुत्रीऽरिन्दमोऽभूत् । तन्मुनि-
समीपे तपसाहं शतारं जातः । श्रीभूतिर्भूत्वा मन्दरारण्ये मृगो जातः । काम्बोजविषये भिक्षा-
कलिकाशो भूत्वा शर्करायामुत्पन्नो मया संबोधितः सखिदानीं रत्नमालिजातोऽसीति । भूत्वा-
गन्धाय राज्यं व्रत्वा रत्नतिलकमुनिनिकटे सूर्यजेन सह प्रव्रजाज^१ । शुक्र उत्पद्य तस्मादागत्य
सुवर्णचरस्त्वम्, इतरो जनकः, अरिन्दमचरः शतारादागत्य कनकः संजातः । सोऽभयघोष-
स्वपसा प्रैवेयके उत्पद्य तस्मादागत्य वयं संजाता इति निरूपिते निश्चय्य मुनि वन्दित्वा स्वपुरं
प्रविष्टः । अपराजितादिपट्टमहादेवीभी रामादिपुत्रैरन्यैश्च बन्धुभिर्महाविभूत्या राज्यं कुर्वन्

अपरविदेहमें स्थित विजयार्थ पर्वतके ऊपर शशिपुरके राजा रत्नमालिके सूर्य (सूर्यज) नामका पुत्र हुआ ।

एक समय रत्नमालिने सिंहपुरके राजा वज्रलोचनके ऊपर चढ़ाई की । किन्तु इस बीच-
में उसे एक देवने ऐसा करनेसे रोक दिया । इसका कारण पूछनेपर वह देव बोला— इस विजयार्थ
पर्वतके ऊपर स्थित गान्धारपुरके राजा श्रीभूतिके एक सुभूति नामका पुत्र था । उस राजाके मन्त्रीका
नाम उभयमन्यु था । राजा श्रीभूतिने कमलगर्भ भट्टारकके समीपमें व्रतोंको ग्रहण किया था । किन्तु
उस मन्त्रीके प्रभावमें आकर वह उनका पालन नहीं कर सका और वे यों ही नष्ट हो गये । इस
पापके प्रभावसे वह मन्त्री मरकर हाथी हुआ । उसे राजाने पट्टवर्धन (मुख्य हाथी) बनाया । उक्त
हाथीको कमलगर्भ मुनिके दर्शनसे जातिस्मरण हो गया । तब उसने व्रतोंको ग्रहण कर लिया ।
वह मरकर राजा सुभूति और रानी योजनगन्धीके अरिन्दम नामका पुत्र हुआ । उसने उन मुनिके
समीपमें दीक्षा ले ली । इस प्रकार तपके प्रभावसे वह मरकर शतार स्वर्गमें देव हुआ, जो मैं हूँ ।
उधर वह श्रीभूति राजा मरकर मन्दरारण्यमें मृग हुआ । तत्पश्चात् वह काम्बोज देशमें कलिजम
भील हुआ । वह समयानुसार मरकर शर्कराप्रभा पृथिवी (दूसरा नरक) में नारकी उत्पन्न हुआ ।
उसे मैंने जाकर प्रबोधित किया । इससे वह प्रबुद्ध होकर उक्त पृथिवीसे निकला और तुम रत्न-
मालि हुए हो । इस प्रकार उक्त देवसे अपने पूर्वमर्गोंका वृत्तान्त सुनकर वह रत्नमालि आनन्दके
लिए राज्य देकर सूर्यज पुत्रके साथ रत्नतिलक मुनिके समीपमें दीक्षित हो गया । वह मरकर
तपके प्रभावसे शुक्र कल्पमें देव उत्पन्न हुआ । साथमें वह सूर्यज भी उसी कल्पमें देव हुआ । इसके
पश्चात् सूर्यजका जीव उक्तकल्पसे आकर तुम और दूसरा (रत्नमालि) जनक हुआ है । अरिन्दम-
का जीव, जो शतार स्वर्गमें देव हुआ था, वहाँसे आकर जनकका भाई कनक हुआ है । वह
अभयघोष तपके प्रभावसे प्रैवेयकमें उत्पन्न हुआ और फिर वहाँसे च्युत होकर इय (सर्वभूतहित-
क्षरण्य) हुए हैं । इस प्रकार उन सर्वभूतहितक्षरण्य मुनिके द्वारा प्ररूपित अपने पूर्वमर्गोंको सुनकर
राजा दशरथ उन्हें नमस्कार करके अपने नगरमें वापिस आ गया और अपराजिता आदि पट्ट-

आयुष्ये विजयद्वारपरिविजययन्त्रस्य देवी उत्पन्नवेगा प्रभुः । ततो बहु धर्मिता जम्बूद्वीप-
पूर्वविदेहे रम्यावती विष्णुसतीसिद्धये । तत्रामकूटकपर्णितदेवसेनयोर्वर्षादेवी जाता । सा यस्या
पुत्रीतपस्येन वर्षं पूजयितुं गता । तत्र धर्मसेनमुनिकटे धर्ममाकर्ण्य मुनिस्य काशात्पत्न-
वत्स्यः । तिस्रस्तान्त्रमेकदा सतीतिः सह कीदृशुं गता । अकालवृष्टिमयात् शुद्धं प्रविक-
सिद्धेन भवित्वा, सुता हरिवर्षे जाता, ततो ज्योतिर्लोकैः, ततो जम्बूद्वीपपूर्वविदेहपुष्कलावती-
विष्णुवीतशोकपुरेशारीकभीमत्योः श्रीकान्ता जाता, कन्यैव जिनदत्ताधिकान्तो वीरुवा
वीरुवा माहेन्द्रस्य प्रिया भूत्वा त्वं जातासि । इह तपसा कल्पवासिदेवो भूत्वागत्य
मण्डलेधरो भविष्यसि, तपसा मुक्तश्च । इहा सा भ्रूत्वा । इति विवेकविकलापि कुटुम्बिनी
वामफलेनैवंविधा जाताः किं न स्यादिति ॥११॥

[५३]

गान्धारी विष्णुजाया सुर-नरमखजं भुक्त्वा वरसुखं
दत्ताम्ना शुद्धभावाच्चिरविगतभवे याम्भृशुषधुः ।

करके उसे व्रत ग्रहण करा दिये । वह आयुके अन्तमें मरकर विजयद्वारके ऊपर स्थित विजय यक्षकी
ज्वलनवेगा नामकी देवी उत्पन्न हुई । तत्पश्चात् वह अनेक शोनियोंमें परित्रमण करके जम्बूद्वीपके
पूर्वविदेहमें रम्यावती देशके अन्तर्गत शालिग्राममें ग्रामकूट (ग्रामप्रमुख) यक्षिण और देवसेना
दम्पतीके यक्षदेवी नामकी पुत्री हुई । एक दिन वह पूजाके उपकरण लेकर यक्षकी पूजाके लिये
गई थी । वहाँ उसने धर्मसेन मुनिके निकटमें धर्मश्रवण करके मुनियोंके लिये आहारदान दिया ।
एक समय वह सखियोंके साथ फ्रीड़ा करनेके लिये विमल पर्वतपर गई । वहाँ असामयिक वर्षाके
भयसे वह एक गुफाके भीतर प्रविष्ट हुई, जहाँ उसे सिंहने खा डाला । इस प्रकारसे मरणको
प्राप्त होकर वह हरिवर्ष क्षेत्र (मध्यम भोगभूमि) में उत्पन्न हुई । पश्चात् वहाँसे वह ज्योतिर्लोकमें
गई और फिर वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें पुष्कलावती देशके अन्तर्गत वीत-
शोकपुरके राजा अशोक और रानी श्रीमतीके श्रीकान्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । रानी श्रीमतीके
श्रीकान्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उसने कुमारी अवस्थामें ही जिनदत्ता आर्यिकाके समीपमें
दीक्षा ग्रहण कर ली । उसके प्रभावसे वह शरीरको छोड़कर माहेन्द्र इन्द्रकी बल्लभा हुई । तत्पश्चात्
वहाँसे च्युत होकर तुम (सुसीमा) उत्पन्न हुई हो । यहाँपर तुम तपको स्वीकार करके उसके
प्रभावसे कल्पवासी देव होओगी और फिर वहाँसे च्युत होनेपर मण्डलेधर होकर तपश्चरणके
प्रभावसे मुक्तिको भी प्राप्त करोगी । इस प्रकार वरदत्त गणधरके द्वारा निरूपित अपने भवोंको
सुखकर सुसीमाको बहुत हर्ष हुआ । इस प्रकार विवेकसे रहित भी वह कुटुम्बिनी (कल्प-
की) जब दानके फलसे इस प्रकारकी विभूतिसे मुक्त हुई है तब भला अन्य विवेकी भव्य जीव क्या उसके
फलसे वैसी विभूतिसे संसुक्त न होगा ? अवश्य होगा ॥११॥

जिसने कुछ भवोंके पूर्वमें कृष्णराज राजाकी पत्नी होकर शुद्ध भावसे मुनिके लिए आहार
दिया था वह देव और मनुष्य भवके उत्तम सुखको मोचकर कृष्णकी पत्नी गान्धारी हुई ।

लोके दानद्विजाये किमहेतुसुखं सौख्यं तनुसुखं
तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्मन्यैः सुमुनये ॥१२॥

मन्वन्तः कथा— अथ गान्धारी तत्र तत्रैव तथा स्वभक्तसंबन्धं दृच्छति का । च अथ—
अथैवायोऽप्याधिपकदासस्य प्रिया विनयश्रीर्वरभट्टारकदानप्रभावेनोत्तरकुलकुलजा, तत्र
कान्तस्य देवी जाता । ततोऽत्रैव विजयार्धोत्तरधेनौ गगनवल्गुभपुरेऽविद्युद्देगमिषुन्मतीरिण्य
श्रीजया, नित्यालोकपुरेशमहेन्द्रविक्रमेण परिणीता । महेन्द्रविक्रमधारणान्ते धर्मधुतेरमन्त्र
हरिवाहनं राज्यस्यं कृत्वा निष्कान्तः । विनयश्रीस्तपसां सौधमेन्द्रस्य देवी भूत्वा त्वं जातासि,
तथैव सेतस्यसि । श्रुत्वा तापि दृष्टा । एवं विवेकरहितां लो वासा सहतहतमुनिदानकले
मैवविद्या बभूवान्यः किं न स्यादिति ॥१२॥

[५४]

गौरी श्रीविष्णुभार्याजनि जनविदिता विख्यातत्रिभवा
पूर्वं या वैश्यपुत्री द्वित्रिजन्मवज्रं सौख्यं ह्यनुपमम् ।
भुक्त्वा दानस्य सुफलात्तदनु बहुगुणा सुधर्मविमला
तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्मन्यैः सुमुनये ॥१३॥

लोकमें प्राणियोंको दानके प्रभावसे जो अनुपम सुख प्राप्त होता है उसके विषयमें मैं क्या कहूँ ?
इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिए ॥१२॥

इसकी कथा इस प्रकार है— पूर्व कथानकमें जिस प्रकार वरदत्तगणधरसे सुसीमाने अपने
भर्तोंको पूछा था उसी प्रकार गान्धारीने भी उनसे अपने पूर्व व भावी भर्तोंके सम्बन्धमें प्रश्न
क्रिया । तदनुसार गणधर बोले— यहींपर अयोध्या नगरीके राजा रुद्रदासके विनयश्री नामकी
पत्नी थी । वह उत्तम मुनिदान— पतिके साथ श्रीधर मुनिके लिए दिये गये आहारदान—के
प्रभावसे उत्तरकुलमें उत्पन्न होकर तत्पश्चात् ज्योतिर्लोकमें चन्द्रकी देवी हुई । फिर वहाँसे च्युत
होकर वह यहींपर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणिमें गगनवल्गुभपुरके राजा विद्युद्देग और रानी
विद्युन्मतिके विनयश्री नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उसका विवाह नित्यालोकपुरके राजा महेन्द्र-
विक्रमके साथ हुआ । महेन्द्रविक्रमने चारणमुनिसे धर्मश्रवण करके हरिवाहन पुत्रको राज्य दिया
और स्वयं दीक्षा ले ली । वह विनयश्री तप (सर्वभद्र उपवास) को स्वीकार कर उसके प्रभावसे सौधर्म
इन्द्रकी देवी हुई और फिर वहाँसे च्युत होकर यहाँ तुम उत्पन्न हुई हो । सुसीमाके समान तुम
भी तीसरे भवमें मोक्षको प्राप्त करोगी । इन उपर्युक्त भर्तोंको सुनकर गान्धारीको भी बहुत हर्ष
हुआ । इस प्रकार जब विवेकसे रहित बाल्य ली एक बार मुनिको दान देकर उसके फलसे ऐसी
विभूतिको प्राप्त हुई है तब भला दूसरा विवेकी जीव क्या उसके फलसे अनुपम विभूतिका भोग
न होगा ? अवश्य होगा ॥१२॥

जो पहले वैश्यकी पुत्री (नन्दा) थी वह दानके उत्तम फलसे देवगति और मनुष्यभक्तके
अनुपम सुखको भोगकर तत्पश्चात् निर्मल धर्मको प्राप्त करके बहुत गुणों एवं प्रसिद्ध विभूतिसे
सुशोभित होती हुई श्रीकृष्णकी पत्नी गौरी हुई है, इस बातको सब ही जानते हैं । इसलिए
निर्मल गुणसमूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिए ॥१३॥

कथा— जब गौरी तब समान तथा स्वभावपुण्ड्र । त आह— अश्वमेधपुरे
 इन्द्राण्येवस्य बल्लभा यशस्विनी के चतुर्थात् इन्द्राण्येवस्य आतिस्मरण जाता । कथम् । घातक्री-
 काण्येवस्य परापरविदेहपुरे आनन्दभोजिनः पत्नी कथा अमितगति-सागरचन्द्रमुनिद्वारा
 देवदत्त जाता । तत ईशानेन्द्रस्य देवदत्तम्, ततोऽहमिति निकपितं सखीनाम् । ततः सुभद्रा-
 चार्योऽपि सुदीप्तप्रोषधफलेन सौधर्मेन्द्रस्य प्रिया जाता । ततः कौशाम्ब्यां इन्द्राण्येवस्य-
 सुमित्राण्येवस्य चर्ममतिजाता जिनमतिक्रान्तिकान्ते तपसा शुकोन्द्रस्य प्रिया भूत्वा स्व-
 जातासि । तथापि तथैव मुक्तिः । भुत्वा हृष्टा सा । एवं विवेकविकलापि स्त्री तथाविधा
 जातास्यः किं न इत्यादिपि ॥ १३ ॥

[५५]

दत्त्वा दानं मुनिभ्यो नृसुरगतिभवं भूपाकृततुजा
 सेविन्वा सारस्वीभ्यं तपमलफलतो विष्णोः सुवनिता ।
 जाता पश्चावती सा जिनपदकमले भृङ्गी ह्यमलिना
 तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्भ्यः सुसुनये ॥ १४ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— सुसीमा और गान्धारीके समान जब गौरीने भी उन बरदत्त
 गणधरसे अपने भवोंको पूछा तब वे बोले— यहाँपर इभ (इभ्य) पुरमें स्थित सेठ धनदेवके यश-
 स्विनी नामकी पत्नी थी । एक दिन उसे आकाशमें जाते हुए चारणमुनिको देखकर जातिस्मरण
 हो गया । तब उसने अपनी सखियोंको बतलाया कि घातक्रीखण्ड द्वीपमें स्थित पूर्वमेरु सम्बन्धी
 अपरविदेहके भीतर अरिष्टपुरमें एक आनन्द नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम नन्दा
 था । वह अमितगति और सागरचन्द्र मुनियोंको दान देनेसे देवकुरुमें उत्पन्न हुई । वहाँ उत्तम
 भोगभूमिके सुखको भोगकर तत्पश्चात् ईशान इन्द्रकी देवी हुई । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर
 यहाँ मैं उत्पन्न हुई हूँ । यह कहकर उसने (यशस्विनीने) सुभद्राचार्यके निकटमें प्रोषधव्रतको
 ग्रहण कर लिया । उसके प्रभावसे वह मरणको प्राप्त होकर सौधर्म इन्द्रकी बल्लभा हुई ।
 वहाँसे च्युत होकर वह कौशम्बी पुरीमें सेठ समुद्रदत्त और सुमित्राके चर्ममति नामकी पुत्री
 हुई । उसने जिनमति आर्थिकके समीपमें जिनगुण नामक तपको ग्रहण किया । उसके प्रभावसे
 वह शुक-इन्द्रकी बल्लभा हुई और फिर वहाँसे च्युत होकर तुम उत्पन्न हुई हो । तुम
 भी सुसीमा और गान्धारीके समान तीसरे भवमें मुक्तिको प्राप्त करोगी । उपर्युक्त भवोंके
 वृत्तान्तको सुनकर गौरीको अपार हर्ष हुआ । इस प्रकार विवेकसे रहित भी वह स्त्री जब इस
 प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुई है तब दूसरा विवेकी जीव वैसा क्यों न होगा ? अवश्य
 होगा ॥१३॥

अपराजित राजाकी पुत्री विनयश्री मुनियोंके लिये दान देकर उसके निर्मल फलसे मनुष्य
 और देवमतिके सेठ सुखका अनुभव करती हुई पद्मावती नामकी कृष्णाकी पत्नी हुई जो जिन
 भगवान्के चरण-कमलोंमें अमरीके सखान धनुराग रखती थी । इसलिये निर्मल गुणसमूहसे संयुक्त
 अन्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥१४॥

१. य शस्विनी । २. य शस्विनी । ३. य शस्विनी ।
 ४. य शस्विनी । ५. य शस्विनी ।

मास्य कथा— पद्मावत्या तत्र तथैव स स्वभवसंकाशं पृष्टः सन्नाह-अत्रैवावन्तिपूजयिती-
 श्वपराजितविजययोर्विनयधीर्जाता, हस्तिशीर्षपुरेण-हरिषेणैव परिचीता, भरतसमुत्तमे इत-
 याहारयाना कतिपयदिनेः शम्बागृहे पत्या सह कालागणप्रवश्यमेव मृता, हैमवते जाता ।
 ततश्चान्द्रस्य देवी कम्ब । ततो मगधदेश-शात्मलीखण्डग्रामे ग्रामकूटकदेविका-जयदेव्योः पुत्रा
 जाता, वरधर्मभोगिस्तकाशे अज्ञातवृक्षफलाभक्षणगृहीतवता, एकदा चण्डदा(वा)णमिहोक्त
 तेषामज्जो बन्दिग्राहं गृहीत्वा स्वपत्नीं नीतः । सोऽपि राजगृहेसिंहरथेन हतः । तत्रत्या
 जनाः पत्न्याप्याटवीं प्रविष्टाः, किपाकफलभक्षणान्मृताः । सा व्रतप्रभावेन जीविता स्वप्रभ
 आगत्य बहुकालेन मृता, हैमवते जाता, ततः स्वयंप्रभावलनिवासिसव्यंप्रभदेवस्य देवी
 जाता, ततो भरते जयन्तपुरेशथीधर-धीमत्योर्विमलधीर्जाता, भद्रिलपुरेशमेघवाहनाय इत्ता ।
 मेघघोषं सुतं प्राप्य पद्मावतीक्षान्तिकाभ्यासे तपसा सहस्रारैन्द्रस्य देवी भूत्वा त्वं जातासि,
 तथैव सेतस्यसीति । निशम्य सापि हृष्टा । इति विवेकविकला मिथ्यादृष्टिरपि स्त्री सत्याव-

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी प्रकारसे पद्मावतीने भी उनसे अपने भव पूछे । तदनु-
 सार वरदत्त गणधरने उसके भव इस प्रकार बतलाये— यद्यं पर अवन्ति देशमें स्थित उज्जयिनी
 पुरीके राजा अपराजित और रानी विजयाके एक विनयश्री नामकी पुत्री थी जो हस्तिशीर्ष पुरके
 राजा हरिषेणको दी गई थी । उमने वरदत्त मुनिके लिये आहारदान दिया था । कुछ दिनोंके
 पश्चात् वह रात्रिमें पतिके साथ शयनागारमें सो रही थी । वहाँ वह कालागरुके धुँसे पतिके साथ
 मरणको प्राप्त होकर हैमवत क्षेत्र (जवन्म्य मार्गभूमि) में उत्पन्न हुई । फिर वह आसुके अन्तमें
 मरणको प्राप्त होकर चन्द्रकी देवी हुई । वहाँसे च्युत होकर मगध देशके अन्तर्गत शात्मलीखण्ड
 ग्राममें गाँवके मुखिया देविल और जयदेवीके पद्मा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उसने वरधर्म
 मुनिके समीपमें अनजान वृक्षके फलोंके न खानेका नियम लिया था । एक समय चण्डदा(वा)ण
 भोलने उस गाँवके मनुष्योंको पकड़वा कर अपनी भील वस्तीमें बुलाया । तब उन सबके साथ
 पद्मा भी पहुँची । उस भीलको राजगृहके राजा सिंहरथने मार डाला । तब उक्त भीलके द्वारा
 बन्धनबद्ध किये गये वे सब भागकर एक वनके भीतर प्रविष्ट हुए और वहाँ किपाक फलोंके
 खानेसे मर गये । परन्तु पद्मा अज्ञात-फल-अभक्षण व्रतके प्रभावसे जीवित रहकर अपने गाँवमें
 वापस आ गई । वहाँ वह बहुत काल तक रही, तत्पश्चात् मृत्युको प्राप्त होकर हैमवत क्षेत्र
 (जवन्म्य भोगभूमि) में उत्पन्न हुई । फिर वहाँसे निकलकर स्वयंप्रभ पर्वतके ऊपर स्थित स्वयंप्रभ-
 देवकी देवी हुई । तत्पश्चात् वहाँसे भी च्युत होकर भरतक्षेत्रके भीतर जयन्तपुरके राजा थीधर
 और रानी श्रीमतीके विमलश्री नामकी पुत्री हुई जो भद्रिलपुरके राजा मेघवाहनके लिये दी
 गई । उसे मेघघोष नामका पुत्र प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् वह पद्मावती आर्यिकाके निकटमें वीक्षित
 होकर तपके प्रभावसे सहस्रार-इन्द्रकी देवी हुई और फिर वहाँसे च्युत होकर तुम हुई ही ।
 सुसीमा आदिके समान तुम भी तीसरे भवमें सिद्धिको प्राप्त करोगी । इस प्रकार अपने सबको
 सुनकर वह पद्मावती भी हर्षको प्राप्त हुई । अब विवेकसे रहित मिथ्यादृष्टि भी स्त्री सत्याव-

१. ब सर्वव । २. ब देविलविजयदेव्योः । ३. वा अज्ञातवृष । ४. क चण्डदान । ५. क सत्याव-
 क्तो । ६. ब- प्रतिपाठोऽयम् । क सापि । ७. ब पत्न्याप्याटवीं प्रविष्टाः । ८. ब चण्डदा(वा)णमिहोक्त

अन्नपुत्रपुण्येन निर्गतं यद् द्रव्यं तस्य स एव स्वामी ॥१४॥

[५६]

अन्नपुत्रः शालकुम्भे पतितयति धनी संमतममल

संमतः सोऽपि दानात् द्विवि मणिकाने वैसीसुखमणः ।

तस्मात्प्रासीत् स धन्यः सुगुणविधिपतिवैश्यो विमलधी-

स्तस्मात्प्रानं हि देवं विमलगुणगणैर्भ्यैः सुमुनये ॥ १४ ॥

अस्य कथा— अन्नपुत्रस्य स्वप्नेऽवन्तीविषये उज्जयिन्यां राजावनिपालस्तत्रेभ्यो वैश्यो धनपालो आर्यो प्रभावती । तस्या देवदत्तादयः पुत्राः सप्त । ते च केचिदक्षराभ्यासं केचिद्व्यवहारं कुर्वन्तस्तस्युः । अन्यथा प्रभावती चतुर्थस्नानं कृत्वा पत्यां सुप्ता रात्रिपश्चिमयामे धवलोत्पुत्रवृषभकल्पवृक्ष-चन्द्रादीनां स्वप्ने स्व-गृहप्रवेशमपश्यत् । प्रभाते भर्तुर्निकषिते सोऽवोचत्— ते वैश्यकुलप्रज्वलं त्यागो स्वकीत्यां धवलीकृतजगत्त्रयः पुत्रो भविष्यतीति । श्रुत्वा साति हृष्टा, गर्भविहे सति नवमासावसाने पुत्रमसत् । तन्नालं पूरितम् । खनने द्रव्यपूर्णः कडाही निर्जगाम, तन्मज्जनार्थं खननप्रदेशेऽपि । धनपालेन तत्स्वरूपमवनिपालो विज्ञातो बभूव 'त्वत्पुत्रपुण्येन निर्गतं यद् द्रव्यं तस्य स एव स्वामी' इति । तदनु श्रेष्ठी संतुष्टो गृहमागत्य

दानसे वैसी विभूतिको प्राप्त हुई है तब क्या अन्य विवेकी भव्य जीव उसके प्रभावसे वैसी विभूतिको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥१४॥

जिसके हाथमेंसे गिरा हुआ निर्मल सोना भी मलिन हो गया वह (अकृतपुण्य) भी मुनि-दानके प्रभावसे स्वर्गके भीतर मणिमय भवनमें उत्पन्न होकर देवियोंके मध्यमें रमनेवाला देव हुआ और फिर वहाँसे द्युत होकर उत्तम गुणोंसे संयुक्त निर्मल बुद्धिका धारक धन्यकुमार वैश्य हुआ । इसीलिये निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥१५॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्य खण्डके भीतर अवन्ती देशमें उज्जयिनी नामकी नगरी है । वहाँ अवनिपाल नामका राजा राज्य करता था । वहीपर धनपाल नामका एक धनी वैश्य था । उसकी पत्नीका नाम प्रभावती था । उसके देवदत्त आदि सात पुत्र थे । उनमें कुछ तो शिक्षा प्राप्त कर रहे थे और कुछ व्यवसाय करते थे । एक समय प्रभावती चतुर्थ-स्नान करके पतिके साथ सोई हुई थी । उस समय उसने रात्रिके पिछले प्रहरमें स्वप्नमें उन्नत श्वेत बैल, कल्पवृक्ष और चन्द्र आदिकोंको अपने घरमें प्रवेश करते हुए देखा । प्रभाते हो जानेपर उसने उक्त स्वप्नोंका वृत्तान्त पतिसे कहा । तब उसने बतलाया कि तुम्हारे वैश्य कुटुम्बमें प्रधान, दानी एवं अपनी कीर्तिसे तीनों लोकोंको धवलित करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । यह सुनकर प्रभावतीको बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् उसके गर्भके निह दिखने लगे । इसके बाद उसके नौ महीनेके अन्तमें पुत्र उत्पन्न हुआ । उसको मालको गाड़नेके लिये जहाँ भूमि खोदी गई थी वहाँ धनसे परिपूर्ण एक कडाही निकली । इसी प्रकार उसको गड़लानेके लिये खोदे गये स्थानमें भी धन प्राप्त हुआ । इसका समाचार धनपालने अवनिपाल राजाको दिया । इसपर राजाने कहा कि यह तुम्हारे पुत्रके पुण्यसे प्राप्त हुआ है, इसलिये उसका स्वामी तुम्हारा वह पुत्र ही है । इससे सन्तुष्ट होकर सेठ घर वापस

महोत्साहेन सत्कृतकर्म चकार । प्रथमदिने सत्रत्यविश्वजिनाद्येष्वभिषेकार्थिकं कृत्वा शीघ्र-
नाशान् स्वर्गाभिषेकान् प्रीणयित्वा तस्मिन्नुत्पन्ने स्वधर्म्या धन्या जाता इति तस्य धन्यकुमार
इति नाम कृतम् । १५ धन्यकुमारः स्ववासाकीडया बन्धुन् संतोषयामास । जैनोपाध्यायान्ति-
केऽपि कलाकुशलो जज्ञे । तस्यागभोगादिकं विलोक्य देवदत्तादयो बभूवुः 'धन्यमुपसर्जका अथ
महाका' इति । तत् श्रुत्वा प्रमादतया श्रेष्ठी भणितो धन्यकुमारं व्यवहारकरणे योजय । ततः
श्रेष्ठिनोत्सममुहूर्ते शतद्रव्यं तस्योत्थे' निक्षिप्यापणे उपवेशितः, उक्तं च तस्यैतद् द्रव्यं' दत्त्वा
किञ्चिद् प्राणम्, तदपि दत्त्वा किञ्चिद् प्राणम्, तदपि दत्त्वा किञ्चिदिति यावत् भोजनकालो
भङ्गति तत्रादित्यं व्यवहारं कृत्वा पश्चाद् गृहीतं वस्तु बण्डस्य हस्ते दत्त्वा भोजनमाप्येति
निकष्य श्रेष्ठी गृहं गतः । इतो धन्यकुमारोऽङ्गरक्षकयुतो यावदापणे भास्ते तावच्चतुर्बलीवर्षयुतं
काष्ठवृत्तं शकटं कोऽपि विक्रयितुमानीतवान् । तेन द्रव्येण तत् संजग्राहं कुमारस्तदपि दत्त्वा
मेघं गृहीतवान्, तमपि दत्त्वा मञ्जकपादकान् अग्राहं । ततो गृहमावधौ । तदागमने माता 'पुत्रः
प्रथमदिने व्यवहारं कृत्वा समागतः' इति महाप्रभावनां चकार । तां दृष्ट्वा ज्येष्ठपुत्रा ऊचुः—
अयं प्रथमदिन एव शतद्रव्यं विनाश्यागतः । तथापि माताऽस्यैवंबिधां प्रभावनां करोत्यस्मासु

आया । फिर उसने अतिशय उत्साहके साथ पुत्रका जन्मोत्सव मनाया । पश्चात् दसवें दिन
उसने वहाँके समस्त जिनालयोंमें अभिषेक आदि कराकर दीन और अनाथ जनोको सुवर्ण आदिका
दान दिया । उसके उत्पन्न होनेपर चूँकि सजातीय जन धन्य हुए थे अतएव उसका नाम धन्य-
कुमार रखा गया । वह धन्यकुमार अपनी बाल-लीलासे बन्धुजनोंको सन्तुष्ट करने लगा । पश्चात्
वह जैन उपाध्यायके समीपमें पढ़ करके समस्त कलाओंमें कुशल हो गया । उसके दान और
भोग आदिको देखकर देवदत्त आदि कहने लगे कि हम लोग तो कमाते हैं और यह धन्यकुमार
उस द्रव्यको यों ही उड़ाता-खाता है । यह सुनकर प्रभावतीने सेठसे कहा कि धन्यकुमारको किसी
व्यापार कार्यमें लगाओ । तब सेठने शुभ मुहूर्तमें उसके कपड़ेमें सौ मुद्राएँ रखकर उसे दूकानपर
बैठाते हुए कहा कि इस धनको देकर उसके बदलेमें किसी दूसरी वस्तुको लेना, फिर उसको भी
देकर अन्य वस्तुको लेना, तत्पश्चात् उसको भी देकर और किसी वस्तुको लेना; इस प्रकारका
व्यवहार तब तक करना जब तक कि भोजनका समय न हो जावे । इस प्रकारसे व्यवहार करके
अन्तमें जो वस्तु प्राप्त हो उसे भृत्यके हाथमें देकर भोजनके लिए आ जाना । इस प्रकार कहकर
सेठ घर चला गया । इधर धन्यकुमार अंगरक्षकोंसे संयुक्त होकर दूकानपर बैठा था कि उस समय
कोई चार बैलोंसे संयुक्त लकड़ियोंसे भरी हुई गाड़ीको बेचनेके लिये लाया । तब धन्यकुमारने
उन सौ मुद्राओंको देकर उस गाड़ीको खरीद लिया । फिर उसको देकर उसने बदलेमें एक मेंढाको
ले लिया । तत्पश्चात् उसको भी देकर उसने खाटके चार पायोंको खरीद लिया । फिर वह घर
आ गया । उसके घर वापस आनेपर माताने यह विचार करके कि 'पुत्र पहले दिन व्यवसाय
करके आया है' उसकी बहुत प्रभावना की । उसको उत्सव मनाते हुए देखकर ज्येष्ठ पुत्रोंने कहा
कि यह पहले दिन ही सौ मुद्राओंको नष्ट करके आया है फिर भी माँ इसकी इस प्रकारसे प्रभा-

१. च तस्योत्थे । २. अ तस्यैव द्रव्यं च तस्मै तद् द्रव्यं । ३. अ तन् संजग्राहं च तन्म संजग्राहं ।
४. च साता तस्यैवंबिधां ।

महापुत्रं सप्तसातर्षाभतेषु वसुधामपि बालोपले । अहो विचित्रं । तद्वचनमाकर्ण्य माता
 मन्थसि निधाय धन्यकुमारविधौ भोजनं कृत्वा स्वयमपि सुपत्या काण्ड्यापीडितकले तत्र
 मञ्जुकपादात् प्रकृत्यपत्नीं तस्वी । ते च पुण्डरीकभूषणं प्रकृत्यवाचसरे तपस्यमनेऽप्यभूते । ततो
 अस्तितानि रत्नानि, भूर्जपत्रं च निर्मते । तानि स्वपुत्राणां दक्षयति कम् । ततस्ते पतितपत्रा
 वसुधुः । ते कस्य मञ्जुकस्य पादास्तपत्रं केन कथं लिखितमित्युक्ते । आह— पूर्वं तत्पुत्रे वसु-
 मिध्यामा श्रेष्ठी वसुधातिपुण्यवान् । तत्पुण्येन तद्बुद्धे नवनिधानानि जगतानि । तेनैकदा
 तपोधनममगतोऽवधिज्ञानी मुनिः पृष्टोऽस्मन्नवनिधीनाम् अत्रे कः स्वामी स्यात् । तद्वचनं—
 धनपालश्रेष्ठिनः पुत्रो धन्यकुमारः स्वामी भवेत् । तत् भुत्वा वसुमित्रः स्वबुद्धमेतत्पत्रं
 लिखितवान् । कथम् । श्रीमन्महामण्डलेश्वरानिपालराज्ये यो भविष्यति धन्यकुमारो वैश्यकुल-
 तिलकः । स मद्बुद्धे एतदेतत्प्रदेशस्थनवनिधीर् गृहीत्वा सुखेन तिष्ठतु । मङ्गलं महाभीरिति ।
 एतद्गत्तैः सप्तं मञ्जुकपादेषु निक्षिप्य श्रेष्ठी सुखेन स्थितः, स्वानुरन्ते संन्यासेन विधं वधी ।
 तस्मिन् गते तद्बुद्धस्था जना सर्वेऽपि मरकेण मृताः । पद्माद्यो मृताः स तेनैव मञ्जुकैत
 मातङ्गं संस्कारयितुं नीतः । तत्पादांश्चाण्डालहस्तेन धन्यकुमारो जग्राह, तत्पत्रं वाचितवान् ।

वना कर रही है । और इधर हम बहुत-सा धन कमाकर लाते हैं फिर भी वह हमारी ओर देखती
 भी नहीं है; यह कैसी विचित्र बात है । उनके इस उलाहनेको सुनकर माताने उसे मनमें रखते
 हुए धन्यकुमार आदिको भोजन कराया और तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन किया । बादमें उसने
 एक लकड़ीके पात्रमें पानी भरकर उन खाटके पायोंको धोना प्रारम्भ किया । इस क्रियासे वे
 निर्मल हो गये । धोनेके समयमें मलके दूर हो जानेपर उनसे रत्न गिरे और साथ ही एक भोजपत्र
 भी निकला । प्रभावतीने इन सबको उन पुत्रोंके लिये दिखाया । इससे उनका अभिमान नष्ट हो
 गया । वे पाये किसकी खाटके थे और वह पत्र किसने व कैसे लिखा था, इसका वृत्तान्त इस
 प्रकार है—

पहिले उस नगरमें एक अतिशय पुण्यवान् वसुमित्र नामका सेठ रहता था । उसके पुण्यो-
 दयसे उसके घरमें नौ निधियाँ उत्पन्न हुई थीं । एक दिन उसके उद्यानमें एक अवधिज्ञानी मुनि आये
 थे । तब सेठ वसुमित्रने उनसे पूछा था कि हमारी इन नौ निधियोंका स्वामी आगे कौन होगा ।
 इसके उत्तरमें उन्होंने यह कहा था कि उनका स्वामी धनपाल सेठका पुत्र धन्यकुमार होगा ।
 इस उत्तरको सुनकर वसुमित्र सेठने घर आकर यह पत्र लिखा था— श्रीमान् महामण्डलेश्वर
 अनिपाल राजाके राज्यमें वैश्यकुलमें श्रेष्ठ जो कोई धन्यकुमार नामका उत्तम पुरुष होगा वह मेरे
 घरके भीतर अशुक्-अशुक् स्थानमें स्थित नौ निधियोंको लेकर सुखसे स्थित हो । महती लक्ष्मीसे
 युक्त उसका कल्याण हो । तत्पश्चात् वह रत्नोंके साथ इस पत्रको खाटके पायोंमें रखकर सुखसे
 स्थित हो गया । फिर वह आयुके अन्तमें संन्यासके साथ मरणको प्राप्त होकर स्वर्गमें गया ।
 उसके मरनेके पश्चात् उस घरके सब ही मनुष्य मरी रोग (प्लेग) से भर गये उनमें जो सबके
 पीछे मरा उसे अमृतसंस्कारके लिये चाण्डाल उसी खाटसे स्मृत्तानमें ले गये । उसके पायोंको

१. क व सन्मुखमपि । २. व लोकले हो विचित्रं । ३. व तज्जपनोपभूते । ४. ज व क कृचिपत्रं ।
 ५. क तं । ६. कं मिथुक्तो । ७. क वैश्यकुले तिलकः । ८. व प्रदेशस्था नवनिधीन् । ९. व तत्पादांश्चाण्डाल-
 हस्ते धन्यं । १०. व तत्पत्रं च वाचितवान् वा तत्पत्रं वाचितवान् ।

ततस्तद्गृहं राजधानीं महाग्रहेण वाचितं प्राप्य प्रविश्य निधीन् गृहीत्वा त्यागादिकं कुर्वन्
राजमान्यः स्वकीयान् भ्यापितजगत्प्रभयः सुखेन स्थितः ।

तत्र वाग्निशिवमालोक्य कश्चिदिभ्यो धनपालस्यावदत्— मत्पुत्रीं धन्यकुमारं
दास्यमि । धनपालोऽब्रुत्— ज्येष्ठाय प्रयच्छ । स बभाष— न, यदाकदाचिजगत्प्रभयं वास्यसि,
नत्पुत्री । तव धर्मार्थं ते ज्येष्ठभ्रातरस्तं देष्टुं सम्याः । स न जन्वति । एकदा तैत्थ्यानस्यां
महावापिकां क्रीडितुं नीतः । स तस्य उपविश्य तत्क्रीडामवलोकयंस्तस्यै । आभास्येकेन
वापिकायां निरीडितः 'णमो अरिहंताणं' इति विजह्यन् पपात । ते तस्योपरि वापाकादिकं
निक्षिप्य 'भृतः' इति संतोषेण जग्मुः । इतः स कुमारः पुण्यदेवताभिस्तज्जसनिर्गोचरभेण
निःसरितः, पुराद्गृहिः निर्जगाम, तवसहिष्णुत्वमवगम्य देशान्तरं चचाल । गच्छन्नेकारिण्य
लोके इत्थं जटवन्तं कृपीधलं लुलोके, चिन्तयाञ्चकार— सर्वाणि विद्वानानि मयाभ्यस्तानि,
इदमपूर्वम्, तन्निकटं गत्वा विलोकयन् तस्यै । पामरस्तद्रूपं विलोक्य विस्मयं जगामोक्तवाञ्छ—
भो प्रभोऽहं शुद्धः कुटुम्बी, मया दण्डोदन आनीतोऽस्ति, भोक्ष्यसे । कुमारोऽब्रुत्— भोक्ष्ये ।

चाण्डालके हाथसे धन्यकुमारन लिया । तत्पश्चात् वह उस पत्रकी पढ़कर राजाके पास गया ।
वहाँ उसने आग्रहपूर्वक राजासे वसुमित्र सेठके घरको माँगा । तदनुसार वह उसकी स्वीकृति
पाकर सेठ वसुमित्रके उस घरमें गया और उन निधियोंको प्राप्त करके दानादि सत्कार्योंमें प्रवृत्त
हुआ । इससे उसने राजमान्य होकर अपनी कीर्तिसे तीनों लोकोंको व्याप्त कर दिया । इस प्रकार
वह सुखसे कालयापन करने लगा ।

धन्यकुमारकी लोकातिशायिनी सुन्दरता आदिको देखकर कोई धनिक धनपालके पास
आया व उससे बोला कि मैं अपनी पुत्री धन्यकुमारके लिए दूँगा । इसपर धनपालने कहा कि तुम
उसे मेरे बड़े पुत्रके लिए दे दो । यह सुनकर आगन्तुक सेठने कहा कि नहीं, जिस किसी भी समय-
में सम्भव हुआ मैं अपनी उस पुत्रीको धन्यकुमारके लिए ही दूँगा, अन्य किसी भी कुमारके लिए
मैं उसे नहीं देना चाहता हूँ । उसके इस निश्चयको देखकर धन्यकुमारके वे सब बड़े भाई उससे
द्वेष करने लगे । परन्तु यह धन्यकुमारको ज्ञात नहीं हुआ । एक समय वे सब उसे उद्यानके
भीतर स्थित वावड़ीमें क्रीड़ा करनेके लिए ले गये । धन्यकुमार वहाँ वावड़ीके किनारे बैठकर
उनकी क्रीड़ाको देखने लगा । इसी बीच किसीने आकर उसे वावड़ीमें ढकेल दिया । तब वह
'णमो अरिहंताणं' कहता हुआ उस वावड़ीमें जा गिरा । तत्पश्चात् उन सबने उसके ऊपर पत्थर
आदि फेंके । अन्तमें वे उसे मर गया जानकर सन्तोषके साथ घर चले गये । इधर पुण्य देवताओंने
उसे जलके निकलनेकी नाली द्वारा उस वावड़ीसे बाहर निकाल दिया । तब उसने नगरके बाहर
जाकर अपने उन भाइयोंकी असहनशीलतापर विचार किया । अन्तमें वह अब यहाँ अपना रहना
उचित न समझकर देशान्तरको चला गया । मार्गमें जाते हुए उसने एक खेतपर हलसे भूमिकी
जोतते हुए किसानको देखा । उसे देखकर धन्यकुमारने विचार किया कि मैंने सब विज्ञानोंका अभ्यास
किया है, परन्तु यह तो मुझे अपूर्व ही दिखता है । वही विचार करता हुआ वह उस किसानके
पास गया और उसकी भूमि जोतनेकी क्रियाको देखने लगा । उसके सुन्दर रूपको देखकर किसानकी
बहुत आश्चर्य हुआ । वह धन्यकुमारसे बोला कि हे महाशय ! मैं शुद्ध किसान हूँ । मैं धरसे

१. नत्पुत्री । २. क्रीडितुं । ३. नत्पुत्री । ४. वा लुलोके ददर्श चिन्त । ५. भो प्रभोऽहं
वा भोक्ष्ये ।

वापसीव इति विधानं व्यवहृतम् ।

कुमारोऽग्रे कर्मण्येकस्मिन् प्रदेशेऽवधिबोधयतिमप्यवत्, तं वनात्, धर्मभूतेरन्तरं पुण्यं कर्म किं चास्तौ मे किञ्चित् शिष्यं, माता स्मिन्नस्ति, केन पुण्यफलेनाहमेवंप्रियो जातः इति । स आह परमेश्वरः — अत्रैव मगधदेशे भोगवतीनामे ग्रामपतिः कामवृष्टिः, भार्गवमुखात्, तत्तन्मकर एकः सुकृतपुण्यः । मृष्टदानाया गर्भसंभूतो कामवृष्टिर्भूतो यथा यथा गर्भो वर्धते तथा तथा ये केचन प्रयोजका बोधजनास्ते भूताः । प्रसूत्यनन्तरं मातुर्मता ममार । ग्रामपतिः सुकृतपुण्यो बभूव । मृष्टदाना स्वतनपस्याकृतपुण्य इति काम विधायातिपुःकेन परवृष्टे येषां कृत्वा तं पालयन्ती तस्यौ । अत्र कुमारः पुनस्तं पश्यन् 'केन पापफलेन स्व तपसिबोधो जातः' इति । स आहाचैव भूतिलकनगरेऽतीवेश्वरो जैनो वैश्यो धनपतिः । सोऽति-विशिष्टं जिनमेहं कारयति स्म, तत्र बहूनि मणिकनकमयान्युपकरणानि कारितवान् । तद्भस्त्रादिप्रतिमानां प्रसिद्धिमाकर्ण्य कश्चिद् व्यवसनी पुमान् मायया ब्रह्मचारी भूत्वाति-कायफलेणादिना देशमध्ये महाशोभं कुर्वन् कर्मण भूतिलकं प्राप्तो धनपतिना महासंभवेण स्वजिनगृहमानीतस्तं महाप्रहेण जिनालयस्योपकरणरक्षकं कृत्वा श्रेष्ठी द्वीपान्तरं गतः । इतस्तदुपकरणं तेन सर्वं भक्षितम् । व्यवसनेन जिनप्रतिमाविलोपनोपार्जितपापेन कुष्ठ-

मेरे द्वारा आपका कुछ प्रयोजन सिद्ध होता हो तब मुझे आज्ञा दीजिए । इस प्रकारसे प्रार्थना करके वह किसान वापस चला गया ।

तत्पश्चात् कुमारने आगे जाते हुए एक स्थानमें किसी अवधिज्ञानी मुनिको देखकर उन्हें नमस्कार किया । फिर उसने धर्मश्रवण करनेके बाद उनसे पूछा कि मेरे भाई मुझसे किस कारणसे द्वेष रखते हैं और माता क्यों स्नेह करती है ? इसके अतिरिक्त मैं जो इस प्रकारकी विभूतिको पा रहा हूँ, वह किस पुण्यके फलसे पा रहा हूँ ? इसपर मुनि बोले— यहाँपर ही मगध देशके भीतर एक भोगवती नामका गाँव है । उसमें एक कामवृष्टि नामका ग्रामपति (गाँवका स्वामी— जमींदार) रहता था । उसकी पत्नीका नाम मृष्टदाना था । कामवृष्टिके एक सुकृतपुण्य नामकासेवक था । मृष्टदानाके गर्भ रहनेपर कामवृष्टिकी मृत्यु हो गई । जैसे जैसे उसका गर्भ बढ़ता गया वैसे वैसे उसके जो सहायक कुटुम्बी जन थे वे भी मरते गये । प्रसूतिके पश्चात् माताकी-माता (नानी) भी मर गई । तब गाँवका स्वामी सुकृतपुण्य हो गया था । उस समय मृष्टदाना अपने नवजात बालकका नाम अकृतपुण्य रखकर दूसरोंके घर पीसने आदिका कार्य करती हुई उसका पालन करने लगी । इस अवसरपर धन्यकुमारने पुनः उनसे पूछा कि वह अकृतपुण्य बालक किस पाप कर्मके फलसे वैसा हुआ था ? इसके उत्तरमें वे मुनिराज इस प्रकार बोले— यहींपर भूतिलक नामके नगरमें जैन धर्मका परिपालक अतिशय संपत्तिशाली एक धनपति नामका वैश्य रहता था । उसने एक अतिशय विशेषतासे परिपूर्ण एक जिनमन्त्र बनवाकर उसमें बहुत-से मणिमय एवं सुवर्णमय छत्र-चामर आदि उपकरणोंको करवाया । उसमें जो स्तम्भ सुन्दर प्रतिमार्थ विराजमान की गई थी उनकी स्वातिको सुनकर कोई दुर्गमसी मनुष्य कर्मसे ब्रह्मचारी बन गया । उसके अतिशय कायफलेश आदि-को देखकर देशके भीतर जनताको बहुत शोभ (आश्चर्य) हुआ । वह कर्मसे परिभ्रमण करता हुआ भूतिलक नगरमें आया । तब धनपति सेठ आदर पूर्वक उसे अपने जिनालयमें ले गया । तत्पश्चात् उक्त सेठ आग्रहके साथ उसे जिनालयके उपकरणोंका रक्षक बनाकर दूसरे द्वीपको बसा गया । इस बीचमें उसने जिनालयके सब उपकरणोंको खा खाया । तत्पश्चात् दुर्गमन और

अशितसर्वकरीरो मुसुर्भुर्वावास्ते तावत् श्रेष्ठो समागतः, तं विलोक्यार्थं किञ्चित्वागतो न सुप्त इति तस्मैपरि तैर्दृश्यानेन युतो कृत्वा सप्तमायर्णि जगाम । ततः स्वयंभूरपमोवक्षी महामत्स्यो जज्ञे । ततः युगः सप्तमपुण्यी सप्तः, इति षट्षष्टिसागरोपमकालं नरकदुःखमनुभूय मातृवशं समाकर्षिषु अमित्वाकृतपुण्योऽभूत् ।

सोऽकृतपुण्य एकदा सुकृतपुण्यस्य बन्धकत्वेन जगामोवाच— हे सुकृतपुण्य! मे अन्धकालुत्पगठविष्यामि, मयां किं दास्यसि । तदा तं विलोक्य सुकृतपुण्य पतत्पितुः प्रसादेनाद्भुतेर्बन्धो जातोऽन्य मे प्रेम्णकारणमभूद्विधिवशादिति दुःखी भूत्वा स्वपोतान्निष्कामकृप्य तस्य दत्तवान् । ते तद्वस्त्रे पतिता अङ्गारा अजनिपत् । तदाकृतपुण्यो बभ्राण— सर्वेभ्यस्त्रणकारं प्रयच्छसि, महामङ्गारकान् । तदनु सुकृतपुण्य उवाच— मदीयानङ्गारान् प्रयच्छ, यावन्नेतुं शक्योऽसि तावन्तन्निष्कामान् नय, इत्युक्ते स् स्ववस्त्रे पोदलं बन्धयित्वा चणकान् नीतवान् । ते च सच्छिद्रवस्त्रेऽर्धा उद्वरितौस्तामबलोक्य मात्रोदितम्— कस्मादिमानानीतवान् । तेन स्वरूपे निरूपिते सा 'मदभृत्यस्य भृत्यत्वं ते जातम्' इति दुःखिता जज्ञे । ततस्तानेष पाथेयं कृत्वा मातापुत्रौ तस्मान्निर्गत्यावन्तीन्निषये सीसवाकप्रामे बलभद्रप्रामपतिगृहं प्राप्य

जिनप्रतिमाओंकी चोरीसे उपार्जित पापके प्रभावसे उसका समस्त शरीर कोढ़से गलने लगा । इससे वह मरणासन्न हो गया । इसी अवसरपर वह धनपति सेठ भी द्वीपान्तरसे वापस आ गया । उसे देखकर वह मरणोन्मुख कपटी ब्रह्मचारी उसके सम्बन्धमें विचार करने लगा कि यह क्यों यहाँ आ गया, वहींपर क्यों न मर गया । इस प्रकार रौद्र ध्यानके साथ मरकर वह सातवें नरकमें गया । वहाँसे निकलकर वह स्वयम्भुमरण समुद्रके भीतर महामत्स्य उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वह फिरसे भी उसी सातवें नरकमें जा पहुँचा । इस प्रकार वह छयासठ सागरोपम काल तक नरकके दुःखको भोगकर तत्पश्चात् त्रस व स्थावर आदि पर्यायोंमें परित्रमण करता हुआ अन्तमें अकृतपुण्य हुआ ।

एक समय वह अकृतपुण्य सुकृतपुण्यके चनोंके खेतपर जाकर उससे बोला कि हे सुकृतपुण्य ! मैं तुम्हारी चनोंकी फसलको काट देता हूँ, तुम मुझे क्या दोगे ? उस समय उसको देखकर सुकृतपुण्यने विचार किया कि जिसके पिताके प्रसादसे मैं इस प्रकारका गाँवका प्रमुख हुआ हूँ वही भाग्यवश इस समय मेरी आज्ञाका कारण बन गया है— मुझसे अपेक्षा कर रहा है । इस प्रकारसे दुखी होकर सुकृतपुण्यने अपनी थैलीसे दीनारोंको निकाल कर उसके लिये दिया । परन्तु वे उसके हाथमें पहुँचते ही अंगार बन गईं । तब अकृतपुण्य उससे बोला कि तुम सबके लिये तो चने देते हो और मेरे लिये अंगारे । इसपर सुकृतपुण्य बोला कि मेरे अंगारोंको मुझे वापस दे दो और जितने तुमसे ले जाते बने उतने चने तुम ले जाओ । सुकृतपुण्यके इस प्रकार कहनेपर वह अपने वस्त्रमें पोदली बाँधकर चनोंको घरपर ले गया । परन्तु वे छेदयुक्त वस्त्रसे गिरकर आचे ही क्षेप रह गये थे । उनको देखकर माताने अकृतपुण्यसे पूछा कि तू इन चनोंको कहाँसे लाया है ? इसपर अकृतपुण्यने उसे बतला दिया कि मैं इन चनोंको सुकृतपुण्यके पाससे लाया हूँ । यह सुनकर उसकी माताने कहा कि जो सुकृतपुण्य किसी समय मेरा सेवक था उसीकी दासता आज तेरे लिये करनी पड़ी । ऐसा विचार करते हुए उस समय उसे बहुत दुःख हुआ । तत्पश्चात् वह उन्हीं चनोंको पाथेय (मार्गमें लानेके योग्य नाशता) बनाकर पुत्रके साथ उस नगरसे निकल पड़ी और

१. क. शरीरमुसुर्भुर्वाव । २. न. ईश्वरकाविकान् । ३. न. वस्त्रे कर्धा ओद्वरिता ।

उपविष्टौ । स तं विलोक्य मातः, कस्मादानतासीति यमच्छ । सा कथमपि न निकषितवती, तथा महाभोजनं गृह्णाम् । तदा तथा स्वरूपं कथितम् । स वमाण—त्वं मय्युद्दे पचनं कुठ, पुत्रोऽयं ते मद्रस्तकान् पालयतु । युवाभ्यां प्रासावासादिकमहं वास्यामि । तथाभ्युपगतम् । स्वगृहभिकटे तृणकुटीं कृत्वा दत्ता । ताकुभौ तत्प्रेषणं कृत्वा तेन दत्तप्रासादिकं खेषित्वा तस्थुः । तदा बलभद्रस्य सप्त पुत्रास्ताम् पायसं भुञ्जानाम् प्रतिदिनमालोक्याकृतपुण्यः पायसं स्वमातरं वाचते । तदा तं तत्पुत्रास्ताडयन्ति । स तन्मारणमाहं करोति । तस्य पायस-वाच्यया मुखादिकं शोफयुतं जज्ञे । तं शोफयुतं दृष्ट्वा स पामराधिपः पप्रच्छ— हे अकृतपुण्य, किमिति शोफोऽभूत् । सोऽवोचत्— पायसाप्राप्तेः । तदा स कियद्दुग्धं तन्कुलघृतादिक-मदौकषाभ्याम्, पायसं पक्त्वाद्य स्वगृहेऽकृतपुण्यस्य भोक्तुं प्रयच्छ । एवं करोमीति दुग्धा-दिकं गृहीत्वा स्वगृहं गत्वोकवती— पुत्राय पायसं भोक्तुं तुभ्यं दास्यामः, अरण्णवाच्छीममा-गच्छ । एवं करोमीति भणित्वा वत्सान् गृहीत्वाटवीं ययौ । इतस्तथा पायसादिकं पक्वम् । मध्याह्ने स गृहमागतः । तं गृहपालकं धृत्वा जलार्थं गच्छन्ती पुत्रस्य वमाण— यः कोऽपि

अवन्ती देशके अन्तर्गत सीसवाक गाँवमें जा पहुँची । उस गाँवके स्वामीका नाम बलभद्र था । वहाँ जाकर वे दोनों उसके घर पहुँचे व वहीपर बैठ गये । उसको देखकर बलभद्रने पूछा कि हे माता ! तुम कहाँसे आ रही हो ? परन्तु जब वह किसी प्रकारसे भी उत्तर न दे सकी तब उसने उससे बहुत आग्रहके साथ पूछा । इसपर उसने अपनी सच्ची परिस्थिति उसे बतला दी । उसे सुन-कर वह बोला कि तुम मेरे घरपर भोजन बनानेका काम करो और यह तुम्हारा पुत्र मेरे बलभद्रका पालन करे । ऐसा करनेपर मैं तुम दोनोंके लिये भोजन और रहनेके लिये स्थान आदि दूँगा । इसे उसने स्वीकार कर लिया । तब बलभद्रने अपने घरके पास एक घासकी झोंपड़ी बनवाकर उसको रहनेके लिए दे दी । इस प्रकार वे दोनों उसकी सेवा करके उसके द्वारा दिये गये भोजन आदि-का उपभोग करते हुए वहाँ रहने लगे । उस समय बलभद्रके सात पुत्र थे । उनको प्रतिदिन खीर खाते हुए देखकर अकृतपुण्य अपनी मातासे खीर माँगा करता था । तब बलभद्रके पुत्र उसे मारा करते थे । जब बलभद्र उन्हें मारते देखता तब वह उन्हें उसके मारनेसे रोकता था । खीर खानेकी इच्छा पूर्ण न होने [व उनके द्वारा मार खानेसे] उसका मुख आदि सूज गया था । उसकी ऐसी अवस्था देखकर बलभद्रने पूछा कि हे अकृतपुण्य ! तेरा मुख आदि क्यों सूज रहा है ? इसपर उसने उत्तर दिया कि खीरके न मिलनेसे मैं खिन्न रहा करता हूँ । तब उसने कुछ दूध, चावल और घी आदिको देकर मृष्टदानासे कहा कि हे माता ! तुम आज घरपर खीर बनाकर अकृतपुण्यको खानेके लिये दो । तब 'ठीक है, मैं ऐसा ही करूँगी' कहकर वह उन चावल आदि-को लेकर घर चली गई । वहाँ उसने अकृतपुण्यसे कहा कि हे पुत्र ! आज मैं तेरे लिये खीर खानेको दूँगी, तू जंगलसे जल्दी वापस आ जाना । तब वह 'अच्छा, मैं आज जल्दी आ आऊँगा' यह कहता हुआ बलभद्रको लेकर जंगलमें चला गया । इधर मृष्टदानाने खीर आदिको बनाकर तैयार कर लिया । दोपहरको अकृतपुण्य घर वापस आ गया । तब मृष्टदाना उसे बरफी देल-भाल रखनेके लिये कहकर पानी लेनेके लिये चली गई । जाते-जाते वह अकृतपुण्यसे यह

मिश्रित अन्नमिति सं गन्तुं यत् प्रयच्छ, तस्य वासं इत्या भोज्याकः, इति मिश्रण्य सा यथा । तावत्सालोपवासस्य धरणात् सुव्रतमुनिरव्यग्रामपरिवृष्टं चर्यायैवागतस्तं भिक्षो-
ककृतपुण्योऽपि महाभिक्षुको वक्रधरमावाह, तस्मात्स्य धन्तुं न शक्यति, तस्य संसुक्तं कर्त्वी-
कवान्— हे पितृमह, अक्षीयमाया पावसं पश्यम्, तुभ्यमपि भोक्तुं शीयते, तिष्ठ वाचन्यमाता-
वच्छति । मुनिः स्थातुं मे आर्त्तो न भवतीति भणित्वा चण्डंस्तेन पादयोर्धृतः, पितृमहत्स्यपूर्वं
पावसं मुक्त्वा गच्छ, तव किं महमिति^१ गणन् चूत्वा स्थितः । तावन्मृष्टदाना समागत्य
घटमुक्तायोत्तरीयं कन्धे निक्षिप्य हे वरमेश्वर, तिष्ठेति यथावत्स्थापितवती । बलभद्रमृष्टा-
दुण्योदकं माग्नं चाग्नीपातिविद्युदधैतसा दानमदत्त् । अकृतपुण्योऽपि तद्भोजने जहर्ष, 'अर्षं
देवोऽद्य मे मृष्टेऽमुक्तेति धन्योऽहम्' भणन्नवलोकयन् तस्थौ । मुनिरक्षीणमहानस्रिग्नासं इति
सा रसवती वक्रधरस्कन्धावारेऽपि भुक्ते तद्दिने न शीयते । पुत्रं भोजयित्वा तथा सकुटुम्बो
बलभद्रो भोजिते चिन्वतद्ग्रामजनाय भाजनानि^२ पूरयित्वा रसवतीं वधौ मृष्टदाना ।

स बत्सपालो द्वितीयदिने उद्भूतं पायसं मुक्त्वाटवीं यवी । तत्रैकस्मिन् वृक्षतले

भी कहती गई कि इस बीचमें जो कोई भिक्षुक (साधु) आवे उसे जाने न देना, उसके लिये भोजन कराकर तत्पश्चात् हम दोनों खावेगे ।

इतनेमें ही मासोपवासके समाप्त होनेपर पारणाके दिन सुव्रत नामके मुनि उस बलभद्रके घरपर चर्याके लिये आये । उन्हें देखकर अकृतपुण्यने विचार किया कि यह तो भिक्षुक ही नहीं, महाभिक्षुक (अतिशय दरिद्र) है, क्योंकि, इसके पास तो वस्त्र आदि भी नहीं है । इसलिये मैं इसे नहीं जाने देता हूँ । इस विचारके साथ वह उनके सामने गया और बोला कि बाबा, मेरी माँने खीर पकायी है, वह तुम्हारे लिए भी खानेको देगी । इसलिये जब तक मेरी माता नहीं आ जाती है तब तक तुम यहींपर ठहरो । परन्तु फिर भी जब मुनि 'मेरे लिए ठहरनेका मार्ग नहीं है' यह कहकर आगे जाने लगे तब उसने उनके दोनों पाँव पकड़ लिये । वह बोला कि बाबा ! अतिशय अपूर्व खीरको खाकर जाओ न, इसमें तुम्हारा क्या नष्ट होता है । यह कहकर वह उन्हें पकड़े ही रहा । इतनेमें मृष्टदाना भी आ गई । वह घड़ेको उतारकर उत्तरीय वस्त्रको कन्धेके ऊपर डालती हुई बोली— हे परमेश्वर ! ठहरिये, इस प्रकार उसने उनका विधिपूर्वक पढ़िगाहन किया और फिर बलभद्रके घरसे उष्ण जल एवं पात्रको लाकर अतिशय निर्मल परिणामोंके साथ उन्हें आहारदान दिया । उनके आहारके समय अकृतपुण्यको भी बहुत हर्ष हुआ । यह देव मेरे घरपर भोजन कर रहा है, इसलिये मैं धन्य हूँ; यह कहकर वह उनके आहारको देखता हुआ स्थित रहा । वे मुनि अक्षीणमहानस्रिग्नादिके धारक थे, इसलिये यदि उस रसोईका उपभोग चन्द्रवर्तीका कटक भी करता तो भी वह उस दिन समाप्त नहीं हो सकती थी । मुनिके आहारके पश्चात् मृष्टदानाने अपने पुत्रको भोजन कराया और तत्पश्चात् कुटुम्बके साथ बलभद्रको भी भोजन कराया । फिर भी जब वह रसोई समाप्त नहीं हुई तब उसने पात्रोंकी पूर्ति करके समस्त गाँवकी जनताके लिये भोजन दिया ।

दूसरे दिन वह बलभद्रोंका रक्षक (अकृतपुण्य) बची हुई खीरको खाकर जंगलमें गया ।

१. श भ भयक । २. प व वा भोज्याव । ३. प कि तिष्ठमिति वा कि न तिष्ठमिति । ४. व भोजनानि ।

सुव्रतः । वत्सः स्वयं गृहमागताः । तावदलोच्य पुत्रो नागत इति मृष्टवत्या रोषिति बभूव । तदुपरोधेन बलभद्रो हि-त्रैर्भृत्यैस्तं गवेर्घृतं निर्जगाम । वत्सपालो गृहमागच्छन् तं विलोक्य भवेन विरिचक्षितः, इतरो व्यावृद्धितः । स वत्सपालस्तत्र गुहाद्वारि स्थितः । तत्र स वत्स सुव्रतमुनिर्वन्विजुमागतभावकाणां व्रतस्वरूपं तत्फलं च कथयंस्तस्यै । वत्सपालो क्वहिः भूषणश्च स्थितः । तस्य व्रते महती श्रद्धा बभूव । मुनिं तस्मात् श्रावकः 'णमो अरहंताणं' कथित्वा निर्गताः । सोऽपि 'णमो अरहंताणं' भणन् तत्पृष्ठे दूरं दूरं तच्छब्दं व्याज्येण कृतः 'णमो अरहंताणं' ध्वनं मृतः, सौधर्मे महर्षिको देवो जज्ञे, भवप्रत्ययबोधेन स्वस्य कृताधिकृतं ज्ञात्वा करणीयं च कृत्वा सुखेन तस्यै । इतः प्रभाते बलभद्रेण तन्माता तद्गिरिं गत्वा तत्कलेवरं दृष्ट्वातिशोकं चकार । स सुरः संबोधयामास । तदनु सा जन्मान्तरेऽयं मत्पुत्रो भवति वीक्षिता, समाधिना तत्र कल्पे देवी जाता । बलभद्रस्तपसा तत्कल्पे सुरो जज्ञे । तत्र दिव्यसुखमनुभूय बलभद्रचरः सुर आगत्य धनपालोऽभूत्, मृष्टवत्याचरी प्रभावती जातः । पूर्वं ये च बलभद्रदेहजास्ते सांप्रतं देवदत्तादयोऽभूवन् । वत्सपालचरस्त्वं ज्ञातोऽसि पूर्वं

वहाँ जाकर वह एक वृक्षके नीचे सो गया । इस बीचमें बलभद्र स्वयं घर आ गये । उनको देखकर साथमें पुत्रके न आनेसे मृष्टदाना रोने लगी । तब उसके आग्रहसे बलभद्र दो तीन सेवकोंके साथ उसे खोजनेके लिये गया । इधर अकृतपुण्य घरकी ओर ही आ रहा था । वह बलभद्रको आता हुआ देखकर भयके कारण पहाड़के ऊपर चढ़ गया । उधर अकृतपुण्यके न मिलनेसे वह बलभद्र घरपर वापस आ गया । वह अकृतपुण्य पहाड़के ऊपर जाकर एक गुफाके द्वारपर स्थित हो गया । उस गुफाके भीतर वे ही सुव्रत मुनि वन्दनाके लिए आये हुए श्रावकोंको व्रतोंके स्वरूप और उनके फलका निरूपण कर रहे थे । अकृतपुण्य उसको सुनते हुए बाहर ही स्थित रहा । तब उसकी व्रतके विषयमें गाढ़ श्रद्धा हो गई । श्रावक जन धर्मश्रवण करनेके पश्चात् मुनिको नमस्कार करके 'णमो अरहंताणं' कहते हुए उस गुफासे निकल गये । उधर वह अकृतपुण्य भी 'णमो अरहंताणं' कहता हुआ उनके पीछे दूर दूरसे जा रहा था । इसी बीचमें उसके ऊपर एक व्याघ्रने आक्रमण कर दिया । तब वह 'णमो अरहंताणं' कहता हुआ मरा व सौधर्म स्वर्गमें महर्षिक देव उत्पन्न हुआ । वहाँ वह भवप्रत्यय अबधिज्ञानके द्वारा अपने दान आदिके फलको जानकर कर्तव्य कार्यको करता हुआ सुखपूर्वक स्थित हुआ । इधर सबेरा हो जानेपर उसकी माता (मृष्टदाना) बलभद्रके साथ उस पहाड़के ऊपर गई । वहाँपर उसके निर्जीव शरीरको देखकर उसे बहुत शोक हुआ । उस समय उसे उसी देवने आकर सम्बोधित किया । तत्पश्चात् मृष्टदानाने 'जन्मान्तरमें भी यह मेरा पुत्र हो' इस प्रकारके निदानके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपके प्रभावसे उसी कल्पमें देवी हुई । बलभद्र भी तपको ग्रहणकर उसके प्रभावसे उसी कल्पमें देव उत्पन्न हुआ । वहाँपर दिव्य सुखको भोगकर बलभद्रका जीव वह देव वहाँसे च्युत होकर धनपाल हुआ है और वह देवी—जो पूर्वभवमें मृष्टदाना थी—वहाँसे आकर प्रभावती हुई है । पूर्वमें जो बलभद्रके पुत्र थे वे इस समय देवदत्त आदि हुए हैं । और अकृतपुण्यका जीव, जो सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था, वह वहाँसे

१. व 'तत्र स एव सुव्रत मुनि' इत्यादि 'तस्यै' पर्यन्तः पाठः स्वलितोऽस्ति । २. क अरिहंताणं । ३. प क अरिहंताणं । ४. ज पूर्वमेव बलं प क श पूर्वजे च बलं ।

तदा राजा स्वर्गं कृतवान् इति' त्वां ते विचिन्ति इति । विश्वम् मुनिं तदा ययौ, क्रमेण राजगृहं आतस्तात्प्रविष्टोऽशुक्कवृक्षसंकीर्णं वनं प्रविष्टः । तद्वनस्वामी वैश्यपुत्रो^१ राजकीय-
कारिणामभिनायकः कुसुमदत्तः^२ पूर्वं तद्वनं शुक्कमित्तुश्चिन्तयन्नेवमया अभिधीतं
मुनिं पृच्छति स्म— शुक्कं वनं पुनर्यद्भविष्यति नो वा । तेनावधि— कश्चित्पुष्पपुरुषः आगत्य
तत्र प्रवेश्यति, तत्तदेव पुण्यफलाढ्यं भविष्यति । तत्रभवति स कुसुमदत्तस्तत्पालयन्तस्वै ।
धन्यकुमारस्तत्प्रविष्टस्तदा शुक्कधरस्यादिकं स्वच्छजलपूर्णं महोच्छ्वाद्यः पुण्याविपुताभ्य
ज्जिरे । स एकस्मिन् सरसि जिनं स्मृत्वा जलं पीत्वैकस्मिन् वृक्षतले उपविशेत् । स
तदाश्रयं^३ दृष्ट्वा कुसुमदत्तो मुनीन् मनसि नत्थागत्य तद्वनं प्रविश्य तं बिलोक्य नत्वा 'कस्मादा-
गतोऽसि' इति पप्रच्छ । स वभाणाहं वैश्यात्मजो देशान्तरी । इतर उवाचाहमपि वैश्यो जैनो
मे त्वं प्राधूर्णको मय । सोऽभ्युपजगाम । तदा कुसुमदत्तोऽतिसंभ्रमेण स्वगृहं निनायोक्तवांश्च
'मद्मनिनीपुत्रीऽयम्' । तदा तद्वनिता भोजामातृको भविष्यतीति मञ्जन-भोजनादिनाति-
समाधानं तस्य चकार । तत्पुत्री पुष्पावती, सात्यासक्ता यभूवैकदा तत्रे पुष्पाणि सूत्रं च
आकर तुम उत्पन्न हुए हो । पूर्व भवमें चूँ कि तुम उनके मारनेका विचार रखते थे, इसीलिये तुमसे
इस समय द्वेष करते हैं । इस प्रकार उन अबधिज्ञानी मुनिराजसे अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको
सुनकर धन्यकुमारने उन्हें नमस्कार किया और वहाँसे आगे चल दिया ।

वह क्रमसे आगे चलकर राजगृह नगरमें पहुँचा । वहाँ वह नगरके बाहर अनेक सूखे
वृक्षोंसे व्याप्त एक वनके भीतर प्रविष्ट हुआ । उस वनका स्वामी एक कुसुमदत्त नामका वैश्यपुत्र
था जो राजाके मालियोंका नेता था । पूर्वमें जब यह वन सूख गया था तब उसने लिप्त होकर
उसे काट डालनेका विचार किया था । उस समय उसने किसी अबधिज्ञानी मुनिसे पूछा था कि
यह मेरा सूखा हुआ वन क्या कभी फिरसे हरा-भरा हो सकेगा ? इसके उत्तरमें मुनिने
बतलाया था कि जब कोई पुण्यशाली पुरुष आकर उसके भीतर प्रवेश करेगा उसी समय वह
वन पवित्र फलोंसे परिपूर्ण हो जावेगा । उसी समयसे वह कुसुमदत्त उसका संरक्षण करता हुआ
वहाँ स्थित था । इस समय जैसे ही धन्यकुमार आकर उसके भीतर प्रविष्ट हुआ वैसे ही सब सूखे
तालाब आदि निर्मल जलसे तथा वृक्ष आदि पुष्पों आदिसे परिपूर्ण हो गये । धन्यकुमारने
वहाँ जिन भगवान्का स्मरण करते हुए एक तालाबपर जाकर जल पिया और फिर वह
वहीपर एक वृक्षके नीचे बैठ गया । वह कुसुमदत्त इस आश्चर्यजनक घटनाको देखकर उन
मुनिराजको मन-ही-मन नमस्कार करता हुआ आया और उस वनके भीतर प्रविष्ट हुआ । उसने
धन्यकुमारको देखकर उसे नमस्कार करते हुए पूछा कि तुम कहाँसे आये हो ? धन्यकुमारने उत्तर
दिया कि मैं एक वैश्यपुत्र हूँ और देशान्तरमें भ्रमण कर रहा हूँ । यह सुनकर कुसुमदत्तने कहा
कि मैं भी वैश्य हूँ और जैन हूँ, तुम मेरे अतिथि होओ । धन्यकुमारने इस बातको स्वीकार कर
लिया । तब कुसुमदत्तने उसे शीघ्रतासे घर ले जाकर कहा कि वह मेरा भगिनीपुत्र (भागिनेय—
भानजा) है । यह सुनकर कुसुमदत्तकी स्त्रीने यह मेरा जामाता होगा, ऐसा सोचकर उसके
स्तन एवं भोजन आदिकी समुचित व सन्तोषजनक व्यवस्था की । उसके पुष्पावती नामकी एक

१. व-प्रतिपाठोऽयम् । २. व पूर्व स्वन्मारणमति त्वं कृतवन्तः इति । ३. व वा पुत्री । ४. व-प्रतिपाठोऽयम् ।
५. तत्साश्रयं ।

न्यायः । तौ अतिविशिष्टां मालां सृजति स्म । तदा तत्र श्रेणिको राजा, देवी चेलनी, पुत्री गुणवती । तत्रिचित्रं पुष्पावती प्रतिदिनं मालां वचति, तदा तेन सृष्टां मालां निवृत्तः । तदा कुमारवचनम्— हे पुष्पावति, द्वि-त्रीणि दिनानि किमिति नागतसि । शत्रवोक्तम्— मे पितु-भ्रातृभ्योपुत्रः सप्तमता, तत्संभ्रमेण स्थिता । तां मालामवलोक्य हृष्टा गुणवती वयावे— केनैवं प्रसिद्धा मालातिविशिष्टा । तथा स्वरूपं निरूपितम् । तदा कुमारी 'ते बरोऽत्युत्कृष्टो जायः' इति संस्तुतोष ।

एकदा धन्यकुमारः कस्यचिदिभ्यस्यापण्यं चित्रविचित्रं दृष्ट्वा तत्रोपविष्टस्तदा तस्य महान् लाभोऽजनि । स तत्स्वरूपं विबुध्य मत्पुत्रीं तुभ्यं वदामीति वभाण । अन्यदा शालिमद्रो नाम प्रसिद्धो वैश्यस्तदापणे कुमार उपविष्टस्तदा तस्यापि महान् लाभोऽभूदिति सोऽबोध्य मत्भगिणीं सुमद्रां तुभ्यं दास्यामीति । अन्यदा राजश्रेणी श्रीकीर्तिः पुरमध्ये घोषणां कारित्वा चान् 'यो वैश्यात्मजः काकिण्या एकस्मिन् दिने साहस्रसुवर्णं प्रयच्छति तस्मै मत्पुत्रीं धनवतीं दास्यामि' इति । सा घोषणा धन्यकुमारेण श्रुता । अन्यद्येन सप्तं तत्काकिणीं गृहीत्वा तथा मालालम्बनतृणानि जप्राह । तानि स मालाकारेभ्योऽदत्त, ततः पुष्पाणि जप्राह, तैरतिविशिष्टा

पुत्री थी, जो धन्यकुमारको देखकर उसके विषयमें अतिशय आसक्त हो गई थी। एक समय उसने धन्यकुमारके आगे कुछ फूलों और धागेको लाकर रक्खा। धन्यकुमारने उनकी एक अतिशय सुन्दर माला बना दी। उस समय राजगृह नगरमें श्रेणिक राजा राज्य करता था। उसकी पत्नीका नाम चेलनी था। उनके एक गुणवती नामकी पुत्री थी। उसके लिये पुष्पावती प्रतिदिन माला ले जाया करती थी। उस दिन पुष्पावती धन्यकुमारके द्वारा बनायी हुई मालाको ले गई। उस समय गुणवतीने उससे पूछा कि हे पुष्पावती ! तुम दो तीन दिन क्यों नहीं आयीं ? इसपर पुष्पावतीने कहा कि मेरे पिताका भानजा आया है, उसकी पाहुनगतिमें घरपर ही रही। उस मालाको देखकर हर्षको प्राप्त होती हुई गुणवतीने पुनः उससे पूछा कि इस अनुपम मालाको किसने गूँबा है ? तब उसने सब यथार्थ स्थिति उसे बतला दी। इसपर गुणवतीने 'तेरे लिये उत्तम वर प्राप्त हुआ है' यह कहते हुए सन्तोष प्रगट किया।

एक समय धन्यकुमार किसी धनिक सेठकी चित्र-विचित्र (सुसज्जित) दूकानको देखकर वहाँपर बैठ गया। उस समय सेठको बहुत लाभ हुआ। सेठने यह समझ लिया कि इसके जानेसे ही मुझे वह महान् लाभ हुआ है। इसीलिए उसने धन्यकुमारसे कहा कि मैं तुम्हारे लिए अपनी पुत्री देता हूँ। दूसरे दिन वह कुमार शालिमद्र नामक प्रसिद्ध वैश्यकी दूकानपर जा बैठा। उसको भी उस समय उसी प्रकारसे महान् लाभ हुआ। तब उसने भी धन्यकुमारसे कहा कि मैं तुम्हारे लिये अपनी बहिन सुमद्राको दूँगा। एक समय राजसेठ श्रीकीर्तिने नगरके मध्यमें यह घोषणा करायी कि जो वैश्यपुत्र एक कौड़ीके द्वारा एक दिनमें हजार दीनारोंको प्राप्त करके मुझे देगा उसके लिये मैं अपनी पुत्री धनवतीको दे दूँगा। उस घोषणाको धन्यकुमारने स्वीकार कर लिया। तब वह अध्यक्षके साथ जाकर उस कौड़ीको ले आया। उससे उसने मालाओंके रत्ननेके साधनमूल तृणोंको खरीदकर उन्हें मालियोंके लिये दे दिया और उनके बदलेमें उनसे फूलोंको ले लिया।

मरणाः कथार। सा उद्यानकीडार्थं गन्धुता राजकुमारायामपरीक्षत् । तस्मिन्नेव पृष्ठे दीनारसहस्रं निक्षिप्तवान् । तैरपिनिर्दिष्टम् । स च श्रेष्ठोऽप्युत् । स पुत्रीयत्नमन्युपज्जाम ।

तत्प्राप्तिमाकर्ण्य तं च विलोक्य गुणवत्यत्यासक्तः सन्निवृत्त्या क्षीणविग्रहो बभूव । अन्वया कुमारे चते प्रधानापिपुमान् विष्णान् जिगाथ । तदा तत्र नृपपुत्रोऽभयकुमारो विश्वामयवर्णितः, तमपि चन्द्रकवेषं विष्णा जिगाथ । अन्वकुमारः । ततः सर्वेऽपि तं शिष्यन्ति, तस्य वचं चिन्तयन्ति । इतो गुणवत्याः कार्पण्यस्य कारणमवधार्य श्रेष्ठोऽभयकुमारादिभिर्न-शोचितवान् 'किं तस्मै कन्या दातुमुचितं न वा' इति । अभयकुमारोऽब्रूत्— नोचितमहासकुल-त्वात् । राजाबोधत्— तर्हि कुमारी मरिष्यति । तत्सुत उवाच— यावत्स जीवति तावत् कुमार्या दुःखं तिष्ठति । तं च निरपराधिनं^३ मारयितुं नायति, कित्पायेन मारणीवः । स बोधायो तिष्ठते— नगराद् बहिः 'राक्षसभयमस्ति, तत् प्रविष्टा' पूर्वं बहवो मृताः । अतः 'तद्यः प्रवेक्ष्यति तस्य अर्धराज्यं' गुणवतीं पुत्रीं च दास्यामि' इति पुरे घोषणां क्रियताम् । सां वृत्वा गर्हितः स एव प्रविश्य मरिष्यति । राज्ञा तथा कृते सर्वैर्निषिद्धोऽपि तद् विवेश । स राक्षस-

फिर उन फूलोंसे धन्यकुमारने अतिशय श्रेष्ठ मालाएँ बनाकर उन्हें बनक्रीड़ाके लिये आते हुए राजकुमारोंको दिसलाया । उनको देखकर राजकुमारोंने उनका मूल्य पूछा । धन्यकुमारने उनका मूल्य एक हजार दीनार बतलाया । तदनुसार उतना मूल्य देकर राजकुमारोंने उन मालाओंको खरीद लिया । इस प्रकारसे प्राप्त हुई उन दीनारोंको ले जाकर धन्यकुमारने राजसेठ श्रीकीर्तिको दे दिया । तब श्रीकीर्तिने कृत प्रतिज्ञाके अनुसार उसके लिये अपनी पुत्रीको देना स्वीकार कर लिया ।

धन्यकुमारकी कीर्तिको सुनकर और उसे देखकर गुणवती उसके विषयमें अतिशय आसक्त होनेके कारण शरीरसे कृश होने लगी । एक बार धन्यकुमारने धूतकीड़ामें सब ही मन्त्रियों आदि-के पुत्रोंको जीत लिया था । तथा वहाँ जो श्रेष्ठिक राजाका पुत्र अभयकुमार अपने विशिष्ट ज्ञानके मदसे उन्मत्त था उसे भी उसने चन्द्रकवेषको वेधकर जीत लिया था । इसीलिये वे सब वैरभावके वशीभूत होकर उसके मार डालनेके विचारमें रहते थे । इधर गुणवतीके दुर्बल होनेके कारणको जानकर राजा श्रेष्ठिकने अभयकुमार आदिके साथ विचार किया कि क्या धन्यकुमारके लिए पुत्री गुणवतीको देना योग्य है या नहीं । उस समय अभयकुमारने कहा कि उसके लिए गुणवतीको देना योग्य नहीं है, क्योंकि, उसके कुलके विषयमें कुछ ज्ञात नहीं है । इसपर श्रेष्ठिकने कहा कि वैसी अवस्थामें तो पुत्री मर जावेगी । यह सुनकर अभयकुमारने कहा कि जब तक वह जीवत है तब तक कुमारीका दुःख अवस्थित रहेगा, उसके मर जानेपर वह उस दुःखसे मुक्त हो सकती है । परन्तु वह निरपराध है, अतः ऐसी अवस्थामें वह मारनेमें नहीं आता । इसलिये उसे उपायसे मारना उचित होगा । और वह उपाय यह है— नगरके बाहर जो राक्षसभवन है उसमें प्रविष्ट होकर पूर्व समयमें बहुत-से मनुष्य मरणको प्राप्त हो चुके हैं । इसलिये 'जो कोई उस राक्षसभवनमें प्रवेश करेगा उसके लिये मैं जाया राज्य और गुणवती पुत्रीको दूँगा' ऐसी आप-नगरमें घोषणा करा दीजिये । उस घोषणाको स्वीकार करके वही अभिमानी उसके भीतर प्रवेश करेगा और मर जावेगा । तदनुसार राजाके द्वारा घोषणा करानेपर सब बनोंके रोकनेपर भी अन्व-

१. च-प्रतिपाठोऽप्युत् । सा जिगाथ धन्यकुमारस्तस्य । २. च 'कुमार्यं दुःखेन तिष्ठति । ३. च-क-सं निरपराधितं । ४. च न याति । ५. च बोधायो जी नगद्वही रा' । ६. च प्रविष्ट्वा । ७. च-प्रतिपाठोऽप्युत् । अति तस्मादर्धराज्यं ।

स्तदर्थेनोपशान्तिं वशी, संमुखमागत्य तं नत्वा दिव्यासने उपवेश्यांश्चकारोत्तमान् ।
स्वामिभिर्यत्सं कालं स्वज्ञानान्तरिको भूत्वाऽमुं प्रासादमिदं द्रुमं च रक्षन् स्थितस्तथाप्यतो-
ऽपि, सर्वं स्वीकृष्यति । सर्वं समर्प्य त्वद्भृत्योऽहं स्मरणे प्रागच्छामीति विज्ञाप्यतश्च वीर्यम् ।
कुमारो राज्ञी तत्रैवास्थात् । गुणवत्यादयः तद्गतिरेवास्माकं गतिरिति प्रतिज्ञया तच्छु-
भ्रान्तकालाभिर्गन्तव्यं पुराभिसुखमागच्छन्तं कुमारं विलोक्य राज्ञः पौराणां च कौतुकमासीत् ।
राजसभामुपसारादिभिरर्घपथमाययी, स्वराजभवनं प्रवेश्य 'किंकुलो मवात्' इति पश्यन् ।
कुमारोऽब्रू- उज्जयिन्यां वैश्यसम्भजोऽहं तीर्थयात्रिकः । ततो वृषो गुणवत्यादिभिः पौकश-
कान्धाभिस्तस्य विवाहं चकार अर्धराज्यं च ददौ । धन्यकुमारस्तत्प्रासादस्य सम्भ्रातृ पुरं
कृत्वा तत्प्रासादे राज्यं कुर्वन् तस्थौ ।

इतः उज्जयिन्यां कुमारादर्शने राजादीनां दुःखमभूत् । मातापित्रोः किं प्रहृष्यम्^१ । तौ
सपुत्री तन्निधिरक्षकदेवताभिः राज्ञी^२ निर्वाह्यतौ । गत्वा पूर्वस्मिन् पुत्रे स्थितौ । पुरजनानां
कौतुकं जातमहो वषाद्दयोऽयं तथाविधे पुत्रे गते जीवति इति । कतिपयदिनेर्प्रासादाभावाद्जन-

कुमार जाकर उस राक्षसभवनके भीतर प्रविष्ट हुआ । परन्तु उसको देखते ही राक्षस शान्त हो
गया । तब उसने धन्यकुमारके सामने उपस्थित होकर उसे नमस्कार किया और दिव्य आसनके
ऊपर बैठाया । फिर वह धन्यकुमारसे बोला कि हे स्वामिन् ! मैं इतने समय तक आपका भण्डारी
होकर इस भवनकी और इस धनकी रक्षा करता हुआ यहाँ स्थित था । अब चूँकि आप जा गये
हैं, अतएव इस सबको स्वीकार कीजिये । इस प्रकार कहकर उसने उस सब धनको धन्यकुमारके
लिये समर्पित कर दिया । अन्तमें वह यह निवेदन करके कि 'मैं आपका सेवक हूँ, आप जब मेरा
स्मरण करेंगे तब मैं आकर उपस्थित हो जाऊँगा' यह कहते हुए अदृश्य हो गया । धन्यकुमार
रातमें वहींपर रहा । गुणवती आदि उन कन्याओंने उस समय यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि जो अवस्था
धन्यकुमारकी होगी वही अवस्था हमारी भी होगी । उधर प्रातःकालके हो जानेपर धन्यकुमार
उस राक्षस भवनसे निकलकर नगरकी ओर आ रहा था । उसे देखकर राजा और नगर-निवासियों-
को बहुत आश्चर्य हुआ । तब राजा श्रेणिक अभयकुमार आदिकोंके साथ उसके स्वागतार्थ आधे
मार्ग तक आया । तत्पश्चात् श्रेणिकने उसे अपने राजभवनके भीतर ले जाकर उससे अपने कुलके
सम्बन्धमें पूछा । उत्तरमें कुमारने कहा कि मैं उज्जयिनीका रहनेवाला एक वैश्यपुत्र हूँ और
तीर्थयात्रामें प्रवृत्त हूँ । तब राजाने गुणवती आदि सोलह कन्याओंके साथ उसका विवाह कर दिया
और साथमें आधा राज्य भी दे दिया । तब धन्यकुमार उस भवनके चारों ओर नगरकी रचना
कराकर राज्य करता हुआ वहाँ उस भवनमें स्थित हुआ ।

इधर उज्जयिनीमें धन्यकुमारके अदृश्य हो जानेपर— उसके देशान्तर चले जानेपर— राजा
आदिकोंको बहुत दुःख हुआ । माता और पिताकी अवस्थाका तो पूछना ही क्या है ? उन
निधियोंकी रक्षा करनेवाले देवोंने पुत्रोंके साथ उन दोनोंको रातमें बाहर निकाल दिया । तब वे
वहाँसे जाकर अपने पहलेके घरमें रहने लगे । उस समय नगर-निवासियोंको बहुत आश्चर्य हुआ ।
वे विचार करने लगे कि देखो यह धन्यकुमारका पिता (धनपाल) कितना कठोर हृदय है जो जैसे
प्रभावशाली पुत्रके चले जानेपर भी जीवित है । कुछ ही दिनोंके पश्चात् धनपालके किए भोजन

१. क तत्प्रासादसम्भ्रातृ । २. प क व पृहृष्यम् । ३. वा देवताभि राज्ञी ।

राजगृह पुत्रवत्सल्यमभिधीयुमतादिसहस्रिके किमन्वयेव राजगृहमित्ये धन्यकुमार-
 प्राणात्मके विद्वान् स शालिभद्रस्य सुहृं पुन्यंशस्यै । आस्थानस्यो धन्यकुमारो राजा तं
 विद्वान् स शालिभद्रं वीरकटं जगाम, तस्यादयोः पणतः । तदा सर्वेऽपि लोकाः किमिदमावर्त-
 तिपुत्रलोकात्मनस्तदुः । तदा धनपंतकोऽभूत् — धे करधीस्त्यतिहतप्रतापो मुक्ता चिरं
 पुन्यी पाहि । अहं मन्त्रभाष्यो वैश्वस्यं पृथिवीपतिः इति स्वमेव मे नमस्काराहः इति ।
 धन्यकुमारोऽबोधत् — त्वं अस्त्विताहं त्वत्पुत्रो धन्यकुमारो [८], ततस्तवमेव नमस्काराहः ।
 तदा तत्परं कथमस्त्वित्य सदिता, प्रधातैर्निप्रारितौ राजभवनं प्रविष्टौ । धन्यकुमारः कथिता-
 म्मनुचः स्वमाकरोः कथिति पृष्टवात् । पिता वमथा— सर्वे जीवेन सन्ति, किंतु सजासि
 यद्गुण्यते । तदा धन्यकुमारः सर्वेषां यान्त्रिकं प्रस्थापितवान् । तदा प्रमावत्पादयो विमृश्या
 तत्र ययुः । तदागमतासाकर्ण्य धन्यकुमारोऽतिविभूत्यार्धपथं निर्ययी, मातरं गमाम, आकृष्यि ।
 ते सख्या अधोमुखा अभूवंस्तदा धन्यकुमारोऽभूत् — हे भ्रातरौ भवत्प्रसादेन मे राज्यं जात-
 मिति दूर्यं निःशल्या भवन्तु । तदा ते आत्मानं निनिवुस्ततो धन्यकुमारः सर्वान् पुरं प्रवेश्य
 तेभ्यो यथायोग्यं प्रामादिकं दत्त्वा सुखेन तस्थौ ।

भी दुर्लभ हो गया । तब वह राजगृह नगरमें स्थित अपने भानजे शालिभद्रके पासमें कुछ अपेक्षा
 करके राजगृह नगरकी ओर गया । वहाँ पहुँचकर वह धन्यकुमारके भवनके सामने स्थित होकर
 शालिभद्रके घरका पता पूछने लगा । उस समय धन्यकुमार राजा सभाभवनमें बैठा हुआ था ।
 वह पिताको देखकर व पहिचान करके उसके पासमें गया और पाँवोंमें गिर गया । तब सभा-
 भवनमें स्थित सब ही जन इस घटनाको आश्चर्यपूर्वक देखने लगे । उस समय धनपाल बोला कि
 हे राजन् ! तुम अखण्ड प्रतापके धारी होकर चिर काल तक पृथिवीका पालन करो । मैं एक पुण्य-
 हीन वैश्य हूँ और तुम राजा हो । इस कारण मेरे लिए नमस्कारके योग्य तुम ही हो । इसपर धन्य-
 कुमार बोला कि तुम मेरे पिता हो और मैं तुम्हारा पुत्र धन्यकुमार हूँ । इसलिये तुम ही मेरे
 द्वारा नमस्कार करनेके योग्य हो । उस समय वे दोनों एक दूसरेके गले लगकर रो पड़े । तब
 मन्त्रीगण उन दोनोंको किसी प्रकारसे शान्त करके राजभवनके भीतर ले गये । वहाँ धन्यकुमारने
 अपना सब वृत्तान्त कहकर पितासे अपनी माता आदिकी कुशलताका समाचार पूछा । उत्तरमें
 पिताने कहा कि जीते तो वे सब हैं, परन्तु अब वह नहीं रहा है जो साया जाय — उस जीवन-
 के आधारभूत भोजनका मिलना सबके लिये दुर्लभ हो गया है । यह जानकर धन्यकुमारने सबको
 ले आनेके लिये सबारी आदिको भेज दिया । तब प्रभावती आदि सब ही कुटुम्बी जन विभूतिके
 साथ वहाँ जा पहुँचे । उनके आनेके समाचारको जानकर धन्यकुमार महती विभूतिके साथ उन
 सबको लेनेके लिए आधे मार्ग तक गया । वहाँ पहुँचकर उसने पहिले माताको और तत्पश्चात्
 भाइयोंको भी प्रणाम किया । उस समय उन सबने लज्जासे अपना मुख नीचे कर लिया । तब धन्य-
 कुमार बोला कि हे भाइयो ! आप लोगोंकी कृपासे मुझे राज्यकी प्राप्ति हुई है । इससे आप सब
 निश्चिन्त होकर रहें । इस स्थितिको देखकर धन्यकुमारके उन भाइयोंको अपने कृष्णके ऊपर बहुत
 परवाचाप हुआ । तत्पश्चात् धन्यकुमारने सबको नगरके भीतर ले जाकर उनके लिये यथायोग्य

१. व सा । २. व पुन्योपति अहं । ३. व नमस्कार इति व नमस्काराह इति । ४. व यथायोग्यं
 व प्रामादिकं । ५. व ययुः ।

एकदा सुमद्रास्य सुखं विदुःशकं चित्तोक्तं यथा— प्रिये, किं हे सुमद्रस्य वैश्वस्यं यथासौ । तवप्रसाधि— मे प्रसाधं शास्त्रिभद्रो वृद्धे वैराग्यं भावयन्मत्से इति मे सुखं यथासौ । तदा भन्यकुमारोऽबोधयत्— हे प्रियेऽहं तं संबोधयामि, त्वं सुखं त्वज्ज । तदा तपस्वदृष्टिमायं यथासौ य— अत्राहं, संसृतं किमिति मे वृद्धं नामकृत्सि । स उवाचाहं तपोऽभ्यासं कुर्वन्निष्ठाभीतिं नान्यथासि । यथासौ वभाष— यदि त्वं तपोऽर्थां किमभ्यासेन । वृषभाद्वस्तवस्तरेणैव तपोऽर्थाः । त्वमभ्यासं कुर्वन् तिष्ठार्हं तपो गृह्णामीति तस्मान्निर्गत्य स्वगृहमागत्य धनपालं तस्मात्पुत्रं स्वपदे निधाय श्रेणिकादिभिः क्षमित्वं विधाय भ्रातापिताभ्रातृशालिभद्रादिभिश्च श्रीवर्धमानसमवसरणे दीक्षां वभार, सकलागमधरो वृत्त्या बहुकालं तपो विधायान्तरात्ने नवमसाह सल्लोकनां कृत्वा प्रायोपगमनविधिना तनुं तस्याज, सर्वार्थसिद्धिं यथी । धनपालकृत्यो यथासौभ्यां गतिं ययुः । इति वत्सपालोऽपि सकृन्मुनिदानानुमोदकालेनैवंविधो जातोऽन्यः किं च स्यादिति ॥१५॥

[५७]

यासोत्सोमामरस्य द्विजकुलविदिता नारी पतिरता
दन्वाम्नं भर्तृभीतापि सुगुणमुनये भक्त्या जिनयतेः ।

गाँव आदि दिखे । इस प्रकार वह सुखसे कालयापन करने लगा ।

एक समय धन्यकुमारने सुमद्राके मुखको मलिन देखकर उससे पूछा कि प्रिये ! तेरा मुख मलिन क्यों हो रहा है ? इसपर उसने कहा कि मेरा भाई शालिभद्र घरमें स्थित रहकर वैराग्यका चिन्तन कर रहा है । इससे मैं दुःखी हूँ । यह सुनकर धन्यकुमारने कहा कि हे प्रिये ! मैं जाकर उसको सम्बोधित करता हूँ, तुम दुःखका परित्याग करो । यह कहकर धन्यकुमार उसके घर जाकर बोला कि हे साले शालिभद्र ! आजकल तुम मेरे घरपर क्यों नहीं आते हो ? उच्चरमें शालिभद्र बोला कि मैं तपका अभ्यास कर रहा हूँ, इसलिए तुम्हारे घर नहीं पहुँच पाता हूँ । इसपर धन्यकुमारने कहा कि यदि तुम तपको ग्रहण करना चाहते हो तो फिर उसके अभ्याससे क्या प्रयोजन है ? देखो ! वृषभादि तीर्थकरणेने अभ्यासके बिना ही उस तपको स्वीकार किया था । तुम उसका अभ्यास करते हुए यहींपर स्थित रहो और मैं जाकर उस तपको ग्रहण कर लेता हूँ । ऐसा कहकर हुआ धन्यकुमार उसके घरसे निकलकर अपने घर आया । वहाँ उसने धनपाल नामके अपने प्रिय पुत्रको राज्य देकर श्रेणिक आदि जनोंसे क्षमा माँगी और फिर माता, पिता, भाइयों एवं शालिभद्र आदिके साथ श्री वर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणमें जाकर दीक्षा धारण कर ली । उसने समस्त आगममें पारंगत होकर बहुत समय तक तपश्चरण किया । अन्तमें उसने नौ महीने तक सल्लोकना करके प्रायोपगमन संन्यासकी विधिसे शरीरको छोड़ दिया । इस प्रकार मरणको प्राप्त होकर वह सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ । धनपाल आदि भी यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । इस प्रकार कछुआके चरानेवाला वह अकृतपुण्य भी जब एक बार मुनिदानकी अनुमोदना करनेसे ऐसी विसृष्टिको प्राप्त हुआ है तब क्या दूसरा विवेकी प्राणी वैसी विमृष्टिको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥१५॥

ब्राह्मण कुलमें प्रसिद्ध व पतिमें अनुरक्त जिस सोमदेवकी स्त्रीने पतिसे भवभीत होकर भी जिनेन्द्रकी भक्तिके वश उत्तम गुणोंके धारक मुनिके लिए आहार दिया था वह उसके भगवत्से

तदर्थमेव सर्वेऽपि कौशिकिना प्रवृत्तिता ऊचुः सोमशर्मा [२] स्वर्गुहरसवती प्रायश्चित्तो-
च्छ्रिता कृतेति विप्रार्थी भोजनमुच्यतेति व्याशुचिताः । तत्रा सोमशर्मा स्वामिनोऽहं भीमाय
यथेष्टं प्रायश्चित्तं दत्त्वा आशुकार्यं क्रियतामिति भणित्वा तत्पादेषु पपात । तमतिमर्कं भीमार्थं
च ह्यु केषिद् द्विज उचुः— विप्रवचनेन तावत्सर्वशुद्धमित्यस्य प्रायश्चित्तं दत्त्वा भोज-
नमुचितम् । नो चेत् श्लोकम्—

अजाग्वा मुखतो मेध्या गावो मेध्यास्तु पृष्ठतः ।

ब्राह्मणाः पादतो मेध्या स्त्रियो मेध्यास्तु सर्वतः ॥

इति स्मृतिवचनादस्य प्रायश्चित्तं दत्त्वाजाश्वमुखस्पर्शेण रसवतीं विशोष्य भोक्तव्यमिति ।
कैशिकव्याघ्रन्यस्य दोषस्य प्रायश्चित्तमस्यस्य दोषस्य यद्यस्ति तर्हि निकल्पतामिति परस्परं
विवादं कृत्वा पादेषु पतितं तं निस्तौढ्य स्व-स्वगृहं जग्मुस्ते । सोमशर्मा गृहं प्रविश्यामिहां
भस्तककेशेषु घृत्वा मे विप्रोत्तमस्यैतस्या जैनात्मजायाः पापिष्ठायाः परिणयनेन पतद्गु न
भवतीति भणित्वा दण्डैर्दण्डैर्घोरं जघान, मूर्च्छाप्राप्तां तत्याज, अतिदुःखी बभूव तस्थौ । सा
चेतनामवाप्य लघुपुत्रस्य हस्तं घृत्वा बृहत्पुत्रं पृष्ठतो निधाय तन्मुनेरुर्जयन्ते स्थितिं जनात्

हुए उन मुनिराजको देख लिया । तब उनके देखनेसे क्रुपित होकर सब ही ब्राह्मण बोले कि
हे सोमशर्मा ! तुम्हारे घरकी रसोईको नज़े साधुने जूठा कर दिया है, इसलिए वह ब्राह्मणोंके
खाने योग्य नहीं रही । इस प्रकार कहकर वे सब वापस जाने लगे । तब वह सोमशर्मा बोला
कि हे स्वामिनो ! मैं धनवान् हूँ, इसलिए आप लोग मुझे इच्छानुसार प्रायश्चित्त देकर श्राद्ध
कार्यको पूरा कीजिये । इस प्रकार कहता हुआ वह उनके पाँवोंमें गिर गया । तब उसको अतिशय
भक्त एवं धनवान् देखकर कुछ ब्राह्मण बोले कि ब्राह्मणके कहनेसे सब शुद्ध होता है । इसलिए
उसे प्रायश्चित्त देकर भोजन कर लेना उचित है । यदि इसपर विश्वास न हो तो इस श्लोकको
देख लिजिये—

बकरे और घोड़े मुखसे पवित्र हैं, गायें पिछले भाग (पूँछ) से पवित्र हैं, ब्राह्मण पाँवोंसे
पवित्र हैं, और स्त्रियाँ सब शरीरसे पवित्र हैं ॥१७॥

इस स्मृति वचनके अनुसार इसको प्रायश्चित्त देकर बकरे और घोड़के मुखके स्पर्शसे
रसोईको शुद्ध कराकर भोजन कर लेना चाहिये । यह सुनकर कुछ ब्राह्मण बोले कि अन्य दोषोंका
प्रायश्चित्त है, परन्तु यदि इस दोषका प्रायश्चित्त है तो उसे दिखलाया जाय । इस प्रकारसे वे
आपसमें विवाद करते हुए पाँवोंमें पड़े हुए उस सोमशर्मासे रुठकर अपने-अपने घर चले गये ।
तब सोमशर्मा घरके भीतर जाकर अमिलाके शिरके बालोंको खींचता हुआ बोला कि मुझ जैसे श्रेष्ठ
ब्राह्मणके लिए इस अतिशय पापिनी जैन लड़कीके साथ विवाह करनेसे यह कुछ बहुत नहीं है—
इससे भी यह अधिक अनिष्ट कर सकती है, ऐसा कहते हुए उसने उसे दण्डोंसे मारना प्रारम्भ
किया । इस प्रकारसे मारते हुए उसने उसे तब ही छोड़ा जब कि वह उसकी सयानक मारसे
मूर्च्छित हो गई । उपर्युक्त घटनासे वह बहुत दुःखी रहा । उधर जब अमिलाकी सूर्षा दूर हुई तब
उसने लोगोंसे यह पूछा कि वे मुनि कहाँपर स्थित हैं । इस प्रकारसे जब उसे यह ज्ञात हुआ कि

१. अ व क श सोमशर्मण ब सोमशर्मन् । २. ब तमपि भक्तं । ३. व परिणयने । ४. क व पतद्गुह्यं ।
५. व दुःखी भूत्वा तस्थौ ।

परिजात तं गिरि गच्छन्तं मार्गं विद्वीं विद्वीकृतमिच्छा हेऽम्ब ऊर्जयन्तगिरिर्गोकः कः इति पश्यन् । निस्त्री ब्रह्मण— मातस्तत्र ते किं प्रयोजनम् । तन्मार्गम् — किमनेन विचारयेत्, तन्मार्गं कथय । पुत्स्त्री ब्रह्मण— स्वमेकाकिनी बालाभ्यामनेकस्याप्राविप्रचरितं गिरि कथं प्रवेक्ष्यति । सा ब्रह्मण— प्रसीधो गुरुस्तत्र तिष्ठति, तत्रभावेन सर्वं मे सुखम्, तन्मार्गं कथय । तथा तन्मार्गं कथितः । तेन गत्वा तं गिरिसबाप । तत्र कमपि पुत्स्त्रियं मुनिस्थितस्थानं पश्यन् । स सचालां तां विलोक्य कृपावशेन तद्गिरिकटिस्थगुहाख्यं तं मुनिं यर्थावति स्म । सा तं गत्वा सत्रीये उपविश्योवाच— स्वामिन्, स्त्रीजन्मातिकष्टमतोऽस्य विनाशकं मे तपो वेदि । मुनिर्ब्रह्मण— मातस्त्वं रोपेनागतास्तीत्यव्यक्तपत्यमातेति तपो न प्रकल्पते, अत्र स्यादुमपि, लोकापवादभयादतो गत्वा एकस्मिन् तदतले यावन्नृचदीयः कोऽपि समागच्छति तावच्छिह । सा 'प्रसाहः' इति भणित्वा तस्मान्निर्गत्योच्चैः प्रवेशस्थतदतले उपविष्टा । तत्र पुत्रौ जलं पयावते । तदा शुभ्रो तटाक्षोऽग्निलापुत्रप्रभावेनात्यन्तमृष्टनिर्मलौदकपूर्णो बभूव । ततो

वे मुनि ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर विराजमान हैं तब वह छोटे लड़केका हाथ पकड़ करके और बड़े लड़केको पीछे करके उस ऊर्जयन्त पर्वतकी ओर चल पड़ी । मार्गमें जाते हुए उसे एक भील स्त्री दिखी । उससे उसने पूछा कि हे माता ! ऊर्जयन्त पर्वतका रास्ता कौन-सा है ? इसपर उस भील स्त्रीने अग्निसे पूछा कि हे माता ! तुम्हें उस पर्वतसे क्या प्रयोजन है ? इसके उत्तरमें अग्निजाने कहा कि इस सयका विचार करनेसे तुम्हें क्या लाभ है, तुम तो केवल मुझे उस पर्वतका मार्ग बतला दो । इसपर उस भील स्त्रीने कहा कि तुम अकेली हो और तुम्हारे साथ ये दो बालक हैं, उधर वह पर्वत व्याघ्रादि हिंसक जीवोंसे परिपूर्ण है । उसके भीतर तुम कैसे प्रवेश कर सकोगी ? यह सुनकर अग्निजा बोली कि मेरे गुरुदेव वहाँपर विराजमान हैं, उनके प्रभावसे मेरे लिए सब कुछ भला होगा । तुम मुझे वहाँका मार्ग बतला दो । इसपर उसने अग्निजाको वहाँका मार्ग बतला दिया । तब वह उस मार्गसे जाकर ऊर्जयन्त पर्वतपर पहुँच गई । वहाँ जाकर उसने किसी भीलसे उन मुनिके रहनेका स्थान पूछा । भीलने उसके साथ बच्चोंको देखकर दयालुतावश उसे उस पर्वतके कटिभागमें स्थित एक गुफाके भीतर विराजमान उन मुनिको दिखला दिया । तब वह उनको नमस्कार करके पासमें बैठ गई और बोली कि हे स्वामिन् ! यह स्त्रीकी पर्याय बहुत कष्टमय है, इसलिये मुझे इस पर्यायसे छुटकारा दिला देनेवाले तपको दीजिये । यह सुनकर मुनि बोले कि हे माता ! तुम क्रोधके बश होकर आयी हो व इन अल्पवयस्क अबोध बालकोंकी माता हो, इसलिए तुम्हें दीक्षा देना योग्य नहीं है । इसके अतिरिक्त लोकनिन्दाके भयसे तुम्हारा यहाँ स्थित रहना भी योग्य नहीं है । इसलिए जब तक तुम्हारा कोई सम्बन्धी नहीं आता है तब तकके लिये यहाँसे जाकर किसी एक वृक्षके नीचे ठहर जाओ । इसपर वह उन मुनिका आभार मानती हुई वहाँसे निकलकर किसी ऊँचे प्रदेशमें स्थित एक वृक्षके नीचे बैठ गई । वहाँपर दोनों पुत्रोंने उससे जल माँगा । उस समय जो तालाब सूखा पड़ा था वह अग्निजाके पुण्यके प्रभावसे अतिशय पवित्र

१. वा प्रयोजनं तयोजनं तयोक्तं । २. व तन्मार्गं । ३. वा स्थिति स्थानं । ४. वा तद्गिरिकटिस्थितं । ५. व सीत्यव्यक्तपत्यमातेति । ६. वा प्रकल्प्यते । ७. व ऊर्जयन्तप्रवेशस्थानात्तत्र क ऊर्जयन्तप्रवेशस्थाने । ८. व वाचते । ९. क टंको । १०. वा पूर्णो व ततो ।

असं पश्यति । ततः किञ्चिद्वेलायामग्न्यं पुमुद्विताचितुक्तवन्ती । तदा स पथं पुत्राः कल्प-
वृक्षोऽभूत् । ततो यथेष्टं वस्तु मुक्तवन्ती पुत्रौ । सा तत् कौतुकं शीघ्रं धर्मस्येतिहासा अग्रे
शुक्लेन स्थिता तदा ।

इतो गिरिनगरं तद्विषयं एव राजभवनमन्तःपुरगृहानि सोमशर्मगृहं विहायान्यत्सर्वं
भस्मीकृतम् । सर्वेऽपि जनाः पलाय्य पुराद् बहिस्तस्युः ऊर्ध्वगाम्निज्वालामन्थस्वमपि सीम-
शर्मणो गृहमुद्बृतमहो । तत्र योऽभुङ्क्त स क्षपणको न भवति । किं तर्हि । कोऽपि देवता-
विशेषोऽन्यथा किं तद्गृहमुद्ब्रियते । ततस्तद्गृहकरोषा रसवती पवित्रेति पूर्वं वै भाग्यविता
शब्दे च विद्याः सीमशर्मन्तिकमागत्योषुः — त्वं पुण्यवान्, क्षपणकवेचेण कश्चिदेवता मुक्त-
वानित्यतस्त्वद्गृहरसवती पवित्रास्मभ्यं भोक्तुं प्रयच्छ । ततस्तेन ते विद्या शब्देऽपि स्वगृहं
नीता यथेष्टं भोजिताः । स मुनिः परमेश्वरोऽक्षीणमहानसश्चिप्राप्त इति तस्य क्षीररसवधिनी
विहायान्या सर्वापि रसवती परिविष्टेति तदिनेऽस्या बभूव । सर्वेऽपि पौरजनास्तेन
भोजिताः । सर्वजनकौतुकमालीत् । सर्वेऽपि मुनिदानरता जक्रिरे ।

निर्मल जलसे परिपूर्ण हो गया । तब उसने उस तालाबसे दोनों बालकोंको जल पिनाया । तत्पश्चात्
कुछ समयके बीतनेपर दोनों बालक बोले कि माँ ! हम दोनों भूखे हैं । उस समय वही वृक्ष उनके
लिए फलपत्रवृक्ष बन गया । तब दोनों बालकोंने इच्छानुसार भोज्य वस्तुओंका उपभोग किया ।
इस आश्चर्यको देखकर अग्निला धर्मके फलके विषयमें अतिशय हर्षको प्राप्त हुई । इस प्रकारसे
वह वहाँ सुखसे स्थित थी ।

इधर उसी दिन राजभवन, अन्तःपुरगृह (स्त्रियोंके रहनेके घर) और सोमशर्माके घरको
छोड़कर शेष सारा गिरिनगर अग्निमें जलकर भस्म हो गया । उस समय सब ही जन भागकर
नगरके बाहर स्थित होते हुए बोले कि आश्चर्यकी बात है कि अग्निकी ज्वालके बीचमें पड़ करके
भी सोमशर्माका घर बच गया है— वह नहीं जला है । उसके घरपर जिसने भोजन किया था वह
नम्र साधु नहीं, किन्तु कोई विशिष्ट देव था । यदि ऐसा न होता तो वह सोमशर्माका घर भस्म
होनेसे क्यों बचा रहता ? इसलिये उसके भोजन कर लेनेपर शेष रही रसोई पवित्र है । ऐसा विचार
करते हुए उनमेंसे जिन ब्राह्मणोंको पहले निमन्त्रित किया गया था वे तथा दूसरे भी ब्राह्मण
सोमशर्माके घर आकर बोले कि हे सोमशर्मा ! तुम पुण्यशाली पुरुष हो, तुम्हारे यहाँ नम्र साधुके
वेषमें किसी देवताने भोजन किया है । इसलिए तुम्हारे घरकी रसोई पवित्र है । तुम उसे हमें खानेके
लिए दो । तब सोमशर्माने उन सबको तथा और दूसरे ब्राह्मणोंकी भी अपने घर ले जाकर उन्हें
इच्छानुसार भोजन कराया । वे मुनि परमेश्वर अक्षीणमहानस ऋद्धिके धारक थे, इसीलिए उक्त
दिन उनके लिए दूध और दहीको छोड़कर शेष जो सब रसोई परोसी गई थी वह सब अक्षय्य हो
गयी थी— चक्रवर्तीके विशाल फटकके द्वारा भी भोजन कर लेनेपर वह नष्ट नहीं हो सकती थी ।
उस दिन सोमशर्माने सब ही नगरनिवासियोंको भोजन कराया । इस घटनासे उस समय सब ही
जनोंको आश्चर्य हुआ । इससे सब ही जन मुनिदानमें अनुराग करने लगे ।

१. ज यो मुक्त न भुक्तः । २. क मुदिधयते व मुद्वयते । ३. व प्रतिपाठोऽयम् । ४. क्षीररसवधिनी
व क वा क्षीररसवधिनी । ५. वा विहायान्या सर्वापि ।

निकटमागच्छति तस्मात्सा विष्णवेहा मगनेऽस्वतन्त्रवदव्य 'कथमहं स्वहनिताः । तदा सोऽपि
 विस्मयं जगाम, परमं विधि, का स्वम् इति । तदा तत्पत्न्यस्यकथं निरूप्योक्तमिमी पुत्री
 गृहीत्वा गृहं गच्छ, कुलेन सिद्ध । सोऽप्यधीदिदानीं मे गृहेण प्रयोजनं नास्ति । स्वहनिता
 मे भक्तिविषयमपि तत्र पतित्वा भरिष्यामि । साद्योचदेवं सति बालावपि भरिष्यतस्तत्तत्स्व-
 मिसौ गृहीत्वा गृहं गच्छ । तदा सोऽप्येव जानामोति मणित्वा स्वगृहं जगाम । ततोऽ-
 जगाम तौ समर्थं जिनधर्मप्रभावनां कृत्वा बहुत्र द्विजादिकात् स्ववनितात्रिदशगतिप्रति-
 शिक्तपथेमाशुवत-महाव्रताभिमुक्त्वा कृत्वा स्वयं गत्वाकानित्वात् तदर्थो यपात ममारावि-
 कायाः सिद्धो वाहनो देवो जज्ञे । तौ शुभंकर-प्रमंकरौ महाजैनौ भूत्वा बहुकालं चतुर्विध-
 गृहस्थधर्मं प्रतिपाल्य श्रीनेमिजिनसमवसरणे दीक्षितौ, विशिष्टतपोविधानेन केवलिनौ भूत्वा
 विदित्य मोक्षमुपजग्मतुः । इति पराधीनपि भर्तृभोत्या व्यप्रधोरपि ब्राह्मणो सकृन्मुनिदानेन
 देधी बभूवान्यः स्वतन्त्रः सर्वदा तद्दानशीलः किं न स्यादिति ॥१६॥

किया । वह बोला कि तुम ही मेरी स्त्री हो । यह कहते हुए वह उसके वस्त्रको पकड़नेके विचार-
 से जैसे ही उसके बहुत निकटमें आया वैसे ही वह यक्षी दिव्य शरीरके साथ ऊपर आकाशमें
 आकर स्थित हो गई और बोली कि मैं कैसे तुम्हारी स्त्री हूँ । इस दृश्यको देखकर सोमशर्माको
 बहुत आश्चर्य हुआ । तब उसने उससे पूछा कि हे देवी ! तो फिर तुम कौन हो ? इसपर उसने अपना
 पूर्व वृत्तान्त कह दिया । अन्तमें उसने कहा कि अब तुम इन दोनों पुत्रोंको लेकर घर जाओ और
 सुखसे स्थित रहो । यह सुनकर वह बोला कि अब मुझे घर जानेसे कुछ प्रयोजन नहीं रहा है ।
 जो अवस्था तेरी हुई है वही अवस्था मेरी भी होनी चाहिये, मैं भी वहाँ गिरकर मरूँगा । इसपर
 यक्षी बोली कि ऐसा करनेपर ये दोनों बालक भी मर जावेंगे । इसलिए तुम इन दोनों बालकोंको
 लेकर घर जाओ । तब वह 'यह तो मैं भी जानता हूँ' कहकर अपने घर चला गया ।
 वहाँ जाकर उसने उन दोनों बालकोंको अपने कुटुम्बी जनोंके लिए समर्पित करके जैन धर्मकी
 बहुत प्रभावना की । साथ ही उसने धर्मके प्रभावसे अपनी स्त्रीके यक्षी हो जानेके वृत्तान्तको
 सुनाकर बहुत-से ब्राह्मणदिकोंको अणुव्रत और महाव्रत ग्रहण करनेके सन्मुख कर दिया । किन्तु
 वह स्वयं उसी ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर जाकर अज्ञानतावश उसी दरीमें जा गिरा और इस प्रकारसे
 मरकर उस अम्बिका देवीका वाहन देव सिद्ध हुआ । तत्पश्चात् वे दोनों शुभंकर और प्रमंकर नामके
 पुत्र दृढ़ जैनी हुए । उस समय उन दोनोंने बहुत काल तक चार प्रकारके गृहस्थधर्मका परिपालन
 करके भगवान् नेमि जिनेन्द्रके समवसरणमें दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार विशिष्ट तप करनेसे
 उन्हें केवलज्ञानकी प्राप्ति हो गई । तब वे केवलीके रूपमें विहार करके मोक्षको प्राप्त हुए । इस
 प्रकार पराधीन और पतिके भयसे विकल भी वह ब्राह्मणी जब एक बार ही मुनिको दान देकर
 उसके प्रभावसे देवी हुई है तब भय स्वतन्त्र और निरन्तर दान देनेवाला दूसरा भय जीव क्या
 अपूर्व वैभवको नहीं प्राप्त होगा ? अथर्व्य होगा ॥१६॥

१. का मे गृहेण मे प्रयोजनं । २. क हमेवं । ३. क गत्वाकानित्वात् का गत्वाकानित्वात् ।
 ४. क ममाराविकायाः सिद्धो वाहनो क ममाराविका स्वापिकायाः सिद्धो वाहनो । ५. क ममाराविकायाः सिद्धो वाहनो ।
 ६. क प्रतिपादोऽयम् । क शुभंकरविमंकरौ ।

शिवसन्तानाद्यो वा जितारिपुत्राणां शक्तितो ज्ञोऽधिकार्य
 भूत्वा ते मारसीभ्यां वरयुवतिगणां ज्ञानविज्ञानदत्ताः ।
 पद्यैर्द्विकानसंख्यैर्द्वितुफलकथां भावयन्त्यर्थतो ये
 भुक्त्वा संसारसौख्यं जगति सुविदितं मुक्तिलाभं लभन्ते ॥६॥
 इति पुण्यालवामिधाने ग्रन्थे केशवनन्दिविद्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते
 दानफलव्याघर्षनाः षोडशवृत्ताः समाप्ताः ॥६॥

यो भव्याब्जविद्याकरो यमकरो मारेभपञ्चाननो
 नानादुःखविधायिकर्मकुभृतो यजायते दिव्यधीः ।
 यो योगीन्द्रनरेन्द्रचन्द्रितपदो विद्यार्णवोसोर्णवान्
 ख्यातः केशवनन्दिदेवयतिपः श्रीकुन्दकुन्दान्वयः ॥१॥
 शिष्योऽभूत्तस्य भव्यः सकलजनहितो रामचन्द्रो मुमुक्षु-
 कर्त्वा शब्दापशब्दान् सुविशदयशसः पद्मनन्धाह्वयाद्भै ।
 वन्धाद् वादोभसिहात् परमयतिपतेः सोऽध्यधाद्भव्यहेतो-
 ग्रन्थं पुण्यालवार्थं गिरिसमितिमितै ५७ विद्यपद्यैः कथार्थैः ॥२॥

जो भव्य जीव ज्ञानकी द्विगुणी संख्या [(५ + ३) × २] रूप सोलह पद्योंके द्वारा दानके फलकी कथाका परमार्थसे विचार करते हैं वे संसारमें लक्ष्मीवान्, कुलीन, शत्रुसमूहके बिजेता, अधिक बलशाली, तेजस्वी, कामदेवके समान सुन्दर, उत्तम युवतियोंके समूहसे वेष्टित तथा ज्ञान-विज्ञानमें दक्ष होकर प्रसिद्ध संसारके सुखको भोगते हैं और तत्पश्चात् अन्तमें मुक्तिको भी प्राप्त करते हैं ॥१६॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु द्वारा विरचित पुण्यालव नामक ग्रन्थमें दानके फलको बतानेवाले सोलह पद्य समाप्त हुए ॥६॥

यहाँ आचार्य कुन्दकुन्दकी वंशपरम्परामें दिव्य बुद्धिके धारक जो केशवनन्दी देव नामके प्रसिद्ध यतीन्द्र हुए हैं वे भव्य जीवोंकर कमलोंके विकसित करनेके लिए सूर्य समान, संयमके परिपालक, कामदेवरूप हाथीके नष्ट करनेमें सिंहके समान पराक्रमी और अनेक दुःखोंको उत्पन्न करनेवाले कर्मरूपी पर्वतके भेदनेके लिए कठोर वज्रके समान थे । बड़े-बड़े ऋषि और राजा-महाराजा उनके चरणोंकी वन्दना करते थे । वे विद्यारूप समुद्रके पार पहुँच चुके थे अर्थात् समस्त विद्याओंमें निष्णात थे ॥१॥

उनका भव्य शिष्य समस्त जनोंके हितका अभिलाषी रामचन्द्र मुमुक्षु हुआ । उसने पद्मनन्दी नामक श्रेष्ठ मुनीन्द्रके पासमें शब्द और अपशब्दों (अशुद्ध पदों)को जानकर— व्याकरण शास्त्रका अध्ययन करके—कथाके अभिप्रायको प्रगट करनेवाले गिरि (७) और समिति (५) के बराबर संख्यावाले अर्थात् सत्त्वान पद्योंके द्वारा भव्य जीवोंके निमित्त इस पुण्यालव नामक ग्रन्थकी रचना

१. प. च. अ. मारसीभ्यां । २. प. च. ज्ञानदत्ताः । ३. अ. 'ज्ञास' । ४. प. 'यर्थविनी' । ५. अ. 'जितारि' ।
 ६. प. 'मितो दिव्य' । अ. ५७ संक्षेप पूर्व लिखिता परवाच्य निष्कर्षिता सा ।

सार्धैश्चतुः ४५०० सहस्रैर्यो^१ मितः पुण्यास्रवाह्वयः^२ ।
 ग्रन्थः स्तेयान् [त]^३ सतां चित्ते चन्द्रादिवत्सदाम्बरे ॥३॥
 कुन्दकुन्दान्बवे ख्याते ख्यातो^४ देशिगणाग्रणीः ।
 अभूत् संघाधिपः श्रीमान् पद्मनन्दी त्रिरात्रिकः ॥४॥
 वृषभाधिरुद्धो^५ गणपो गणोद्यतो
 विनायकानन्दितचित्तवृत्तिकः ।
 उमासमालिङ्गितर्ष्वरोपम—
 स्ततोऽप्यभूत् माघ[ध]वनन्दिपण्डितः ॥५॥
 सिद्धान्तशास्त्रार्णवपारदृग्वा मासोपवासी गुणरत्नभूषः ।
 शब्दादिवार्थो विबुधप्रधानो जातस्ततः श्रीवसुनन्दिसूरिः ॥६॥
 दिनपतिरिव नित्यं भव्यपद्माधिबोधी^६
 सुरगिरिरिव देवैः सर्वदा सेव्यपादः ।
 जलनिधिरिव शश्वत् सर्वसत्त्वानुकम्पी
 गणभृद्जनि शिष्यो मौलिनामा तदीयः ॥७॥

है । वे पद्मनन्दी मुनीन्द्र फैली हुई अतिशय निर्मल कीर्तिसे विभूषित, वंदनीय एवं वादीरूप हाथियोंको परास्त करनेके लिए सिंहके समान थे ॥२॥

साढ़े चार हजार ४५०० श्लोकों प्रमाण यह पुण्यास्रव ग्रन्थ सत्पुरुषोंके हृदयमें निरन्तर इस प्रकारसे स्थिर रहे जिस प्रकार कि आकाशमें चन्द्र आदि निरन्तर स्थिर रहते हैं ॥३॥

सुप्रसिद्ध आचार्य कुन्दकुन्दकी वंशपरम्परामें प्रसिद्ध श्रीमान् पद्मनन्दी त्रिरात्रिक (?) हुए । वे देशिगणमें मुख्य और संघके स्वामी थे ॥४॥

उनके पश्चात् वे माघ[ध]वनन्दी पण्डित हुए जो महादेवकी उपमाको धारण करते थे— जिस प्रकार महादेव वृषभाधिरुद्ध अर्थात् बैलके ऊपर सवार हैं उसी प्रकार ये भी वृषभाधिरुद्ध—श्रेष्ठ धर्ममें निरत—थे, महादेव यदि प्रमथादि गणोंके स्वामी होनेसे गणप (गणाधिपति) हैं तो ये भी मुनिसंघके नायक होनेसे गणप (संघके स्वामी) थे, महादेव जहाँ उन प्रमथादि गणोंके विषयमें उद्यत रहते हैं वहाँ ये भी संघके विषयमें उद्यत (प्रयत्नशील) रहते थे, जिस प्रकार महादेवकी चित्तवृत्तिको विनायक (गणेशजी) आनन्दित करते हैं उसी प्रकार इनकी चित्तवृत्तिको भी विनायक (विघ्न) आनन्दित करते थे— विघ्नोंके उपस्थित होनेपर वे हर्षके साथ उनके दूर करनेमें प्रयत्नशील रहते थे, तथा महादेव जैसे उमा(पार्वती) से आलिंगित थे वैसे ही ये भी उमा (कीर्ति)से आलिंगित थे । इस प्रकार वे सर्वथा महादेवके समान थे ॥५॥

उक्त माधवनन्दीसे सिद्धान्तशास्त्ररूपी समुद्रके पारंगत, महीने-महीनेका उपवास करनेवाले, गुणरूप रत्नोंसे विभूषित तथा पण्डितोंमें प्रधान श्री वसुनन्दी सूरि इस प्रकारसे प्रादुर्भूत हुए जिस प्रकार कि शब्दसे अर्थ प्रादुर्भूत होता है ॥६॥

वसुनन्दीके शिष्य मौलि नामक गणी (आचार्य) हुए । वे निरन्तर भव्य जीवोरूप कमलोंके प्रफुल्लित करनेमें सूर्यके समान तत्पर रहते थे, देव जिस प्रकार मेरु पर्वतके पादों (सानुओं) की

१. अ प क का इचतुःसहस्रैर्यो । २. अ प व वा पुण्यास्रवाह्वयः । ३. प स्तेयान् । ४. अ देविगणा । ५. क वभूत् । ६. अ वृषभाधिरुद्धो । ७. क व पद्मान्धिबोधी ।

कलाविलासः परिपूर्णवृत्तो दिगम्बरात्मककृतिहेतुभूतः ।
 श्रीनन्दिसूरिर्मुनिवृन्दवन्द्यस्तस्माद्भूषणचन्द्रसमानकीर्तिः ॥८॥
 चार्वाकबौद्धजिनसांख्यशिवद्विआर्वा
 वाग्मित्त्वधर्मादिगमकत्वकवित्वचित्तः ।
 साहित्यतर्कपरमागमभेदभिन्नः
 श्रीनन्दिसूरिगणनाङ्गणपूर्णचन्द्रः ॥९॥

॥ समाप्तोऽयं पुण्यास्रवाभिधो ग्रन्थः ॥

सेवा किया करते हैं उसी प्रकार वे (देव) इनके भी पादों (चरणों) की सेवा किया करते थे, तथा वे समुद्रके समान निरन्तर समस्त प्राणियोंके ऊपर दयार्द्र रहते थे ॥७॥

उनके शिष्य मुनिसमूहके द्वारा बंदनीय श्रीनन्दी सूरि आविर्भूत हुए । उनकी कीर्ति चन्द्रके समान थी—चन्द्र जहाँ सोलह कलाओंसे विलसित होता है वहाँ वे श्रीनन्दी बहतर कलाओंसे विलसित थे, जैसे पूर्णिमाका चन्द्र परिपूर्ण व वृत्त (गोल) होता है वैसे ही वे भी परिपूर्ण वृत्त (चारित्र) से सुशोभित—महाव्रतोंके धारक—थे, तथा चन्द्रमा यदि दिगम्बरकी—दिशाओं व आकाशकी—शोभाका हेतुभूत है तो वे भी दिगम्बरों (मुनिजनों) की शोभाके हेतुभूत—उन सबमें श्रेष्ठ—थे ॥८॥

चार्वाक, बौद्ध, जैन, सांख्य और शिवभक्त ब्राह्मणोंको वाग्मित्व, वादित्व, गमकत्व और कवित्वरूप धन जैसे, तथा साहित्य, तर्क (न्याय) और परमागमके भेदसे भेदको प्राप्त वे श्रीनन्दी सूरिरूप आकाशके मध्यमें पूर्ण चन्द्रमाके समान थे (?) ॥९॥

इस प्रकार पुण्यास्रव नामका यह ग्रन्थ समाप्त हुआ

१. ए लंतिहेतुं वा लंयतिहेतुं । २. क-प्रतिपाठोऽयम् । वा कवित्वचित्तः । ३. वा गणनाङ्गण ।
 ४. वा अतोऽने 'द्वितीयसूत्रेण सह प्रमासमनुद्धृता' इत्यधिकः पाठ उपलभ्यते ।

१. कथासूचक पद्यानुक्रमशिका

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
अजो हि देवोऽजनि	६५	भुक्त्वा यो भोगभूमौ	३०३
अनुमननभवाद् वं	१८६	भुक्त्वा स्वर्गसुखं	६१
अपि कुथितशरीरो	१९८	भुवनपतिसुखानां	१६१
अभवदमरलोके	२१५	भेको विवेकविकलो	३
आरण्ये मुनिघातिका	१३४	मायाकर्णनधीरपीह	१०६
आसीदो धारणाख्यः	३०७	मधेश्वरो नाम नराधिनाथो	१३७
इह ललितघटाख्या	२३१	यद्गते ज्ञातकुम्भं	३१५
इह हि नृपतिपुत्री	२३०	यासीत् सोमामरस्य	३३०
उपवासफलाख्यकपलमिदं	२३५	रसेन दग्धः पुरुषो हि	६५
कपिश्च संमैदगिरी	६३	लाक्षावासनिवासकोऽपि	१२८
किमद्भुतं यद्भवतीह	८४	विख्यातरूपा हि	१३७
किं न प्राप्नोति देही	२९५	विप्रस्य देहजचरापि	४
किं भाषे दानजातं	२८३	विप्रो यो दत्तदानो	३०४
किं वर्ण्यते शीलफलं	१५७	वृषो हि वैश्वोदित-	६१
ख्यातः श्रीः, ब्रह्मजङ्घो	२३८	वैश्यात्मजो विगत-	१४
गान्धारी विष्णुजाया	३११	श्रीकीर्ति चारुमूर्ति	१३७
गोपो विवेकविकलो	२०	श्रीजानकी रामनृपस्य	१४४
गौरी श्रीविष्णुभार्या	३१२	श्रीमन्तस्कारुगोत्रा	३३७
जगति विदितकीर्ती	१०८	श्रीमानारम्भकाख्यो	३०१
जातः श्रेष्ठो कुबेरो	२८३	श्रीवज्रकर्णो नृपति-	१५५
त्रिदशमवने सौर्यं	१६१	श्रीवीरं जिनमानस्य	१
वस्वा दानं मुनिभ्यः	३१३	श्रीश्रीपेणो नृपालः	२३५
देवी विष्णोः सुमीमा	३१०	श्रीसीभाग्यपदं विशुद्धि-	९६
नानाकल्पाधिपैर्ये	३०९	श्रेष्ठो कुबेरप्रियनामधेयः	१३९
नानाविभूतिकलितो	२९	स्वपचक्रुलभधो ना	२३३
नारीसु रम्या त्रिदशस्य	१५३	सम्यक्त्वबोधचरणः	२
निन्दः स्वपाकोऽपि	१५९	संजातो भुवि लोक-	१३२
निन्द्या दृष्टिविहीन-	१०७	संबद्धसप्तमधरा-	२९
नृपालपुत्री व्यजनिष्ट	६४	संसारे खलु कर्मदुःखबहुले	१०४
पद्मावासतटे विशुद्ध-	९९	सुदुःखभाराक्रमितश्च	८२
पुष्पोपजीवितनुजे	१	सोधर्मादिषु कल्पकेषु	९५
प्रपङ्कमग्ना करिणी	८१		
कथी सभार्या भुवि	७५		

२. उद्धृत-पद्यानुक्रमशिका

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
अभारतस्यपि विकल्प	७४	अचुरभृङ्गसंवर-	११
अजयव्या मुखतो मेध्या	३३२	अवरपावर्चनामकं	१२
अखितनामधेयकं	१०	अखेनचित्तमायोज्य	२६२
अप्यत्थ कि पलोवह	१०५	भुवनकीर्तिकीर्तिकं	११
अरुहादो नरिष भयं	१०५	भुवि नमि सुनामकं	११
अरुमन्त्रवर्जितं	११	भुवि सुपावर्चनामकं	१०
अरणपद्यकान्तिकं	११	मेधस्य वापी करि-काष्ठतैलं	३८
इति विश्वकतान्तगणेन द्विनं	१२	वरगुणीषसंयुजं	१०
एकमेवासुजत् पुत्रं	२६३	वरचरित्रभूषकं	११
कङ्कसि पुण पिक्खेवसि	१०५	विज्जो तावस सेट्ठी	५५
गुणनिर्धि च सुव्रतं	११	विपुलसौख्यसंयुजं	११
जिह्वारथं प्राणहितातपत्र-	३२	विबुधचित्तनन्दनं	११
तमिह मल्लिनामकं	११	विहितमुक्तिसौख्यकैः	१०
तिलकपुष्पदामकं:	११	शशिकरीषकीर्तिकं	११
त्रिदशराजपूजितं	१०	श्रमणस्तुरगो राजा	२०९
त्रिभुवनस्य वरुलभं	१०	सकलबोधसंयुजं	१०
घनमनुभवन्ति वेद्या	६८	सकलसौख्यकारकैः	२०
निखिलवस्तुबोधकं	११	सुभगवर्धमानकं	१२
पिच्छह पिच्छह ओदनमुंडं	२२३	सुमतिनामकं परैः	१०

३. ग्रन्थगत शब्दानुक्रमशिकार्ये

१. व्यक्तिनाम-सूची

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
अकम्पन	११, ४३	अकूश	२९, ४९
अकृतमुण्य	५६	अङ्गद	३७
अक्षधूर्त	२२	अङ्गारक	८
अग्निकान्ति	५	अचलवाहन	६
अग्निकुमार	४८	अच्छेद्य	३४
अग्निभूति	२२, २४, ३७, ४२	अच्युत	४३
अग्निनिश	३५	अजित	४
अग्निनिशा	३१	अजितनाथ	४७
अग्निमुखा	५	अजितसेन	१०
अग्निना	२४, ४२, ५७	अजितवय	४१
अग्निशर्पा	३७	अडवीथी	४५

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
अतिगुह्य	४३	अम्बिका	५१, ५७
अतिबल	२२, ४३	अरविन्द	१४, ४३
अतिभूति	१९	अरिजय	३५, ४२, ४३
अतिविभूति	१६	अरिदम	५०
अनन्त	४३	अर्ककीर्ति	३७, ४२, ४३
अनन्तमति	४२	अर्जुन	४१
अनन्तबुद्धि	१७	अवनिपाल	३७, ५६
अनन्तमति	४३, ४५	अशोक	३७, ३८, ५१, ५२
अनन्तमती	४२, ४३	अशोकदेव	२३, ४५
अनन्तवीर्य	४३	अशोकवती	३७
अनन्तसुन्दरी	४३	अश्वसेन	१४
अनन्तसेन	४३	अश्विनी	४८
अनिन्दिता	४२	आदितीर्थकर	४३
अनुधरी	१४, ४३, ५२	आदि त्यगति	४३, ४५
अनुपमा	४३	आनन्द	१४, ४३, ५०, ५४
अन्तर	३९	आरम्भक	४७
अन्धकबृष्टि	१०	आर्यवेगा	४३
अपराजित	३४, ३८, ४२, ४३, ५५	आवर्त	४३
अपराजिता	३१, ५०	इन्दुगति	१९
अभयकुमार	८, ५६	इन्द्र	४२
अभयशोष	४०, ४३, ४७, ५०	इन्द्रदत्त	८, २२
अभयमती	१७	इन्द्रध्वज	१५
अभिचन्द्र	३४, ४३	इन्द्राणी	८
अभिनन्दन	५, ४३	इन्धक	४८
अभिराम	५	उग्रसेन	४३
अनेक	३४	उत्पल	४१
अभ्ररथ (घनरथ)	४२	उत्पलदेव	४६
अमरराक्षस	२	उत्पलनेत्रा	२८
अमरविक्रम	२	उदायन	३०
अमरारमणा	५	उपश्रेणिक	८
अमलमति	३४	उपास्ति	५०
अमितगति	४, १२, १३, ४३, ४५, ५४	उपेन्द्र	४२
अमिततेज	४२, ४३	उभयमन्यु	५०
अमितमति	४३, ४५	उलूका	५
अमितवेग	६	उष्ट्रशीव	२३, ४५
अमितबोध	३५	ऐरा	४२
अम्बर	३७	कच्छ	४३
		कञ्जक	१३

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
कथ	११	कुबेरकान्त	२३, २८, ४५
कवचबन्ध	५१	कुबेरदत्त	८, ४३, ४५
कनक	१९, ५०	कुबेरदेव	४५
कनकब्रज	२२	कुबेरपाल	४१
कनकप्रभ	४, ३४, ३५	कुबेरप्रिय	२८, ४५
कनकप्रभा	३४, ३७	कुबेरमित्र	४५
कनकमाला	४, ६, २९, ३४, ४५	कुबेरमित्रा	४५
कनकरथ	२	कुबेरश्री	२८, ४५
कनकश्री	२३	कुरङ्ग	१४
कपिल	१५; १७, १९, ४२, ४५	कुरङ्गी	१७
कपिला	८, १७	कुरुविन्द	४३
कपिला गौ	३७	कुलंकर	५
कमठ	१४	कुषा	४८
कमलगर्भ	५०	कुसुमदत्त	६, ५६
कमलश्री	८, ३४, ३७	कुसुममाला	६
करकण्डु	६	कुसुमावती	१
कलहंस	१४	कृतयुग	४३
कलिजम	५०	कृतान्तवचन	२९
काञ्चनमाला	६	कृष्ण	५२
कान्तमाला	४३	केकयी	५
कान्तशोक	१८	केशव	४३
कामलता	३४	केशिनी	३५
कामवृष्टि	५६	कैका	३१
कामाङ्क	३४	कोणिका	२०
कावि	३८	कौशाम्बी	२२
काशिपु	४९	कौशिक	३५
काश्यपी	२२	क्षेमकर	१४, ४३
काष्ठकूट	२२०, २२१	क्षेमधर	४२, ४३
किरणमण्डला	२९	गगनगति	३५
किनरी	३४	गगनबल्लभा	३७
कीर्तिधर	२५	गङ्गदत्त	३७
कीर्तिबर्मा	३४	गजकुमार	८
कीर्तिसेना	३५	गणिकासुन्दरी	३४
कुम्भकूटसर्प	१४	गन्धराज	४५
कुम्भिक	८	गन्धर्वसेना	१३
कुण्डलमण्डित	१५, १९	गरुड	३
कुशाक	३८	गरुडनाभि	२२
कुबेरकान्त	४५	गार्भि	२०

कथा	कथांक	शब्द	कथांक
सालकारी	६, ३७, ४७, ५२, ५३	बाणकथ	३८
गुणचन्द्र	२३	चारदत्त	१३
गुणधर	३७, ४५	चित्रमाला	२५, ४३
गुणधर	२८, ३७, ४५	चित्रलेखा	३७
गुणधर	८	चित्रा	२२
गुणधर	१५, २२, ३४, ३७, ४५, ५६	चित्राङ्गद	४३
गुणधर	५, ३७, ४६	चित्रोत्सवा	१५, १९
गुणधर	१४	चिन्तागति	२८, ४३
गुप्ताचार्य	३४	चिलात	४३
गोतम	१०	चिलातीपुत्र	८
गोमुख	१२	चेटक	८
गोरिमण्ड	१२	चेलिनी	८, ५६
गोवर्धन	३८	छत्रछाय	९
गोतम	६, ८	जखलदेवी	३८
गौरी	५२, ५४	जगत्पाल	२३, ४५
धनवाहन	४	जगद्द्युति	५
कक्षुष्मान्	४३	जगन्मन्दन	४३
कण्ड	२३, २८, ४१	जठरान्नि	८
कण्डकीर्ति	२२	जनक	१९, ५०
कण्डदान	५५	जम्बव	३९
कण्डपाशिक	२८	जम्बू	४
कण्डप्रद्योत	८, ३०, ३४	जम्बूस्वामी	३८
चतुरिका	२२	जय	२६, २७, ३४, ४३, ४५
चन्दना	८	जयकीर्ति	४३, ४७
चन्द्र	५०	जयघण्टा	३८
चन्द्रकीर्ति	४३	जयदेवी	५५
चन्द्रगुप्त	३४, ३८	जयधर्म	४
चन्द्रध्वज	१९	जयन्त	४३
चन्द्रभूति	४२	जयभद्र	६
चन्द्रमती	३५, ४३	जयलक्ष्मी	३४
चन्द्रवर्धन	१९	जयवर्मा	३४, ३८, ४३
चन्द्रवाहन	२२	जयश्री	३४
चन्द्रसेन	४३	जयसेन	३४, ४३
चन्द्रानना	३५, ८३, ४७	जयसेना	४३
चन्द्रास	४३	जयधर	३५, ४७
चन्द्रासा	३४	जयावती	४, ८, ३४, ३७, ४३
चन्द्रोदय	५	जलजनाभ	३४
चन्द्रगति	१९, २८		

शब्दानुक्रमिका

३४५

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
जानकी	१५, २९	दीर्घ	२०
जाम्बवती	३९, ५२	दुर्गन्धकुमार	३७
जाल्मवी (जल)	३७	दुर्गन्धा	३७
जितसात्र	८, ३४, ३७, ४७	दुर्दान्त	४३
जितशोक	४७	दुर्मति	३७
जितारि	४	दुष्टवाक्य	३४
जिनदत्त	८, ३२	दृढसूर्य	१६
जिनदत्ता	२३, ३२, ४५	देवकुमार	३४
"	५२	देवगुरु	१०
जिनदेव	३९, ४६	देवदत्त	२२, ५६
जिनपाल	८	देवदत्ता	८, १७, ३४
जिनमति	१७, ५४	देवश्री	४५
जैनी	२२	देवसेना	५२
ज्ञानसागर मुमुक्षु	४	देविल	३८, ३९, ४३, ५५
ज्येष्ठा	८	देविलमती	३९
ज्वलनवेगा	५२	देविला	१३
ज्वाला	१५, १९	देशभूषण	९
तक्षक	२२	द्युतिभट्टारक	५१
तडिल्लंघ	२	घनचन्द्र	८
तरंगतम	१९	धनदत्त	५, ६, ८, १५, १६, २२, ३४, ३५, ३९, ४३
ताम्रकर्ण	३७	धनदत्ता	८, ४३
तिलक	५१	धनदेव	८, २२, ४३, ५४
तिलकावती	८	घनपति	३५, ५६
तुंकारी	८	घनपाल	१६, ३७, ५६
त्रिगुप्तमुनि	४	घनमती	१६, २०, ४३
त्रिजगद्भूषण (त्रिलोकमण्डन)	५	घनमित्र	८, ३५, ३७, ४३
त्रिपुरा	३४	घनमित्रा	६, ३७
त्रिभुवनरति	३४	घनवती	६, ४५, ५६
त्रिभुवनस्वयंभू	४	घनश्री	६, ३४
त्रिरक्ष	३४	घनंजय	४३
त्रिवेदी	२२	घन्य	५६
त्रिशृङ्ग	३४	घन्यकुमार	५६
बण्डक	३७, ४३	घरणिपाल	३५
दन्तिवाहन	६	घरणिसुन्दरी	३४
दशधर	४३	घरणीजड	४२
दशधर	४३	घरणेन्द्र	४७
दशमुख	१८	घर्मघोष	८
दशरथ	१९, ३१, ५०		

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
धर्ममति	५४	नील	६, २२, ४८
धर्मसेन	५२	नीलगिरि (हस्ती)	३४
धर्मसुबाहू	१७	नीलंजसा	४३
धारण	५०	नीलाञ्जना	३७
धारा	६	नीली	३२
धार्तरिणी	५, ८, २४, ३४, ३५, ३८, ४३, ४५, ४६, ५०	नृपाल	१४
धूमकेशी	१९	नेमि	५७
धूमप्रभ	१९	नेमिजित	३४, ५२
धूमसिंह	१२	नेमिनाथ	३९
नन्द	२२, ३४, ३८	पण्डिता	१७, ४३
नन्दना	१५	पद्म	५२
नन्दश्री	८	पद्मगन्धा	३७
नन्दा	३४, ५४	पद्मघर	३८
नन्दिभद्रा	३५	पद्मनाभ (जलजनाभ)	२९
नन्दिमित्र	३५, ३८, ४३	पद्मरथ	८
नन्दिवर्धन	५, २४, ५०	पद्मरुचि	९
नन्दिसेन	४३	पद्मश्री	३४, ३७, ३८
नन्दी	४३	पद्मसेन	५२
नमि	४३	पद्मा	५५
नयदत्त	१५	पद्मावती	४, ६, ८, ३७, ४३, ५२, ५५
नयंघर	३४	पद्मिनी	२२
नर्मदातिलक	६	पयोबल	४७
नल	४८	परमबोध	२२
नष्टशोक	३७	परंतप	१२
नागकुमार	६, ३४	पल्लव	४८
नागचन्द्र	२२	पवनवेग	८, ३५
नागदत्त	३, ३४, ४१, ४३, ४६	पञ्चसुगन्धिनी	३४
नागदत्ता	६, ८, ३४	पार्श्वजिनेन्द्र	१४
नामवसु	३४	पार्श्वनाथ	६
नामशर्मा	२२	पिप्पलाद	१३
नामश्री	२२, ४३	पिहितारुचि	३४, ३७, ४३
नामिराज	४३	पीठ	४३
नादद	१९, २९, ४९	पुण्डरीक	४३
नारायणदत्त	५	पुष्प	४३
निपुणमती	८	पुष्पलता	१
निर्नामिका	४३	पुष्पवती	१९, ५३
		पूतिगन्धा	३७

अभ्यासकवर्णिका

३४७

शब्द	कर्मिक	शब्द	कर्मिक
पूर्णमद्र	२४	बन्धुवत्	३५
पृथिवी	३८	बन्धुमती	४, ३९
पृथिवीमति	५, २९	बन्धुपत्नी	३९
पृथिवीधी	२९	बन्धुपेण	३९
पुधु	२९	बल (सेनापति)	२२, ३३
पुधुमति	२८	बलकुमार	३३
पृथ्वी	३४	बलभद्र	८, ५६
पृथ्वीमति	४९	बलवाहन	६
प्रकाशयश	५	बह्नाश	५
प्रकाशसिंह	१९	बालदेव	६
प्रजापाल	८, २३, ४५	बाहु	४३
प्रतापंधर	३६	बाहुबली	४३
प्रतिश्रुति	४३	बिन्दुसार	३८
प्रभञ्जन	३७, ४३	ब्रह्मदत्ता	१४
प्रमंकर	५७	ब्रह्म राक्षस	८
प्रमंकारी	१४	ब्राह्मी	४३
प्रभामण्डल	१९, २९, ५१	भट्टमालाकार	६
प्रभावती	४, २३, २९, ३०, ३५, ४३, ४५, ५६	भट्टा	८
प्रमादक	२४	भद्रकलश	२९
प्रवरसेन	३४	भद्रबाहु	३८
प्रसेनजित्	४३	भद्रा	८, १३
प्रहसित	४३	भरत	५, ८, ३१, ४३, ४७, ४९
प्रहस्त	४८	भरतचित्रक	८
प्रह्लादिनी	५	भल्वातक	३७
प्रियकारिणी	८	भवदत्ता	४१
प्रियदत्त	१३, ३२	भवदत्ता	३
प्रियदत्ता	४३, ४५	भवदेव	४५
प्रियमती	१९	भविष्यदत्ता	३५
प्रियमित्रा	३५	भविष्यानुकूपा	३५
प्रियसेन	४३	भागीरथ	४७
प्रियगुणो	११	भानु	१२
प्रियगुणुदरी	३७	भानुराक्षस	२
प्रीतिदेष	४३	भाममण्डल	५१
प्रीतिवर्धन	४३	भीम	२३, ३४
प्रीतिकर	२, ४३, ४९	भीमकैवली	४१
बकुलमाला	४५	भीममंदारक	४३
बन्धु	३८	भीमरथ	४७

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
सीमांक	३४	महाबल	३३, ४३
भूपाल	१७, २४, ३५, ३७, ३८, ४३, ५७	महाबली	४३
भूषण	५	महाबाहु	४३
भेरुण्ड	१३, ३७	महाभीम	३४
भ्राजिष्णु	८	महामति	३७, ४३
मघवा	३७	महामत्स्य	३७
मणिनागदत्त	४६	महारक्ष	३४
मणिभद्र	२४, ३५	महाराक्षस	२
मणिमाला	२२	महाव्याल	३४
मणिमाली	८, ४३	महासेन	४३
मणिशेखर	८	महीकम्प	४३
मतिबर	४३	महीघर	४३
मतिसागर	३७, ४३	महीपाल	१४
मत्स्य	२२	महेन्द्र	३७
मत्स्या	१२	महेन्द्रविक्रम	१२, ३४, ५३
मदनकान्ता	४३	माघवी	५
मदनमञ्जूषा	४, ३४	मारिदत्ता	६
मदनलता	३७	मित्र	८
मदनबेगा	३७	मित्रवती	१२
मदनाबली	३७	मृीनचञ्ज	२२
मदनाङ्कुश	२९	मुदित	२, ३७
मदालि	२२	मुनिमुञ्जत	३४
मनस्विनी	१५, १९	मूढश्रुति	५
मनोगति	४३	मृगमारि	३७
मनोरमा	१७, ४३	मृगलोचना	३४
मनोवेग	३५	मृगायण	१०
मनोहरी	५, १५, २२, ३४, ३५, ४२, ४३	मृगावती	८
मन्दरधैर्य	४३	मृदुमति	५
मन्दोदरी	१८, ३०	मृष्टदाना	५६
मरीचि	५	मेघकुमार	८
मरुदेव	३७	मेघघोष	५५
मरुदेवी	४३	मेघमाला	१८
मरुद्देव	४३	मेघरथ	४२
मरुभूति	१२, १४	मेघवाहन	४, ३४, ५५
महाकच्छ	४३	मेघसेन	३७
महानन्द	३५	मेघेश्वर	२६, २७, ४३, ४५
महाभील	६	मेदजमुनि (मेदार्य)	८
महापीठ	४३	मेनकी	३४

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
मेरुदत्त	४५	रत्नशेखर	४
मेरुनन्दना	३९	रत्नाकिनी	१८
यज्ञदेवी	५२	रत्नावली	१८
यक्षिल	५२	रमण	५
यम	१८	रम्यक	३४
यमदण्ड	८	रविकीर्ति (अर्ककीर्ति)	३७
यमधर	१२, ३४, ३७	रविस्वामी	३७
यमपाश	१६	रश्मिमाला	४२
यम मुनि	२०	राम	५, ९, १९, २९, ३१, ४८, ४९
यम राजा	२०	रामदेव	४९
यशस्वती	४३	रामिल्लाचार्य	३८
यशस्विनी	८, ३९, ५४	रावण	५, ६, १८, ४८, ४९
यशस्वी	४३	रत्नमणी	८
यशोधर	४, ७, ८, ३५, ३७, ४३	रत्नमणी	३४, ५२
यशोधारिणी	४३	रत्न	५२
यशोभद्र	२२	रत्नदत्त	८, १२
यशोभद्रा	२२	रत्नदास	५३
यशोमती	१७, २२, ४५	रूपवती	२४
याज्ञवल्क्य	१३	रूप्यकुम्भ	३७
युगंधर	४३	रेवती	२२
योगजगन्धा	५०	रोहिणी	२२, ३७
रक्ष	३४	लक्ष्मण	१९, २९, ३१, ४९
रगस्य	५	लक्ष्मणा	१०, ५२
रणसिंह	३७	लक्ष्मीधर	५, ९, १९, २९, ३१
रतिकर	४५	लक्ष्मीमती	८, १४, २२, २९, ३४, ३५, ३७, ४३
रतिकान्ता	२३, ४५	ललितघट	४०
रतिचारण	४३	ललितसुन्दरी	३४
रतिधर्मा	२३	लव	२९, ४८, ४९
रतिनिभा	२९	लवा कुश	२९
रतिमाला	४५	लोकपाल	१७, २३, ३७, ४५
रतिवर्धन	४९	वज्रकण्ठ	३४
रतिवर्मा	४५	वज्रकर्ण	३१
रतिवेगा	४५	वज्रकीर्ति	४७
रत्नसेन	४३	वज्रघोष	१४
रत्नतिलक	५०	वज्रजड्घ	२९, ४३, ४९
रत्नप्रभा	१५	वज्रदत्त	४३
रत्नमालि	५०	वज्रदत्त	७, ४३
		वज्रनाभ	१४

कृष्णनाम	कथक	शब्द	कथक
कृष्णनाम	१४	कायुरथ	४५
कृष्णनामि	४३	कायुकेग	६, ३४, ३७
कृष्णबाहु	१४, ३७, ४३	कारिषेण	८
कृष्णमुष्टि	३९	कारुणो	४०
कृष्णकोष्ण	५०	कालिदेव	१८
कृष्णवीर्य	१४, २२	काली	१८
कृष्णसेन	४, ३५, ४३	कासव	३४, ३५, ४३
कृष्णायुध	४२	कासवदत्ता	३७
कृत्सिनी	१७	वासुपूज्य	२२, ३७
कृममाला	३४	विकसित	४३
कृमराज	३४	विगतशोक	३७
कृप्रपाद	३८	विजय	२९, ३४, ४३
कृदत्त	१, ३५, ३९, ४३, ५२, ५५, ५७	विजयजिह्व	२२
कृदधर्म	५५	विजययक्ष	५२
कृदसेन	४३	विजयश्री	११
कृदहक	१२	विजयसागर	४७
कृदहधीव	१३	विजयसेना	४७
कृदमान	८, १७, ३०, ५६	विजयधर	३४
कृदमान स्वामी	३, ५७, ६१	विजया	१४, ४३, ४७, ५५
कृदलभ नरेन्द्र	३४	विजयावती	३४
कृदसन्ततिलका	१२	विजयावली	४९
कृदसन्तमाला	१२, २५	विदेही	१९
कृदसन्तरमणा	५	विद्युत्प्रभ	६, ३४, ३५
कृदसन्तसेना	१६, ४३	विद्युद्दण्ड	३१, १५६
कृदसुकान्ता	८, २२, ३७	विद्युद्देग	४, २३, २८, ४१, ४५, ५३
कृदसुदत्त	६, ८, १५, २२, ३४, ३७	विद्युद्देगा	३५
कृदसुदत्ता	८, ४३	विद्युन्मति	१४, ५३
कृदसुदेव	४९	विद्युन्मती	८
कृदसुपाल	६, ८, २८, ३२, ३७, ४१, ४६	विद्युन्माला	१४
कृदसुमती	६, ८, २२, ३४, ३७, ४३, ४५	विद्युन्मता	३७
कृदसुमित्र	६, ८, ५६	विद्युन्लेखा	६
कृदसुमिभा	८	विनमि	४३
कृदसुंधरा	३४	विनय	३७
कृदसुंधरी	१४, १७, ३७, ४२, ४३, ५०	विनयगुप्त	३८
कृदक	३५	विनयवती	३४
कृदकली	१३	विनयश्री	५३, ५५
कृदयुभूति	२२, २४, ३७	विनयधर	३५, ३६

शब्द	कर्मसंख्या	शब्द	कर्मसंख्या
विद्यावती	४	वीरबाहु	४३
विनायक	५	वीरभट्टारक	५
विनीत	५	वीरभद्र	५
विष्णुकीर्ति	११	वृषभज	१२
विष्णुवृष्टि	३५	वृषभ	५३
विष्णुमति	३५	वृषभदास	१७
विभीषण	९ १८, ४३, ४९	वृषभध्वज	९
विभूति	१९	वृषभनाथ	४३
विमलकीर्ति	३७	वृषभसेन	४३
विमलकम्भा	३७	वृषभांक	२२
विमलनाथ	५	वेदवती	१५
विमलप्रभा	३४	वैजयन्त	४३
विमलवृष्टि	३७	वेदेही	२९
विमलमती	१२	व्याघ्रभिरुल	१७
विमलवाहन	१२, १७, ३७, ४३	व्याघ्ररथ	२९
विमलश्री	३७, ५५	व्याल	३४
विमला	२३, ३७, ४३, ४५	व्यालसुन्दर	३७
विमुचि	१९	शक	३४
विरहित	१८	शकटाल	३८
विराधित	२९	शकुना	५
विशाखभूति	३७	शक्तिषेण	२३
विशाखाचार्य	३८	शक्तिसेन	४५
विशालनेत्रा	३४	शङ्खदारक	४७
विशाला	१०	शतबल	४३
विश्वदेव	३७	शतमति	४३
विश्वभूति	८, १४	शत्रुघ्न	३१
विश्वसेन	८, ४२, ५२	शम्भवनाथ	४
विश्वामु	५	शम्भु	१५
विष्णु	८, ३८, ३९, ५२ ५३, ५४, ५५	शपाकमुक्क-भट्टारक	५
विष्णुदत्त	३३	शशिचूडा	२९
विह्वल	८	शशिप्रभा	४५
वीरशोक	३७	शान्तभदन	४३
वीरशोका	३७	शान्तिनाथ	४२
वीर	४३	शालिभद्र	५६
वीरनाथ	३	शिव	६
वीरपुत्र	२२	शिवशेष	३
वीरवज्र	१३	शिवभूति	८

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
दिव्यधर्मा	८, ३७	समुद्रदत्ता	२२
दीप्तल मट्टारक	४३	सरसा	१५, १९
दीप्तगुप्ताचार्य	३७	सरस्वती	१५
दीप्तवती	१८	सर्वगुप्त	४९
सुभचन्द्र	३४	सर्वभूतहितशरण्य	१९, ५०
सुभंकर	५७	सर्वयश	२२
धी	२९, ३५	सहदेवी	२५
श्रीकान्त	१५	सहस्रबल	४३
श्रीकान्ता	४३, ५२	सहस्ररश्मि	१४
श्रीकीर्ति	५६	संप्रति चन्द्रगुप्त	३८
श्रीदत्त	२३, ४५	संभिन्नमति	४३
श्रीदत्ता	९	संयमश्री	३७
श्रीदामा	५, २९	संवर	१४
श्रीधर	१७, ३४, ३५, ३७, ४३, ५५	सागरचन्द्र	५४
श्रीधर मट्टारक	५	सागरदत्त	६, ८, १४, १५, १७, ३२
श्रीधरा	३१	सागरदत्ता	८, २३, ३२
श्रीपाल	२८, ३७, ४१	सागरसेन	४३
श्रीप्रभा	२	सागरसेना	१७
श्रीभूति	१५, ५०	सात्यक	४२
श्रीमती	३४, ३७, ३९, ४३, ५२, ५५	सावित्री	३७
श्रीमाला	१७	सांवल	१७
श्रीवर्धन	४०	सिद्धार्थ	१२, ४३
श्रीवर्मा	३४, ३७, ३८, ४३	सिद्धार्थ धुल्लक	२९
श्रीषेण	३७, ४२, ४३	सिन्धुमती	३७
श्रुतकीर्ति	४, ४३	सिंहग्रीव	१३
श्रुतसागर	३७	सिंहचन्द्रा	३९
श्रेणिक	३, ६, ८, ५६, ३३०	सिंहनन्दिता	४२
श्वेतवर्ण	३७	सिंहनी	१७
सकलभूषण	९, १८, २९, ४९	सिंहप्रिय	१७
सगर	४७	सिंहरथ	३७, ३४, ५५
सत्यभामा	४२, ४३, ५२	सिंहविक्रम	२९
सत्यवती	२८, ३४	सिंहसेन	३७, ३८
सन्मति	३, ४३	सिंहोदर	३१
समयगुप्ताचार्य	३७	सीता	१५, १९, २९, ४८, ४९, ५१
समाधिगुप्त	६, १४, १७, ३५, ३७, ४३	सीमंकर	४३
समिधा	५	सीमंघर	३७, ४३
समुद्रदत्त	८, १०, २३, २४, ३२, ४५, ५४	सुकण्ठ	३४

शब्द-सूची

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
सोमनाथ (सोमनाथ)	५७	स्वयंभुव	५७
सोमनाथ	२२	स्वामिनी	२२
सोमनाथ	१३	स्वयंभु	१३
सोमनाथ	८	हरिकान्त	८
स्तितमित्तनागर	४२	हरिवर्मा	४२
स्वयंभुव	३७	हरिनाथ	३७
स्वयंभुव	३८	हरिचन्द्र	३८
स्वयंभुव	३८	हरिविज	३८
स्वयंभुव	४३	हस्त	४३
स्वयंभुव	३४, ३९, ४३, ४५	हस्त	४८
स्वयंभुव	४३	हितकर	४३
स्वयंभुव	५	हिरण्यवर्मा	४५

२. भौगोलिक शब्द-सूची

अग्निमन्दर	१३	अश्वपुर	१४
अग्निमन्दिरगिरि	२२	अश्ववन	१४
अङ्ग	२२	अहिच्छत्र नगर	३७
अङ्ग देश	६, १३, १७, ३७	आनन्धपुर	८, ३९
अचलपाम	४२	आभीर	३४
अञ्जनगिरि पुर	३७	आम्रवत	४३
अन्तरपुर	३४	आर्यक्षेत्र	१, ६, ८, ४३, ४५, ४७, ४८, ५६, ५७
अन्तोर्डीप	४३	आलोक नगर	५
अपर त्रिदेह	५४	इमपुर	५४
अमयपुरी	३७	उज्जयिनी	८, १३, १६, २२, ३०, ३४, ३७, ५५, ५६
अम्बरतिलकगिरि	३३	उत्तर मथुरा	३४, ३७
अम्बरतिलकपुर	३५	उत्पलखेट	४३
अयोध्या	५, ८, ९, १९, २५, २९, ३१, ४३, ४७, ४९, ५०, ५२, ५३	उदुम्बरावती	३३
अयोध्यापुर	१४	उपसमुद्र	४३
अरिष्टपुर	४३, ५४	उष्ट्र देश	३४
अरुणा देश	१३	ऊर्जयन्त	३१, ५६
अरुणा नगरी	३७	ऊर्जयन्त गिरि	५६
अरुणा पुर	४३	ओष्ट्र	३४
अरुणा	२२, ३१, ३४, ३८, ५५, ५६	कच्छविषय	४३
अरुणा	२२, ५६	कनकपुर	३३
अरुणा	४७	कनकाकुलपुर	३३
अरुणा		कनकापुर	३३

पुस्तकालय	संख्या	पुस्तकालय	संख्या
अमृतपुर	३४,३०	बालासूर	३३
अमृतपुर	३४	बुधरीकिरी	२,७,३५,३७,३९,४१,४३
अमृतपुर	६,८		४३,४५,४७
अमृतपुर	३१	बुधरीकिरीपुर	३५,३७,४१
अमृतपुर	१५,१९	बुधवार्यन नगर	३४
अमृतपुर	५४	बुधवार्यन देवा	३८
अमृतपुर	४३	पुरिमतालपुर	४३
अमृतपुर	३९	बुधरार्थ	४३
अमृतपुर	८,५२	बुधकावती	२,७,१४,३५,३७,३९,४१,४३,४५
अमृतपुर	२३,४५		४५,४७,५०
अमृतपुर	३४	पूर्व मन्दर	५४
अमृतपुर	२०	पूर्व विवेक	३
अमृतपुर	४३,४७,५४	पृथ्वीपुर	२९
अमृतपुर	४३	पृथ्वीपुर	४७
अमृतपुर	६	पौवनपुर	१४,३३
अमृतपुर	८,३७,	पौवन	५
अमृतपुर	९८	पौवनपुर	२,१०,४३
अमृतपुर	६	प्रतिष्ठपुर	३४
अमृतपुर	३४	प्रस्थान्त	८,३०,३८,४३
अमृतपुर	६	प्रस्थान्तपुर	८
अमृतपुर	५३	प्रभाकरी पुरी	४२,४३
अमृतपुर	३७	प्रभास द्वीप	४३
अमृतपुर	४३	प्रयाग	४३
अमृतपुर	६	प्रियद्वगुबेलापत्तन	३३
अमृतपुर	४७	प्रीतिवर्धन उद्यान	४३
अमृतपुर	४३	बहुधाम्यसेठ बेलापत्तन	३५
अमृतपुर	१४	भद्रिकपुर	५५
अमृतपुर	४३	भरत	२,४३,४७,४८,५५
अमृतपुर	१३	भूतद्वि	३४
अमृतपुर	३८	भूतिकर नगर	३५
अमृतपुर	५,३५,३७	भूमिद्विक	३
अमृतपुर	१७,३७,३८	भृगुकण्ठ पत्तन	३३
अमृतपुर	४३	भोगपुर	४३
अमृतपुर	२३,३४,३८	भोगवती प्रांग	३३
अमृतपुर	४३,४५	भयल	३,८,१४,३५,३७,३९,४१,४३,४५
अमृतपुर	४३	भयलकावती	४,५,३३,३५
अमृतपुर	३४	भयल	

सुन्दरिकावली

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
शिवकण्ठ	४१, ४५	सोसमाक	४३
श्रीमान्तर	२३, ४५	सुलोचन	४३
श्रीमन्त्रि	३	सुवर्ण	४३
श्रीकान्त	४०	सुप्रतिष्ठपुर	४३, ४४
श्रीपुर	१३	सुरकण्ठपुर	४३
श्रीप्रभाकर	४३	सुरगिरि	४३, ४४, ४५
श्रेष्ठपुर	१	सुरपुर	४५
सरयू	३१	सुरभ्य	४४, ४५, ४६
सर्पसर	४३	सुरात्रि	४५
सर्पसरोवर	४३	सुराण्ड	३४, ३७, ३८, ५२, ५७
सर्बतीभद्र	५	सुसीमा	१
सरलकी	१४	सुसीमा नगर	४३, ४५
संभेदगिरि	१०	सुरसेन	३४
संभेदशिखर	१४	सूर्यकान्त	८
संवरि	१३	सौमनस	४५
संवाहन	४३	सोरीपुर	१०
सिद्धकूट	३७	स्वयंप्रभाकर	५५
सिद्धबिबरगुहा	३४	स्वयंभूरमण	५६
सिन्धु	१०, ४३	हरिपुर	३५
सिन्धु देव	८, १३, ३४, ३७	हस्तिनागपुर	६, २६, २७, ३४
सिसुमार	३३	हस्तिनापुर	५, ६, ८, ३५, ३७, ४२, ४३, ४५, ५०
सिहपुर	३४, ३७, ४३, ५०	हस्तिशीर्षपुर	५५
सीतार्णव	५१	हैमवत	५५
सीमान्त	२४, १३३	ह्रीमन्त	१३
सीमावती	१३		

३. कुछ जैनधर्म-संमत विशेष शब्द

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
सकयतुलीया	२७०	अर्गल देव	३६
अपरिजमहानसिद्धि	३३४	अजिका	३३०, ३३५
अपुत्र	५५, १९६	अकतपिणी	३३७
असिख	२३५, २७२	असंयत	३५६
असिमसद्वृष्टि	६२	अर्त	३३३
अमुपेक्षा	१५	अर्थ	३३
अमुपेक्षा	११९	अर्थिक	३३, ५५, ६०, ६६
अनकृति	६५	अण्डाकार	३३
अरि	३८०	अथापन	३३, ३५, ३६, ३७
		अथमसद्वृष्टि	३३

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अक्षरानुसंधान	४३, २३, १७, ११३, २०८, २७६	अक्षरानुसंधान	२२१, २५१, २७०, २८५, २७६
अक्षरानुसंधान	२६७	अक्षरानुसंधान	२८०
अक्षरानुसंधान	२३०	अक्षरानुसंधान	१६१, २७३
अक्षरानुसंधान	५५	अक्षरानुसंधान	१२५, २३३, २४२, २४८, २५७, ३१०
अक्षरानुसंधान	१५७	अक्षरानुसंधान	३५
अक्षरानुसंधान	२१४	अक्षरानुसंधान	२५७
अक्षरानुसंधान	५७	अक्षरानुसंधान	४६
अक्षरानुसंधान	२१४, २७३, २८१	अक्षरानुसंधान	२६
अक्षरानुसंधान	९५	अक्षरानुसंधान	२७९
अक्षरानुसंधान	४५	अक्षरानुसंधान	१२५
अक्षरानुसंधान	१९, ४५, ५३, २०५, २२३, २५१, २६९	अक्षरानुसंधान	२७९
अक्षरानुसंधान	७२	अक्षरानुसंधान	७३
अक्षरानुसंधान	१९, १२५, १३६	अक्षरानुसंधान	४९
अक्षरानुसंधान	५९	अक्षरानुसंधान	१५७
अक्षरानुसंधान	३१६	अक्षरानुसंधान	५७, २०५
अक्षरानुसंधान	१९	अक्षरानुसंधान	४७
अक्षरानुसंधान	२८०	अक्षरानुसंधान	५५
अक्षरानुसंधान	६१, २५७	अक्षरानुसंधान	५७
अक्षरानुसंधान	६१	अक्षरानुसंधान	१९
अक्षरानुसंधान	५९	अक्षरानुसंधान	८२, १०३
अक्षरानुसंधान	४२, ५८, ५९	अक्षरानुसंधान	२४८, २५७
अक्षरानुसंधान	१२१	अक्षरानुसंधान	५९, ९५, ११९
अक्षरानुसंधान	१९६	अक्षरानुसंधान	३३१
अक्षरानुसंधान	२४३	अक्षरानुसंधान	१५, ५७, ९५, २४१, २७१, २७६
अक्षरानुसंधान	११९	अक्षरानुसंधान	१, २७६
अक्षरानुसंधान	२८८, ३१७	अक्षरानुसंधान	३०२
अक्षरानुसंधान	२७७, ३१७	अक्षरानुसंधान	५८, ५९, ६४, ८०
अक्षरानुसंधान	३३१	अक्षरानुसंधान	३३०
अक्षरानुसंधान	२०५	अक्षरानुसंधान	२७, १५८
अक्षरानुसंधान	२२५	अक्षरानुसंधान	५९
अक्षरानुसंधान	१६७, २०९, २५१, २९६		

४. अक्षरानुसंधान

अक्षरानुसंधान	३४४	अक्षरानुसंधान	१९३, १९३
अक्षरानुसंधान	३	अक्षरानुसंधान	१९३
अक्षरानुसंधान	१८३, १९३, १९४	अक्षरानुसंधान	२०७, २१७, २१४

सम्प्रदायगत जाति

क. ब्राह्मण-जाति

जाति	सुद	साम	सुद
ब्राह्मण	२६६	बन्धुवत्	२३७
साम	२६८	सुर्यवत्	१३३
साम (भामरवत्)	३०३	सोमवत्	१३५
कुल	१९९, २६७		

द. जातिविशेष

साम	९३	साम	२३, १६०
कुलकार	३०२	मालकार	२३, १६०
साम	२२, १६९	मालकारिणी	२
सामकर्मा	११०	रजक	९३, २०६
साम	२०६	सोम	९३
साम	४८, ५१, ५२, ५७, ७६, २३७, ३०३	साम	२१
सामकुल	४९	साम	२४, ३०१
सामसाम	४९	साम	३१, ६३, १९६
साम	३१, ५३	सुवर्णकार	५३
साम	१७, ४९, ५८, १००, ३०२		

७. सम्प्रदायभेद

सामकर्मा	२२७	सुद	१५८
साम	७०	साम	२१
साम	२२२, २२३	साम	७३, ७५, ७७, २६३
साम	४१, १०७, २०९, २३२	साम	३३३
साम	२३०	साम	१५८
साम	७५	साम	३१
साम	७५, १९६	साम	७७
साम	७३	साम	१५३
साम	१५३	साम	२३३

८. भोजनविशेष व भोजनस्थ

साम	३४	साम	३३३
साम (साम)	२७७	साम	३३३
साम	२७७	साम	३३३
साम	३३	साम	३३३

संस्कृतग्रन्थसंग्रहिका

३३३

९. रोगविशेष

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अजीर्ण	२०६	वायुज्वर	२३६
उदुम्बरकृष्ठ	१२०, २०४, २३४	मरक	३१७
कृष्ठ	३२०	लोचनपीडा	५०
गलरीम	८२	शूल	७०, १३३
जीर्णज्वर	२०६		

१०. औषधविशेष

आम्रबीज	५०	रालकपिष्टपिण्ड	५४
निद्रावर्धनद्रव्य	६८	रालकपिष्टपुक्तप्रयोग	५४
पार्वलखण्डसेक	७०	लक्ष्मूल	४८
मतिमोहनचूर्ण	६७	लक्ष्मूलतैल	४९
मूलिका (सर्पविषनाशक)	२९३	त्रिषपुष्प	२३६

११. विद्या-मन्त्र

अवलोकिते	९, १७४	पर्णलघुविद्या	९९
काममुद्रिका	१४१	राक्षसीविद्या	१८१
कीलोद्भेदिनी	६६	वेतालविद्या	४८
गरुडोद्गारमुद्रिका	१३५	व्रणसंरोहिणी	६६
गारुडी	११०	संजीविनी	६६
जलवर्षिणी विद्या	२३९		

१२. ग्रन्थोल्लेख

आदिपुराण	२९, २३८, २८२	रामायण	१५
आराधना	२१९	रोहिणीचरित्र	१९८
आराधना-कर्णाटकटीका	६१	वेश्याशास्त्र	६८
क्रियाकलाप	११९	शाकुनशास्त्र	२०९
मन्त्रधरणशास्त्र	१६५	शाकुनिक	२०८, २०९
भारुहसचरित्र	६५	शान्तिचरित	२३८
त्रिलोकप्रज्ञप्ति	१२५	समवसरणग्रन्थ	२७२
पद्मचरित	८२	मुकुमारचरित्र	१०७
भद्रकालचरित्र	२१५	शुलोचनाचरित्र	२८३
महापुराण	२८२	स्मृति	३३२

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ	पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ
३	११	विभ्रमर्चयामि	५१	३	अङ्कुशाघातादि
५	७	उपाविश्य	५२	२	सोमशर्मणो गृहद्वारे
९	४	चारित्र्ये चलो	५२	१०	'न'
१०	३	मार्गशिर	५४	७	'न'
११	२	संचरैत्रिकच	५४	७	द्वारावत्यां
११	११	कुटकपुष्पकैर्यजे	५५	५	'न'
१२	१४	प्राप्नुयादिर्युक्ते	५५	१०	दीक्षां
१५	६	रामेणोक्तम्	५८	४	सुधमेनामा मुनिष्यनिनास्थात्
१५	१०	स्तम्भमुन्मूल्य	६०	६	-मपसार्य भुक्त्वा मातरं
१८	३	तित्राष्टादश	६०	९	हे मातः,
१८	६	भक्षितो	६१	२	नाम्युपगच्छति
१९	३	अमररमणाभ्यां	६२	६	दृष्टिश्चैस्यालयाद्
१९	१४	पृथिवीमर्यायिकानिकटे	६३	१	: २-१, १०]
२०	५	लभते	६३	१२	वैश्यो सुदत्तसूरदत्तो
२०	१२	तेरपुरे ^५	६४	१	[२-२, ११ :
२१	९	धनमित्रयोः	६६	६	राजादिभिर्गच्छद्भिश्चकारुदत्तो
२५	९	पुत्रोऽपि	६६	९	प्रभावेण
२६	३	तन्मुकुटे	६८	१०	कृत्वार्धरात्री
२९	७	पुण्डरीकिणीपुरे	७१	८	तद्द्वयेण
२९	१०	श्रुत्वा	७८	१४	तमःप्रभाया
२९	१२	अधिकविशुद्धि	७९	१७	प्रभंकरिके
३०	१५	चिल्लातीपुत्रादिभिः	८१	१६	पञ्चनमस्कारान् दत्त्वा
३२	२८	हलका फाल	८१	१६	मृगालपुरेशशम्भोर्मन्त्रिभ्योभूति
३६	५	तैरुक्तस्तत्र	८४	६	ब्रुवाणो
३८	६	वालुकामध्ये	८४	१३	घात्रीवाहनो
३८	१०	शकटोनामक्षेषु	८७	६	सुकान्तनामानं
४१	११	तथा भोगाननुभवन्	८९	३	प्रियते
४६	७	विहरन्तोऽत्राजग्मिम	९२	३१-३२	अनन्तबुद्धि
४६	१३	कयाचिद्देवतयोक्तं	१०५	१	३. श्रुतोपयोगफलम् ३
४७	११	केशान् विहलयन्त्या	१०७	१	३. श्रुतोपयोगफलम् ४
४७	३६	स केषान् देव्या	१०७	१०	ब्राह्मणकन्याभिः
४९	१०	प्रेषितः	१०९	१	३. श्रुतोपयोगफलम् ४
४९	१३	श्रेष्ठी निजपुत्र	१०९	४	मस्तेवा कर्तव्या,

पृष्ठ	पंक्ति	सुवि पाठ	पृष्ठ	पंक्ति	सुवि पाठ
१११	१	३. धुवीपयोवक्रलम् ४	१९४	४	तदप्राप्तवा
१११	१०	स्वनिधि त्रयवेदशोक्तवती चतुर्थक-	१९४	१०	काम्पिले
११२	६	पश्चिमोद्यासस्थं	१९६	५	राजस्य
११५	५	समर्थं यावः	१९६	१२	श्रीपञ्चम्या
१२२	४	'सुमतिवर्धनो	१९६	१३	कोटरे स्थितं
१२३	६	[रथ]	१९६	३७	१ च राजस्यु । २ अ प
१२३	१३	विलोक्यतिहृष्टो	१९८	२	शुक्लमहाशुके देवी
१२४	७	युष्माकमारत्युद्धरणे	१९८	३	परकृतोपवासानुभवेन
१२४	७	अवर्ण	१९८	१६	लक्ष्मी
१२५	७	प्रारब्धा ।	२००	४	तस्य माला
१२६	४	मुनिमपश्यन्ती तेनैव	२०१	४	निवृत्तिरिति
१२६	८	पादुका आस्त्राद्यन्त्या गत्वा	२०२	५	स्वभगिनो
१३०	१२	चतुर्दश्यामुपवासोऽहिंसायतं चागृह्णाम्	२०३	३६	[तदृजुभावं]
१३५	९	गच्छतस्तस्यापरभागं	२०४	९	प्रवणार्थं [प्रवयणार्थं]
१४२	५	राजस्तं	२०६	२	कोऽयं मुनि
१४२	७	संदेह	२०७	७-८	पञ्चसंख्या-
१५२	१०	च स्वकोष्ठे	२०८	२	ऽमृन्मार्जारोऽहिनकुलेन
१५५	२	उद्यायनमुनिनिर्वाणं	२०९	१३	द्वितीयनरकं
१५५	३५	उन्हे वन जानेसे	२११	३	पुत्रं समित्रं
१५९	६	तत्रोत्क्राम्य	२११	११	गगनवल्लभयोस्तनुजा
१६४	११	['माकुण्ड]	२१२	२	कीर्तिमाकर्ष्य
१६४	१४	नागकुमारस्यादेशं	२१२	६	श्रुत्वाककीर्तिर्गजं
१६६	१०	पृथ्वीं	२१३	८	तदाजिका
१६९	८	स्वशुरस्य	२१३	१०	रोहिणीविधानप्रभवपुण्येन शोकं न जानाति
१७१	४	देवदत्ताख्यवेद्या-	२१४	११	वीतशोकं स्वपदे
१७१	८	स्वभवनाद्बहिः	२१७	५	श्रुतकेवलिसूत
१७३	१	: ५-१, ३४]	२१७	७	बन्धु-सुबन्धु
१७४	१२	पृष्ठवान्	२१७	१०	ऽमृत
१७९	५	बहिर्दुर्लभ्यपुरं	२१७	११	प्रमाणं ब्रह्मं
१७९	१९	अलंघ्य पुरका	२१८	९	शाकटालस्तदुल्लङ्घ्य
१८२	८	स्थिताः	२२०	१०	सिसिप्येऽस्य
१८३	८	पञ्चम्युपवासं	२२२	१३	कुर्वन्तस्तत्सापकं
१८३	९	प्रकारैरुपवासस्तथाजितः	२२४	३	मुनिरन्नोत् अग्नेदुःख
१८७	११	सापत्नैव	२२५	६	भविष्यति
१८८	६	बभूव	२२५	२४	आवकका वचन
१८८	७	प्रधावत्यभिधा प्रसिद्धा	२२६	१०	कुर्वन्
१८९	१२	दासशवर्षेभ्यः			
१९२	२	कयाचिद्व्रजाकारेण			

पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ	पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ
२२६	२२	आहार ग्रहणके	२६६	३	सावस्यधौवन-
२२७	९	तथा स्कन्धे	२६६	४	स्वस्य विवाहो
२२९	३	प्रतिबन्धनां	२६६	२२	राजाका जीव
२२९	८	उभयप्रकारयोर्मध्ये	२६८	२	त्वदंश उग्रवंशो
२२९	१३	पुरं	२६८	३	शिक्षयंस्त्रिषष्टिलक्षपूर्वाणि
२३०	३	लम्बनेनैव	२६८	३४	१. हा पटं बद्ध्वा त्वदंशोऽग्रवंशो । २
२३०	३	निर्ग्रन्थाजनिषतेति (?)	२७०	७	सर्पसरोवरतटे
२३०	११	द्वारवत्यां	२७०	१३	कृष्णिकादद्यां
२३२	१०	द्रक्ष्यथ	२७१	१४	ज्योतिष्काः,
२३३	७	विशुद्धथा	२७६	८	बहस्यादिकं
२३४	७	समागतस्ताः	२७८	८	सहस्र
२३४	८	चुकोपो[पा]र्धं	२७९	८	श्रुत्वा
२३४	१०	बहवो [बह्व्यो] हि	२७९	१२	शीतल-
२३४	३५	३ व तां । ४ ज चुकोपायं प व हा चुकुपोयं,	२८३	३	ददतु-
२३६	५	संदिग्धचित्ता	२८५	१४	पुण्येनैतद्वनिता ^{१०}
२३६	८	विचार्य गर्दभा-	२८५	३७	१० वा पुण्येनैव तद्वनिता
२३६	१०	चर्यार्धमागतौ, राजा स्था-	२८६	१५	मै इसकी पत्नी
२३६	१२	एकदानन्तमतीविलासिनी	२८८	३	दीक्षिताः ।
२३६	१४	मन्दरस्योत्तमभोग	२९२	५	श्रुत्वा
२३७	२	तत्रैवायौ	२९४	७	स्वजनितायाः प्रियदत्तया
२३८	१२	अस्य कथा भादिपुराणे	२९५	२	सौधभेन्द्रस्यान्तःपारिषदाः
२३९	५	दृष्टानुभुक्त[भूत]कथा	२९९	११	बभ्राण- यावदहं
२४०	५	छिद्रित	३०५	१०	पुत्राविति
२४०	१२	दृष्टानुभुक्त [भूत] कथामवधारयन्तु	३१४	२	सन्नाह- अत्रैवा-
२४२	१२	सन् समचित्सेन ^१	३१५	१३	सातिहृष्टा
२४३	९	मीनकारणं	३१६	९	वण्ठस्य
२४५	३	जिनालयस्यैकस्मिन्	३१७	१४	मातङ्गैः संस्कारयितुं
२४६	२७-२८	तुम मनोहरी हृए	३१८	११	क्षेत्रे हर्ल
२४७	८	जानासि ।	३२५	१४	इसलिए वे तुमसे
२५२	२	रवमाकर्ण्य	३२७	६	जिगाय धन्यकुमारः
२५२	४	शादूर्लं	३३२	२२	देख लीजिये
२५७	१३	कोटीकोटभः	३३३	९-१०	स्थातुमपि लोकापवाद
२६१	८	परयाशीति	३३४	१०	गृहरसवती
२६३	२	प्रभृति युस्मोत्पत्ति	३३५	५	किञ्चिदुःखं दास्यतीति
२६३	१०	स्थितं यदा	३३५	१०	विबुध्य
			३३५	१३	तद्वस्त्रं

JVARĀJA JAINA GRANTHAMĀLĀ

General Editors :

DR. A. N. UPADHYE & DR. H. L. JAIN

1. *Tīlojapāṇṇattī* of Yativr̥ṣabha (Part I, chapters 1-4) : An Ancient Prākṛit Text dealing with Jaina Cosmography, Dogmatics etc. Prākṛit Text authentically edited for the first time with the Various Readings, Preface and Hindi Paraphrase of Pt. BALACHANDRA by Drs. A. N. UPADHYE AND H. L. JAIN. Published by Jaina Saṁskṛti Saṁrakṣaka Saṁgha, Sholapur (India). Double Crown pp. 6-38 532. Sholapur 1943. Second Edition, Sholapur 1956. Price. Rs. 16-00.

1. *Tīlojapāṇṇattī* of Yativr̥ṣabha (Part II, Chapters 5-9) : As above, with Introductions in English and Hindi, with an alphabetical Index of Gāthās, with other Indices (of Names of works mentioned, of Geographical Terms, of Proper Names, of Technical Terms, of Differences in Tradition of Karaṇasūtras and of Technical Terms, compared) and Tables (of Nāraka-Jīva, Bhāvana-vāsi Deva, Kulakaras, Bhāvana Indras, Six Kulaparvatas, Seven Kṣetras, Twentyfour Tīrthakaras ; Age of the Śalākāpuruṣas, Twelve Cakravartins, Nine Nārāyaṇas, Nine Pratiśatrus, Nine Baladevas, Eleven Rudras, Twentyeight Nakṣatras, Eleven Kalpātīta, Twelve Indras, Twelve Kalpas and Twenty Prarūpaṇās). Double Crown pp. 6-14-108-529 to 1032, Sholapur, 1951. Price Rs. 16-00.

2. *Yaśastilaka and Indian Culture*, or Somadeva's Yaśastilaka and Aspects of Jainism and Indian Thought and Culture in the Tenth Century, by Professor K. K. HANDIQUI, Vice-Chancellor, Gauhati University, Assam, with Four Appendices, Index of Geographical Names and General Index. Published by J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. 8-540. Sholapur 1949. Price Rs. 16-00.

3. *Pāṇḍavapurāṇam* of Śubhacandra : A Sanskrit Text dealing with the Pāṇḍava Tale. Authentically edited with Various Readings, Hindi Paraphrase, Introduction in Hindi etc. by Pt. JINADAS. Published by J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. 4-40-8-520. Sholapur 1945. Price Rs. 12-00.

4. *Prākṛit-śāstram* of Trivikrama with his own commentary : Critically Edited with Various Readings, an Introduction and Seven Appendices (1. Trivikrama's Sūtras ; 2. Alphabetical Index of the Sūtras ; 3. Metrical Version of the Sūtrapāṭha ; 4. Index of Apabhraṁśa Stanzas ; 5. Index of Deśya words ; 6. Index of Dhātuvādasas, Sanskrit to Prākṛit and vice versa ; 7. Bharata's Verses on Prākṛit) by Dr. P. L. VAIDYA, Director, Mithilā Institute, Darbhanga. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Demy pp. 44-473. Sholapur 1954. Price Rs. 10-00.

5. *Siddhānta-sārasaṅgraha* of Narendrasena : A Sanskrit Text dealing with Seven Tattvas of Jainism. Authentically Edited for the first time with Various Readings and Hindi Translation by Pt. JINADAS P. PHADKULE. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. about 300. Sholapur 1957. Price Rs. 10-00.

6. *Jainism in South India and Hyderabad Epigraphs* : A learned and well-documented Dissertation on the career of Jainism in the South, especially in the areas in which Kannada, Tamil and Telugu Languages are spoken, by P. B. DESAI, M. A., Assistant Superintendent for Epigraphy, Ootacamund. Some Kannada Inscriptions from the areas of the former Hyderabad State and round about are edited here for the first time both in Roman and Devanāgarī characters, along with their critical study in English and Sārānuvāda in Hindi. Equipped with a List of Inscriptions edited, a General Index and a number of illustrations. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Sholapur 1957. Double Crown pp. 16-456. Price Rs. 16-00.

7. *Jambūdvīpapaṅṅatti-Saṅgaha* of Padmanandi : A Prākṛit Text dealing with Jaina Geography, Authentically edited for the first time by Drs. A. N. UPADHYE and H. L. JAINA, with the Hindī Anuvāda of Pt. BALACHANDRA. The Introduction institutes a careful study of the Text and its allied works. There is an Essay in Hindī on the Mathematics of the Tiloyapaṅṅatti by Prof. LAKSHMICHANDA JAIN, Jabalpur. Equipped with an Index of Gāthās, of Geographical Terms and of Technical Terms, and with additional Variants of Amara Ms. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. about 300. Sholapur 1957. Price Rs. 16.

8. *Bhaṭṭāraka-saṁpradāya* : A History of the Baṭṭāraka Pīṭhas especially of Western India, Gujarat, Rajasthan and Madhya Pradesh, based on Epigraphical, Literary and Traditional sources, extensively reproduced and suitably interpreted, by Prof. V. JORHAPURKAR, M. A., Nagpur. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur, Demy pp. 14-29-326, Sholapur 1960. Price Rs. 8/-

9. *Prābhṛtādisaṅgraha* : This is a presentation of topic-wise discussions compiled from the works of Kundakunda, the *Samayasāra* being fully given. Edited with Introduction and Translation in Hindi by Pt. KAILASHCHANDRA SHASTRI, Varanasi. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Demy pp. 10-106-10-288. Sholapur 1960. Price Rs. 6 0/-.

10. *Pañcaviṁśati* of Padmanandi : (C. 1136 A. D.). This is a collection of 26 Prakaraṇas (24 in Sanskrit and 2 in Prākṛit) small and big, dealing with various religious topics : religious, spiritual, ethical, didactic, hymnal and ritualistic. The text along with an anonymous commentary critically edited by Dr. A. N. UPADHYE and Dr. H. L. JAIN with the Hindī Anuvāda of Pt. BALACHAND SHASTRI. The edition is equipped with a detailed Introduction shedding

light on the various aspects of the work and personality of the author both in English and Hindi. - There are useful Indices. Printed in the N. S. Press, Bombay. Double Crown pp. 8-64-284. Sholapur 1962. Price Rs. 10/-

11. *Amṛtamūlāsana* of Guṇabhadra (middle of the 9th century A. D.). This is a religio-didactic anthology in elegant Sanskrit verses composed by Guṇabhadra, the pupil of Jinasena, the teacher of Rāṣṭrakūṭa Amoghavarṣa. The Text is critically edited along with the Sanskrit commentary of Prabhācandra and a new Hindi Anuvāda by Dr. A. N. UPADHYE, Dr. H. L. JAIN and Pt. BALACHANDRA SHASTRI. The edition is equipped with Introductions in English and Hindi and some useful Indices. Demy pp. 8-112-260, Sholapur 1961. Price Rs. 5/-

12. *Gaṇitasārasaṅgraha* of Mahāvīrācārya (c. 9th century A. D.) : This is an important treatise in Sanskrit on early Indian mathematics composed in an elegant style with a practical approach Edited with Hindi Translation by Prof. L. C. Jain M. sc. Jabalpur. Double Crown pp. 16+34+282+86, Sholapur 1963, Price, Rs. 12/-

13. *Lokavibhāga* of Sīmhasūri : A Sanskrit digest of a missing ancient Prākṛit text dealing with Jaina cosmography. Edited for the first time with Hindi Translation by Pt. BALACHANDRA SHASTRI. Double Crown pp. 8-52-256, Sholapur 1962. Price Rs. 10/-

14. *Puṇyāśrava-kathākośa* of Rāmacandra : It is a collection of religious stories in simple and popular Sanskrit. The text authentically edited with the Hindi Anuvāda by Dr. A. N. UPADHYE and Dr. H. L. JAIN and Pt. BALACANDRA SHASTRI.

15. *Jainism in Rajasthan* : This is a dissertation on Jainas and Jainism in Rajasthan and round about area from early times to the present day, based on epigraphical, literary and traditional sources by Dr. KAILASHCHANDRA JAIN, Ajmer. Double Crown pp. 8+284, Sholapur 1963, Price Rs. 11/-

16. *Viśvatattva-Prakāśa* of Bhāvasena (14th century A. D.) : It is a treatise on Nyāya. Edited with Hindi Summary and Introduction in which is given an authentic Review of Jaina Nyāya literature by Dr. V. P. Johrapurkar, Nagpur. Demy pp. 16+112+372, Sholapur 1964. Price Rs. 12/-

WORKS IN PREPARATION

Subhāṣita-saṁdoha, Dharma-parīkṣā, Jñānārṇava, Dharmaratnākara, Tīrthavandanamālā, Candraprabhacarita etc. For copies write to :

Jaina Saṁskṛti Samrakshaka Sangha
SANTOSH BHAVAN, Phaltan Gali,
Sholapur (C. Rly.) : India.

